

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

[REDACTED]

Indirizzo

[REDACTED]

Telefono

[REDACTED]

Fax

E-mail

[REDACTED]

Nazionalità

[REDACTED]

Data di nascita

[REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da dicembre 2011 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IC 6 di Imola, via villa clelia, 18 Imola (BO)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto comprensivo-scuola pubblica
- Tipo di impiego Insegnante di sostegno
Da settembre 2018 FS ambienti di apprendimento e PON in STAFF alla Dirigenza.
Da settembre 2021 a giugno 2023 Referente Formazione di Istituto
A.s. 2021-2022 e 2022-2023 Figura di supporto al PON Apprendimento e socialità.
A.s. 2023-24 Collaudatrice del progetto PNRR – Ambienti di apprendimento innovativi - Scuola 4.0 – Azione 1 – Next generation classroom.
A.s. 2023-24 Progettista e Figura di supporto al progetto dell'Istituto all'interno del Bando NUOVE COMPETENZE E NUOVI LINGUAGGI (DM 65/2023) in collaborazione con la DS.
A.s. 2023-2024 Progettista e Figura di supporto del Piano scuola estate 2024

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Seguire alunni disabili e favorire l'integrazione scolastica. Predisporre candidature per ottenere finanziamenti per le attività progettuali dell'Istituto e seguirne lo svolgimento e l'organizzazione. Organizzare corsi di formazione per i docenti dell'Istituto; diffondere fra i docenti le informazioni sull'offerta formativa del territorio e del Ministero dell'Istruzione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da-a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da febbraio 2005 a giugno 2012 IC 3 e IC 4 di Imola, IC Croce di Casalecchio di Reno</p> <p>Istituti comprensivi-scuole pubbliche Insegnante di educazione musicale e di sostegno Insegnare educazione musicale agli alunni di scuola media; seguire alunni disabili e favorire l'integrazione scolastica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da Ottobre 1990 a giugno 2017 e da ottobre 2020 ad oggi Comune di Imola</p> <p>Ente pubblico Insegnante di musica per bambini e coro (fino al 2017) e canto lirico (a.s. 2012-13 e 2013-14 e da a.s. 2020-21 ad oggi) nella scuola di educazione musicale comunale Insegnare educazione musicale e coro a gruppi di bambini dai 4 ai 9 anni in lezioni collettive e canto lirico in lezioni individuali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>a.s.2007-2008 Associazione musicale dozzese</p> <p>Scuola di musica gestita da una Associazione culturale musicale Esperta di educazione musicale e canto lirico e pop Insegnare tastiera a gruppi di allievi e tenere lezioni di canto individuale a ragazzi e adulti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da Novembre 2005 ad oggi Direzione didattica di Castel san Pietro terme</p> <p>Ente pubblico Esperta in progetti di educazione musicale Insegnare musica agli alunni di scuola primaria e preparare spettacoli per le feste di natale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Settembre 1986 ad oggi Varie direzioni didattiche ed IC di Imola e Castel San Pietro.</p> <p>Enti pubblici Esperta di educazione musicale</p> <p>Insegnare musica agli alunni di scuola primaria e di scuola materna e preparare saggi</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Da settembre 2019 a luglio 2020

Presso la Cambridge school di Lugo (RA)

Corso di preparazione all'esame di inglese FIRST e esame FIRST

Qualifica conseguita: Livello B2 di inglese secondo il quadro di riferimento europeo (CEFR)

Da novembre 2012 a Maggio 2013

Forcom consorzio interuniversitario

Diploma di perfezionamento in "Nuove tecnologie didattiche per la scuola: la lavagna interattiva e il libro digitale"

Diploma di perfezionamento post – lauream (1500 ore)

Da novembre 2010 a Aprile 2011

Forcom consorzio interuniversitario

Diploma di perfezionamento in "Procedure di valutazione nella didattica della disabilità"

Diploma di perfezionamento post – lauream (1500 ore)

Da novembre 2009 a Aprile 2010

Forcom consorzio interuniversitario

Diploma di perfezionamento in "Didattica della storia della musica"

Diploma di perfezionamento post – lauream (1500 ore)

• Date (da – a)	Da aprile 2008 a dicembre 2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Bologna
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Specializzazione in sostegno per alunni con disabilità.
• Qualifica conseguita	Specializzazione in sostegno per alunni con disabilità per la scuola secondaria di I e II grado.

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita <ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Da novembre 2006 a giugno 2007</p> <p>Conservatorio di Pesaro</p> <p>Didattica della musica; canto corale; composizione; storia della musica per didattica; pianoforte.</p> <p>Diploma di didattica della musica abilitante all'insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado Votazione 30/30 (110/110). Laurea magistrale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita <ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Da novembre 1998 a giugno 2002</p> <p>Conservatorio di Parma.</p> <p>Musica vocale da camera. Diploma di musica vocale da camera. Votazione 7/10 (77/110) Laurea magistrale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita <ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>25 settembre 1995</p> <p>Conservatorio di Rovigo</p> <p>Canto lirico</p> <p>Diploma di canto lirico -Votazione 7/10 (77/110) Laurea magistrale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita <ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Settembre 1990 a settembre 2010</p> <p>Yamaha musica italia divisione scuole.</p> <p>Didattica musicale per corsi di tastiera e propedeutica musicale per bambini dai 3 ai 10 anni. Insegnante abilitata alla metodologia Yamaha</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita <ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Da novembre 1987 a giugno 1988</p> <p>Centro di formazione professionale dell'E.A. Teatro comunale di Bologna</p> <p>Abilità musicali relative al canto lirico per coristi.</p> <p>Diploma di "Artista del coro" Qualifica professionale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Luglio 1985</p> <p>Liceo classico "Rambaldi" di Imola</p> <p>Maturità classica</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della
carriera ma non necessariamente
riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura LIVELLO B2
- Capacità di scrittura livello: B2
- Capacità di espressione orale livello: B2

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone,
in ambiente multiculturale,
occupando posti in cui la
comunicazione è importante e in
situazioni in cui è essenziale
lavorare in squadra (ad es. cultura e
sport), ecc.*

CAPACITÀ DI CONDURRE LEZIONI DI MUSICA E CANTO D'INSIEME O INDIVIDUALE PER RAGAZZI E ADULTI DAI 4 ANNI IN POI.

CAPACITÀ DI LAVORARE IN TEAM CON ALTRI DOCENTI.

CAPACITÀ DI CREARE UN CLIMA POSITIVO E MOTIVANTE NELLE LEZIONI DI CANTO SINGOLE O COLLETTIVE.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e
amministrazione di persone,
progetti, bilanci; sul posto di lavoro,
in attività di volontariato (ad es.
cultura e sport), a casa, ecc.*

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

Funzione strumentale PON e Ambienti di apprendimento nell'IC 6 di Imola. Incarichi di coordinamento ed elaborazione di progetti volti ad ottenere finanziamenti ministeriali. Attività organizzativa delle attività e coordinamento con i docenti; utilizzo delle piattaforme del Ministero della P.I. per inviare le candidature e per la gestione operativa e amministrativa dei progetti
Incarico di collaudatrice dei materiali per la didattica innovativa acquisiti con i fondi dedicati del PNRR..

i

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

Uso del computer base, word, capacità di navigare su internet e di ricercare informazioni.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

CANTO; PIANOFORTE.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente
indicate.*

CORSO DI PRIMO SOCCORSO PER ADDETTI AL PRIMO SOCCORSO PER L'IC 6 DI IMOLA
CORSO PER ADDETTA ANTINCENDIO PER L'IC 6 DI IMOLA.

PATENTE O PATENTI A e B

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

Nessuno

Imola, 12 ottobre 2024
Valentina Domenicali