

Massimiliano Bartolini

Film Editor | Post Production

Bologna Area, Italy, IT

Summary

Ho sviluppato un'esperienza di oltre quindici anni presso aziende e case di produzione come Videomaker, ciò mi ha portato a maturare competenze relative alla realizzazione di un audiovisivo, dalla produzione alla postproduzione. Nello specifico un ottimo livello di professionalità per quanto riguarda ruoli più strettamente legati alla postproduzione, soprattutto nel ruolo di Montatore video.

Post-production manager and Editor all'interno della casa di produzione BoFilm di Bologna

Work History

Montatore Video

2013 - 2020

- Montatore "Pasolini, Cronologia di un delitto politico" (2023) di Paolo Fiore Angelini, produzione Verdiana S.r.l. Presentato al Festival del cinema di Roma e su sky documentaries
- Montatore "The Passengers" (2021) di Tommaso Valente and Christian Poli, produzione Kamera Film
- Montatore "Porpora" (2021) Documentary by Roberto Cannavò, produced by Humareels
- Montatore "Musica da lettura - P60lo Fresu" (2021 di Michele Mellara and Alessandro Rossi, produzione Mammut. Prima visione rai 2 ed attualmente su rai play
- Montatore "Codice Bologna" (2021) di Paolo fiore Angelini, produzione Kobalt Entertainment. History Channel
- Montatore "Yakub & Tea & Filmon" (2020) di Anna De Manincor, produzione Bo Film
- Montatore "Mia" (2020) Cortometraggio di Matteo Mascotto, produzione Fairplay Srl
- Montatore "IMA Safe" (2019) Dvertising video produced by Craq Design Studio
- Montatore "Opera Mundi" (2019) di Paolo Fiore Angelini produced by Avocado Pictures, Abc, Oblivion Production. Sulla piattaforma americana AmazonPrime
- Montatore "Lo Zecchino siamo noi" (2018) di Marzia Toscano produced by Kobalt Entertainment
- Montatore "The Black Sheep (2016) di Antonio Martino, produced by Bo Film
- Montatore "Ho conosciuto Magnus" (2015) di Paolo Fiore Angelini, produzione Abc. Selezionato al Biografilm Festival 2016
- Montatore e di due documentari di Paolo Fiore Angelini : "Germano Sartelli - La forma delle cose -" (2014), "Isotta Zerri: La signora dei cappelli" (2013)

Videomaker/Video Editor

2007 - 2009

Casasonica Management

- Managed to entire process of creating a video promotion for music band (Subsonica, Afterhours, Baustelle)
- Videomaker for three videoclips "Riprendere Berlino" by Afterhours, "4/10" by Subsonica and "Baudelaire" by Baustelle
- Shot entire live tour for music bands Subsonica and Afterhours and I've created video Live!

Videomaker/ Video Editor

2005 - 2007

SIXTY spa

- Managed to entire process of creating commercial and promotion videos for the fashion brands "Miss Sixty", "Energie", "Killah" and "Sixty"
- Shot and video editor for many Fashion Show of Miss Sixty and energie collections

Education

Graduate DAMS Cinema

University of Bologna - Italy -

High school diploma

Istituto tecnico commerciale "A.Capriotti", San Benedetto del Tronto (AP)

Skills

Adobe premiere pro cc



Da Vinci Resolve



Adobe after effect cc

