

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO O ATTIVITÀ:

Mani in movimento

L'argilla: da dove viene, come si trasforma e cosa si può realizzare.

DESTINATARI: Secondaria di primo grado

OBIETTIVI

La cultura del fare con le mani, dell'impegnarsi in un progetto pratico e fisico ci costringe a fermarci, organizzare il ragionamento, collaborare con il compagno, chiedere aiuto.

Attività a beneficio di tutti i ragazzi/e, che, per motivazioni varie, non vi si avvicinerebbero volontariamente fuori dall'orario curricolare.

Consolidare i processi formativi e le relazioni positive a livello interpersonale e di gruppo

Individuare forme organizzative-metodologiche idonee al raggiungimento del successo formativo anche attraverso l'ideazione di laboratori per attività espressive

CONTENUTI

I ragazzi saranno guidati all'esecuzione di formelle di ceramica per la realizzazione di percorsi multisensoriali. Verranno messi in "comunicazione" la palazzina della scuola secondaria di primo grado con alcuni degli ambienti/luogo, posti all'interno del complesso Sante Zennaro.

METODOLOGIE E STRUMENTI

Metodologia e strumenti: Il lavoro sarà strutturato in 4 fasi (la 3° fase sarà la più corposa)

1° Spiegazione del progetto e pratica ceramica

2° Progettazione, ricerca simboli da utilizzare, realizzazione di bozzetti

3° Realizzazione delle formelle in ceramica con l'eventuale realizzazione anche di stampi in gesso

4° Decorazione delle formelle

SPAZI

Aula Sante Zennaro

TEMPI DI ATTUAZIONE

METà febbraio-30 maggio (indicativamente)

MATERIALI:

Strumenti: Fogli, matite e colori (per bozzetti e progetti); tavolette di legno, mirette, spatole, argilla, gesso (per eventuale realizzazione degli stampi); ingobbi ceramici per la decorazione