

AVVISO - 81652, 23/05/2025, FSE+, Piano Estate 2025-2026 - 2° Finestra
CANDIDATURA N. 18111
ANAGRAFICA SCUOLA

DATI ANAGRAFICI	
Denominazione	I.C. N.7 VIA VIVALDI - IMOLA
Codice meccanografico	BOIC85600P
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA VIVALDI,76
Provincia	BOLOGNA
Comune	IMOLA
CAP	40026
Telefono	0542685100
Email	BOIC85600P@istruzione.it
Sito web	www.ic7imola.edu.it
Numero Alunni	992
Plessi	BOIC85600P BOAA85601G BOEE85601R BOEE85602T BOMM85601Q

Il file è organizzato in 'Riepilogo candidatura' e a seguire i progetti con i relativi moduli.

RIEPILOGO CANDIDATURA	
Avviso	Piano Estate 2025-2026 - 2° Finestra
Istituto	BOIC85600P - I.C. N.7 VIA VIVALDI
Codice candidatura	18111
Importo totale richiesto	€ 79.884,00

RIEPILOGO PROGETTI RICHIESTI

Progetto	Importo
ESO4.6.A4.A - Ancora con noi! 25-26	€ 79.884,00
TOTALE PROGETTI	€ 79.884,00

RIEPILOGO MODULI RICHIESTI

Sottoazione	Tipologia modulo	Titolo	Importo
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Radio Lab advanced	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Radio Lab	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Il gioco degli scacchi fra storia e tecnica 3-4-5-	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Competenze in materia di cittadinanza	I ZUG D' UNA VOLTA	€ 5.448,00
ESO4.6.A4.A	Competenze in materia di cittadinanza	"TRASH ART" 1-2 TM	€ 5.448,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Il Teatro dei Burattini 1-2 TM	€ 5.448,00
ESO4.6.A4.A	Lingua madre	Scrittura creativa Scuola Primaria/Secondaria	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Lingua madre	Scrittura creativa 3,4 TP	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	Storytelling is fun! 3 -4 -5 TM	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	ENGLISH FOR ME 1-2 TM	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	I do sport with English 4 TP	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	My English 3 TP	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	English is my life 1-2TP	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	I LOVE ENGLISH 5 TP	€ 5.295,00

ESO4.6.A4.A	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	Creatività Digitale: innovazione in azione	€ 5.295,00
TOTALE MODULI			€ 79.884,00

PROGETTI E MODULI

Progetto: Ancora con noi! 25-26

ESO4.6.A4

ESO4.6.A4.A

Titolo	ESO4.6.A4.A - Ancora con noi! 25-26
--------	-------------------------------------

Descrizione	<p>Le scuole dell'IC 7 sono ubicate nel quartiere Pedagna, nella semiperiferia di Imola, e nella frazione di Ponticelli, a circa 6 chilometri . Gli iscritti alle scuole primarie dell'Istituto risiedono prevalentemente nei quartieri di Pedagna e Ponticelli, mentre la popolazione scolastica della scuola secondaria "L.Orsini" comprende, oltre ai residenti, alunni provenienti da altre zone della città o comuni limitrofi interessati all'offerta formativa della scuola. Poichè nel quartiere Pedagna e nella frazione di Ponticelli sono presenti pochi servizi di tipo culturale, essendo questi situati prevalentemente nel centro città', la scuola costituisce un importante centro di riferimento culturale. In una situazione, inoltre, di sostanziale eterogeneità delle condizioni socioeconomiche e culturali delle famiglie in cui, però, risultano in costante incremento sia le situazioni di disagio che le percentuali di alunni NAI o con background migratorio , il presente progetto intende ampliare e sostenere l'offerta formativa con azioni extracurricolari specifiche volte all'inclusione, alla socialità, all'accoglienza e alla vita di gruppo sia attraverso iniziative di promozione/consolidamento e recupero degli apprendimenti che di aggregazione e socializzazione. La proposta, inoltre, intende rispondere alle diffuse esigenze di promozione di una cittadinanza consapevole che, superato l'individualismo, faccia sentire l'allievo parte attiva della comunità e ne incoraggi, sin dalla scuola primaria, intraprendenza e propositività oltre che stili di vita e abitudini sani e sostenibili. Le attività, strutturate in continuità con la progettualità d'Istituto declinata nel PTOF 22/25 e 25/28, saranno pertanto calibrate sulla base dei reali bisogni emergenti, riservando particolare attenzione, per quanto possibile, alla personalizzazione dei percorsi nonché a rafforzare inclinazioni e talenti degli alunni, secondo una prospettiva di orientamento verticale già declinata nelle recenti Linee Guida ministeriali. La proposta costituirà un'ulteriore occasione per creare alleanze tra la scuola e il territorio, ove possibile anche attraverso il coinvolgimento del Comune e di enti, organizzazioni del volontariato e del Terzo settore (associazioni culturali, sportive, consorzi, università e centri di ricerca, attori del territorio etc ...), nonché il coinvolgimento attivo di studenti di scuola secondaria di II grado e tirocinanti, oltre che delle famiglie e delle loro associazioni..</p> <p>Nello specifico, le attività concilieranno momenti ludico-ricreativi e di socializzazione con percorsi che, tra l'altro, potranno prevedere:</p>
-------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - laboratori linguistici; - laboratori musicali, teatrali o artistico-espressivi - campus per lo sviluppo di competenze in lingua straniera - laboratori per lo sviluppo di competenze sociali e civiche e la promozione di autonomia ed inclusione;. <p>Nell'accesso ai percorsi proposti, particolare riguardo sarà riservato a condizioni di fragilità personale o familiare che potrebbero impedire il pieno esplicarsi del principio di uguaglianza -sostanziale oltre che formale - costituzionalmente garantito.</p>
Codice CUP	B74D25002060007
Data inizio prevista	03/07/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Numero moduli	15
Importo richiesto	€ 79.884,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	142106 - Radio Lab advanced
Descrizione	<p>Il progetto si configura come un'iniziativa che offre nuovi sviluppi ad un percorso ormai consolidato della nostra scuola. L'obiettivo primario è trasformare l'ambiente scolastico in un dinamico laboratorio di comunicazione e cittadinanza attiva, offrendo ai ragazzi un'esperienza pratica e coinvolgente che li prepari consapevolmente alle sfide del futuro, soprattutto nell'ambito della diffusione di informazioni. Il focus è che gli studenti non si limitino a essere semplici consumatori di contenuti, ma che sviluppino le capacità per diventare produttori critici, dal reperimento di notizie alla loro diffusione. Una Web-Radio scolastica offre un ambiente protetto e stimolante dove queste competenze possono essere coltivate. Quando gli studenti sono attivamente impegnati nella creazione di media, sono portati a comprendere le dinamiche, le implicazioni e l'impatto dei contenuti che producono. Questo percorso favorisce lo sviluppo del pensiero critico, l'alfabetizzazione mediatica e la capacità di comunicare in modo responsabile. Inoltre gli allievi potranno lavorare sulle proprie emozioni affinché siano a loro agio durante le dirette streaming; altresì si farà attenzione a tutti gli aspetti che concorrono alla miglior riuscita di una presentazione di una news online. Un aspetto non secondario è l'utilizzo della lingua inglese quale step di potenziamento linguistico attraverso cui passa l'evidenza della lingua come strumento veicolare per il mondo della comunicazione e dei media in modo trasversale. I ragazzi toccano con mano la possibilità di leggere, intervistare e comunicare con realtà che frequentano giornalmente: musica, spettacolo, sport, intrattenimento, divulgazione scientifica e letteraria.</p>
Data inizio prevista	03/07/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	BOIC85600P
Numero destinatari	15
Numero ore	30

Destinatari

Alunne/i scuola Primaria

Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Radio Lab advanced

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	140748 - Storytelling is fun! 3 -4 -5 TM

<p>Descrizione</p>	<p>Finalità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere parole, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza ad elementari interazioni comunicative o alla visione di semplici contenuti multimediali, all'ascolto di semplici brani. - Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente - Produrre frasi significative riferite ad oggetti luoghi, persone, situazioni note - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. <p>Metodologia</p> <p>Il laboratorio propone una metodologia che si basa sulla presentazione di racconti. La contestualizzazione della lingua straniera all'interno del mondo immaginario di una storia rende più semplice e significativa l'acquisizione linguistica da parte dell'alunno</p> <p>Articolazione del percorso</p> <p>"Osservo e comprendo" Il gruppo classe prende visione di una storia illustrata, corredata da una registrazione audio o visualizzata, tramite lo schermo interattivo o L.I.M. anche da una piattaforma didattica come "Story Jumper". L'insegnante guida gli alunni a focalizzare l'attenzione sui personaggi, le loro caratteristiche e i dialoghi che intercorrono fra gli stessi . "Role – play" Gli alunni, divisi in gruppi in base al numero dei personaggi della storia, drammatizzano sia le situazioni che i dialoghi del racconto stesso utilizzando un copione precedentemente predisposto dall'insegnante.</p> <p>"Storia in sequenze" Gli alunni, a coppie, esaminano immagini e brevi frasi illustrative delle stesse fornite dall'insegnante, attraverso le quali la storia è stata suddivisa in sequenze. Ogni coppia legge e comprende la breve frase a corredo dell' immagine relativa ricordando quanto ascoltato in precedenza.</p> <p>"Un po' d'ordine" Ogni alunno prende separatamente in esame le sequenze in cui è stata divisa la storia, date in modo casuale, e le didascalie esplicative delle immagini anch'esse date in modo casuale. Il bambino riordina le sequenze e vi associa la giusta didascalia. L'alunno completa una scheda nella quale risponde a</p>
--------------------	--

	<p>domande relative alla comprensione del testo letto.</p> <p>"Mettiamoci alla prova" Gli alunni a coppie, sulla base del lavoro di ricostruzione della storia effettuato precedentemente, ne creano una nuova cambiando le ambientazioni e mantenendo i personaggi. Tale lavoro sarà sviluppato sulla piattaforma didattica Storyjumper: guidati dall'insegnante, gli alunni, divisi in gruppi, possono creare una nuova storia, un e-book on line, inserendo personaggi, ambientazioni, testi, sfondi ...)</p> <p>Verifica</p> <p>La verifica e la valutazione vengono realizzate sia in itinere, mediante l'utilizzo di griglie di osservazione, sia alla fine del percorso, attraverso domande orali e questionari scritti sui contenuti esposti nei video realizzati.</p> <p>Tempistica approssimativa: novembre-marzo</p>
Data inizio prevista	03/07/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	BOEE85601R
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Storytelling is fun! 3 -4 -5 TM

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Competenze in materia di cittadinanza
Titolo modulo	140756 - I ZUG D' UNA VOLTA

<p>Descrizione</p>	<p>Finalità:</p> <p>Promuovere l'acquisizione di competenze in tecnologia, educazione motoria e dialetto tenendo conto dei collegamenti con le arti, la creatività, la lingua italiana e l'innovazione, e motivare gli studenti di ogni provenienza sociale alle discipline tecnologiche e ingegneristiche dando pari opportunità scolastiche a tutti gli alunni.</p> <p>Destinatari: alunni scuola primaria dalla prima alla quinta classe.</p> <p>Il percorso prevede la presentazione di giochi all'aperto estrapolati dalla tradizione popolare, alternati a momenti di costruzione di giocattoli della tradizione popolare.</p> <p>La spiegazione di ogni attività sarà arricchita dalla scoperta di termini ed espressioni dialettali nel loro significato etimologico ed accompagnata da "zirudele" ed aneddoti di cultura popolare locale.</p> <p>A conclusione del percorso si potrebbe ipotizzare una rassegna dei loro lavori e dei giochi da presentare e proporre alle famiglie.</p> <p>Obiettivi di apprendimento:</p> <p>Accrescere negli alunni la capacità di organizzare i processi di apprendimento mediante la ricerca e la gestione, in modo efficace, consapevole e autonomo, di informazioni e metodi propri delle varie discipline.</p> <p>Seleziona le informazioni significative, valutando in modo critico le informazioni;</p> <p>Sperimentare la soggettività delle percezioni e delle interpretazioni.</p> <p>Ricorrere all'immaginazione e alla creatività per fare nuovi collegamenti tra idee.</p> <p>Riconoscere la ricchezza e la varietà di stimoli che nascono dall'incontro e dal confronto con altri individui.</p> <p>Fare esperienza della stretta correlazione tra scienza ed italiano e delle conseguenze tecnologiche per creare una base su cui sviluppare il pensiero logico- deduttivo finalizzato ad affrontare le sfide del mondo reale complesso ed interdisciplinare.</p> <p>Avviare il bambino ad una ricerca sistematica delle informazioni ed alla raccolta dati</p>
--------------------	--

Data inizio prevista	03/07/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	BOEE85601R
Numero destinatari	16
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

I ZUG D' UNA VOLTA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.448,00
TOTALE				€ 5.448,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	140751 - Il Teatro dei Burattini 1-2 TM

<p>Descrizione</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Affronta in autonomia e con senso di responsabilità situazioni di vita. - Interpreta sistemi simbolici e culturali della società odierna e del passato. - Dimostra originalità e spirito d'iniziativa. - Collabora esprimendo le proprie opinioni personali. - Si impegna nel portare a termine un compito. <p>Obiettivi</p> <p>Sviluppare la capacità di ideare, disegnare, ritagliare e confezionare oggetti da animare.</p> <p>Accrescere negli alunni l'abilità di coordinare il gesto alla parola in maniera adeguata all'oggetto.</p> <p>Sviluppare la disponibilità di collaborare e condividere lo spazio in cui si opera.</p> <p>Favorire l'espressione di vissuti, emozioni, difficoltà, sentimenti, dando voce ad un personaggio da essi stessi costruito.</p> <p>Descrizione sintetica del progetto</p> <p>Questo laboratorio nasce dall'idea di porre l'attenzione sull'importanza del gioco simbolico, nello specifico quello delle burattini e il mondo delle figure, in quanto utili per uno sviluppo emotivo sicuro, fondamentale per la crescita dei bambini in età scolare.</p> <p>Inoltre il teatro è una forma di arte che risulta quasi sempre molto gradita ai bambini di tutte le età. Recitare un ruolo consente loro di gratificare il bisogno di ricevere attenzione ma nel contempo li solleva dall'ansia da prestazione che accompagna un'esposizione o un interrogazione.</p> <p>L'esperienza del teatro è esaltante per i bambini e si adatta benissimo alla progettazione di veri "compiti di realtà", dove naturalmente ciascuno trova un ruolo adeguato alle proprie capacità.</p> <p>Nel teatro i ruoli sono diversi, oltre agli attori abbiamo costumisti, scenografi, presentatori ecc. Anche chi ha difficoltà con la lingua o chi è addirittura intimorito dal palcoscenico, ha la possibilità di dare il suo contributo stando "dietro alle quinte".</p> <p>Le ricorrenze sono sempre occasioni molto ghiotte: Natale, Carnevale, la festa di fine anno... c'è solo l'imbarazzo della scelta. Pertanto verrà progettato e realizzato uno spettacolo di marionette da presentare alle famiglie in occasione della festa di Natale.</p> <p>Il laboratorio rappresenterà il modello privilegiato di approccio al teatro, superando il tradizionale modello di lavoro in classe,</p>
--------------------	---

	<p>realizzando atelier per l'organizzazione delle attività in gruppi flessibili e interoperanti tra loro. Nel laboratorio si svolgeranno attività di lettura, interpretazione, manipolazione di testi; ideazione e scrittura del copione; recitazione di testi; realizzazione di pannelli scenografici con l'uso di tecniche e materiali vari; realizzazione dei burattini .</p> <p>Metodologia</p> <p>Metodologie didattiche attive: brainstorming, role playing, giochi di simulazione, peer to peer, cooperative learning e mediazione didattica tra pari. Saranno messi in atto, altresì, interventi didattici personalizzati adeguati a stili e ritmi di apprendimento dei singoli alunni, con particolare riferimento ai soggetti con difficoltà negli apprendimenti. Gli ambienti di apprendimento saranno riorganizzati, al fine di creare un clima di inclusione e rendere maggiormente incisivi gli interventi e le strategie di potenziamento delle abilità.</p> <p>Verifica</p> <p>La documentazione del lavoro e l'osservazione sistematica delle attività sono il riferimento per una verifica costante dei processi cognitivi attivati. Inoltre, la somministrazione di questionari, l'attivazione di brain storming, la rappresentazione e la verbalizzazione delle esperienze fatte permettono di monitorare in itinere la valenza formativa dei percorsi pianificati. Tempistiche approssimative: ottobre- dicembre 2025</p>
Data inizio prevista	03/07/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	BOEE85601R
Numero destinatari	16
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Il Teatro dei Burattini 1-2 TM

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.448,00
TOTALE				€ 5.448,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua madre
Titolo modulo	140759 - Scrittura creativa Scuola Primaria/Secondaria
Descrizione	<p>Obiettivi del Progetto</p> <p>Avvicinamento alla Letteratura: Far scoprire ai bambini il mondo dei libri e della narrativa, sviluppando l'amore per la lettura.</p> <p>Sviluppo delle Competenze Linguistiche: Migliorare la capacità di lettura e scrittura degli alunni attraverso attività creative.</p> <p>Stimolare la Creatività: Promuovere l'immaginazione e la creatività mediante laboratori di scrittura e lettura.</p> <p>Incoraggiare il Lavoro di Gruppo: Favorire la socializzazione e la collaborazione tra gli alunni attraverso attività di gruppo.</p> <p>Attività</p> <p>I ragazzi verranno accolti nei locali della biblioteca Book-city e qui si svolgeranno le attività.</p> <p>La narrazione sarà il filo conduttore per coinvolgere gli alunni e stimolare la loro immaginazione, dopo alcuni momenti collettivi vi saranno attività pratiche di scrittura e lettura, come racconti collettivi, creazione di poesie, e scrittura di piccoli copioni. Non mancherà l'integrazione con strumenti digitali per la scrittura, come blog o racconti digitali per attrarre l'interesse degli allievi.</p> <p>Metodologie</p> <p>Laboratori Creativi: attività basate su storie scritte dai bambini, per rendere la scrittura un'esperienza vivente.</p> <p>Storytelling: narrazione di storie</p> <p>Uso di Tecnologie: Integrazione di strumenti digitali per la scrittura, come blog o racconti digitali</p> <p>Brainstorming: gli alunni condivideranno la lettura di alcune parti dei libri che più li hanno/stanno appassionando</p> <p>Destinatari/Spazi</p> <p>Alunni della scuola primaria (classi 4 e 5), locale Bookcity Ic7.</p> <p>Risultati Attesi</p> <p>Miglioramento delle competenze linguistiche degli alunni.</p> <p>Aumento dell'interesse per la lettura e la scrittura.</p> <p>Maggiore capacità di espressione creativa.</p> <p>Creazione di un ambiente stimolante e collaborativo.</p>
Data inizio prevista	03/07/2025
Data fine prevista	31/12/2026

Sede dove è previsto il modulo	BOAA85600E
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEMA FINANZIARIA MODULO

Scrittura creativa Scuola Primaria/Secondaria

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	140746 - ENGLISH FOR ME 1-2 TM

Descrizione	<p>FINALITA'</p> <p>Il percorso proposto mira a sviluppare la capacità di comprensione e di produzione orale della lingua straniera, utilizzata in contesti significativi e stimolanti, attivando tutti i canali sensoriali del bambino e a sensibilizzare ad un confronto diretto tra la propria cultura e le altre.</p> <p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e comprendere vocaboli ricorrenti in canzoni, filastrocche e giochi di gruppo - Ripetere suoni e ritmi della lingua, utilizzare frasi memorizzate per presentarsi o giocare - Interagire in giochi, comunicare in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici, chiedere spiegazioni - Riconoscere che la lingua inglese può essere usata per comunicare in diversi contesti. <p>Obiettivi formativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliamento delle potenzialità espressivo-comunicative attraverso lo sviluppo delle abilità di listening e speaking. <p>Metodologia</p> <p>Il laboratorio propone una metodologia che si basa sulla presentazione di racconti. La contestualizzazione della lingua straniera all'interno del mondo immaginario di una storia rende più semplice e significativa l'acquisizione linguistica da parte dell'alunno. La riflessione linguistica formalizzata avverrà principalmente attraverso un approccio metodologico ludico e interattivo, secondo i principi del Total Physical Response, per favorire la crescita dell'alunno nella sua completezza, attraverso dialoghi, attività manipolative, giochi di movimento, canti, filastrocche e drammatizzazioni.</p> <p>Articolazione del percorso</p> <p>Presentazione dei contenuti attraverso attività di LISTENING diversificate. I bambini devono ascoltare e saper riprodurre i vocaboli;</p> <p>Comprensione dei contenuti: i bambini devono comprendere il significato di vocaboli e brevi espressioni in contesti diversi partecipando alle attività proposte;</p> <p>Memorizzazione: i bambini devono ricordare i vocaboli relativi alla situazione presentata. Per facilitare la memorizzazione saranno proposte attività di condivisione di un'esperienza attraverso Role-Play, drammatizzazione, lavori di coppia, lavori di gruppo.</p> <p>Coding linguistico</p>
-------------	--

	<p>Verifica</p> <p>La verifica sarà contestuale allo svolgimento del corso ed avrà una funzione sostanzialmente regolativa che consentirà allo stesso tempo di apportare delle modifiche al progetto al fine di facilitare l'acquisizione degli apprendimenti da parte dei bambini.</p> <p>Tempi approssimativi: gennaio-marzo 2026</p>
Data inizio prevista	03/07/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	BOEE85601R
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

ENGLISH FOR ME 1-2 TM

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	140745 - I do sport with English 4 TP

<p>Descrizione</p>	<p>FINALITA' Rafforzare le abilità audio-orali dell'inglese con gruppi di livello,favorire inclusione e apprendimento per alunni con difficoltà,costruire modelli comportamentali per favorire uno stile di vita sano</p> <p>OBIETTIVI -Imparare a usare la lingua per apprendere, -accrescere la motivazione all'apprendimento dell'inglese -aumentare le capacità comunicative in contesti concreti -promuovere la fiducia in se stessi l'autonomia e la cooperazione,</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI: -Sondare abitudini sportive fra coetanei con indagini e test in inglese. -Comprendere l'importanza di una corretta e di una regolare attività fisica. -.Porre attenzione ai materiali ai vissuti personali</p> <p>METODOLOGIE:TPR role playing; CLIL; peer tutoring; cooperative learning</p> <p>Articolazione del percorso Conversazione in Inglese sui diversi tipi di sport, introduzione dei termini specifici; nascita delle Olimpiadi; sondaggio e grafico sugli sport più graditi gradi ; Giochi di movimento per consolidare le parti del corpo in lingua; Inoltre partendo dall'agenda 2030 e dalla presentazione dei 17 goal, porre attenzione al goal 3 " Benessere e Salute", nello specifico promuovere la salute e il benessere per tutti e a tutte le eta', comprendendo benessere fisico, mentale e sociale, non solo l'assenza di malattie attraverso semplici video, storytelling e canzoni. Realizzazioni di cartelloni e CLIL di educ. motoria; scenette,conversazioni,testi rap ecc. per invitare ad una sana vita fisica, al rispetto dell'ambiente, all'importanza del movimento;uso di chants, rhymes & songs e riconoscimento di assonanze nell'Inglese; progettazione di eventi per la presentazione finale,materiali da pubblicare sul sito della scuola;realizzazione di audiolibri e video.</p> <p>Verifica Il docente valuta i prerequisiti,forma i gruppi,supervisiona il percorso, coordina le attività, dà feedback. La valutazione in</p>
--------------------	--

	itinere e al termine del percorso svolto, viene effettuata attraverso una rubric per competenze. Tempistica approssimativa: novembre-marzo
Data inizio prevista	03/07/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	BOEE85601R
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

I do sport with English 4 TP

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	140742 - My English 3 TP

<p>Descrizione</p>	<p>Finalità</p> <ul style="list-style-type: none"> -Potenziare nei partecipanti abilità linguistiche quali “Aural comprehension & Oral production”. - Facilitare la comunicazione in Lingua Inglese sia tra partecipanti e Tutor che nel gruppo dei pari. -Superare le proprie inibizioni, migliorare il proprio livello di inglese percependo la lingua come mezzo fondamentale per la comunicazione Interpersonale nonché interagire in maniera attiva e propositiva sia con i Tutors che con il gruppo dei partecipanti nel quale si è inseriti. <p>Obiettivi</p> <p>Interagisce nel gioco e risponde in modo pertinente</p> <p>Legge e comprende semplici testi scritti</p> <p>Comprende il messaggio globale di semplici messaggi scritti in contesti familiari</p> <p>Comunica attraverso frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine</p> <p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Struttura dell'incontro ben definita: 1. Accoglienza (fase iniziale), che prevede alcuni momenti di routine (saluto/canzone iniziale, appello, conta, ripresa argomento precedente/introduzione del nuovo argomento per creare motivazione); 2. Fase centrale (realizzazione esperienza ludica principale) con coinvolgimento attivo dei bambini (giochi di vario tipo (da tavolo, di movimento, di drammatizzazione, ecc), canzoni mimate/filastrocche, ecc. 3. Chiusura (fase conclusiva), importante dal punto di vista cognitivo ed affettivo, che comprende spesso la rappresentazione grafica o il completamento di una scheda, utili a consolidare gli elementi linguistici proposti durante l'incontro, e i saluti. - TPR (Total Physical Response): metodo che prevede che nelle prime ore di insegnamento-apprendimento i bambini non producano attività orali in L2, ma ubbidiscano alle indicazioni dell'insegnante, espresse attraverso scarni imperativi e poi attraverso frasi più complesse. - Proposta di attività diversificate (ascolto, gioco, mimo, movimento, canto, role-play) per raggiungere canale preferenziale di ogni bambino (secondo la teoria delle Intelligenze multiple (Gardner) e la PNL, Programmazione Neurolinguistica). - Picasso dictation: l'insegnante chiede ai bambini di colorare alcuni oggetti dando istruzioni precise in inglese sui colori da utilizzare. - Utilizzo di flash cards (carte a tema) utili per rendere visibile gli argomenti affrontati - Learning by doing (“Imparare facendo”) - Utilizzo di diversi canali sensoriali per favorire l'apprendimento (Vakog), in
--------------------	--

	<p>particolare vista, udito e movimento - Storytelling</p> <p>Articolazione del percorso</p> <p>The story;</p> <p>Feelings;</p> <p>.Let's have a party!</p> <p>Verifica: Valutazione dei prodotti in termini collettivi.</p> <p>Coinvolgimento emotivo e partecipazione. Attenzione e ascolto.</p> <p>Autovalutazione</p> <p>Tempistica approssimativa: novembre-marzo</p>
Data inizio prevista	04/07/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	BOEE85601R
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

My English 3 TP

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua madre
Titolo modulo	140755 - Scrittura creativa 3,4 TP

Descrizione	<p>Le attività di scrittura creativa è un'opportunità per sviluppare il piacere di scrivere perché si innesta su esigenze affettive e creative e socializzante, perché si condividono nell'ascolto gli scritti di ciascuno e perché "Il giocare con le parole e con i testi consente ai bambini di esprimersi utilizzando contenuti legati al loro mondo interiore, dove si può esprimere in modo originale la propria idealità.</p> <p>L'attività di scrittura non può prescindere dalla lettura. Entrare nella profondità dei testi letti significa "ascoltare la propria voce e le voci altrui", riconoscere parti di sé ed imparare a comunicarle, restituire alla parola la sua accezione più profonda: la potenzialità espressiva</p> <p>Inoltre pensiamo che questo laboratorio di scrittura creativa possa offrire ad ogni alunno l'opportunità di scoprire il proprio personale ed esclusivo rapporto con la scrittura, stimolando la creatività, l'immaginazione e condividere con i compagni. Il laboratorio vuole essere una vera e propria officina del fare, un luogo di confronto e sperimentazione di stili e modelli narrativi in sintonia con i bisogni espressi dai partecipanti al fine di favorire uno sviluppo armonico ed integrato. Nel corso degli incontri sono oggetto di discussione e di esperienza pratica il rapporto tra sensi e scrittura, il punto di vista, il dialogo, i tempi narrativi, l'ascolto e la condivisione senza dare giudizio.</p> <p>Obiettivi formativi generali</p> <p>A partire da una più approfondita conoscenza dell'uso personale della parola narrata è possibile incentivare l'attenzione e l'interesse alla lettura, acquisire gli strumenti per esprimersi ed inventare al meglio. Obiettivo del laboratorio è fornire agli studenti strumenti alternativi per l'apprendimento della lingua e della condivisione di uno scritto a più mani rispettando le regole e i ritmi e i sentimenti di tutti.</p> <p>Obiettivi formativi specifici:</p> <p>Recezione e percezione della scrittura: dall'emozione ai sensi del racconto</p> <p>Arricchimento della scrittura in lavoro di gruppo e interscambio fra i partecipanti</p> <p>Condivisione di sensazioni veicolati dalle regole di scrittura che si è dato il gruppo</p> <p>Conoscenza della bibliografia essenziale pertinente la scrittura</p>
-------------	---

creativa e le tecniche di
scrittura

Attivare modalità relazionali positive tra coetanei

Mettere in atto comportamenti di autonomia, rispetto delle regole
di convivenza, fiducia in
sé, partecipazione attiva

Impegnarsi in attività di gruppo, in forme di collaborazione, di
confronto e di aiuto
reciproco.

Articolazione delle attività e loro durata

Ciascun incontro è articolato in :

- presentazione
- stimolazione attraverso brani, immagini , video e musica
- scrittura laboratoriale
- rilettura e condivisione dei testi prodotti
- costruzione di un E-book con l'utilizzo di un'app di google o
Canva per la raccolta dei propri testi

Metodologia di lavoro:

Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni per
ancorarsi a nuovi contenuti. Nel processo
di apprendimento l'alunno porta la ricchezza di esperienze e
conoscenze, mette in gioco aspettative
ed emozioni.

Favorire l'esplorazione e la scoperta, al fine di promuovere la
passione per la ricerca di nuove
conoscenze.

Incoraggiare l'apprendimento collaborativo. Imparare non è solo
un processo individuale.

Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere,
al fine di "imparare ad
apprendere". Riconoscere le difficoltà incontrate e le strategie
adottate per superarle prendere atto
degli errori commessi

Spazi e strumenti utilizzati: aula polifunzionale e laboratorio
informatico con la strumentazione
tecnologica

Ricadute attese:

Il progetto viene proposto con l'attesa di:

stimolare negli alunni il piacere alla scrittura creativa;
migliorare le competenze relazionali, espressive e comunicative
degli alunni;
creare e-book in cui verranno raccolte le produzioni come
conclusione delle attività.

Data inizio prevista	03/07/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	BOEE85602T
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEMA FINANZIARIA MODULO

Scrittura creativa 3,4 TP

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	140749 - English is my life 1-2TP

<p>Descrizione</p>	<p>Finalità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nelle lingue straniere - Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento - Eseguire correttamente consegne seguendo istruzioni - Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare la lingua per esprimere le proprie intenzioni per interagire con gli altri. - Familiarizzare con un codice linguistico diverso; - Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera; - Potenziare le capacità di ascolto, di attenzione, di comprensione e di memorizzazione; - Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente <p>Metodologia</p> <p>Gli alunni delle prime e seconde saranno stimolati alla costante esposizione alla Lingua Inglese sia attraverso la comunicazione verbale del Tutor anglofono attraverso l'utilizzo di Storytelling Storytelling "animato". Potranno essere introdotte metodologie che facilitino l'acquisizione della lingua inglese attraverso la drammatizzazione di storie note, oppure attraverso l'applicazione del TPR (Total Physical Response) in modo che gli alunni siano stimolati ad associare vocabolario di base e blocchi sintattici proposti all'espressione corporea messa in relazione ad essi. Con l'utilizzo anche di role playing i partecipanti saranno introdotti alla comunicazione in Lingua Inglese e, nel contempo, saranno motivati a rafforzare le loro abilità linguistiche di base</p> <p>Articolazione del percorso</p> <p>Numbers</p> <p>Introduzione dei numeri in Inglese nelle attività di routine ad inizio incontro: conta dei bambini presenti, dei maschi e delle femmine; costruzione collettiva del bingo; gioco del bingo</p> <p>gioco dell'oca "in person" e verifica canzone "One two three four five, jump!"</p> <p>Colours</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Visione video canzone "The colors song" b) costruzione del domino dei colori c) The ocean: Attività grafico – pittorica creativa: I bambini tracciano col pennello traiettorie piene di energia che serviranno poi a creare animate scene di mare. Colori: azzurro, blu, verde. Il
--------------------	--

	<p>percorso viene disseminato di ostacoli di colore diverso, che il bambino nomina mano a mano che li incontra nel viaggio del suo pennello. L'attività si evolve aggiungendo pesci, alghe, conchiglie, .. (fish, algae shells) ed elementi di altri colori</p> <p>d)Gioco collettivo "squalo comanda colore"</p> <p>Animals</p> <p>a) Visione del video animato "Old MacDonald had a farm"</p> <p>b) Costruzione di flashcards con gli animali w) Gioco motorio: "Move like a horse/ cow/ pig...!"</p> <p>c) Realizzazione del memory degli animali e gioco</p> <p>d) "Il ballo di Simone" degli animali (l'insegnante attribuisce ad ogni animale un gesto, che i bambini dovranno mimare quando il docente lo nominerà nel corso della canzone)</p> <p>Verifica</p> <p>Verifica in itinere e finale. Saranno valutati i prodotti in termini collettivi, il coinvolgimento emotivo e la partecipazione. Inoltre ci si soffermerà sull'attenzione e l'ascolto. Rilevante sarà l'autovalutazione da parte delle bambine e dei bambini</p> <p>Tempistica approssimativa: novembre-marzo</p>
Data inizio prevista	03/07/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	BOEE85601R
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEMA FINANZIARIA MODULO

English is my life 1-2TP

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	140750 - I LOVE ENGLISH 5 TP

<p>Descrizione</p>	<p>FINALITA'</p> <p>Comprensione ed apprendimento di frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Promozione dell'interazione orale in situazioni di quotidianità anche attraverso l'uso di strumenti digitali.</p> <p>Sviluppo della motivazione in ambiente stimolante e creativo con l'utilizzo di tecnologie informatiche e di rete.</p> <p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e comprendere vocaboli ricorrenti in canzoni, filastrocche e giochi di gruppo - Ripetere suoni e ritmi della lingua, utilizzare frasi memorizzate per presentarsi o giocare - Interagire in giochi, comunicare in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici, chiedere spiegazioni - Riconoscere che la lingua inglese può essere usata per comunicare in diversi contesti. <p>Obiettivi</p> <p>Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. (comprensione orale)</p> <p>Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. (comprensione orale)</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/leggendo. (produzione e interazione orale)</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. (produzione e interazione orale)</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. (produzione e interazione orale)</p> <p>Metodologia</p> <p>Percorso sostenuto da metodologie didattiche innovative (uso di tools digitali, peer-to-peer, cooperative learning)</p> <p>Articolazione del percorso</p> <p>Il modulo si articola in 30 ore totali extra-curricolari e prevede che le attività siano costruite dall'esperto e dal tutor in team per svolgere con i ragazzi quanto segue:</p> <p>Stage I. Brainstorming. per fornire informazioni sui contenuti,</p>
--------------------	---

	<p>sulla modalità e sui tempi di sviluppo del progetto. In questa occasione gli studenti hanno la possibilità di interagire, di conoscersi e di venire coinvolti in attività di brainstorming per la scelta dei topics e dei setting per lo sviluppo dei dialoghi.</p> <p>Stage II. Creative map. ideazione e la realizzazione alla LIM di una mappa concettuale con i contenuti dei dialoghi.</p> <p>Stage III. Individual script. visione di materiali audio e video, la promozione di confronti costruttivi e di scelte innovative coinvolgenti, finalizzata alla ideazione e creazione di dialoghi. Agli alunni vengono messi a disposizione materiali cartacei e/o informativi di supporto per la stesura dei canovacci.</p> <p>Stage IV. Ciak! 'assegnazione dei ruoli e la registrazione dei video prodotti dai ragazzi.</p> <p>Stage V. Monitoring. verifica formale e la visione dei lavori prodotti</p> <p>.</p> <p>Stage VI. Satisfaction. valutazione del grado di soddisfazione del lavoro eseguito da parte degli alunni coinvolti.</p> <p>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <p>La verifica e la valutazione vengono realizzate sia in itinere, mediante l'utilizzo di griglie di osservazione, sia alla fine del percorso, attraverso domande orali e questionari scritti sui contenuti esposti nei video realizzati.</p> <p>Tempistica approssimativa: novembre-marzo</p>
Data inizio prevista	03/07/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	BOEE85601R
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

I LOVE ENGLISH 5 TP

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	140760 - Radio Lab
Descrizione	<p>Il progetto si configura come un'iniziativa che offre nuovi sviluppi ad un percorso ormai consolidato della nostra scuola. L'obiettivo primario è trasformare l'ambiente scolastico in un dinamico laboratorio di comunicazione e cittadinanza attiva, offrendo ai ragazzi un'esperienza pratica e coinvolgente che li prepari consapevolmente alle sfide del futuro, soprattutto nell'ambito della diffusione di informazioni. Il focus è che gli studenti non si limitino a essere semplici consumatori di contenuti, ma che sviluppino le capacità per diventare produttori critici, dal reperimento di notizie alla loro diffusione. Una Web-Radio scolastica offre un ambiente protetto e stimolante dove queste competenze possono essere coltivate. Quando gli studenti sono attivamente impegnati nella creazione di media, sono portati a comprendere le dinamiche, le implicazioni e l'impatto dei contenuti che producono. Questo percorso favorisce lo sviluppo del pensiero critico, l'alfabetizzazione mediatica e la capacità di comunicare in modo responsabile. Inoltre gli allievi potranno lavorare sulle proprie emozioni affinché siano a loro agio durante le dirette streaming; altresì si farà attenzione a tutti gli aspetti che concorrono alla miglior riuscita di una presentazione di una news online. Un aspetto non secondario è l'utilizzo della lingua inglese quale step di potenziamento linguistico attraverso cui passa l'evidenza della lingua come strumento veicolare per il mondo della comunicazione e dei media in modo trasversale. I ragazzi toccano con mano la possibilità di leggere, intervistare e comunicare con realtà che frequentano giornalmente: musica, spettacolo, sport, intrattenimento, divulgazione scientifica e letteraria.</p>
Data inizio prevista	03/07/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	BOMM85601Q
Numero destinatari	15
Numero ore	30

Destinatari	Alunne/i scuola Primaria Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado
-------------	---

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Radio Lab

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali
Titolo modulo	140758 - Creatività Digitale: innovazione in azione

<p>Descrizione</p>	<p>Il progetto è centrato su una didattica laboratoriale che privilegia l'attività pratica e promuove la costruzione del sapere. Le diverse capacità e intelligenze contribuiranno alla risoluzione del problema, mettendo in gioco il proprio "talento" nel rispetto dei tempi. I partecipanti potranno scoprire, approfondire e applicare tutti i segreti del coding e del making. All'interno di un ambiente di apprendimento costruzionista sperimenteranno nuove possibilità di espressione della propria creatività tramite l'uso del coding e di alcuni altri strumenti legati alla robotica educativa. Si parla di CL quindi apprendimento creativo, in quanto riteniamo che sia proprio la creatività per un progetto -percepito come proprio- a motivare chi apprende e a guidarlo verso l'acquisizione di nuove competenze. L'esperienza di apprendimento sarà collegata alle materie studiate durante l'anno a scuola. Le attività si inseriranno in un percorso verticale in cui gli stessi concetti verranno ripresi, approfonditi e applicati in contesti autentici per realizzare strumenti sempre più complessi al fine di consolidare obiettivi specifici disciplinari e interdisciplinari.</p> <p>Struttura del percorso</p> <p>Il percorso è suddiviso in due parti in continuità verticale di coding e robotica educativa. Ogni step, con attività progressivamente più complesse, coinvolgerà gli studenti, divisi in gruppi. I contenuti di ciascun modulo sono stati scelti in modo da portare gli alunni a sviluppare strategie di pensiero generali: analisi, sintesi, generalizzazione strategie di scomposizione di problemi complessi in problemi semplici, abilità ad individuare pattern ed elaborare funzioni strategie per cogliere l'errore come momento importante e positivo pensiero algoritmico: capacità di previsione, verifica e revisione.</p> <p>I parte : Introduzione all'informatica e al pensiero computazionale II parte robotica educativa</p> <p>Finalità</p> <p>Questo progetto ha la finalità di stimolare i partecipanti ad esprimere la propria creatività attraverso il pensiero computazionale, all'interno di un percorso didattico orientato al costruzionismo, all'apprendimento creativo e al tinkering: gli studenti saranno incoraggiati a sperimentare con gli strumenti messi a loro disposizione e ad ideare progetti personali riguardanti coding, making e robotica.</p> <p>Obiettivi didattico/formativi</p> <p>Imparare a scomporre i propri obiettivi e a tradurli in una serie di</p>
--------------------	---

	<p>istruzioni da fornire ad un esecutore automatico.</p> <p>Capire come utilizzare le istruzioni condizionali Imparare a risolvere problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati finali.</p> <p>Imparare a lavorare in gruppo, sia coordinandosi nei compiti da svolgere, sia a livello socio-emozionale</p> <p>Saper presentare a terzi il proprio progetto, evidenziando il filo conduttore del lavoro svolto.</p> <p>Contenuti</p> <p>Potenziamento del pensiero computazionale, progettazione, realizzazione e collaborazione tra pari, attraverso l'uso: righelli, coding, making, robotica educativa.</p> <p>Metodologia</p> <p>La metodologia didattica usata è PBL usata per sperimentare nuove modalità e nuovi contesti, per riflettere, cooperare, sviluppare la creatività e imparare attraverso metodi caratterizzati da forte interattività e coinvolgimento attivo degli studenti. La situazione problematica è il focus del processo di acquisizione del sapere e, intorno a essa, vengono costruiti gli stimoli e gli strumenti per l'attività di risoluzione.</p> <p>Valutazione</p> <p>Per la valutazione dei processi di apprendimento degli allievi, lo sviluppo delle competenze , nonché il grado di partecipazione ed interesse degli stessi, si pensa di utilizzare modelli di diversa tipologia.</p> <p>osservazione dei prodotti elaborati osservazioni sistematiche durante tutto il percorso presentazione del prodotto</p> <p>Tempistiche approssimative: estate 26</p>
Data inizio prevista	03/07/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	BOAA85601G
Numero destinatari	15
Numero ore	30

Destinatari

Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Creatività Digitale: innovazione in azione

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Competenze in materia di cittadinanza
Titolo modulo	141905 - "TRASH ART" 1-2 TM

Descrizione	<p>Finalità</p> <p>Favorire lo sviluppo di una "coscienza ambientale" per la salvaguardia del territorio e in particolare capire come una buona gestione dei rifiuti possa prevenire grosse conseguenze ambientali.</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivere l'arte come esperienza sociale. - Imparare a conoscere, amare e rispettare l'ambiente in cui viviamo. - Acquisire comportamenti consapevoli di rispetto per il patrimonio ambientale. - Memorizzare ed interiorizzare comportamenti che riguardino norme e regole della convivenza civile ed ecologica. - Maturare atteggiamenti di rispetto dell'ambiente limitando lo spreco e contribuendo alla raccolta differenziata. - Comprendere l'importanza di produrre meno rifiuti. <p>Descrizione sintetica del progetto</p> <p>Il progetto parte dal bisogno di sensibilizzare le nuove generazioni alle tematiche ambientali, quali la raccolta differenziata, il riuso e le buone pratiche di rispetto nei confronti dell'ambiente, creando delle vere e proprie "opere d'arte". In questo contesto l'arte acquisisce il compito di far emergere il lato estetico e poetico anche dei frammenti più umili, permettendo di reinterpretare in modo creativo un oggetto, che trova così un nuovo utilizzo pratico e originale.</p> <p>Per l'attività di creazione e rielaborazione i bambini e le bambine saranno ispirati da grandi artisti contemporanei quali Spoerri, Vik Muniz, John Dahlsen ...che approcceranno e impareranno a conoscere attraverso la tecnica VTS .</p> <p>Questo metodo prevede una discussione di gruppo, guidata da un facilitatore, davanti ad un'opera d'arte, un processo di costruzione del significato dell'opera, che si attiva ponendo tre domande:</p> <p>Cosa sta succedendo in questa immagine? Quali sono gli elementi visivi che possono provare ciò che hai detto? Cos'altro possiamo trovare? Attraverso l'utilizzo delle VTS, l'opera d'arte può essere utilizzata per l'apprendimento e lo sviluppo di competenze quali il problem solving, il pensiero critico e la capacità di lavorare in team. Il modo in cui il metodo VTS è strutturato favorisce l'accrescimento dell'autostima e il coinvolgimento di studenti, anche con bisogni educativi speciali, che partecipano attivamente all'esperienza. In questo modo è possibile attivare un ambiente sociale e collaborativo di apprendimento. Promuove non solo le competenze e capacità cognitive ma anche quelle emotive e relazionali, le Life Skills, utili al</p>
-------------	--

	<p>miglioramento della qualità della vita.</p> <p>Metodologia</p> <p>Il punto di partenza nella metodologia didattica è l'esperienza diretta del bambino del "fare per scoprire". L'itinerario educativo-didattico, si muove dalla naturale curiosità del bambino riguardo l'ambiente che lo circonda. Ecco che le osservazioni, le esplorazioni, le scoperte, lo portano ad arricchirsi di saperi sempre più articolati. Il bambino verrà messo nelle condizioni di riflettere e osservare costantemente le modifiche e i cambiamenti dei vari materiali.</p> <p>Articolazione del percorso</p> <p>analisi di opere d'arte con la metodologia VTS</p> <p>Discussione sulla definizione e l'importanza del riciclo.</p> <p>Proiezione di video educativi e letture di storie sull'ambiente.</p> <p>incontro con un esperto per approfondire la conoscenza della gestione dei rifiuti.</p> <p>raccolta di materiali riciclabili a cura dei bambini</p> <p>progettazione di opere d'arte con il materiale a loro disposizione</p> <p>allestimento di una mostra creativa nella scuola per esporre le loro opere d'arte</p> <p>Verifica e valutazione</p> <p>La verifica sarà fatta in itinere valutando il grado di coinvolgimento e la partecipazione attiva dei bambini, osservabile dal tempo di attenzione mostrata verso l'argomento.</p>
Data inizio prevista	03/07/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	BOEE85601R
Numero destinatari	16
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

"TRASH ART" 1-2 TM

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.448,00
TOTALE				€ 5.448,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	142340 - Il gioco degli scacchi fra storia e tecnica 3-4-5-

Descrizione	<p>Finalità:</p> <p>Promuovere l'acquisizione di competenze in tecnologia, arte ed immagine e storia tenendo conto dei collegamenti la creatività, la lingua italiana e l'innovazione, e motivare gli studenti di ogni provenienza sociale alle diverse discipline dando pari opportunità scolastiche a tutti gli alunni.</p> <p>Destinatari: alunni scuola primaria dalla prima alla quinta classe.</p> <p>Obiettivi di apprendimento:</p> <p>Accrescere negli alunni la capacità di organizzare i processi di apprendimento mediante la ricerca e la gestione, in modo efficace, consapevole e autonomo, di informazioni e metodi propri delle varie discipline.</p> <p>Seleziona le informazioni significative, valutando in modo critico le informazioni;</p> <p>Sperimentare la soggettività delle percezioni e delle interpretazioni.</p> <p>Ricorrere all'immaginazione e alla creatività per fare nuovi collegamenti tra idee.</p> <p>Riconoscere la ricchezza e la varietà di stimoli che nascono dall'incontro e dal confronto con altri individui.</p> <p>Fare esperienza della stretta correlazione tra scienza ed italiano e delle conseguenze tecnologiche per creare una base su cui sviluppare il pensiero logico- deduttivo finalizzato ad affrontare le sfide del mondo reale complesso ed interdisciplinare.</p> <p>Avviare il bambino ad una ricerca sistematica delle informazioni ed alla raccolta dati</p> <p>Metodologie:</p> <p>Promuovere la creatività e la curiosità</p> <p>Insegnare attraverso l'esperienza</p> <p>Utilizzare attività laboratoriali</p> <p>Creare occasioni di apprendimento pluridisciplinare che valorizzino il fare e la pratica laboratoriale</p> <p>Sviluppare l'autonomia degli alunni</p> <p>Valutazione</p> <p>L'osservazione diretta e sistematica dei comportamenti adottati nelle varie fasi del lavoro di gruppo inerenti alla partecipazione, alla condivisione di spazi e strumenti, all'apporto personale di</p>
-------------	--

	<p>idee e soluzioni nel gruppo di lavoro e la capacità di raffrontarsi con esso, alla competenza e ai metodi utilizzati nell'affrontare le attività come feed-back dell'azione educativo-didattica.</p> <p>Autovalutazione da parte degli studenti con emoticon conseguente a una discussione con il gruppo di lavoro.</p> <p>Discipline coinvolte: tecnologia, arte e immagine, italiano e dialetto, educazione motoria.</p> <p>Raccordi con le competenze chiave europee</p> <p>Progettare</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare in modo responsabile</p> <p>Acquisire ed interpretare le informazioni</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Articolazione del percorso</p> <p>Il percorso prevede la presentazione della storia del gioco degli scacchi, dei componenti caratteristici del gioco degli scacchi e la loro rappresentazione artigianale nei diversi contesti spazio -temporali.</p> <p>Si procede con l'apprendimento delle regole e le principali strategie del gioco degli scacchi, giungendo a semplici partite fra i componenti del gruppo.</p> <p>Visione di materiale multimediale relativo alle partite di scacchi disputate fra gli attuali giocatori di fama internazionale nel gioco degli scacchi.</p>
Data inizio prevista	03/07/2025
Data fine prevista	31/12/2025
Sede dove è previsto il modulo	BOEE85601R
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEMA FINANZIARIA MODULO

Il gioco degli scacchi fra storia e tecnica 3-4-5-

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

DICHIARAZIONI

☒ Si dichiara che l'inserimento delle delibere avverrà in fase successiva

☒ Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo/rendiconto relativo all'ultimo anno di esercizio utile a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei

CRITERI DI VALUTAZIONE AVVISO

Domanda criterio - "Coerenza con il PN e il PTOF"

Il progetto è coerente con gli obiettivi del Programma Nazionale 21-27 e del PTOF dell'Istituzione Scolastica?

Risposta:

- Si

Domanda criterio - "Parità di accesso e pari opportunità"

Il progetto garantisce parità di accesso e pari opportunità?

Risposta:

- Si