

Luca Magi

-

CAPACITÀ • Motivazione • Creatività •
Abilità comunicative e interpersonali

RIEPILOGO PROFESSIONALE

In oltre 15 anni di esperienze professionali nella produzione audiovisiva e in particolare documentaria e di cinema d'animazione, ho sviluppato un'avanzata conoscenza dell'intero arco produttivo, dall'ideazione alla progettazione e scrittura, dalla produzione al montaggio e post-produzione, maturando competenze tecniche e creative trasversali (infografica, illustrazione, cinema d'animazione, documentario, e fiction).

Nel 2012 ho curato la regia di "Anita" il mio primo film documentario, e nel 2018 del film documentario "Storie del dormiveglia", partecipando a numerosi festival italiani e internazionali, ottenendo premi e riconoscimenti.

Sono stato docente presso l' Accademia di Belle Arti di Urbino (2014-2023) e attualmente presto servizio di docenza presso l' Accademia di Belle Arti di Verona (A.A. 2023/24).

Dal 2021 sono docente formatore per progetti di educazione audiovisiva nelle scuole (certificazione Miur).

Attualmente sto realizzando "The Border" (produzione Kinè).

Sto inoltre sviluppando un lungometraggio di finzione ("From Planet Earth") *selezionato al festival di Locarno 2024 nella sezione "Alliance 4 Development"*, e io documentario di creazione "Città invisibile".

ESPERIENZE PROFESSIONALI

1

Regista cinematografico, da 01/2015 A 01/2018

Produzione kiné - Bologna

Scrittura, regia, fotografia del film documentario **"Storie del dormiveglia"** ("Stories of the half lights"-produzione Kiné - doc.kine.it

Link film <https://vimeo.com/209127719> psw: dormiveglia

Festival, premi e riconoscimenti

Finalista al premio Solinas 2014 di scrittura documentaria e finalista al premio Corso Salani 2014 di scrittura documentaria.

Mention Spéciale Interreligieuses at the 49° Visions du Réel International Film Festival – International Feature Film Competition, Best Film Award | Biografilm Italia 2018 – 14° Biografilm Festival | International Celebration of Lives, Premio FIPRESCI | ZagrebDox 2019, Special Mention | Concorso Internazionale Lungometraggi Documentari | Euganea Film Festival 2018, Vetrina Documentari | Ortigia Film Festival OFF, Mantova Film Festival, Festival International du Film de Nancy Lorraine, Festival du Film Italien de Villerupt, Tirana International Film Festival, Festival Internacional de Cinema de Brasília. Il film è stato distribuito nelle sale nel 2018 ed è stato oggetto di redazione di una tesi di laurea intitolata "Il suono nel film documentario" a cura di Simonluca Laitemperrgher (relatore Prof. Lelio Camilleri) presso il conservatorio di musica "G. B. Martini" di Bologna.

Il film è stato trasmesso in streaming sulla piattaforma di streaming e distribuzione online "CG entertainment" e attualmente è trasmesso sulla piattaforma "MUBI".

2

Regista cinematografico, da 06/2009 a 11/2012

Produzione Kiné - Bologna, Bologna

Scrittura, regia, fotografia del film documentario **"Anita"** (produzione Kiné - doc.kine.it /Vezfilm - link film <https://vimeo.com/44297134> psw angeloperla), ispirato al trattamento inedito di Federico Fellini "Viaggio con Anita".

Il film è stato oggetto di redazione di una tesi di laurea intitolata "Visioni di un viaggio incompiuto. Il found footage e la riscrittura della memoria: il caso Anita" a cura della laureanda Dafne Manuela Genovese (relatore Prof. Simone Venturini) presso il corso di laurea in "Discipline delle Arti, della musica e dello spettacolo" (Università degli studi di Udine).

Festival, premi e riconoscimenti

EYE Film Institut Netherlands, Amsterdam; Filmmaker Fest, Milano; Sguardo sul reale: Bari Film Festival; Premio Sergio Amidei, Gorizia; Mantova Film Festival; Doclisboa International Film Festival, Viaemilia doc fest (premio della critica), "il cinema come opera d'Arte", Bologna, 30° Torino Film Festival, FilmMaker Festival, BIF&ST – Bari International Film&Tv Festival, Sguardi sul Reale, Mantova Film Fest, DOC Lisboa, Archivio Aperto, Visionaria Siena. Doc. 2015 Distribuzione DVD (Cinemaitaliano.info) del documentario "Anita",

Il film è stato trasmesso sulla piattaforma di streaming e distribuzione online Indiecinema e attualmente è trasmesso sulla piattaforma GuideDoc.

3

Documentario 05/2023

Produzione "fondazione del Monte" - Bologna

Regia/ fotografia e montaggio dell'opera performativa "*Ostrakon*" dell'artista *Giulietta Gheller*

4

Documentario dal 08/2021 al 28/4/2022

Produzione Asp

Regia/ fotografia e montaggio del corto documentario "*Time to shine*" sui ragazzi richiedenti asilo africani ospitati in progetti di accoglienza della città di Bologna (link al video <https://youtu.be/ovEpS7FQUJM>)

5

Documentario promozionale, dal 18/9/20 a 30/9/2020

Prod. Kinè - Produzione kinè - Bologna

Istituto Boldrini: Regia di corto documentario promozionale

6

Animatore, dal 03/2020 a 22/7/2020

Lab Film - Imola, Bologna

Ideazione, Progettazione e realizzazione di 7 minuti di animazioni narrative/evocative inserite nel film documentario "*La mia virgola- Enzo Biagi alla scoperta del mondo*" programmate su Rai Tre il 9/8/2020.

Link <https://www.raiplay.it/video/2020/08/La-mia-virgola-Enzo-Biagi-alla-scoperta-del-mondo-07781fc8-5a4d-4b24-8588-2a320e-721ada.html>

7

Grafico-illustratore, da 12/2019 a 01/2020

EiE film - Torino. Realizzazione impianto grafico del film documentario "Umberto B" trasmesso da Canale NOVE .

8

Docenza esterna presso Accademia di Belle Arti di Urbino , da 01/2014 a 02/2022

Docenza a collaborazione esterna/ corso di "**Video**" (A.A: 2014-2015) 65 ore

Docenza a collaborazione esterna/ corso di "**Video**" (A.A: 2015-2016) 65 ore

Docenza a collaborazione esterna/ corso di "**Elementi di produzione Video**"(A.A 2016-2017) 68 ore

Docenza a collaborazione esterna/ corso di "**Elementi di produzione Video**"(A.A.2017-2018) 68 ore

Docenza a collaborazione esterna/ corso di "**Elementi di produzione Video**"(A.A 2018-2019) 75 ore

Docenza a collaborazione esterna/ corso di "**Elementi di produzione Video**"(A.A 2019-2020) 60 ore *

Docenza a collaborazione esterna/ corso di "**Elementi di produzione Video**"(A.A 2021/2022) 64 ore

Docenza esterna presso Accademia di Belle Arti di Verona , da 03/2024 a 7/2024

Docenza a collaborazione esterna/ corso di "**Digital Video**"(A.A 2023/2024) 75 ore

*(In occasione dell' A.A. 2019-20, il corso di "**Elementi di produzione Video**" è stato realizzato in videoconferenza e attraverso una piattaforma di e-learning).

9

Docenze informali, workshop e laboratori presso istituzioni, Associazioni, Scuole

da 03/2024 a 05/2024

- Laboratori di cinema di animazione e stop motion destinati ai bambini di 2° e 3° elementare delle scuole "Garibaldi", Don Minzoni, "Leonardo da Vinci" di Sassuolo (30 h)

da 11/2022 a 12/2023

- Laboratori di cinema di animazione e stop motion destinati ai bambini di 2° e 3° elementare delle scuole "Garibaldi", Don Minzoni, "Gualandri" e "Chiostri" di Bologna (80h).

- Lezioni teoriche di alfabetizzazione cinematografica e laboratori di cinema d' animazione presso le scuole di primo e secondo grado dell' Istituto Comprensivo N. 1 di Forlì (40 h).

- Serie di 4 lezioni sul cinema presso l' istituto superiore di Vignola e Modena "Paradisi". (15h).

- Lezioni teoriche e pratiche sulla conservazione e archiviazione del film di famiglia a cura dell' Archivio Nazionale dei Film di Famiglia "home Movies" e destinato agli studenti della scuola primaria e secondaria dell' Istituto comprensivo N7 di Bologna Via Scandellara (32 h).

- Corso teorico e laboratoriale sul cinema documentario destinato agli studenti del Liceo ginnasio "Luigi Galvani" di Bologna (40h).

- Corso teorico sul cinema d' animazione destinato a educatori e genitori dei bambini della scuola d' infanzia "Il cinema " di Bologna. (4h)

- Corso teorico sul cinema destinato ai docenti della scuola secondaria "Valsalva" di Imola (6h)

- Corso teorico sul cinema destinato agli studenti dell' ITC Salvemini di Casalecchio (Bo) (10h)

- Corso laboratoriale finalizzato alla realizzazione di un cortometraggio destinato ai bambini della scuola primaria " Farlottine" di

Bologna

- Laboratorio di cinema destinato alle scuole secondarie dell' IC di Budrio per un totale di 70 ore.

da 9/2021 a 2/2022

Laboratori di cinema e documentario gestito da DER (Documentaristi Emilia Romagna) nell'ambito del progetto sperimentale audiovisivo "Documentando" presso le scuole secondarie di primo grado "Jussi" di San Lazzaro.

da 3/2021 a 4/2021

Docente formatore (Miur) di alfabetizzazione audiovisiva / progetto "Cinema per la scuola", indirizzato ai docenti di scuole primarie e secondarie del polo scolastico Emilia Romagna. (link alla realizzazione <https://youtu.be/WplUneeBwql>)

19/2/2020

Relatore al seminario "Raccontare la povertà estrema con gli audiovisivi" presso il dipartimento di Scienze dell' educazione de' Università di Bologna.

da 9/2019 a 2/2020

Incarico di docenza "Saper Fare, nuove tecnologie informatiche e digitali " nell'ambito del "Progetto sperimentale di integrazione del tempo scuola per le scuole secondarie di primo grado - Programma SeT del I anno di attività presso la scuola media IC di Budrio e la scuola media di San Lazzaro e San Giorgio di piano (ruolo di supporto tecnico e creativo dei progetti audiovisivo)

da 10/2019 a 11/2019

Incarico di docenza nell' ambito del progetto per la conduzione di un laboratorio all' interno all'interno del percorso "Cinema Scuola Lab/Liceali Doc" presso il Liceo Scientifico Luigi Valeriani di Imola. Il progetto, documentario transmediale intitolato "La città dei matti. Memorie dal manicomio di Imola" (link al progetto <https://www.cittadeimatti.it/#menu-klynt>) è stato premiato al concorso "Filmare la storia"

18/11/2019

Laboratorio di educazione al linguaggio audiovisivo all'interno del progetto CinemaScuola 2030 dal titolo "L'ambiente tra natura e spazio urbano: sguardi, pratiche ed esperienze nel cinema e nell'audiovisivo'.

da 3/2019 a 6/2019

Incarico di docenza "Saper Fare, nuove tecnologie informatiche e digitali " nell'ambito del "Progetto sperimentale di integrazione del tempo scuola per le scuole secondarie di primo grado - Programma SeT del I anno di attività presso la scuola media IC di Budrio e la scuola media di San Lazzaro (ruolo di supporto tecnico e creativo dei progetti audiovisivo)

da 28-29/4 a 2014:

Realizzazione workshop "Scolpire il tempo, il documentario di creazione" realizzato presso l' Accademia a di Belle Arti di Urbino..

da 6/2012 a 6/ 2013

Laboratori di animazione destinati a bambini per la sezione di Future Film Kids/ nelle edizioni 2012-2013 del Future Film Festival

10

Infografica, Scribing, animazione

2012 Realizzazione della campagna web di promozione per le elezioni amministrative del comune di Budrio per il candidato Giulio Pierini (animazioni e video-scribing). 1_AGENDA DIGITALE

2012 Realizzazione dell'animazione della sigla di apertura e ricerca del materiale di archivio per il documentario Formato Ridotto – Libere riscritture del cinema amatoriale

2012 Realizzazione della campagna di promozione (serie di animazioni) del progetto multimediale Tower and power a cura di Massimo Sinigaglia esposte al Museo Civico di Bologna.

2013 Realizzazione disegni per la campagna della Organizzazione Toscana Trapianti (whiteboard animation con video scribing e animazione).

2018 Realizzazione ciclo di video scribing per la campagna RSU elezioni 2018 CGIL.

Grafico e videomaker, 01/2009 A 11/2010

Cooperativa ServiziPiù

2009 Cooperativa ServiziPiù (Urbino): grafico e videomaker (promozione e videodocumentazione di eventi culturali e valorizzazione del territorio).

Operatore socio-educativo 2006 - 2008

Comune di Urbino: Attività laboratoriali e lezioni didisegno e cinema d' animazione indirizzate a bambini e adolescenti presso il progetto Bus - Contatto finanziato dal comune di Urbino.

Animatore /illustratore 2005

Clementoni S.p.a – Graphic design, sviluppo, illustrazioni e animazioni per un cd-rom per il marchio “Scienza e Gioco” e del CD-ROM interattivo presente nella scatola “Il mio kit elettronico” edito da Clementoni S.p.a.

Illustratore

da 2003 a 2007

Studio Caba & Chesi Piazza della Gualcherina 59100 Prato

Collaboratore esterno in qualità di Illustratore di libri per bambini, Servizi per editoria ,animazione e grafica. Con questo studio realizzerò illustrazioni per le seguenti pubblicazioni:

da 1998 a 2002

Pubblicazione di illustrazioni destinate all’ infanzia nelle seguenti case editrici:RCS, Nuova Italia, Mondadori Eli, Raffaello, Coni, Giunti)

11 volumi della collana “Aperti Sesamo”(La Nuova Italia)

Eli (European language Institute

Mondadori collana Bravo vol.”La preistoria dell’ uomo”

“Tutti in acqua ed è subito magia”(Calzetti e Mariucci editori)

“Un tuffo nella pluralità”(ed. Stama sportiva)

Casa editrice Bulgarini – Animazioni interattive per l’educazione nautica.

Animatore 2002

Rainbow S.p.A. Via le Brecce, 60025 Loreto (AN)

Realizzazione di lay-out per la serie animata “ Tommy e Oscar ” in seguito apparsa sul palinsesto RAI nella sezione dedicata ai bambini(Raiuno- fascia pomeridiana).

11**PERCORSO FORMATIVO**

1995 Diploma di maturità in cinema d’ animazione presso l’ Istituto Statale d’ Arte di Urbino (votazioine 42/60)

1997 Diploma biennio di perfezionamento in cinema d’ animazione presso l’ Istituto Statale d’ Arte di Urbino(votazione100/100)

2006 Diploma di laurea in progettazione multimediale con votazione 110/110 presso l’ Accademia di Belle Arti di Urbino.