

- **Oggetto:** IN CONTROLUCE | L'Opera senz'Opera: tre incontri tra Puccini, Verdi e Mozart
- **Data ricezione email:** 27/03/2026 15:44
- **Mittenti:** TEATRO DUSE BOLOGNA - Gest. doc. - Email: [biglietteria@teatroduse.it](mailto:biglietteria@teatroduse.it)
- **Indirizzi nel campo email 'A':** <[boic853007@istruzione.it](mailto:boic853007@istruzione.it)>
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** TEATRO DUSE BOLOGNA <[biglietteria@teatroduse.it](mailto:biglietteria@teatroduse.it)>

## Testo email

La Newsletter del Teatro Duse di Bologna.

[Se non visualizzi correttamente questa email clicca qui.](#)



**PRESTO AL DUSE**

scopri i prossimi appuntamenti al Teatro Duse



**Domenica 19 aprile 2026, ore 19**

***Puccini e il femminile***

con **Fabio Sartorelli** e **Giovanni Carlo Federico Villa**

**Domenica 10 maggio 2026, ore 19**

***Verdi e la scoperta di Shakespeare***

con **Fabio Sartorelli** e **Alessandro Vanoli**

**Lunedì 25 maggio 2026, ore 20**

***Mozart, amore e amori***

con **Fabio Sartorelli** e **Giovanni Carlo Federico Villa**

Innovio

## **IN CONTROLUCE** ***L'Opera Senz'Opera***

Arriva al Teatro Duse ***L'Opera senz'Opera***, la nuova rassegna prodotta da **Innovio** dedicata all'universo della lirica, **curata da Barbara Abbondanza**. Un percorso che indaga **come i grandi compositori abbiano interpretato l'umano e come l'opera, parlando al proprio tempo, continui ancora oggi a interrogare il nostro presente**.

Un filo invisibile attraversa **la storia dell'opera: lega chi l'ha scritta, chi la interpreta e chi la ascolta al sentire di ogni epoca e di ogni società**. A seguire questo filo saranno il musicologo e divulgatore **Fabio Sartorelli**, insieme a **Giovanni Carlo Federico Villa** e **Alessandro Vanoli**, studiosi e divulgatori capaci di aprire prospettive nuove e creare connessioni, intrecciando racconto, musica e immagini.

Dai mondi delle singole opere lo sguardo si allarga verso chi quei mondi li ha generati: i compositori e le loro visioni. **Ogni grande autore lirico ha trasformato la realtà in teatro, portando in scena i sentimenti umani — amore, gelosia, speranza, tradimento — e traducendo in musica le tensioni del proprio tempo, per sempre vive e attuali**.

La rassegna mantiene il **format** trasversale, immaginifico e multidisciplinare che negli anni ha coinvolto il pubblico di **IN CONTROLUCE**. Proiezioni, frammenti cinematografici, arti visive e altri linguaggi della contemporaneità dialogano all'interno di una costruzione drammaturgica unitaria, ampliando lo spazio della scena e accompagnando lo spettatore in un percorso capace di unire rigore culturale e coinvolgimento emotivo.

Il percorso prende avvio nel **2026** con **un trittico dedicato a Puccini, Verdi e Mozart**: tre incontri tra aprile e maggio che esplorano alcune dimensioni centrali della loro poetica.

Il primo incontro, ***Puccini e il femminile***, sarà dedicato alle grandi protagoniste del teatro **pucciniano**: da Mimi a Tosca, da Butterfly a Turandot e Liù. Attraverso queste figure emergerà il modo in cui Puccini ha costruito un vero laboratorio teatrale intorno al femminile, concentrando nella voce e nel gesto delle sue eroine la tensione drammatica delle sue opere.

Il secondo appuntamento, **Verdi e la scoperta di Shakespeare**, ripercorrerà il dialogo tra il **compositore italiano e il grande drammaturgo inglese**: dal mondo visionario di Macbeth alla tragedia di Otello, fino alla leggerezza ironica di Falstaff, dove il dramma si dissolve nel sorriso.

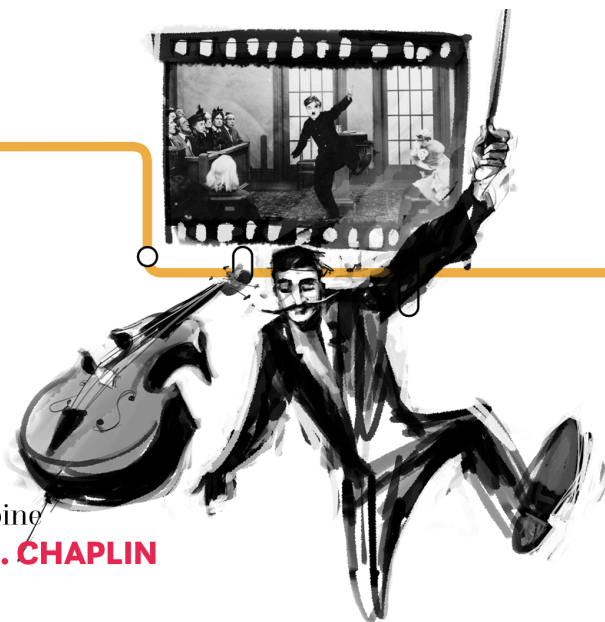
Il ciclo si conclude con **Mozart, amore e amori**. Con Mozart e Da Ponte l'opera entra nella **modernità**: i personaggi cambiano, desiderano, si contraddicono. Le nozze di Figaro, Don Giovanni e Così fan tutte diventano così un laboratorio teatrale in cui la musica rivela ciò che le parole, da sole, non riescono a dire.



**ACQUISTA ORA**



**31 MARZO**  
Orchestra Senzaspine  
**THE PILGRIM, C. CHAPLIN**  
Film concerto



# IL DUSE VI ASPETTA SU TELEGRAM

iscriviti al nostro canale  
[@teatroduse](https://t.me/teatroduse)



TEATRO  
**Duse**

**D'INCANTO**

**SCOPRI TUTTA LA STAGIONE**

## **BIGLIETTERIA E INFORMAZIONI**

Teatro Duse - Via Cartoleria, 42 Bologna- [biglietteria@teatroduse.it](mailto:biglietteria@teatroduse.it) | [www.teatroduse.it](http://www.teatroduse.it)

**ORARI DI APERTURA** | dal lunedì al sabato dalle ore 15 alle 19  
e da un'ora prima dell'inizio degli spettacoli.



Copyright © 2024 Teatro Duse srl - Impresa Sociale, All rights reserved.  
Ricevi questa email perché hai richiesto espressamente di iscriverti alla nostra newsletter oppure perché sei nostro cliente.

Il nostro indirizzo è:  
Teatro Duse Bologna, via Cartoleria 42, Bologna, BO 40124 Italy - Tel. 051 231836  
[biglietteria@teatroduse.it](mailto:biglietteria@teatroduse.it) - [cancella la tua iscrizione alla newsletter](#)

---

This email was sent to [boic853007@istruzione.it](mailto:boic853007@istruzione.it)  
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)  
Teatro Duse srl - Impresa Sociale · via castellata 7 · Bologna, BO 40124 · Italy