

**FUTURA****LA SCUOLA  
PER L'ITALIA DI DOMANI**Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEUMinistero dell'Istruzione  
e del MeritoItaliadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA**Ministero dell'Istruzione e del Merito  
ISTITUTO COMPRENSIVO N. 10***Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria di primo grado - Scuola in ospedale -*Viale Aldo Moro, 31 – 40127 Bologna  
Tel. 051/364967 - 051/374673 Fax 051/361168  
email: [boic853007@istruzione.it](mailto:boic853007@istruzione.it)  
pec: [boic853007@pec.istruzione.it](mailto:boic853007@pec.istruzione.it)  
web: [www.ic10bo.edu.it](http://www.ic10bo.edu.it)  
CF 91201230371- Cod. mecc. BOIC853007**Allegato B****TABELLA DI VALUTAZIONE TITOLI****Piano Nazionale Di Ripresa E Resilienza - Missione 4: Istruzione E Ricerca - Componente 1 Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università - Investimento 1.4: Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica - Azioni di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica****CNP:M4C1I1.4-2022-981-P-19714****CUP:B34D2200665006****Titolo del progetto: Motiva Besta che Piacere!****PERCORSO: LABORATORIO DI "TEATRO FISICO E ARTI CIRCENSI" PNRR DISPERSIONE SCOLASTICA**

TITOLI DI STUDIO E TITOLI CULTURALI		Da compilare a cura del Candidato	Da compilare a cura della Commissione
		PUNTI	
A1. Laurea attinente alla selezione (Vecchio ordinamento o magistrale)	110 e lode	12	
	100 - 110	10	
	90-99	8	
	90	6	
A2. Master universitario	Max 1	4	
A3. Altra Laurea o ulteriore abilitazione	Max 1	4	
A4. Corsi di perfezionamento inerenti il percorso in oggetto	Max 2	4	
A5. Diploma (se non in possesso dei titoli di cui ai punti A1, A2, A3, A4).	Max 2	2	
ESPERIENZE PROFESSIONALI		PUNTI	
Competenze digitali e informatiche per operare nella piattaforma FUTURA.		2	
Formatore di:		6	
• Teatro-Circo per bambini e ragazzi.			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teatro fisico.</li> <li>• Espressione corporea e movimento.</li> </ul>			
Esperienza di percorsi laboratoriali di arti circensi Max 4	4		
Esperienza di percorsi laboratoriali di arti circensi con minori Max 4	4		
Esperienza di percorsi laboratoriali di arti circensi nelle scuole Max 4	4		
Esperienza di percorsi laboratoriali di teatro sociale e mimo corporeo Max 4	4		

Data \_\_\_\_\_

FIRMA

\_\_\_\_\_