

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Silvestri Gerardo
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
E-mail [REDACTED]

Nazionalità Italiana
Data di nascita [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 1983 al 1995:

- Assistenza all'infanzia presso privati.
- Lezioni private.
- Collaborazioni come operatore culturale.

Servizio civile effettuato come obiettore di coscienza dal 12/12/1989 all'11/12/1990 presso il Comune di Jesi (AN).

Dal 1995 al 1998:

- Insegnamento, con contratti a tempo determinato, nelle scuole primarie di Bologna (Circoli Didattici VIII e XIII).

Dal 1998 al 1999:

- Insegnamento, con immissione in ruolo con contratto a tempo indeterminato, nella scuola primaria "A. Manzolini" di Bologna (Circolo Didattico III).

Dal 1999 al 2008:

- Insegnamento, in qualità di docente a tempo indeterminato, nella scuola primaria "Croce Coperta" di Bologna (Istituto Comprensivo n. 15).

Oltre alle attività di insegnamento ha partecipato costantemente a gruppi di lavoro e commissioni: Progettazione e stesura del P.O.F.; Commissione H; Commissione intercultura. Nell'anno scolastico 2004/2005 ha realizzato un Progetto di prima alfabetizzazione per gli alunni stranieri.

Durante gli anni scolastici 2004/2005 e 2005/2006 ha ideato, organizzato e condotto alcuni laboratori di alfabetizzazione teatrale *Dalla narrazione al teatro* per le classi prime e seconde della scuola primaria Croce Coperta.

Dal 1 settembre 2008 ad oggi:

- insegnamento, in qualità di docente a tempo indeterminato, nella scuola primaria "Adele e Dino Romagnoli Partigiana e Partigiano" di Bologna (codice meccanografico: BOEE854026), Istituto Comprensivo n.11 di Bologna(codice meccanografico: BOIC854003).

Oltre alle attività di insegnamento ha partecipato costantemente a gruppi di lavoro e commissioni: è stato referente di plesso della Commissione disagio e intercultura, referente della commissione continuità e referente di plesso.

Nel 2019 ha condotto in qualità di esperto il modulo PON *Un tuffo nella lingua 1*.

Diploma di Maturità classica, conseguito presso il Liceo Classico statale "G. B. Vico" di Chieti nell'anno scolastico 1982/83 con la seguente votazione: 42/60.

Diploma di Maturità magistrale, conseguito presso l'Istituto Magistrale statale "G. Marconi" di Pescara nell'anno scolastico 1991/92 con la seguente votazione: 48/60.

Laurea in Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo, conseguita presso l'Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia, il 24/11/1993 con la seguente votazione: 110/110 e lode.

Elenco esami superati e votazioni riportate, espresse in trentesimi:

ESTETICA	30
PSICOLOGIA	30
STORIA DELLO SPETTACOLO	30
SOCIOLOGIA	28
PROBLEMI DI STORIOGRAFIA DELLO SPETTACOLO	29
ORGANIZZAZIONE ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO	30
DRAMMATURGIA	28
ISTITUZIONI DI REGIA	30
ITALIANO	26
LINGUA STRANIERA – FRANCESE	24
METODOLOGIA DELLA CRITICA DELLO SPETTACOLO	30 e lode
SEMILOGIA DELLO SPETTACOLO	30 e lode
STORIA DEL CINEMA	28
STORIA MEDIEVALE	30
GEOGRAFIA	28
LETTERATURA LATINA	28
ANTROPOLOGIA CULTURALE	30
SISTEMI GRAFICI	30
TECNICHE DELLA FOTOGRAFIA	29

Titolo della tesi: *La censura teatrale in Italia dall'Unità all'avvento del fascismo*; Insegnamento: Organizzazione ed economia dello spettacolo. Relatore: Prof. Lamberto Trezzini.

Concorso per titoli ed esami D. M. 20/10/94 – Scuola Elementare superato nell'anno 1995.

Corsi di aggiornamento e formazione frequentati:

1998:

Il Mediterraneo come luogo di incontro e di scambi organizzato dall'I.R.R.S.A.E. dell'Emilia Romagna.

1999:

Applicazione del personal computer alla scuola dell'obbligo Modulo 2;

Progetto AMUSE (tecnologie audiovisive nella scuola);

Scrittura con il metodo degli Ateliers (Funzione Personale, Funzione Descrittiva, Funzione Argomentativa);

Motivazione fa rima con emozione.

2000:

Fare storia in biblioteca organizzato dal Dipartimento di Discipline storiche dell'Università di Bologna;

Applicazione del personal computer nella scuola dell'obbligo Modulo 3;

Autonomia: Funzione della Scuola e condizioni di lavoro.

2001:

Lezioni di critica cinematografica organizzato dall'Istituto Gramsci Emilia-Romagna e dall'I.R.R.S.A.E. Emilia Romagna.

2002:

I fantasmi dell'altro: giornata di studi e aggiornamento sul razzismo;

Tuono a sinistra: ventidue lezioni per ostinarsi a leggere realizzato dal Prof. Antonio Faeti e dall'Associazione Culturale Hamelin;

La narrazione in ambito educativo Seminario di Studio promosso dall'Università degli Studi di Bologna e dalla Facoltà di Scienze della Formazione nell'ambito de *I Pomeriggi in Santa Lucia.*

Capire l'"altro" con i classici organizzato dall'I.R.R.E. Emilia Romagna;

Per un curriculum di storia a misura di bambino Promosso dall'I.T.E.R..

2004:

Conoscere il Museo Medievale di Bologna: i percorsi e le attività dell'aula didattica;

Migliorare si può. Interventi positivi per la comprensione della lettura organizzato dal GISCEL, in collaborazione con il Dipartimento di Italianistica dell'Università di Bologna.

2005:

Seminario: *I disturbi dell'apprendimento* tenuto dalla dott.ssa Silvia Casaroli;

Seminario *sulle tecniche di comunicazione* Promosso da Coop Adriatica e Patrocinato dal C.S.A.;

Dagli obiettivi al curriculum: implicazioni per l'educazione linguistica organizzato dal GISCEL Emilia Romagna;

Laboratorio di scrittura e stile *Dalla parola pensata alla parola scritta* condotto da Maria Teresa Cassini e Alessandro Castellari presso l'Associazione Italo Calvino di Bologna.

L'uso della voce tenuto da Giovanna Giovannini;

Legge sulla Privacy: il trattamento dei dati personali nelle scuole;

2006:

Workshop di scrittura con lo scrittore Emidio Clementi presso la libreria Modo infoshop di Bologna.

2007:

Esperienze di scrittura condotto da Lucia Zucchi in collaborazione con la prof.ssa Angela Chiantera dell'Università di Bologna.

2008:

Italiano L2, corso di formazione di 40 ore complessivo presso l'Istituto comprensivo n.11 tenuto da Lucia Di Lucca e Giovanna Masiero.

2009:

Corso di formazione/aggiornamento *Amico Libro* promosso dall'Ufficio Scolastico Provinciale di Ferrara

Laboratorio *L'Italiano come L2: una lingua per leggere, scrivere, studiare* organizzato dalla Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Bologna

2010:

Giornata di formazione sul *Metodo simultaneo di letto-scrittura.*

2011:

Seminario Nazionale *L'Italia delle fiabe. In viaggio con le Fiabe italiane di Italo Calvino*, Torino, 12-13 ottobre.

Corso di approccio al *Metodo Feuerstein.*

2012:

Corso di approccio al *Metodo Mindlab.*

Seminario *Laboratori sperimentali nella formazione iniziale e in itinere dei maestri. Approdi: laboratori sperimentali di Italiano come L2.*

2018:

Ruoli, differenze e stereotipi: percorso per la valorizzazione delle differenze di genere.

Italiano I2: metodologie e strumenti.

2019:

Ipotesi cinema;

Viaggio, narrazione/autonarrazione, storytelling. Un percorso per la scuola dell'infanzia e primaria.

2021:

*Google app e didattica innovativa - Classi virtuali & valutazione online ;
Le classi ad abilità linguistiche differenziate: progettare l'agire didattico.*

2022:

Come sta la scuola a tempo pieno?

2023:

Evento di formazione *Montech*

Privacy e tutela dei dati personali ai sensi del Reg. UE;

Il laboratorio di educazione linguistica.

Nell'Anno Accademico 2001-2002 ha svolto funzioni di tutoring per gli studenti del Corso di Laurea in scienze della Formazione Primaria dell'Università degli studi di Bologna e Modena – Reggio Emilia.

Dal 2009 collabora con l'Università degli Studi di Bologna in qualità di tutor accogliente di tirocinanti del Corso di Scienze della Formazione Primaria.

Nell'Anno Accademico 2002-2003 è stato Corelatore della Tesi di Laurea in Pedagogia Speciale, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, presentata da Lanzi Erika, con Relatore il Prof. José Jorge Chade, dal titolo *La creatività come stimolo alla comunicazione e allo sviluppo del linguaggio nel bambino con deficit uditivo.*

Bologna 18 maggio 2026