

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Carano Margherita
Indirizzo	Via M. Fantin n.33, Bologna 40131
Telefono	338/8131341
Fax	
E-mail	margherita.carano@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	03/07/1962 SAN SEVERO (FG)
	Dal 1° settembre 2016 docente di Arte e Immagine A028 presso l'Istituto Comprensivo di Argelato Bo

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 2010 AL 2016
Istituto Comprensivo IC San Pietro in Casale
Docente di Sostegno specializzato
Referente sostegno e laboratori UES Secondaria di I grado

Dal 2004 al 2010
Istituto Comprensivo IC San Pietro in Casale
Docente di Arte e immagine
Incarico responsabile della gestione di sussidi

Dal 2003 al 2004
Istituto Comprensivo di Crespellano
Docente di Sostegno
Progetto "Integrazione Handicap"

Dal 2002 al 2003
Istituto Comprensivo IC San Pietro in Casale

Carano Margherita

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

Docente di Arte e Immagine

Dal 2001 al 2002

Istituto Comprensivo Zola Predosa

Docente di Sostegno

Dal 2001 al 2002

Istituto Comprensivo n.2 Bologna

Docente di Arte e Immagine

Dal 2000 al 2001

Liceo artistico Bologna

Docente di Discipline pittoriche

Dal 1995 al 1996

SS Pestalozzi San Severo Fg

Docente di Storia dell'arte

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

15 novembre 2024 a tutto oggi

“L’approccio dialogico” III edizione

Corso di formazione I.C. di Castenaso

Quattro moduli 56 di durata cinquantasei ore

15 settembre al 12 aprile 2023/24

Attività a distanza il metodo Diario Visivo di Federica Ciribì

Arte, Immagine e Diario Visivo

Corso di formazione di sedici ore

9 marzo 2023

Attività a distanza Rizzoli Education

Le potenzialità del digitale di attività di disegno tradizionale

Corso di aggiornamento di durata di due ore

28 febbraio 2023

Attività a distanza Mondadori Education

In dialogo con l'arte

Corso di formazione di due ore

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione

• Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione
nazionale (se pertinente)

7 febbraio al 28 Marzo 2022

Attività a distanza -USR- Servizio Marconi TSI / USR Emilia-Romagna

Immagini...what else?

Corso di formazione di durata di sei ore

29 marzo al 29 Aprile 2021

Cinema e Immagini per la scuola Emilia-Romagna

Operatori educazione visiva a scuola

Carano Margherita

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com

Corso di formazione di durata di 25 ore

Aprile 2021

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Centro Internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio (DiPaSt) e

Il centro Fasoli

Formazione permanente "L'uso delle fonti nella didattica della storia. Conoscere e valorizzare il patrimonio locale"

Corso di formazione di durata di dieci ore

25 maggio al 03 luglio 2020

I.C. di Malalbergo

Comunicazione efficace e creazione di soluzioni innovative (Didattica e metodologie, innovazione didattica e didattica digitale)

Corso di formazione di durata di 25 ore

20 marzo 2020

Istituto Comprensivo di Argelato

Webinar "Condivisione di buone pratiche sull'uso di Google Classroom

Corso di formazione di durata di 2 ore

21 settembre 2020

Istituto comprensivo di Argelato

Formazione DOC WEB

10 gennaio 2019

Istituto Comprensivo di Argelato

Privacy GDPR 679/16: La Nuova Disciplina Europea

Corso di durata di 2 ore

Aprile a maggio 2019

Liceo Scientifico Statale "A.B. Sabin" Bologna

Leggere l'arte per leggere il mondo

Corso di formazione di durata 25 ore

2 maggio 2018

S. Lattes & C. Editori S.P.A.

Designer si diventa

Corso di formazione di durata 3 ore

Carano Margherita

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com

7 settembre 2018

Fondazione Golinelli Bologna

Reti e Digitale come opportunità di valorizzazione delle esperienze e delle professionalità

Corso di formazione di durata 4 ore

01 ottobre al 05 dicembre 2018

I.C. N.12 Bologna

Rinnovare le Discipline, per una didattica attiva ed inclusiva

Corso di formazione di durata di 25 ore

15 febbraio 2017

Fondazione Golinelli Bologna

Arte e rivoluzione digitale

Corso di formazione di durata di 2 ore e 15 minuti

22 febbraio 2017

CTS Marconi Ufficio Scolastico Regionale Emilia-Romagna

Comunicazione Aumentativa e Alternativa e TIC

Corso di formazione di durata di 3 ore

9 marzo 2017

Ufficio Scolastico Regionale Emilia-Romagna

Problemi di comportamento, di apprendimento in età evolutiva

Corso di formazione di durata di 3 ore

9 marzo 2015

Istituto Comprensivo di San Pietro in Casale

Tablet per schiappe

Corso di formazione di durata 2 ore

30 ottobre 2014

Piano di zona distretto pianura Est

I Nuclei fondanti delle discipline

Corso di formazione di durata di 2 ore

Carano Margherita

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com

27 novembre 2014
Alma Mater Studiorum università di Bologna
Handimatica 2014
Corso di formazione di durata di 5 ore

22 novembre 2012
Handimatica 2012
Corso di formazione di durata di 3 ore

20 giugno al 22 giugno 2011
Lions Quest-Italia Onlus Bologna
Progetto adolescenza
Corso di formazione di durata di 25 ore

5 settembre al 7 settembre 2011
Istituto Comprensivo di San Pietro in Casale
La valutazione degli alunni: teorie e pratiche
Corso di formazione di durata di 13 ore

7 dicembre 2004
Alma Mater Studiorum Università di Bologna
Scuola di Specializzazione: corso handicap (800 ore) - Abilitazione

Concorso ordinario con D.M. 23/03/1990 per esami e titoli, ai fini abilitanti e per l'accesso ai ruoli del personale docente di scuola media per la classe di concorso
A028 – Educazione Artistica - Abilitazione

Concorso ordinario con D.M. 23/03/1990 per esami e titoli, ai fini abilitanti e per l'accesso ai ruoli del personale docente nelle scuole d'istruzione media di secondo grado,
per la classe di concorso
A021 – Discipline Pittoriche – Abilitazione

Concorso ordinario con D.M. 23/03/1990 per esami e titoli, ai fini abilitanti e per l'accesso ai ruoli del personale docente nelle scuole d'istruzione media di secondo grado,
per la classe di concorso

1989 Laurea in Decorazione pittorica presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia con il massimo dei voti e Lode discutendo una tesi sugli egizi "L'arte dei faraoni"

Ho intrapreso gli studi artistici nel 1983 presso l'Istituto d'Arte di Foggia
Diploma di maestro d'arte e diploma in "Decorazione pittorica"

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

LIVELLO: BUONO

LIVELLO: BUONO

LIVELLO: BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ CHE DERIVANO DA UNA ESPERIENZA LAVORATIVA IN CLASSI VARIEGATE NELLA QUALE, SICURAMENTE, IL RUOLO DI DOCENTE RAPPRESENTA LA PIÙ COMPLESSA E STIMOLANTE IN QUANTO È ESSENZIALE LA VALORIZZAZIONE DEGLI ALUNNI E LA CREAZIONE DI UN SERENO CLIMA RELAZIONALE.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ DI GESTIONE DELL'ATTIVITÀ LABORATORIALE.

DIMOSTRAZIONE DIDATTICHE CON ESPOSIZIONE FINALE IN PUBBLICO.

BUONE CAPACITÀ DI COORDINAMENTO IN CLASSI VARIEGATE, ANCHE CON ALUNNI DISABILI E STRANIERI.

OTTIMA CAPACITÀ ORGANIZZATIVA NEL COORDINARE GLI SVARIATI PROGETTI SVOLTI IN STRUTTURE DIFFERENTI, CON TIPOLOGIE DI UTENTI DIVERSI, NEI TEMPI STABILITI.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

BUONE COMPETENZE INFORMATICHE ACQUISITE DURANTE IL CORSO DELLA CARRIERA LAVORATIVA E FORMATIVA.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

OTTIMA CONOSCENZA DI TUTTE LE TECNICHE GRAFICO-PITTORICHE ACQUISITA DURANTE GLI STUDI E SOPRATTUTTO ATTRAVERSO IL LAVORO DI RICERCA SVOLTO COME ARTISTA PROFESSIONISTA.

Tutor esperti interni all'istituto per la costituzione del "Team per la prevenzione della dispersione scolastica" per la realizzazione del progetto TITOLO: ARGELATO FUTURA- CNP: M4C111.4-2024-1322-1422- CUP: B84D21000790006

2024/25 – CONCORSO FILA SVILUPPO SOSTENIBILE DI AGENDA 2030
2022/23/24/25 - CONCORSO INTERNAZIONALE "UN POSTER DELLA PACE" LIONS CLUBS
2023/24/25 – PROGETTO MAIL ART DIARIO VISIVO
2023/24/25 – PROGETTO SI CERAMICA! PROMOSSO DA CONFINDUSTRIA CERAMICA
2023/24 - La ceramica a scuola
2022/23 - Progetto "Insieme Creiamo la scuola del dire, del fare e dell'essere"
L'ora di Arte (referente progetto) Argelato

2022 - PROGETTO CURRICULARE "IL CALENDARIO DELL'ARTE"

2021 – CONCORSO INTERNAZIONALE "UN POSTER DELLA PACE" LION CLUBS I.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente
indicate.*

2021 – PROGETTO EXTRACURRICULARE – PIANO TRIENNALE DELLE ARTI – A SPASSO NELLA STORIA DI
ARGELATO (REFERENTE PROGETTO D'ISTITUTO)

2021 – PROGETTO EXTRACURRICULARE – IL "DONO": UN MURALE PER NICHOLAS GREEN
(REFERENTE PROGETTO)

2021 – PROGETTO CURRICULARE "IL CALENDARIO DELL'ARTE"

2021 – PARTECIPAZIONE PROGETTO DIPAST UNIVERSITÀ DI BOLOGNA (REFERENTE)

2020 – CONCORSO INTERNAZIONALE "UN POSTER DELLA PACE" LION CLUBS INTERNATIONAL

2020 – PROGETTO CURRICULARE "SEGNALIBRO ARTISTICO"

2019 – CONCORSO INTERNAZIONALE "UN POSTER DELLA PACE" LION CLUBS INTERNATIONAL

2018 – PROGETTO EXTRACURRICULARE "MURALE SCUOLA MEDIA"

2018 – PROGETTO CURRICULARE "UN MANIFESTO PER LA MIA SCUOLA"

2018 - CONCORSO INTERNAZIONALE "UN POSTER DELLA PACE" LION CLUBS INTERNATIONAL

2018 – PROGETTO CURRICULARE "CARTOLINE DI NATALE"

2017 – CONCORSO INTERNAZIONALE TEACHERS PAY TEACHERS (4° SCAMBIO CARDS) MINIMATISSE

2017 – PROGETTO CURRICULARE "UN LOGO PER LA MIA SCUOLA"

2017 - CONCORSO INTERNAZIONALE "UN POSTER DELLA PACE" LION CLUBS INTERNATIONAL

2017 – PON POTENZIAMENTO DELL'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO,
PAESAGGISTICO

2016 – PROGETTO CURRICULARE CON LABORATORIO D'ARGILLA "PRESEPI IN BOTTEGA"

2016 – MOSTRA DIDATTICA PRESSO LE PIAZZE DI CASTEL MAGGIORE (BO)

2016 - CONCORSO INTERNAZIONALE "UN POSTER DELLA PACE" LION CLUBS INTERNATIONAL

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[SE del caso, enumerare gli allegati al CV.]

Argelato, 29-05-2025

**ULTERIORI
INFORMAZIONI**

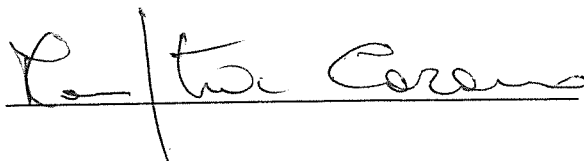
Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Dichiarazione di veridicità

Dichiaro, sotto la mia responsabilità, che quanto riportato nel presente curriculum vitae corrisponde al vero, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punibile ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti degli artt.46 e 47 del D.P.R. n.445/2000.

Firma



Carano Margherita

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

Carano Margherita

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DELL'INTERNO
CARTE DI IDENTITÀ PERSONALE

CRNMGH62LAJ1158K

CARANO
MARGHERITA
PO
03/07/1983

25/06/2020



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DELL'INTERNO
CARTE DI IDENTITÀ PERSONALE

GA2H0637L

688576

