

Buongiorno a tutti.

Siamo praticamente arrivati in fondo a questo percorso.

Un percorso di note, emozioni, parole e sguardi condivisi.

Desidero innanzitutto ringraziare tutti per l'accoglienza, l'impegno e la dedizione dimostrata sempre, anche quando era molto difficile...

Affinché il concerto finale che si terrà a Bologna si svolga in modo ottimale, numererò i "preetti" necessari, così come facciamo noi insegnanti quando vogliamo che ai bambini rimangano bene in mente le cose...

1. La rassegna di Cori Scolastici a cui state per partecipare non è un festival, non è una gara, ma la festa finale di un progetto "scolastico" nazionale, per cui tutti sono importanti allo stesso modo. Non esistono alcuni più bravi e altri meno...  
Questo è lo spirito della manifestazione: comunicare attraverso la musica, condividere valori importanti e accorgersi che noi tutti italiani "non siamo poi così lontani".  
Per cui si prega di agevolare l'interazione e il dialogo tra i bambini delle diverse scuole, con un atteggiamento disponibile e aperto.
2. Saremo in tanti, per cui è necessario avere pazienza: non tutti possono cantare per primi e soprattutto è giusto imparare anche ad ascoltare gli altri e gioire per la loro soddisfazione.
3. Ogni gruppo verrà affidato ad una coordinatrice, che conoscerà all'arrivo in teatro.
4. Si prega di rispettare le indicazioni delle coordinatrici, anche quando potranno sembrare un po' fiscali.
5. Le prove in teatro servono solo per provare le "posizioni" sui praticabili e i livelli dei microfoni. Non è necessario provare tutte le canzoni in programma: si dà infatti per scontato che i bambini già conoscano il repertorio. Si chiede perciò, cortesemente, di non insistere per avere a disposizione più tempo. È bene ricordare inoltre che più i bambini vengono "stancati" durante le prove, meno renderanno al pomeriggio.
6. Per ragioni di sicurezza, durante le prove i genitori non potranno assolutamente entrare in teatro. Potranno attendere nel foyer e all'esterno del teatro. I bambini dovranno essere affidati alle loro insegnanti, che ne garantiranno la sorveglianza.
7. Alle ore 14:55 i genitori dei vari gruppi corali affideranno i bimbi ai loro docenti di riferimento e alle coordinatrici dell'organizzazione, nel foyer del teatro.
8. I genitori potranno entrare in sala a partire dalle ore 15:00.
9. **Ricordiamo che i posti sono garantiti, ma non nominalmente riservati.**
10. **Non sarà possibile, a nessun gruppo, lasciare la sala prima della fine dello spettacolo.**  
Non è giusto, infatti, che coloro che si esibiranno verso la fine rischino di esibirsi in una sala mezza vuota. Inoltre, si ribadisce come sia importante che i bambini sperimentino il valore dell'ascolto reciproco.
11. Divertitevi, divertitevi, DIVERTITEVI!!!  
Noi vi aspettiamo qui, con tanta gioia e attesa...

Grazie!

Gisella Gaudenzi  
Direttore Artistico della Rassegna