

Prima Edizione

FerMENTInFesta

*Festival della Formazione Teatrale di Chianciano Terme***24 agosto – 6 settembre 2026***Direzione artistica Manfredi Rutelli*

FerMENTInFesta – Festival della Formazione Teatrale, è un progetto culturale e formativo, realizzato dal **Comune di Chianciano Terme** ed **LST Teatro**, **con il contributo del Consiglio regionale ai sensi della L.R. n. 10/2025**, che fonde arti performative, formazione interdisciplinare e rigenerazione territoriale, attraverso un processo partecipativo. Un percorso formativo residenziale nel cuore della **Toscana**, in uno dei luoghi più belli e suggestivi del territorio della **Val di Chiana Senese**, già riconosciuta **Capitale Toscana della Cultura** nel 2025 e riconfermata anche per il 2026.

Fare - del luogo - teatro, e non solo teatro in un luogo. **FerMENTInFesta** si fonda sul concetto di abitare teatralmente luoghi e paesaggi che apparentemente teatrali non sono, spazi stimolanti e suggestivi, dalle grandi potenzialità e poetiche. Luoghi nei quali creare l'incontro tra la performance ed il pubblico, favorire la comunione tra arte vivente e spettatore.

1. FERMENTINFESTA - LABORATORIO MUSICALE

Sono aperte le iscrizioni al **FerMENTInFesta - Laboratorio Musicale** di Chianciano Terme, di alta formazione, residenziale ed intensivo, rivolto a insegnanti, operatori musicali, educatori e studenti di musica, provenienti da tutto il mondo, che vogliano seguire un percorso di formazione professionale.

1.1 Master Class

Tutti gli allievi iscritti al **Laboratorio Musicale** avranno l'opportunità di partecipare alla Master Class di **domenica 30 agosto**, tenuta da un Maestro delle Arti Sceniche di fama internazionale.

2. LABORATORIO Musicale | La bottega dei suoni e delle parole - Spazi, gesti, voci e strumenti

a cura di **Matteo Frasca, Paolo Scatena ed Enrico Strobino**

2.1 Numero candidati ammessi

Il Laboratorio è rivolto a un gruppo minimo di 20 e massimo 30 partecipanti, tra i quali:

- Insegnanti
- Operatori Musicali
- Educatori
- Studenti di Conservatorio e di altre discipline artistiche

2.2 Ambiti e tematiche di lavoro

Residenza tra Arte, Educazione e Cura

La Bottega dei Suoni e delle Parole offre un laboratorio residenziale dedicato all'incontro tra musica, teatro ed educazione, concepito come uno spazio di ricerca sul benessere personale e collettivo attraverso le arti performative. Corpo, voce, strumenti, ascolto e paesaggio si intrecciano per esplorare una visione dell'arte come pratica di salute, relazione e qualità della vita, valorizzando la dimensione comunitaria e pedagogica del fare artistico. Un percorso Immersivo tra suono, racconto e territorio.

Il laboratorio offre un'esperienza pratica e immersiva che intreccia pedagogia musicale, pratica teatrale, musica d'insieme e tecnologie amichevoli, in un percorso dedicato a esplorare il rapporto tra suono, racconto, movimento, spazio, paesaggio. Le attività alterneranno momenti di lavoro collettivo, riflessione, esplorazione sonora e sperimentazione performativa all'aperto.

I luoghi del centro storico di Chianciano Terme si trasformeranno così in uno spazio di ricerca artistica diffusa, un palcoscenico a cielo aperto per l'ascolto, la sperimentazione e la narrazione collettiva.

La residenza si concluderà con una azione performativa collettiva aperta alla cittadinanza, frutto delle esperienze condivise durante le giornate di laboratorio.

L'evento finale sarà realizzato nei luoghi del borgo di Chianciano Terme, come momento di restituzione pubblica e comunitaria, in cui i partecipanti diventeranno interpreti di un paesaggio sonoro e teatrale costruito insieme.

Le tematiche di lavoro si articoleranno nei seguenti momenti

Struttura temporale

- **Giovedì pomeriggio** → Accoglienza, introduzione al tema del laboratorio, prime pratiche comuni.
- **Venerdì e Sabato** → Sessioni mattino + pomeriggio, divise tra moduli specifici dei formatori e momenti integrati.
- **Sabato tardo pomeriggio** → Restituzione collettiva
- **Domenica mattina** → briefing finale e lettura pedagogica.

Eventuali Testi di riferimento

Fantasia Sonora (sei lezioni laboratorio dedicate a Bruno Munari) di Enrico Strobino ed. Progetti Sonori

2.3 Aree pedagogiche

Pedagogia della musica e Animazione musicale e teatrale

2.4 Periodo di Svolgimento

La residenza formativa del Laboratorio Musicale si svolgerà **dal 27 al 30 agosto**, con un impegno giornaliero e intensivo, per un totale di 4 giorni.

2.5 I docenti

Matteo Frasca



Laureato in filosofia presso La Sapienza di Roma e perfezionato in "Fonti orali e audiovisive nella ricerca storica" presso l'Università di Parma. È fondatore dell'associazione Matura Infanzia e presidente del Circolo Gianni Rodari Onlus. Si occupa delle connessioni tra musica e narrazione ed è ideatore del dispositivo pedagogico "radio-scuola" e della rete nazionale di radioscuola RadiOsa e Radio Freccia Azzurra. Responsabile all'interno del CSMDB del gruppo di ricerca "radio-comunità e narrazione sonora". Collabora con INDIRE, Radio-Radio3 e scrive per diverse riviste di interesse musicale e pedagogico.

Paolo Scatena



Diplomato in Tromba al Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia e in Strumentazione per banda al Conservatorio "G. Verdi" di Torino, insegna tromba, trombone e musica d'insieme all'Istituto Musicale "B. Somma" di Chianciano Terme dal 1986. Dal 1996 è direttore della Banda dell'Istituto e vice direttore della scuola di musica. Inoltre, gestisce i progetti di Didattica Musicale nelle scuole dell'Infanzia e Primaria di Chianciano Terme dal 1990. Svolge attività di formazione per insegnanti, scuole di teatro e gruppi di clown di corsia. È membro del Consiglio

Direttivo della Compagnia Teatrale Lst-Teatro, dove contribuisce alla composizione di musiche per teatro. Fa parte del comitato scientifico per la ricerca e formazione in pedagogia musicale con l'Associazione Centro Studi Maurizio Di Benedetto APS e Musicheria.net. È inoltre formatore del progetto "Music in Progress" per Proteo Fare Sapere di Siena."

Enrico Strobino



Nato nel 1957, a Trivero (Biella), laureato al DAMS di Bologna con Roberto Leydi, ricercatore nell'ambito della pedagogia e dell'animazione musicale, insegnante di educazione musicale fino al 2021, tiene corsi di formazione per insegnanti e musicisti su tutto il territorio nazionale. È vicepresidente del Centro Studi Maurizio Di Benedetto di Lecco e ha al suo attivo numerose pubblicazioni per le più importanti riviste e case editrici del settore. Ha insegnato Musica d'insieme in varie scuole di Musicoterapia italiane.

Fra le sue aree di interesse più specifiche sono gli studi sul paesaggio sonoro e sull'improvvisazione in ambito educativo. Su questi temi ha recentemente pubblicato per l'editore Progetti Sonori due volumi: *Il suono, l'istante e l'avventura. Educazione musicale e improvvisazione*, 2022 e *Il paesaggio sonoro come teatro educativo*, 2023 (in collaborazione con Maurizio Vitali).

4. Attività Collaterali

Durante la permanenza degli allievi, saranno organizzate, per tutti gli allievi presenti al Laboratorio, in collaborazione con gli enti preposti, serate con apericena alle **Piscine Termali Theia**, visite al **Museo delle Macchine del Vino** dell'azienda Carpineto, visite al **MAC – Museo Archeologico Chianciano Terme**. Non mancherà inoltre occasione di visitare i magnifici paesi del territorio, come Montepulciano, Pienza, Sarteano, San Casciano dei Bagni, Chiusi e tanti altri, con le loro **ricchezze naturali, culturali, artistiche, storiche e enogastronomiche**.

Visita il sito <https://www.vivichiancianoterme.it/>

5. Requisiti per le iscrizioni

Possono iscriversi alle selezioni per la partecipazione al laboratorio: Insegnanti, Operatori Musicali, Educatori, Studenti di Conservatorio e di altre discipline artistiche

6. Modalità e scadenza di iscrizione

I candidati interessati alla selezione dovranno inviare la propria domanda di partecipazione (pre-iscrizione) e una breve propria presentazione (curriculum e/o idee/progetti/documenti, passioni, competenze) entro il 29 maggio 2026. Verrà comunicato l'esito del bando il 15 giugno e a seguito di comunicazione di accettazione si richiederà il saldo entro il 30 giugno.

La quota di iscrizione

Il Costo per la Residenza è di **300,00 euro**, comprensivo di vitto e alloggio o di **150,00 €** per il solo Laboratorio (senza vitto e alloggio).

Si richiede una quota di preiscrizione di 50 € da versare entro il 31 maggio 2026 allegando la ricevuta al form da compilare.

Il pagamento può essere effettuato con bonifico o con Carta Docente
IBAN: IT72F0103014200000012452730

La pre-iscrizione va effettuata compilando l'apposito FORM al seguente link:

<https://forms.gle/5NEJrA7jfyVkTsuMA>

INFO: paoloscatena@gmail.com

- a) registrarsi o essere registrati con SPID sul sito del Miur Carta del docente
- b) accedere a cartadeldocente.istruzione.it immettendo le credenziali spid
- c) selezionare la voce "crea nuovo buono"
- d) selezionare tipologia di ente dal quale acquistare servizio cliccando su "fisico"
- e) selezionare l'ambito del servizio da acquistare cliccando su "formazione e aggiornamento"
- f) selezionare la tipologia di servizio da acquistare cliccando su "corsi di aggiornamento enti accreditati direttiva 170/2016"

ID Iniziativa formativa: 104648

ID Edizione: 157660

- g) inserire il valore del buono e selezionare "conferma" se si intende procedere o "annulla" in caso contrario
- h) salvare in pdf

7. Attestato di fine Laboratorio

Al termine del Laboratorio verrà rilasciato un Attestato di Partecipazione.

8. Link per la pre-iscrizione

<https://forms.gle/5NEJrA7jfyVkTsuMA>

9. Norme Generali

La compilazione e l'invio del modulo di partecipazione implica l'accettazione del presente bando. La firma della modulistica di iscrizione vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati nei modi che gli organizzatori riterranno opportuni anche ai fini di promozione dell'iniziativa. I partecipanti, attraverso l'iscrizione, autorizzano LST Teatro, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e a utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi all'intero progetto.





