

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **RAMPELLO MARCO**

## ESPERIENZA LAVORATIVA

Da gennaio 2023 Libero Professionista  
Attore, Performer, Training Leader

Formatore di:

- Teatro-Circo per bambini e ragazzi
- Teatro Fisico
- Espressione corporea e movimento per over 65

Training Leader nel **L.A.P.** (Laboratorio Artigianal Performativo), con Marta G. Tabacco.

Da settembre 2021, a Bologna, entra a far parte dell'associazione Artelego nello specifico in:

- **Circo Sotto Sopra**, scuola di Circo - Teatro, come formatore
- **Piccola Compagnia Sotto Sopra**, come attore, performer e clown
- **Compagnia LegÀmi**, compagnia di teatro fisico e di ricerca, come attore, performer e training leader.

Inoltre per l'associazione è: organizzatore d'eventi, direttore artistico, responsabile operativo e didattico.

Dal 2019 porta avanti la propria performance di Teatro Fisico "IO SONO IO", andata in scena ai Festival SpanzInsoliti (Vicenza), Fuori dagli Sche(r)mi Seconda edizione e, con la regia di Mariagrazia Bazzicalupo e prodotto da Compagnia LegÀmi, in Festival Fuori dagli Sche(r)mi Terza edizione, in forma di estratto presso La Soffitta/DamsLab a Bologna, e nella stagione Chimere (2022/2023) del Teatro Ridotto di Lavino di Mezzo.

Attualmente nelle produzioni:

- "Perfetta", spettacolo d'attore e teatro d'ombre, di e con Giorgia Nason e Marco Rampello, Compagnia LegÀmi
- "Chi ha paura di avere paura?!", spettacolo di circo – teatro e clownerie, coprodotto da Piccola Compagnia Sotto Sopra e Compagnia LegÀmi, di e con Jorge Balbàs e Marco Rampello

- “Ketchup & Maionese”, spettacolo di clownerie con Jorge Balbàs e Marco Rampello, Piccola Compagnia Sotto Sopra  
- “U-MAN”, performance di teatro fisico, regia di M. Bazzicalupo, Compagnia LegÀmi

Nel maggio 2022 partecipa come Training Leader a Finestre sul giovane teatro, incontro di scambi di pratiche organizzato da Teatro Ridotto, guidando la Compagnia LegÀmi.

2019 -2021 Attore per “Le quattro stagioni e Piccolo Vento”, regia di Nicoletta Vicentini, prodotto da Fondazione Aida (Verona)

2020 - 2021: Attore, Performer per “La leggenda di Colapesce”, regia Dario Spadon, coreografie Sabrina Fraternali, Cooperativa Teatrale Prometeo (Bolzano)

Marzo 2021: Performer per “INVADER! INVADER!”, performance di video-danza, finalista nel “Premio Internacional de Coreografía en Línea Danza En Tu Casa” della compagnia messicana di danza contemporanea VSS, regia Marta G. Tabacco, di e con Marco Rampello e Marta G. Tabacco

2020: Attore, Performer in “The Legend of the Great Birth”, regia Manuel Renga, prodotto da Fondazione Aida

2019-2020: Formatore teatrale per le scuole elementari “Scuola Primaria Prati”, Vicenza

2018 – 2019: Attore in “La casa più bella”, spettacolo di teatro ragazzi (finalista al festival internazionale del teatro per ragazzi “I Teatri del Mondo”, luglio 2019, Porto Sant’Elpidio, Marche), di e con Marco Rampello e Marta G. Tabacco, compagnia Kitchen Project 2.0 (Vicenza)

2018 – 2019: Attore Clown in “(ST)Orti in cassetta”, spettacolo di clownerie e mimo, regia Daniela Bosco (Treviso)

15 Settembre 2019: Attore, Performer, ideatore di “IO SONO IO”, performance di Teatro Fisico, presentata al Festival Spazinsoliti, Vicenza

Giugno – Settembre 2019: Formatore/Training leader con Marta G. Tabacco per L.A.P. (Laboratorio Artigianal Performativo) – Sweat & Thoughts: Laboratorio di training e ricerca del movimento a partire da dinamiche tratte dal teatro fisico e dalla danza contemporanea, presso spazio CasaLorca, Vicenza

2019: Conduce il primo incontro “ImprovvisAzioni” del L.A.P. – Laboratorio Artigianal Performativo con Marta G. Tabacco presso il Kitchen Teatro Indipendente di Vicenza

2018/ 2019: Attore, Performer per “Il lago dei cigni”, regia di Pino Costalunga, prodotto da Fondazione Aida e Orchestra di Mantova

25 Novembre 2018: Attore, Performer per “Riparazioni 2.2”, performance di teatro – danza contro la violenza di genere, regia e ideazione di Franca Pretto, compagnia Kitchen Project 2.0

Novembre 2017 – Maggio 2018: “Il migliore amico del cane”, spettacolo di teatro fisico e teatro danza, genere teatro ragazzi, regia Daniela Bosco

23 Aprile 2018: Performer per “Grande spettacolo Aurtistico”, Teatro Astra, Vicenza

Novembre – Dicembre 2017: Attore, marionettista per lo spettacolo “Il Natale più bello”, spettacolo d’attore e marionette da tavolo, genere teatro ragazzi, regia Daniela Bosco

28, 29 Settembre e 21 Ottobre 2017: Attore in “Dentro la Tempesta”, regia di Luca Gatta, Festival “I Viaggi di Capitan Matamoros”, Sala delle colonne dell’Annunziata, Napoli e per “Sipari aperti – Festival degli altri mondi”, Teatro Gesualdo, Avellino

23 Settembre 2017: Attore (Arlecchino) ne “La Fattura della Cipolla”, spettacolo di Commedia dell’Arte, regia di Luca Gatta, Festival “I Viaggi di Capitan Matamoros”, S. Gennaro all’Olmo, Napoli

11 Maggio 2017: Attore (Pantalone) in “Di commedia in commedia”, spettacolo – conferenza di Commedia dell’arte, regia di Luca Gatta, Complesso di San Gennaro dell’Olmo, Napoli

Settembre – Ottobre 2016: Attore protagonista nel lungometraggio “Enigma Finale”, regia di Alfonso Perugini

Giugno – Agosto 2016: Mimo per l’opera lirica “Otello” di Giuseppe Verdi, regia di Paco Azorin, presso il Macerata Opera Festival, Sferisterio, Macerata

15 Maggio 2016: Mimo, Performer, per le finali delle Internazionali di Tennis “BNL d’Italia”, Foro Italicco, Roma

16 Aprile 2016: Performance di Acro-clownerie e teatro di strada, Casalecchio di Reno, Bologna

Febbraio – Marzo 2016: Assistente di scena per la tournèe (Bologna - Teatro delle Moline, Napoli – Teatro Elicantropo) di “Desaparecidos#43”, compagnia degli Instabili Vaganti

1 Gennaio 2016: Performer, Mimo, Clown, per “After Tea Party”, GOA Club, Roma

Da Settembre 2015 a Maggio 2016: Formatore per la Scuola di Circo & Teatro per bambini, presso il centro LIV di Bologna

30 Ottobre – 2 Novembre 2015: Attore, Performer, Assistente alla regia per lo spettacolo “Finché morte non vi separi”, regia di Eloisa Gatto, compagnia Teatro dei Gatti, Giardino Marinai d’Italia, Bologna

30 Ottobre, 2 Novembre 2015: Attore in “Quando le streghe si specchiano sull’acqua”, regia di Eloisa Gatto, compagnia Teatro dei Gatti, Villa Parco Angeletti, Bologna

26 Settembre 2015: Attore in “Stregati dall’acqua al chiaro di luna”, spettacolo itinerante, regia di Eloisa Gatto, compagnia Teatro dei Gatti, Villa Parco Angeletti, Bologna

9 Agosto 2015 – Performer presso l’evento “With A R T, The Revolution”, nell’ambito de La Bella Estate (Avellino)

Luglio - Agosto 2015: Formatore per il laboratorio di gioco-teatro per bambini e ragazzi (6-12 anni), “Vernicefresca Teatro Summer Lab”, presso il Circolo del nuoto (AV)

Luglio - Agosto 2015: Animatore teatrale per i laboratori teatrali estivi “Un’estate da raccontare”, presso la Casina del Principe (AV)

Giugno – Agosto 2015: Attore protagonista per il mediometraggio “Francesco esempio di vita”, regia Giuseppe Falagario

Maggio-Giugno 2015: Attore in “Stregati dall’acqua al chiaro di luna”, spettacolo itinerante, regia di Eloisa Gatto, compagnia Teatro dei Gatti, Bologna

21, 22 Febbraio 2015: Performer in “Santo Genet”, di e con Armando Punzo, Compagnia della Fortezza, Arena del Sole (Bologna)

2014: Attore per il documentario filmico “Humilitate”, regia Giuseppe Falagario

Giugno 2014: Interprete nello spettacolo “Il cerchio dei colori – 10 anni di follie”, regia di Rossella Massari

Febbraio 2014: Presentazione libri

Da novembre 2013 a Maggio 2014: assistente al laboratorio teatrale di Massimiliano Foà, presso scuola primaria De Amicis (Napoli)

Maggio – Giugno 2013: Attore in “Le delizie della felicità comica”, genere commedia dell’arte, Maschio Angioino (Napoli, Maggio dei monumenti), regia Antonia Baiano

Marzo 2013: Presentazione festival musicale “Kill The Bear”

Luglio – Agosto 2012: attore per la tournée (Roma, presso il Fringe Festival e Napoli, presso il Maschio Angioino) dello spettacolo “Senza trombe né tamburi” di Giuseppe Sollazzo

Maggio 2012: Interprete nello spettacolo “Tempo e tutto quello che c'è dentro”, regia di Massimiliano Foà

Dicembre 2012: Attore in “A spasso con...”, teatro ragazzi, regia Rossella Massari

Settembre 2012: Interprete in “Aspettando Giullarte”, spettacolo di strada

Dal 2012 al 2015 Collabora con l'associazione Vernicefresca Teatro per l'organizzazione di corsi, eventi e workshop

## ***FORMAZIONE***

Settembre 2023: Durante i meeting dedicati alla pedagogia circense di Circo Sfera, studia Body Percussion e giocoleria con Stefano Bocciolini e Giocoleria Creativa e Facilitazione Circolare con Anthony Trahair

Settembre 2022: Circus Aut Out, formazione pedagogica dedicata all'autismo, condotta da Spazio Ipotetico (Samuele Mariotti e Luca Bini)

Marzo – Aprile 2021: selezionato dall'Accademia Teatrale Veneta per “Corso di specializzazione per formatori in ambito teatrale – Strumenti per i formatori teatrali: dal teatro sociale alla drammaturgia di un grande maestro”, condotto da Giulia Innocenti Malini, Elisa Menon e Josè Sanchis Sinisterra,

Giugno 2020: seminario online “Training psicofisico in situazioni sfavorevoli”, Regula contra Regulam Teatro, condotto da Raul laiza

Maggio 2020: seminario online “Prosodia pratica nel Training sulla parola artistica”, Regula contra Regulam Teatro (Grotowski Institute), condotto da Raul laiza

Novembre 2019: selezionato per il laboratorio “Cycle of Lessons” di Balletto Civile, Spazio Micro, La Spezia

Luglio 2019: selezionato per il seminario “Cambi di Stagione – Il Training oltre la formazione” a cura di Raul laiza, Accademia dei Filodrammatici, Milano

Maggio 2019: selezionato per “Spring Lessons”, laboratorio intensivo della compagnia Balletto Civile

Aprile 2019: seminario di teatro fisico “Bottega d'Azione”, in Regula

Contra Regulam, condotto da Raul laiza (Odin Teatret, Grotowski Institute), presso Micro Maudit Teater, Milano

Gennaio 2018: Masterclass di Commedia dell'Arte condotta da Enrico Bonavera, Teatro Astra, Vicenza

Ottobre 2017: Laboratorio di danza contemporanea "Alphabet – il corpo", con il gruppo Nanou, Spazio Voll, Vicenza

Settembre 2017: Masterclass "La dimensione transculturale della maschera, un possibile sincretismo tra Commedia dell'Arte e danza degli Orixas", condotto da Luca Gatta e Ana Auxiliadora Estrela, Teatro Carlo Gesualdo, Avellino

Aprile - Giugno 2017: LICOS (Laboratorio Internazionale di Composizione Scenica), laboratorio incentrato su uno studio transculturale del lavoro teatrale e sullo studio della Commedia dell'Arte, condotto da Luca Gatta, e approcciando i principi del Topeng con Carmencita Palermo, Bellizzi Irpino, Avellino

Febbraio 2017: Selezionato per "Detonazioni", laboratorio intensivo di teatro-danza e teatro-fisico con Balletto Civile e Michela Lucenti, Teatro della Tosse, Genova

Maggio 2016: Selezionato per "Yellow Labor", laboratorio intensivo a cura della coreografa e teorica sperimentale Cristina Caprioli, presso il Festival Fabbrica Europa, Firenze

Febbraio - Aprile 2016: International Laboratory, laboratorio per professionisti di teatro fisico, arti performative e acrobatica condotto da Instabili Vaganti, Bologna

Febbraio 2016: Seminario di Clownerie, Butoh e Mimo, condotto da Loco Brusca, presso Officina Giovani, Prato

Novembre 2015 – Gennaio 2016: Canto sensibile con Meike Clarelli, Bologna

Ottobre - Dicembre 2015: Laboratorio di teatro-danza, PMD (presenza, mobilità, danza) e danza con il legno condotto da Maria Carpaneto

Agosto 2015: Selezionato per il *workshop intensivo sul clown e teatro fisico tenuto da Martin Pons (Clown Martini, Cirque Du Soleil), presso Il Casale delle Arti, Benevento*

Febbraio – Giugno 2015: Corso di teatro fisico e acrobatica I° livello Scuola internazionale di teatro fisico Instabili Vaganti, presso il LIV-Performing Arts Centre di Bologna

Giugno 2015: Workshop intensivo di teatro fisico e acrobatico tenuto da Nicola Pianzola, Instabili Vaganti, Bologna

Marzo 2015: Masterclass, studio sul personaggio, guidata da Guido Nardin, Avellino

Febbraio 2015: Workshop condotto dal regista Armando Punzo e dalla coreografa Pascale Piscina

2011-2014: studia Teatro, Canto, Danza presso Vernicefresca Teatro, con Massimiliano Foà (teatro), Giuseppina Ronga (canto), Simona Marigliano (danza)

2014: Conseguimento **diploma in Mimo Corporeo**, presso la scuola Iera Project studiando:

Mimo Corporeo tecnica **Decroux**, metodo Lecoq e maschera con Michele Monetta.

Metodo Feldenkrais con Lina Salvatore.

Scherma con Nicola De Matteo.

Ottobre, novembre 2014: Laboratorio PMD (presenza, mobilità, danza) di danza contemporanea e danza con il legno condotto da Maria Carpaneto

Ottobre 2014: Workshop condotto da Instabili Vaganti (Bologna)

Agosto 2014: Workshop "Il corpo narrante" tenuto da Guglielmo Papa

Agosto 2014: Masterclass "Il corpo musicale" tenuto da Jean Jaques Lemetre (Theatre du Soleil)

Febbraio 2013: Laboratorio di pratiche teatrali "Sotto la pelle", condotto da Sergio Sivori

Ottobre - Novembre 2013: Seminario teatrale presenza scenica, tenuto da Guido Nardin (Ugo Sanchez Jr., Slava's Snowshow)

Luglio e Settembre 2013: uditore nel seminario teatrale "La voce, l'ascolto e la presenza in scena", tenuto da Massimiliano Foà

Giugno 2012: uditore al workshop "Cinema e dintorni" di Giovanni Covini

Febbraio 2012: stage "Improvviso ergo sum- l'abc dell'improvvisatore" condotto da Giorgio Rosa

Settembre 2012: stage "Improvviso ergo sum", condotto da Giorgio Rosa

Ottobre 2011: seminario teatrale "un teatro di differenza, l'attore da era maestranza ad artista" condotto da Giovanni Berardino

## ISTRUZIONE

Diplomato nel 2009 presso il liceo linguistico di Avellino "P.E. Imbriani"

## **ALTRO**

Agosto 2014- Pubblicazione della raccolta di poesie "SCORIE", scritta da Marco Rampello, Edizioni Il Papavero

Madrelingua Italiano

Altre lingue:

Eccellente conoscenza della lingua Inglese

Buona conoscenza della lingua Francese

Buona conoscenza della lingua Spagnola

Discreta conoscenza della lingua Russa