

MODELLO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Francesca Baldelli

Nazionalità Italiana

Data di nascita 16/03/1968

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 1 settembre 2022 Dirigente Scolastica presso IC 8 Bologna

01/09/2019 – 30/08/2022 Dirigente Scolastico presso IC 22 Bologna

1994-2019 ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO

2006-2019 DOCENTE DI RUOLO DI MATERIE LETTERARIE PRESSO ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI PRIMO GRADO:
DAL 2010 PRESSO IC 3 LAME BOLOGNA.

2017-2019 Collaboratore vicario del Dirigente Scolastico, presso IC 3 Lame Bologna

2016-2017 Referente di plesso presso IC 3 Lame Bologna
2006-2008 Funzione strumentale presso IC Melanzio Montefalco (PG)

2000 - 2002 Attività di insegnamento di Storia dell'arte Medievale presso corsi di formazione professionale:
- Docenza di Storia dell'Arte Medievale presso il Corso per guide turistiche presso Centro Italiano di Studi Superiori sul Turismo e sulla Promozione Turistica di Assisi (PG)
- Docenza di Storia dell'Arte Medievale presso il corso di formazione professionale per catalogatori informatici di beni culturali organizzato dalla Provincia di Perugia.

1994-2003 Docente con contratti di supplenza a tempo determinato e incarichi annuali.

2000 Abilitazione all'insegnamento:
- Materie Letterarie e latino nei Licei (A051)
- Materie Letterarie negli Istituti di Istruzione secondaria di primo grado (A043)
- Materie Letterarie negli Istituti di istruzione secondaria di secondaria di secondo grado (A050)
- Storia dell'Arte (A061)

Attività di Ricerca

- 1994-2007 Dopo la Laurea intraprende un percorso di collaborazione con la Cattedra di Storia dell'Arte Medievale della facoltà di Magistero di Perugia e con la cattedra di Archeologia Paleocristiana della Facoltà di Lettere della medesima Università.
In questo ambito partecipa ad attività di ricerca con contratti e borse di studio.
- 2002-2004 Assegno di ricerca biennale presso il Dipartimento di Studi tardoantichi, paleocristiani e medievali dell'Università di Perugia.
- 1999-2000 Borsa di studio post laurea presso il Dipartimento di Studi Storici e artistici dell'Università.
- 1999-2000 Contratto per attività di ricerca e schedatura nell'ambito del progetto nazionale MURST sulla pittura del Duecento in Italia
- 1^a
1998-2000 Contratti per attività di ricerca e schedatura nell'ambito del progetto per il censimento dei santuari presenti sul territorio nazionale promosso da Ecole Francaise de Rome e Università Italiana.
Contratto con la Regione Umbria per attività di ricerca e schedatura per la redazione del Catalogo della Pinacoteca di Terni
- 1997-1998 Contratto nell'ambito del progetto internazionale sull'informatizzazione della didattica della storia, coordinato dal Dipartimento di Studi Storici ed artistici dell'Università di Perugia.
- Sempre in questo contesto partecipa come relatore a convegni e pubblica su riviste scientifiche del settore; svolge inoltre attività di consulenza e coordinamento nell'editoria specialistica del settore.

Partecipazione a Convegni

- 2000 Relatore al convegno "L'arte del legno tra Umbria e Marche. Dal Manierismo al Rococò", organizzato dall'Università di Perugia.
- 1998 Relatore al Convegno "Mercatello e i Bencivenni, una terra di frontiera e i maestri itineranti fra Umbria e Marche", organizzato da Università di Perugia.

Attività in ambito editoriale

- 2000 Curatela redazionale del volume "Formazione degli insegnanti. Didattica delle scienze umane", edito a cura dell'Università degli Studi di Perugia
- 2002 Consulenza per la mostra e il relativo catalogo: L'eredità di Isabella.
2004-2005 Indagine sul collezionismo privato nelle terre dei Gonzaga
Attività di consulenza e coordinamento presso Selective Art Edizioni.
- 2005 Consulenza per la mostra e il relativo catalogo: "Bruno Innocenti.

Sculutore fiorentino del XX secolo”

- 2006 Consulenza per la mostra e il relativo catalogo: “Raffaello Arcangelo Salimbeni”

Pubblicazioni a carattere scientifico

- 2007 *Tino di Camaino. Scultore senese del XIV secolo. Monografia*
- 2003 *Una nuova scultura di Pacio Bertini per il monumento funebre di Sancia di Maiorca, in “Propsettiva”*
- 2003 *Riflessioni sull’Arca del Beato Bartolo in San Gimignano, nella chiesa di Sant’Agostino, in “Commentari d’Arte”*
- 2001 *Note sui motivi ornamentali adottati da alcune botteghe lignarie del centro Italia fra XIV e XV secolo, in Mercatello e i Bencivenni*
- 2001 *Motivi decorativi dell’arte lignaria tra Manierismo e Rococò: alcuni esempi in Umbria, in L’Arte del legno tra Marche e Umbria dal manierismo al rococò*
- 2000 *Guide sintetiche delle pinacoteche dell’Umbria, in Musei in Umbria Schedature opere della Pinacoteca di Terni, in Pinacoteca Orneore Metelli. Dipinti, sculture, stampe*
- 1999 *Insigne viventis: postille all’interpretazione del nimbo quadrato, in “Annali della facoltà di lettere e Filosofia”*
- 1997 *Piermatteo d’Amelia: incontra il “Maestro dell’Annunciazione Gardner: ambiguità di un percorso critico, in Piermatteo d’Amelia. Pittura in Umbria meridionale tra ‘300 e ‘500*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Corsi di Laurea

- 1997 Laurea in Materie Letterarie, conseguita presso la Facoltà di Magistero dell’Università degli Studi di Perugia, con la votazione di 110/110 con lode.
- 1993 Laurea in Lettere, conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Perugia, con la votazione di 110/110 con lode.

1986 Diploma di Maturità Linguistica

Altra formazione

1998-1999 Diploma Di Archivistica, Paleografia e Diplomatica, conseguita presso la Scuola di Archivistica dell'Archivio di Stato di Perugia, conseguito a seguito dello svolgimento di una prova d'esame con la votazione di 138/150.

1997 Corso di perfezionamento in gestione e comunicazione dei beni culturali, conseguito presso Scuola Normale Superiore di Pisa, a seguito dello svolgimento di una prova d'esame con la votazione di 52/60.

Formazione professionale

2006-2018 Dopo l'inserimento in ruolo ha seguito corsi di formazione e seminari sulla didattica della lingua italiana, sull'applicazione del digitale alla didattica e sull'educazione alla legalità e alla cittadinanza attiva.
Tra questi:

- Guida la notte. Il paese delle meraviglie, presso Comune di Bologna
- I nodi problematici di un curriculum verticale, Giscel Emilia Romagna
- Formazione nazionale scuola digitale. Formazione docenti. LIM per Apprendere. USR Emilia Romagna
- Strumenti di pensiero critico per la didattica digitale, Fondazione Golinelli
- Lingua italiana e realtà: nuove pratiche di educazione linguistica per la scuola di oggi, Fondazione Golinelli
- Strategie di comprensione testuale per i "Nativi digitali", Giscel Emilia Romagna
- W l'Amore, Azienda USL Bologna
- Reti contro le dispersioni, CIOFS/FP
- Educare al senso di giustizia, Libera, Università di Bologna
- Internet a scuola e nella vite di bambine, bambini e adolescenti. Strumenti operativi per comprendere, educare, prevenire. USR Emilia Romagna
- Valutare le competenze: dalla didattica alla certificazione, USR Emilia Romagna
- Riflessioni sul piano di miglioramento. Presentazione di uno strumento di autoanalisi dei processi e delle azioni, USR Emilia Romagna

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUE

	INGLESE	FRANCESE
• Capacità di lettura	OTTIMO	OTTIMO
• Capacità di scrittura	OTTIMO	BUONO
• Capacità di espressione orale	OTTIMO	BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Ottime competenze nell'utilizzo del pacchetto Microsoft Office.

PATENTE O PATENTI

Patente B

Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03 successive modifiche.

Bologna, 29-04-2023

Francesca Baldelli