



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scuolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



**I.C.4 Imola**

**PON  
"Inclusione  
sociale e lotta al  
disagio"**

**Manifestazione  
finale**

**"teatro  
all'opera"**



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scuolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



► **Scuola Primaria "Campanella"**

**Manifestazione finale**

**"teatro all'opera"**

**progetto teatrale condotto  
dall'esperta**

**VALENTI Nicoletta  
con il coordinamento della  
tutor ASTARITA Patrizia**

**Giovedì 31 maggio  
alle ore 14.45**



Questo progetto è un percorso di educazione e formazione che passi attraverso la sperimentazione dei linguaggi e delle potenzialità del teatro, giocata e ri-cercata anche in un tempo-laboratorio. Siamo testimoni consapevoli, ormai, delle modificazioni (divenute spesso modalità-guida) che l'uso eccessivo della televisione commerciale, ha apportato alla comunicazione in genere e, in particolare, ai codici espressivi e comportamentali, fino ad incidere nelle relazioni tra le persone, invadendo il linguaggio, i tempi e i modi delle conversazioni, la capacità di fare attenzione, di concentrarsi, di ascoltare, di accettare il silenzio. Promuovere dunque il teatro come strumento educativo, oltre che didattico e spettacolare, non è soltanto "un'operazione anacronistica di archeologia artistico-culturale" ma è un progetto innovativo di recupero e di sviluppo delle potenzialità.

