




Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPrensIVO N. 2 - IMOLA
Via Cavour, 26 - 40026 IMOLA - Tel. 054223420
Codice fiscale: 82003830377 - Codice MI: BOIC84300L - Codice Univoco
Ufficio: UF9GG3
PEO: BOIC84300L@ISTRUZIONE.IT -
PEC: BOIC84300L@PEC.ISTRUZIONE.IT - WEB: ic2imola.edu.it



NOTE ARTINRETE E.R.

POLO A ORIENTAMENTO ARTISTICO E PERFORMATIVO

**AI GENITORI E AL PERSONALE
AI COMPONENTI DEL CONSIGLIO D'ISTITUTO
AL SINDACO E ALLA GIUNTA DEL COMUNE DI IMOLA
ALL'INTERA COMUNITÀ SCOLASTICA
AI PORTATORI DI INTERESSE**

ALLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE DEL CIRCONDARIO

ALL'UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE EMILIA ROMAGNA

ALL'UFFICIO AMBITO TERRITORIALE DI BOLOGNA

OGGETTO: INVITO AGLI EVENTI DEL 16 MAGGIO 2026 EUFONICA BOLOGNA FIERE

Gentilissimi,

ho l'onore di comunicare che **SABATO 16 MAGGIO 2026**, l'Istituto Comprensivo n. 2 di Imola, in qualità di Istituto capofila del Polo Note ArtinreteER, invita tutta la comunità scolastica a partecipare a due significativi appuntamenti dedicati alla musica e alla cooperazione educativa.

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

Ore 11:00 – 12:00

✓ **Concerto**

“Musica in rete nella libertà”;

Presso: Outdoor Stage – Ingresso Aldo Moro.

Performance musicale a cura della Rete “Note Arteinrete ER”, che vede la sinergia tra l'I.C. n. 2 di Imola (Istituzione capofila), l'I.C. Granarolo dell'Emilia, l'I.C. Malalbergo e l'I.C. n. 21 di Bologna.

Ore 14:00 – 15:30

✓ **Tavola Rotonda**

“Sinergie tra Scuole e Terzo settore per la promozione dell'educazione musicale”;

Presso: Sala Gavotta (Pad. 33).



Ore 11:00 – 12:00

“Musica in rete nella libertà”

“Un bambino, un insegnante, un libro e una penna possono cambiare il mondo. La cultura e l'arte salvano le persone.” — Malala Yousafzai

Il progetto nasce con la volontà di costruire un ponte culturale capace di promuovere dialogo, pace e sostenibilità sociale attraverso il linguaggio universale della musica. L'iniziativa valorizza le esperienze didattiche sviluppate in rete tra le istituzioni scolastiche del primo ciclo, mettendo al centro la creatività degli studenti e la forza educativa delle arti. La performance proposta è un reading musicale che intreccia letture espressive, brani strumentali e

Firmato digitalmente da CARLA SERMASI

interventi corali. Tastiere, violoncello, clavicembalo, percussioni, chitarre, coro e voci narranti si alternano in un percorso sonoro che accoglie musiche provenienti da diverse culture e si ispira alla testimonianza di Malala Yousafzai, Premio Nobel per la Pace.

A esibirsi saranno studenti delle scuole polo "Note Artinrete ER", con un accompagnamento orchestrale composto da 10-20 elementi e un grande coro di scuola primaria formato da circa 60-75 alunni, arricchito dalla partecipazione di studenti della scuola secondaria di primo grado.

Il programma prevede l'esecuzione di un canto della tradizione israeliana e di un canto della tradizione palestinese.

Sala Gavotta Pad. 33
16 maggio • 14:00 - 15:30

Sinergie tra Scuole e Terzo settore per la promozione dell'educazione musicale

Formazione professionale e didattica

Tavola rotonda

La tavola rotonda si configura come un momento di confronto qualificato tra istituzioni scolastiche, enti del Terzo settore e realtà musicali territoriali, con l'obiettivo di approfondire il valore strategico delle reti collaborative nella promozione dell'educazione musicale.

L'incontro intende offrire una riflessione condivisa sui modelli di integrazione tra scuola e territorio, valorizzando esperienze già consolidate e favorendo nuove prospettive di sviluppo.

L'importanza delle reti per nuove collaborazioni future, partecipazione a concorsi dedicati ai giovani talenti e spazi sempre più orientati alla performance e allo sviluppo professionale per consolidare l'ecosistema culturale e formativo, in un'ottica verticale e orizzontale di valorizzazione della pratica musicale.

Temi di approfondimento:

1. Il ruolo delle sinergie territoriali nella diffusione della cultura musicale
2. La costruzione di un curriculum musicale verticale, inclusivo e orientativo
3. Le opportunità di orientamento verso i percorsi liceali musicali
4. La valorizzazione delle buone pratiche didattiche sviluppate in rete

Relatori:

Dirigenti scolastici delle istituzioni aderenti alle reti

Dirigente scolastico Liceo Musicale Lucio Dalla

Docenti referenti dei progetti musicali

Rappresentanti delle principali realtà del settore: AERCO, AidSM, Assonanza, Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli, SIEM Bologna

Esperti del settore educativo e musicale: Dott.ssa Annalisa Spadolini - Presidente "Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti"

Modera la prof.ssa Irene Mercone

Per consultare il programma completo della manifestazione "Eufonica", è possibile visitare il seguente indirizzo: <https://www.eufonica.it/programma-/14464.html>

Data l'importanza delle iniziative che vedono la nostra scuola protagonista, si auspica la partecipazione.
Si ringrazia per l'attenzione
Cordiali saluti
Imola, 11 maggio 2026

*Il dirigente scuola capofila del Polo Note Artinrete ER
Carla Sermasi*