

- **Oggetto:** ALL'ATTENZIONE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO: Proposta di progetto di Educazione emotiva fra Teatro di Carta e Psicologia
- **Data ricezione email:** 13/03/2025 10:11
- **Mittenti:** Relazioni Necessarie - Gest. doc. - Email: distribuz.relazioninecessarie@gmail.com
- **Indirizzi nel campo email 'A':**
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** Relazioni Necessarie
<distribuz.relazioninecessarie@gmail.com>

Allegati

File originale	Bacheca digitale?	Far firmare a	Firmato da	File firmato	File segnato
Progetto Relazioni necessarie_compressed (2).pdf	SI			NO	NO

Testo email

Buongiorno,
scrivo all'attenzione del Dirigente scolastico per proporre nell'annualità 2025/2026 il percorso **"Relazioni necessarie"** di *empowerment dell'intelligenza emotiva e delle capacità di relazionarsi con se stessi e gli altri attraverso il Teatro di Carta e la psicologia adatto alla candidatura a progetti sovvenzionati dai fondi PNRR dell'Unione Europea, bandi PON, bandi di Fondazioni o di altra natura per ottenere i fondi per la realizzazione presso l'Istituto*, inoltre se il progetto viene inserito all'interno del Piano Formativo può usufruire dell'IVA allo 0%

Il percorso è rivolto a studenti delle **Scuole Secondarie di Primo Grado e Secondarie di Secondo Grado**. Il percorso parte dalla visione dello spettacolo teatrale **Relazioni Necessarie**, uno spettacolo dedicato a *ragazze e ragazzi dai 11 anni* realizzato con la tecnica del **Teatro di Carta pop-up e silhouette animate**.

Il progetto è tenuto dall'**artista Valentina Lisi** in collaborazione con la **psicologa e psicoterapeuta Vanessa Candela** e affronta il tema delle relazioni familiari attraverso un percorso interdisciplinare che unisce il **Teatro di Carta** e la **psicologia** entrambe provenienti da Cecina (LI)

Lo spettacolo vede in scena un grande libro pop up, l'album di famiglia di Matilda, una giovane ragazza che con grande ironia e freschezza, racconta i momenti più salienti della sua vita, ponendo al centro le complesse e spesso tortuose relazioni familiari

Lo spettacolo ha debuttato ad Ottobre 2021 al Festival Incanti di Torino, dopo la selezione al **Bando Cantiere 2020** per i giovani talenti che operano nell'ambito del Teatro di Figura.

Da allora ha ricevuto molti riconoscimenti, tra cui:

- **La partecipazione a Kilowatt Festival** grazie alla scelta della giuria di spettatori e spettatrici under 18 della sezione Visiyoung del bando **"L'Italia dei Visionari"** 2022
- **La selezione nella vetrina Generazione Risonanze di Risonanze! Network** per la circuitazione di spettacoli under 30 nell'edizione 2023;
- **La selezione tra i semifinalisti del Bando In-Box Verde 2023;**
- **La vittoria del Premio Città dei bambini 2023** del festival I Teatri del Mondo - Festival Internazionale del Teatro per Ragazzi, decretato dalla giuria esperti che si occupano da anni di Teatro per le Nuove Generazioni e Festival. **La giuria ha riportato le seguenti motivazioni:** *"Il tema delle dipendenze affettive è raccontato dallo spettacolo con estrema leggerezza attraverso un grande album fotografico pop up da cui scaturiscono le istantanee che fissano i momenti salienti che hanno condizionato l'infanzia e l'adolescenza della protagonista. Fotografie reinventate con giocosa e inesauribile invenzione, che mostrano impetuosamente abitudini, vizi, manie, legami, ipocrisie che si formano e si consumano all'interno del nucleo familiare. Riconoscersi in quelle fotografie, in quei temi pur grevi come dipendenza, dolore, ansia di riscatto e nello stesso tempo riderne è il grande pregio di "Relazioni Necessarie" ideato sul solco sicuro di una sapiente e irresistibile autoironia"*

In allegato è possibile trovare la stesura del **progetto da proporre nella Scuola**, lo spettacolo è molto agile e si presta a spazi non teatrali come aule magne o palestre e su richiesta, possiamo inviarvi il link al video integrale dello spettacolo

Per qualsiasi informazione resto a disposizione,
Cordialmente
Valentina Lisi

[Relazioni Necessarie](#)

Ideazione e Interpretazione

Valentina Lisi

Regia, Ideazione e Cura dell'Animazione

Nadia Milani

Drammaturgia

Nadia Milani e Valentina Lisi

Scene e Sagome:

Valentina Lisi

Voci registrate:

Arianna Aramo, Roberto Baruffini, Fernanda Caselli, Miriam Costamagna, Patrizia Favaron, Andrea Lopez Nunes, Rosa Maniscalco, Giuseppina Meucci

Sguardo esterno:

Beatrice Baruffini

Produzione:

Manifattura Lizard

Con il sostegno di Officine CAOS, Torino

In collaborazione con Teatro del Drago, Ravenna

--



Manifattura Lizard | Valentina Lisi

Telefono: +39 350 1758227

Sito internet: <https://lizardcartoontheatre.wordpress.com>

Instagram: [manifattura.lizard](https://www.instagram.com/manifattura.lizard)

Facebook: [Manifattura Lizard](https://www.facebook.com/ManifatturaLizard)