



Ministero dell'Istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO N. 2 - IMOLA
Via Cavour, 26 - 40026 IMOLA - Tel. 054223420
Codice fiscale: 82003830377 - Codice MI: BOIC84300L - Codice Univoco
Ufficio: UF9GG3
PEO: BOIC84300L@ISTRUZIONE.IT -
PEC: BOIC84300L@PEC.ISTRUZIONE.IT - WEB: ic2imola.edu.it



NOTE ARTINRETE E.R.

POLO A ORIENTAMENTO ARTISTICO E PERFORMATIVO

**AI GENITORI E AL PERSONALE
AI COMPONENTI DEL CONSIGLIO D'ISTITUTO
AL SINDACO E ALLA GIUNTA DEL COMUNE DI IMOLA
ALL'INTERA COMUNITÀ SCOLASTICA
AI PORTATORI DI INTERESSE**

ALLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE DEL CIRCONDARIO

ALL'UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE EMILIA ROMAGNA

ALL'UFFICIO AMBITO TERRITORIALE DI BOLOGNA

OGGETTO: INVITO AGLI EVENTI DEL 16 MAGGIO 2026 EUFONICA BOLOGNA FIERE

Gentilissimi,

ho l'onore di comunicare che **SABATO 16 MAGGIO 2026**, l'Istituto Comprensivo n. 2 di Imola, in qualità di Istituto capofila del Polo Note ArtinreteER, invita tutta la comunità scolastica a partecipare a due significativi appuntamenti dedicati alla musica e alla cooperazione educativa.

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

Ore 11:00 – 12:00

✓ **Concerto**

"Musica in rete nella libertà";

Presso: Outdoor Stage – Ingresso Aldo Moro.

Performance musicale a cura della Rete "Note Artinrete ER", che vede la sinergia tra l'I.C. n. 2 di Imola (Istituzione capofila), l'I.C. Granarolo dell'Emilia, l'I.C. Malalbergo e l'I.C. n. 21 di Bologna.

Ore 14:00 – 15:30

✓ **Tavola Rotonda**

"Sinergie tra Scuole e Terzo settore per la promozione dell'educazione musicale";

Presso: Sala Gavotta (Pad. 33).



Ore 11:00 – 12:00

"Musica in rete nella libertà"

"Un bambino, un insegnante, un libro e una penna possono cambiare il mondo. La cultura e l'arte salvano le persone." — Malala Yousafzai

Il progetto nasce con la volontà di costruire un ponte culturale capace di promuovere dialogo, pace e sostenibilità sociale attraverso il linguaggio universale della musica. L'iniziativa valorizza le esperienze didattiche sviluppate in rete tra le istituzioni scolastiche del primo ciclo, mettendo al centro la creatività degli studenti e la forza educativa delle arti. La performance proposta è un reading musicale che intreccia letture espressive, brani strumentali e

Firmato digitalmente da CARLA SERMASI

interventi corali. Tastiere, violoncello, clavicembalo, percussioni, chitarre, coro e voci narranti si alternano in un percorso sonoro che accoglie musiche provenienti da diverse culture e si ispira alla testimonianza di Malala Yousafzai, Premio Nobel per la Pace.

A esibirsi saranno studenti delle scuole polo "Note Artinrete ER", con un accompagnamento orchestrale composto da 10–20 elementi e un grande coro di scuola primaria formato da circa 60–75 alunni, arricchito dalla partecipazione di studenti della scuola secondaria di primo grado.

Il programma prevede l'esecuzione di un canto della tradizione israeliana e di un canto della tradizione palestinese.

Sala Gavotta Pad. 33
16 maggio • 14:00 - 15:30

Sinergie tra Scuole e Terzo settore per la promozione dell'educazione musicale

Formazione professionale e didattica

Tavola rotonda

La tavola rotonda si configura come un momento di confronto qualificato tra istituzioni scolastiche, enti del Terzo settore e realtà musicali territoriali, con l'obiettivo di approfondire il valore strategico delle reti collaborative nella promozione dell'educazione musicale.

L'incontro intende offrire una riflessione condivisa sui modelli di integrazione tra scuola e territorio, valorizzando esperienze già consolidate e favorendo nuove prospettive di sviluppo.

L'importanza delle reti per nuove collaborazioni future, partecipazione a concorsi dedicati ai giovani talenti e spazi sempre più orientati alla performance e allo sviluppo professionale per consolidare l'ecosistema culturale e formativo, in un'ottica verticale e orizzontale di valorizzazione della pratica musicale.

Temi di approfondimento:

1. Il ruolo delle sinergie territoriali nella diffusione della cultura musicale
2. La costruzione di un curriculum musicale verticale, inclusivo e orientativo
3. Le opportunità di orientamento verso i percorsi liceali musicali
4. La valorizzazione delle buone pratiche didattiche sviluppate in rete

Relatori:

Dirigenti scolastici delle istituzioni aderenti alle reti

Dirigente scolastico Liceo Musicale Lucio Dalla

Docenti referenti dei progetti musicali

Rappresentanti delle principali realtà del settore: AERCO, AidSM, Assonanza, Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli, SIEM Bologna

Esperti del settore educativo e musicale: Dott.ssa Annalisa Spadolini - Presidente "Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti"

Modera la prof.ssa Irene Mercone

Per consultare il programma completo della manifestazione "Eufonica", è possibile visitare il seguente indirizzo: <https://www.eufonica.it/programma-/14464.html>

Data l'importanza delle iniziative che vedono la nostra scuola protagonista, si auspica la partecipazione.

Si ringrazia per l'attenzione

Cordiali saluti

Imola, 11 maggio 2026

*Il dirigente scuola capofila del Polo Note Artinrete ER
Carla Sermasi*