



Codice identificativo progetto: 10.2.2A-FSEPON-EM-2017-206	Titolo progetto: "Why? La curiosità degli studenti incontra le scienze, la tecnologia, il teatro."	CUP: G25B17000240007
---	--	----------------------

Istituto Comprensivo n. 5 di Imola Scuola Amica dei Bambini e dei Ragazzi
40026 Imola (BO) – Via Pirandello, 12 – Segreteria tel. 0542 40109 – fax: 0542 635957
Scuola dell'Infanzia tel. 0542- 40757 – Scuola Primaria tel. 0542-40613 – Scuola Secondaria tel. 0542-42288
Scuola primaria Rodari tel. 0542-43324 - Scuola Infanzia Rodari tel. 0542-40137
e-mail Segreteria: boic84200r@istruzione.it posta elettronica certificata: boic84200r@pec.istruzione.it
[sito: www.ic5imola.gov.it](http://sito:www.ic5imola.gov.it) - Codice Fiscale: 90032170376 - Codice Univoco: UFU54V

AII. 2

PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE
"Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020
Avviso del MIUR prot. n. AOODGEFID/1953 del 21/02/2017
Codice identificativo PON/FSE 10.2.1A-FSEPON-EM-2017-206–
Titolo "Why? La curiosità degli studenti incontra le scienze, la tecnologia, il teatro."

CAPITOLATO TECNICO

Art. 1 - OGGETTO DELLA GARA

L'oggetto della gara è la fornitura di un servizio di specifica formazione necessaria per la realizzazione del **nel PROGETTO PON/FSE 10.2.1A-FSEPON-EM-2017-206 – Titolo "Why? La curiosità degli studenti incontra le scienze, la tecnologia, il teatro"**

- **1 - modulo "Curiosità e scienze si alleano per il successo formativo"** rivolto agli alunni della scuola primaria
- **2 - Lingua Inglese nella quotidianità a teatro" inserito."** rivolto agli alunni della scuola secondaria di primo grado.

Art. 2 - OBIETTIVI DEL PROGETTO

Modulo N 1 – Curiosità e scienze si alleano per il successo formativo:

Tipologia modulo: predisporre un percorso per migliorare le competenze di base in scienze, favorendo una maggiore interazione tra il sapere teorico, l'esperienza e la pratica quotidiana. Particolare attenzione sarà data alle modalità di divulgazione delle scoperte svolte: gli alunni saranno i protagonisti nella divulgazione attraverso abstract, peer review e poster utilizzando le nuove tecnologie e dando spazio alla creatività di ciascuno.

Destinatari: I destinatari sono 25 alunni delle classi quarte e quinte della scuola primaria con particolare riguardo a coloro che sono in difficoltà sul piano degli apprendimenti o sul piano del benessere psico-sociale.

Descrizione del modulo: Il modulo intende predisporre un percorso per migliorare le competenze di base in scienze, favorendo una maggiore interazione tra il sapere teorico, l'esperienza e la pratica quotidiana. A partire dalle "teorie spontanee" di spiegazioni del mondo e dalle conoscenze pregresse degli alunni, si introducono stimoli nuovi che suscitino nuovi problemi, nuove domande, ulteriori osservazioni. Particolare attenzione sarà data alle modalità di divulgazione delle scoperte svolte: gli alunni saranno i protagonisti nella divulgazione attraverso abstract, peer review e poster utilizzando le nuove tecnologie e dando spazio alla creatività di ciascuno.

Firmato digitalmente da D'ANGELO ADELE



Modalità didattica: Il progetto predilige l'apprendimento in forma laboratoriale in cui l'apprendimento non avviene più soltanto tramite il semplice ascolto e la ricezione passiva dei contenuti trasmessi ma attraverso un processo di ricerca, di progettazione e di rielaborazione creativa della realtà. Un 'approccio laboratoriale' adatto ad affrontare esigenze eterogenee e ad offrire agli alunni 'occasioni personalizzate' per esprimere le proprie qualità - bisogni, competenze e potenzialità intese come risorse. Saranno organizzate situazioni di problem solving che motivano e coinvolgono globalmente e attivamente tutti gli alunni. Durante la attività di ricerca sperimentazione e problematizzazione, verrà adottato il Cooperative Learning, al fine di migliorare il clima emotivo nel gruppo, incentivando la collaborazione e la cooperazione tra pari. Per introdurre nuovi concetti (e per acquisire consapevolezza dei prerequisiti posseduti dagli alunni) sarà utilizzato la tecnica del brainstorming, proprio per favorire il confronto, così da arrivare ad una conclusione comune in merito al significato del concetto proposto.

Durata: maggio-luglio 2018

Profilo richiesto: esperti in ambito di pertinenza (biologia, scienze naturali), coadiuvati dal tutor e supportati da un coordinatore nell'organizzazione.

Modulo N 2 – Lingua inglese nella quotidianità a teatro:

Tipologia modulo: Costruzione identificazione dei testi in inglese in forma teatrale. Sviluppare la propria corporeità attraverso tutti i canali: corpo, gesto, suono, movimento, segno, parola.

Destinatari: I destinatari sono 25 alunni della scuola secondaria di primo grado con particolare riguardo a coloro che sono in difficoltà sul piano degli apprendimenti relativamente alle competenze di lingua inglese o sul piano del benessere psico-sociale.

Descrizione del modulo: Il modulo intende esplorare e utilizzare la lingua inglese in modo divertente attraverso la creatività, le emozioni, ed altri linguaggi integrati fra loro con lo scopo di potenziare le abilità linguistiche di base. La scelta del teatro rappresenta il contesto di comunicazione e aggregazione, la lingua straniera come unica via di comunicazione, sganciata dalle sole regole grammaticali verrà utilizzata nei dialoghi nella sua valenza di uso quotidiano.

Il percorso formativo porterà gli alunni a creare, sviluppare e far vivere un vero e proprio spettacolo teatrale, creato, studiato, e realizzato in lingua inglese.

Sarà, dunque, organizzato un contesto laboratoriale in cui la comunicazione verbale e scritta sarà esclusivamente in lingua inglese.

Modalità didattica: Il progetto privilegia un approccio laboratoriale adatto ad affrontare esigenze eterogenee e ad offrire agli alunni occasioni personalizzate per esprimere le proprie qualità, bisogni, competenze e potenzialità intese come risorse. Saranno usati in modo particolare i Metodi Attivi in modo da coinvolgere maggiormente gli alunni ed avviare un processo di insegnamento-apprendimento efficace: brainstorming, role playing, circle time per la narrazione delle esperienze attuate, aiuto reciproco tra alunni in piccoli gruppi, peer education. Gli allievi saranno guidati in modo naturale nello spazio scenico, inteso quale luogo di improvvisazione creativa in cui ciascuno può ricercare le proprie qualità individuali, la propria potenza espressiva e dare vita ai personaggi. Una metodologia, quella del laboratorio, che fa della diversità di ciascuno un elemento fondamentale dal quale trarre spunto, per perfezionare il proprio rappresentarsi in eventi poco codificati ma densi di significato, un contesto per eccellenza dove l'intervento "con" le persone e non "sulle"



persone, è la condizione indispensabile per far vivere un'esperienza di protagonismo ai nostri alunni. In questa cornice imparare ad utilizzare correttamente la lingua inglese sarà divertente e motivante

Durata: maggio-luglio 2018

Profilo richiesto: esperti in madrelingua inglese con esperienza con comprovata in didattica teatrale, e arti sceniche coadiuvati dal tutor e supportati da un coordinatore nell'organizzazione.

Art. 3 - COMPITI DEL PERSONALE/ISTRUTTORI APPARTENENTI ALLA DITTA/ENTE/ASSOCIAZIONE INDIVIDUATA

Il personale selezionato, ha come compito essenziale quello di facilitare i processi di apprendimento degli alunni privilegiando la modalità ludico-laboratoriale e collaborare con il Tutor e il Referente della Valutazione; deve essere in possesso delle conoscenze, competenze ed esperienze specifiche richieste dal modulo. Nello specifico dovrà:

- Redigere un puntuale progetto didattico relativamente alle tematiche previste dal Modulo;
- Partecipare agli incontri per l'organizzazione dei progetti formativi presso l'istituto;
- Tenere gli incontri formativi sulle specifiche tematiche oggetto dell'incarico ricevuto, secondo il calendario stabilito dalla Scuola conferente;
- Collaborare alla somministrazione on line di un questionario in itinere ed uno finale al fine di verificare l'andamento e gli esiti della formazione e delle attività didattico-organizzative.
- Predisporre con il Referente della Valutazione e il Tutor gli strumenti per monitorare le competenze acquisite e per valutare l'impatto dei risultati delle attività;
- Provvedere alla stesura di una dettagliata relazione finale;
- Stesura di documentazione delle attività svolte in forma cartacea e multimediale in collaborazione con il tutor.

Art. 4 - OBBLIGHI DEL CANDIDATO SELEZIONATO

Il candidato selezionato dovrà assicurare la sua disponibilità, per l'intera durata del Piano secondo il calendario approntato; dovrà essere in grado di utilizzare il programma "Gestione dei Piani" e "Monitoraggio dei Piani" sulla piattaforma GPU del MIUR attraverso cui saranno inoltrati, in tempo reale, tutti i dati relativi alle attività; L'esperto nominato dovrà elaborare e fornire ai corsisti materiali di supporto agli argomenti trattati e quant'altro attinente alle finalità didattiche delle singole attività (esercitazioni, dispense, ecc.).

F.to Digitalmente
La Dirigente scolastica
Prof.ssa Adele D'Angelo