



TEATRO RAGAZZI



ASS.CULTURALE ANTON FILM

SEDE LEGALE: VIA Goffredo Mameli 30 07029 Tempio Pausania

SEDE OPERATIVA: Viale Ratto delle Sabine 51 00131 Roma

P.IVA: 02413790904

RESPONSABILE: Dr.sa Francesca Lepori

Email: francescalepori76@gmail.com - pec : antonfilm@pec.it

Tel. 06 49778934 - Mobile 380 9097055

ALLA C.A. DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

ALLA C.A. DEL DOCENTE AVENTE FUNZIONE STRUMENTALE TEATRO

C.C. TUTTI I DOCENTI DI LETTERE

Oggetto: Informativa rappresentazione Teatrale

Anton Film e WeTheatre società attive da oltre vent'anni nella produzione e distribuzione di spettacoli teatrali per le Scuole, sono liete di presentare presso:

TEATRO DEHON

Via Libia 59 BOLOGNA

GIOVEDÌ 05 FEBBRAIO 2026

1 replica inizio ore 9.30 con termine alle 10.45

2 replica inizio ore 11.30 con termine 12.45

Durata 75 m

Viaggio Oltre Il Tempo

Dante, Manzoni e Leopardi per le nuove generazioni

Regia di ARIELE VINCENTI

Spettacolo in prosa con 4 attori

75 minuti che lasciano il segno, accendono la curiosità stimolano il pensiero critico, avvicinano i grandi autori in modo autentico, moderno ed accessibile.

75 minuti ed una sola certezza: Dante, Manzoni e Leopardi non saranno più solo nomi su un libro.

Portateli a Teatro e Vi ringrazieranno!

COSTO : € 10,00 (IVA INCLUSA) AD ALUNNO

Gratuità: docenti e disabili carrozzati

Per maggiori info e prenotazioni:

Direzione progetto scuola: Dr.sa FRANCESCA LEPORI 3809097055 francescalepori76@gmail.com

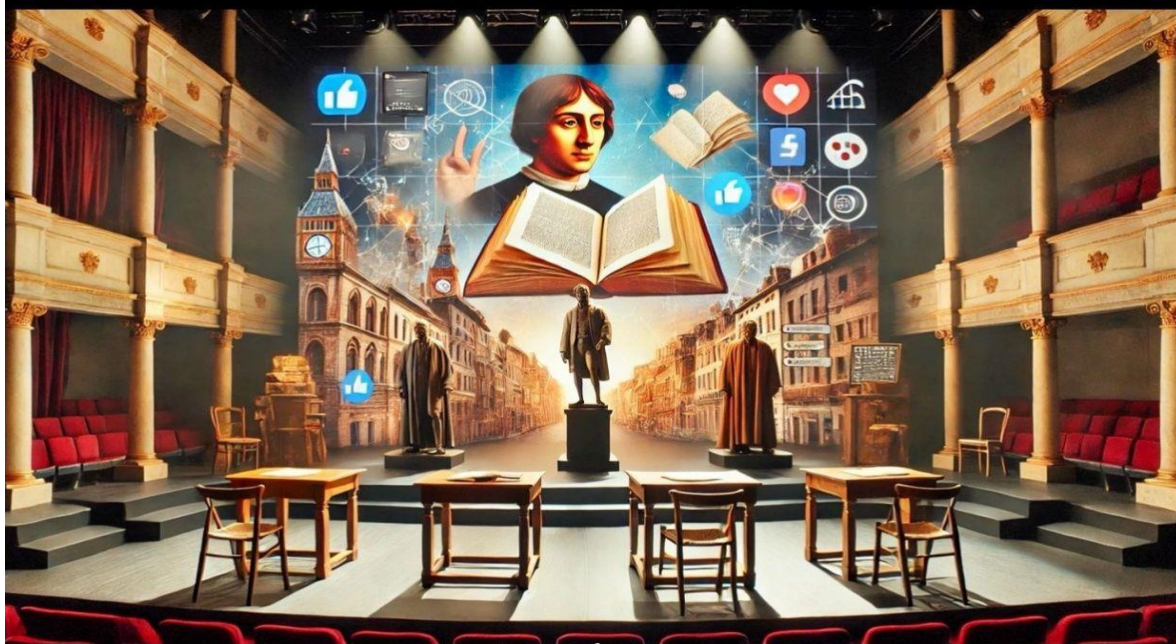
Organizzazione: Dr.sa Barbara Buttice cell. 3883627138 barbarabuttice.antonfilm@gmail.com

Ps. * SI INFORMA CHE SIAMO ABILITATI AL MEPA

Anton Film

VIAGGIO OLTRE IL TEMPO

Dante, Manzoni, Leopardi per le nuove generazioni



Regia Ariele Vincenti

Con Alina Person, Simone Gallo, Joele Anastasi, Rocco Piciulo

SPETTACOLO INTERATTIVO, CON I PIU' GRANDI AUTORI DELLA LETTERATURA ITALIANA
CONSIGLIATO DAI 11 AI 18 ANNI

TEATRO DEHON, BOLOGNA

Via Libia 59

GIOVEDI' 05 FEBBRAIO 2026

1°Replica ORE 9.30 - 2 Replica 11.30

Durata 75 min.

Produzione e distribuzione Anton Film - WeTheatre

Per info e prenotazioni

Dr.sa Francesca Lepori 3809097055 email francescalepori76@gmail.com

Dr.sa Barbara Buttice 3883627138 email barbarabuttice.antonfilm@gmail.com

PERCHÉ PORTARE I RAGAZZI A VEDERLO

Perché oggi i ragazzi hanno bisogno di storie che li facciano pensare e sentire insieme. Perché hanno bisogno di vedere che i grandi del passato erano adolescenti come loro, che scrivevano per resistere, amare, salvarsi. Proprio come fanno loro, solo che usano una tastiera. Questo spettacolo parla il linguaggio dei ragazzi, ironico, veloce, a volte spaesato, e lo intreccia con le parole eterne di tre poeti che hanno scritto per essere ascoltati anche secoli dopo. E' un incontro. E dopo certi incontri, non si è più se stessi. Torneranno in classe e vedranno quei nomi sui libri con occhi nuovi.

Note di regia

Viaggio Oltre Il Tempo

Dante, Manzoni e Leopardi per le nuove generazioni

“Viaggio Oltre Il Tempo: Dante Manzoni e Leopardi per le nuove generazioni” non è semplicemente uno spettacolo teatrale: è un’esperienza emotiva, educativa e identitaria.

Un’occasione preziosa per mettere in dialogo le voci più alte della nostra letteratura con il mondo interiore degli adolescenti di oggi.

È una produzione originale e innovativa. **Per la prima volta, non vengono rappresentate le opere degli autori, ma gli autori stessi.**

Attraverso una drammaturgia moderna, vivace e interattiva, Dante, Manzoni e Leopardi tornano in scena non come figure scolpite nei libri, ma come esseri vivi: ironici, fragili, profondamente umani.

Parlano il linguaggio dei ragazzi di oggi, restando fedeli alla loro essenza. Non più statue, ma compagni di viaggio.

Abbiamo immaginato un tempo sospeso in cui Dante, Manzoni e Leopardi vengono catapultati nel mondo di oggi dominato da Internet, TikTok, Instagram, meme, e affrontano con profondità e leggerezza temi sempre attuali: il senso della vita, la giustizia, il dolore, i sogni, la speranza. Le loro parole raccontano opere, tormenti, passioni e illusioni, rivelando quanto siano ancora vicini al sentire giovanile.

E incontrano una ragazza di oggi, simbolo di tutti gli studenti che studia, sogna, si ribella e fa domande. Il suo sogno, o forse una realtà sospesa, diventa un ponte tra passato e presente, tra il “programma scolastico” e la vita vera.

Lo spettacolo costruisce un dialogo impossibile ma verissimo.

Un dialogo dove le parole dei poeti diventano vive alternandosi tra battute, risate, scontri e sogni. E la scuola... smette di essere solo studio, diventa esperienza, trasformazione, memoria.

Questo spettacolo non vuole spiegare Dante, Manzoni e Leopardi.

Vuole farli incontrare ed entrare nei ragazzi come non è mai successo prima.

Qui i tre autori non sono materia scolastica, sono compagni di viaggio, mentori, anime fragili e potenti, proprio come loro.

Le tematiche quali identità, solitudine, giustizia, libertà, pensiero critico sono scelte per stimolare il confronto in classe anche dopo la visione.

PERCHÉ È UNO SPETTACOLO UNICO:

- Gli autori sono vivi. Hanno voce, difetti, ironia, umanità. Camminano, discutono, si raccontano, interagiscono.
- Il linguaggio è moderno ma rispettoso. Un equilibrio sottile tra fedeltà e libertà espressiva, che permette di arrivare dove i libri spesso non riescono.
- C’è interattività. Gli studenti sono coinvolti attraverso letture di poesie, domande e osservazioni. Tutto è guidato con naturalezza, senza mai spezzare l’emozione.
- Il cuore pulsante è la scena in cui i tre autori parlano direttamente ai ragazzi: “Non serviamo per la scuola. Serviamo per la vita. E se ci leggi davvero, non ti sentirai mai più solo.”

Questa scena è un dono che i ragazzi porteranno con sé anche oltre la Scuola.

Il viaggio si chiude con le voci fuori campo dei tre autori: versi, memorie e moniti risuonano nel buio, lasciando un’eco poetica e intensa.

C’è una ragazza che si fa domande.

Ci sono tre poeti che rispondono, provocano, si scontrano, si rivelano.

E c’è un pubblico giovane che, scena dopo scena, scopre che la letteratura può ancora accendere qualcosa.