

Curriculum Vitae

Agnese Garbari

ATTIVITÀ PROFESSIONALE E/O SCIENTIFICA

2024

- **Digitalizzazione archivio Biennale ASAC**
Digitalizzazione e catalogazione formati Betacam
Kiné Società Cooperativa, Bologna, Italia
- **Sguardi in camera** – Paolo Simoni e Francesco Corsi
Montaggio e ricerca d'archivio
Prod. Kiné Società Cooperativa, Bologna, Italia
- **Memoryscapes**
Editing di testi e video, catalogazione, ricerca e selezione d'archivio
Fondazione Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia, Bologna, Italia
- **Un ritorno** – Federico Ferrone e Michele Manzolini
Responsabile ricerca d'archivio
Prod. Kiné Società Cooperativa, Bologna, Italia

2023 - 2024

- *Riprese ed editing video per i canali social di Fondazione Home Movies e Archivio Aperto*
Montaggio video, riprese, ricerca e selezione d'archivio
Fondazione Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia, Bologna, Italia

2023

- **BERCHIDDA LIVE – un viaggio nell'archivio Time in Jazz** – Gianfranco Cabiddu, Michele Mellara, Alessandro Rossi
Digitalizzazione e catalogazione dei formati VHS, MiniDV / DV e Hi8
Prod. Ilaria Malagutti con Mammuth Film, Bologna, Italia
- **Laboratori di cinema d'animazione**
Attività laboratoriale svolta presso: Scuola Primaria Gualandi e Scuola Primaria Chiostrini di Bologna
Kiné Società Cooperativa, Bologna, Italia

2022 - 2023

- **Home Movies 100 - Storie del Formato Ridotto**
Editing testi e montaggio delle interviste, ricerca e selezione d'archivio
Prod. Kiné Società Cooperativa in collaborazione con Fondazione Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia, Bologna, Italia

2021

- **Hub India - Classical Radical** – a cura di Davide Quadrio e Myna Mukherjee
Progettazione e allestimento della mostra
Artissima, Palazzo Madama, Accademia di Belle Arti e Museo d'Arte Orientale, Torino, Italia

- **Home Sweet Home - Esplorazioni dell'abitare** – Paolo Mele, Alessandra Pioselli, Davide Quadrio, Claudio Zecchi
Progettazione e allestimento della mostra
KORA - Contemporary Arts Center, Lecce, Italia

2019

- **Assistente di produzione - Stage**
Real Factory, Bordeaux, Francia, 2019

2016

- **Montaggio audiovisivo - Stage**
Busacca Produzioni Video, Trento, Italia, 2016

2013

- **Assistente Videomaker**
Roberto Lorenzi, Trento, Italia, 2013

TITOLI DI STUDIO

- **Università IUAV di Venezia**
Laurea Magistrale in Arti Visive e Moda (LM-65); 110/110 con lode
Ottobre 2019 – Marzo 2022
- **Erasmus for Internship Program**
Real Factory, Bordeaux, Francia
Gennaio 2019 – Maggio 2022
- **Università Ca' Foscari di Venezia**
Laurea Triennale in Conservazione e Gestione dei Beni e delle Attività Culturali (L-1); 110/110
Settembre 2015 – Novembre 2018

LINGUE

- **Inglese:** competenza professionale completa
- **Francese:** competenza professionale intermedia
- **Tedesco:** competenza professionale base

PREMI E RICONOSCIMENTI

2022 - Menzione speciale al Premio Ermanno Olmi per la migliore tesi di laurea sul cinema italiano di Fondazione UNIMI, con una tesi dal titolo: Un'altra narrazione è possibile. Le immagini del G8 di Genova, dal mediattivismo al rimontaggio, relatore Francesco Zucconi, Università Iuav di Venezia.