

 UNIONE EUROPEA	FONDI STRUTTURALI EUROPEI PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)	pon 2014-2020	 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale Ufficio IV
Sottoazione	Codice identificativo progetto	Titolo modulo	
10.8.1.A3	10.8.1.A3-FESRPON-EM-2015-185	Innovative Learning	
CUP B26J15001640007			



Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria di Primo Grado "L. Orsini"
Cod. Fisc.: 82003750377 - Cod. Min: BOIC85600P - Cod. IPA: UFGRJC
e-Mail: boic85600p@istruzione.it - e-Mail pec: boic85600p@pec.istruzione.it
Via Vivaldi n° 76 - 40026 IMOLA (BO)
Tel. 0542 685100 - Fax 0542 684967
SitoWeb: www.ic7imola.gov.it

CIG Z601A7296F Progetto AM.POL.LA

CIG Z411A9929E Progetto FREE OFFICE

CAPITOLATO DI GARA MEPA PROGETTO 10.8.1.A3-FESRPON-EM-2015-185 "Innovative Learning"

1. PREMESSA	3
2. OBIETTIVI DEL PROGETTO	3
3. OGGETTO DELLA FORNITURA	4
4. REQUISITI MINIMI DELLA DOTAZIONE TECNOLOGICA RICHIESTA	5
5. CRITERIO SELETTIVO DELLE OFFERTE	7
6. CERTIFICAZIONI, GARANZIE E ASSISTENZA	7

1 Premessa

L’istituto Comprensivo 7 di Imola ha la sua sede in Via A. Vivaldi , 76 40026 Imola (BO) e comprende:

- Scuola dell’Infanzia
- Scuole Primarie
- Scuola Secondaria di I grado

Il percorso scolastico pluriennale dell’Istituto Comprensivo garantisce all’alunno un iter educativo formativo unitario negli obiettivi e nei contenuti, pur differenziandosi per fasce di età. Tutti i progetti proposti sono concepiti e realizzati nell’ottica della centralità degli alunni nel processo di insegnamento apprendimento e ne favoriscono lo sviluppo di competenze trasversali. L’Istituto Comprensivo 7 di Imola è punto di riferimento per i genitori lungo il percorso di crescita dei loro figli.

Il principale obiettivo del progetto è di dare centralità all’apprendimento, incoraggiare l’impegno, promuovere la consapevolezza del modo di agire dell’alunno per competenze;

Promuovere collegamenti orizzontali tra attività e discipline, scolastiche ed extrascolastiche, strutturando percorsi che tengano conto degli aspetti trasversali delle discipline, potenziando la fruizione di metodologie CLIL o l’autorialità nell’educazione linguistica e/o musicale;

Sostenere l’introduzione e la stabilizzazione di modalità didattiche mediate dalle ICT e di tipo laboratoriale attraverso l’ esplorazione e la scoperta, promuovendo la consapevolezza di “imparare ad apprendere” con la sperimentazione di nuove tecniche;

Aprire un nuovo canale di comunicazione e formazione tra e verso i discenti con interventi adeguati nei riguardi delle diversità, con attenzione alle individualità, alle conoscenze pregresse, utili a favorire l’inclusione digitale;

Tra i risultati attesi ci si attende di organizzare spazi didattici tecnologici rispondenti a nuovi standard qualitativi e con arredi e strumenti più moderni per favorire l’autoapprendimento;

2 Obiettivi del progetto

L’obiettivo principale è trasformare l’attuale aula di informatica e l’aula di musica per creare ambienti polifunzionali, flessibili, con tavoli ad isole, tecnologia per la fruizione individuale o collettiva, dove lo spazio sia modulabile in relazione alla didattica prescelta e orientato ad offrire una nuova esperienza didattica.

Il primo spazio è attualmente destinato a due aule di informatica separate da una parete mobile; Il nostro intento è rendere più flessibile il loro utilizzo dotandole di portatili, in modo da trasformare le ‘tradizionali’ aule di informatica in ambienti polifunzionali.

Il potenziamento del laboratorio musicale con strumentazioni utili alla registrazione prevede un assetto che consentirà anche la fruizione in ambito linguistico con la peculiarità di un ambiente molto simile ad un LABORATORIO LINGUISTICO.

L’aula permetterà ai docenti e soprattutto agli allievi di:

- ✓ Concentrare l’ascolto su dettagli normalmente “non percettibili”
- ✓ Seguire l’andamento dettagliato di una partitura “midi” durante l’esecuzione

- ✓ Analizzare le funzionalità di software "multitraccia"
- ✓ Rendere dettagliata l'analisi di eventi audio
- ✓ Effettuare e apprendere tecniche di editing audio
- ✓ Effettuare registrazioni strumentali e/o ambientali
- ✓ Comprendere gli elementi fondamentali di fisica acustica
- ✓ Apprendere i concetti fondamentali nell'utilizzo del mixer (sia virtuale che digitale)

In ambito linguistico:

- ✓ Seguire programmi audio e video di qualsiasi genere e natura
- ✓ Permettere al docente di controllare, guidare, correggere l'attività didattica di ogni singolo studente nel modo più flessibile, razionale e completo
- ✓ Fornire strumenti di acquisizione valutandoli e gestendoli dinamicamente in relazione al grado di formazione raggiunto dagli alunni; il sistema deve quindi garantire la gestione di informazioni, programmi, attività didattiche dedicate a singoli alunni, gruppi o a tutti gli studenti
- ✓ Consentire di ottimizzare e razionalizzare i tempi di apprendimento, con tools che consentano al docente di porre gli studenti immediatamente nelle condizioni operative di apprendimento.

Inoltre, il docente, utilizzando un microfono il cui segnale audio viene inviato ai ricevitori, potrà tenere una normale lezione su contenuti audio/visivi commentandoli, soffermandosi o evidenziando dettagli di qualsiasi natura audio-visiva.

3 Oggetto della Fornitura

- ◆ Il progetto prevede, come da determina dirigenziale n. 4730/C24c del 12/07/2016, la fornitura a Lotto unico tramite MEPA

Il laboratorio di informatica è attualmente dotato di postazioni fisse tradizionali e il progetto ne prevede la rimodulazione, creando "spazi per gli apprendimenti" che coniughino la più alta innovazione tecnologica per la didattica con la metodologia collaborativa e laboratoriale dove venga messo in risalto il lavoro del singolo e la collaborazione con gli altri allievi ed il docente per acquisire conoscenze e competenze in modo semplici.

Le nuove aule-laboratorio rientrano nella ricerca sui nuovi spazi della didattica che permetteranno ai docenti e soprattutto gli allievi di usufruire di tecnologia come valido supporto allo studio.

L'aula di musica è composta da banchi e sedie scolastici dislocati in maniera tradizionale; un COMPUTER collegato in uscita audio ad un mixer analogico; due casse audio; una LIM collegata al pc; microfoni collegati al mixer (e quindi scollegati dal sistema informatico) ; tre tastiere, tre chitarre, un pianoforte verticale, un pianoforte elettrico, strumenti dello STRUMENTARIO ORFF, leggii.

Per l'aula di musica è previsto:

Eliminazione dei banchi e/o loro posizionamento in isole (6 postazioni da 5 alunni)

In alternativa utilizzo di tavoli dislocati in 6 postazioni da 5 alunni

Sostituzione del mixer con modello usb recorder

Sostituzione del computer con hardware sufficientemente performante per la connessione al mixer e l'elaborazione di dati audio

Implementazione di apparecchi radio trasmittenti/riceventi da connettere al mixer

Implementazione di apparecchi riceventi per ascolto in cuffia

Implementazione di microfoni radio trasmittenti (uno per isola)

La peculiarità dell'ambiente che si viene e creare dovrà principalmente essere la mobilità e flessibilità nel posizionare tali postazioni; da ciò la necessità di ideare un sistema basato sull'assenza di cablaggio che impedirebbe l'ottenimento di questo requisito fondamentale. Inoltre, la struttura che successivamente verrà dettagliatamente nelle caratteristiche e quantità, assumerà la forma di un LABORATORIO AUDIO che potrà eventualmente essere trasferito in altre aule o ambienti della struttura scolastica.

In una successiva fase è prevista l'implementazione di un computer portatile per isola e l'aggiunta di un software (ad esempio I-talc), che permetterà di mostrare il proprio schermo, oltre che sulla LIM, su quello dei client, visualizzare gli schermi degli studenti in tempo reale, controllare da remoto il monitor e, ancora più importante, dare il comando e l'utilizzo della "postazione server" dai client.

4 Requisiti minimi della dotazione tecnologica richiesta

Lotto 1 - Progetto AM.POL.LA (AMbiente, POlifunzionale, Laboratoriale, Aperto)

Punto N.	Prodotto	Caratteristiche	Quantità Ipotizzata
1	Trasmettitore digitale 16 canali	Trasmettitore digitale 16 canali UHF selezionabili – Banda di frequenza ISM 863-865MHz – True Diversity Design – Operatività fino a 100m in aria libera – Caratteristiche tecniche Principali : Frequency Range CEPT/EU: 863 – 865 MHz USA: 926 – 928 MHz Oscillation Mode PLL Synthesized Preset Channels 16 Switching Bandwidth 2 MHz Channel Grid 125 kHz RF Output Power <10 mW (Low/Mid/High, switchable) Sensitivity Approx. -90 dBm Operating Range Up to 100 meters 330 feet (line-of-sight) Frequency Response 50 Hz – 10 kHz	1
2	Ricevitore digitale	Ricevitore digitale 16 canali UHF selezionabili per cuffie Banda di frequenza ISM 863-865MHz – True Diversity Design – Operatività fino a 100m in aria libera – Esente da interferenza da Bluetooth, Wi-Fi – Trasmissione criptata per evitare ascolti abusivi – Compressore a 16 bit per migliorare la qualità sonora – Ricevitore e Trasmettitore miniaturizzato	20
3	Flight Case carica batterie	Flight Case carica batterie per 10 Ricevitori e 2 Trasmettitori – Tasto Sync per sincronizzare sulla stessa frequenza tutti i ricevitori e i trasmettitori – Porta Ethernet per controllo PC	2
4	Doppio ricevitore ACT	Doppio ricevitore Diversity ACT in mezza unità rack completo di 2 Trasmettitori Belt Pack – 48 frequenze preselezionate (6 gruppi da 8 canali) – Gruppo 7 libero	3
5	Cavo	Cavo chitarra per Belt-Pack	4
6	Cavo	Cavo Linea per Belt-Pack	4
7	Cavo	Cavo Linea con spina mini XLR+B16 4 poli e XLR femmina 3 poli	4

8	Mixer Compatibile con il sistema operativo Linux LM 8.3	Mixer 12 ingressi, efx, i/o usb 14 in / 12 out Specifiche Ingressi: 6 mic/line mono, 2 mic/line stereo, RCA o USB 14 in/ Specifiche 12 out Uscite: L/R, 3 Aux, USB Canali mono: 8 Canali stereo: 3 I/O Digitali: USB 14 in / 12 out Processori Lexicon FX: 1 Gruppi: 1 stereo Bande EQ: 3 Mandata Aux: 3 pre/post Ritorni stereo: 1 Uscita master: L/R	1
9	Flight Case	Flightcase 8 unità per elettroniche elettrificato completo di ferramente necessaria al fissaggio di 5 elettroniche a rack	2
10	Pc docente completo di monitor, tastiera e mouse	TIPO Sc.Madre 1600 Mhz - Cpu Clocc 2,7 Ghz – bit 64 – Cache 6 mb - USB3.0 – Socket LGA 1151 RAM DDR4 DIMM 8GB max 16 Gb - 2133Mhz Scheda Video DVI VGA Hard Disk 3.5"; 1TB SATA3 Masterizzatore DVD SATA Masterizzatore DVD/DL	1
11	Cavi	set di cablaggi elettrici necessari per segnali audio , dati e RF	1
12	Microfoni	Microfono piatto per impieghi in: Tavoli conferenze - Teatri - Scuole - Studi regia Fornito con adattatore per alimentazione Phantom e con adattatore batterie e cavo Caratteristiche generali: Capsula a condensatore elettretre ad ampia risposta in frequenza ed elevata dinamica. Filtro anti pop. Alimentazione: Phantom esterna 9-52 V con adattatore in dotazione o diretta con 1 pila da 1,5 V	6
13	Software di gestione	Software di gestione dei ricevitori/trasmettitori che permette di controllare l'ambiente wireless nella gamma operativa del ricevitore collegato. Possono essere salvate anche le impostazioni di tutti i ricevitori all'interno della rete.	1
14	Notebook per la didattica	TIPO Frequenza del processore: 1,4 GHz, Famiglia processore: AMD E, Processore: E1-6015. RAM DDR3L-SDRAM: 4 GB, HDD: 500 GB, Dimensioni schermo: 15.6", Risoluzione: 1366 x 768 Pixel	6

Lotto 2 - PROGETTO FREE OFFICE

15	PC per l'utenza (segreteria) completo di monitor da 18.5", tastiera e mouse Sistema Operativo Win 7 Pro Ita (tassativo)	TIPO Sc.Madre bus 1600 Mhz - Cpu Clocc 1,6 Ghz – bit 64 – Cache 2 mb – USB 2.0 - 3.0 – Socket FS1B RAM DDR3 4GB max 16 Gb - 2133Mhz Scheda Video HD Hard Disk 3.5"; 500GB SATA3 Masterizzatore DVD	4
----	--	--	---

5. Criterio selettivo delle offerte

L'appalto sarà aggiudicato mediante il criterio selettivo del minor prezzo ai sensi dell'art. 95, co. 4, lett. b del D.Lgs 50 del 2016.

La graduatoria verrà formata dal MEPA.:

Questa amministrazione esaminerà le offerte e valuterà nel merito di pertinenza e compatibilità minima progettuale come richiesto.

6 CERTIFICAZIONI, GARANZIE E ASSISTENZA

E' richiesto il rispetto dei criteri stabiliti dal Ministero dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare

La nostra istituzione scolastica si impegna ad attuare progetti che supportino lo sviluppo sostenibile rispettando i principali criteri stabiliti dal Ministero dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare.

Al riguardo nella scelta del fornitore verrà chiesta la garanzia per l'acquisizione di:

- attrezzature a ridotto consumo energetico;
- apparecchiature caratterizzate da basse emissioni sonore;
- apparecchiature caratterizzate da batterie durevoli e con ridotte percentuali di sostanze pericolose;
- apparecchiature le cui componenti in plastica siano conformi alla Direttiva 67/548/CEE;
- attrezzature a ridotto contenuto di mercurio nei monitor LCD;

Al termine dei lavori dovranno essere rilasciate le certificazioni riguardo alla realizzazione a regola d'arte dell'impianto di cablaggio strutturato.

Tutti i prodotti forniti dovranno essere nuovi di fabbrica e possedere le seguenti certificazioni:

- certificazioni relative alla sicurezza nei luoghi di lavoro;
- certificazioni richieste dalla normativa europea sulla sicurezza elettrica
- certificazioni EN 60950 e EN 55022 con marcatura CE apposta sulle apparecchiature o sul materiale. È ammessa l'apposizione del marchio CE sui documenti allegati al prodotto solo qualora ne sia impossibile l'apposizione diretta sul componente.

Tutti gli apparati forniti dovranno avere una garanzia legale non inferiore ai 24 mesi senza spese di intervento, con fornitura di componente sostitutivo in prestito d'uso per riparazione di componenti chiave del sistema o che richiedano più di 5 giorni di fermo.

Tutti i prodotti forniti devono avere certificazione di conformità alla normativa vigente in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro (D.Lgs. 81/08), di sicurezza e affidabilità degli impianti (L. 46/90), di sostenibilità ambientale e di contenimento dei consumi.

Le modalità di intervento dell'assistenza tecnica nel periodo di garanzia delle apparecchiature devono essere obbligatoriamente le seguenti: tempo di intervento dalla chiamata, da effettuarsi nel periodo compreso dal lunedì al venerdì e dalle ore 8,00 alle 14,00 e il sabato dalle 8,00 alle 12,00, entro 24 ore dalla chiamata (festività escluse).

In sede di controllo sarà accertato il rispetto di detti criteri.

F.to Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Manuela Mingazzini