

CURRICULUM VITAE: SIMONCINI MANUEL

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome **Manuel Simoncini**
Patente Categoria B
Automunito SI

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Nome e luogo del datore di lavoro **Libero professionista titolare di Partita Iva**
Ruolo **Educatore sociale e culturale, docente ed esperto laboratoriale**
Data **Da Settembre 2022**

Nome e luogo del datore di lavoro **La Carovana Onlus, Bologna.**
Ruolo **Educatore sociale e culturale**
Data **Dal 2020 al 2022**

Coordinatore del CAG di Granarolo (da Aprile 2022)
Coordinatore dell'Educativa di strada del quartiere Santo Stefano (fino a Luglio 2021)
Coordinatore dell'Educativa di strada del Comune di Granarolo
Coordinatore del CCRR (Consiglio Comunale ragazze e ragazzi) del Comune di Granarolo
Coordinatore del centro giovanile Zona X del Comune di Castel Maggiore
Educatore e coordinatore interno nel contesto dell'Educativa di strada Pon Centro (Attività culturali, di animazione territoriale e collaborazione civica con particolare riferimento ai giovani e al fenomeno delle nuove povertà)
Educatore: operatore in contesto Socio-educativo nel Distretto di San Lazzaro di Savena - Az.USL Bologna - Comune di San Lazzaro (dal 2018 in corso fino ad oggi)
Operatore: al *Tritons Park*: parco aereo situato a Monghidoro aperto al pubblico. Nel periodo che va da Giugno a Settembre (dal 2014 in corso fino ad oggi)

Data **Dal 2018 al 2020**
Educatore: al CCRR (Consiglio Comunale ragazze e ragazzi) rivolto a preadolescenti delle scuole medie di Altedo e Malalbergo – Comune di Altedo e Malalbergo (dal 2016 in corso fino ad oggi)
Educatore: operatore in contesto Socio-educativo nel Distretto di San Lazzaro di Savena - Az.USL Bologna - Comune di San Lazzaro

Operatore: al *Tritons Park*: parco aereo situato a Monghidoro aperto al pubblico. Nel periodo che va da Giugno a Settembre.

Data

Dal 2015 al 2018

Educatore: al centro giovanile "*Casa della Musica e delle Arti*" di San Pietro in Casale. Ingresso libero rivolto a preadolescenti e adolescenti.

Coordinatore: del progetto Giovani sulla Rete: gestione del tavolo dei Gruppi Giovanili del Distretto Pianura Est

Educatore: al CRR (Consiglio Comunale ragazze e ragazzi) rivolto a preadolescenti delle scuole medie di Altedo e Malalbergo – Comune di Altedo e Malalbergo (2016-2018)

Operatore: al *Tritons Park*: parco aereo situato a Monghidoro aperto al pubblico. Nel periodo che va da Giugno a Settembre (2014-2018).

Educatore: in intervento educativo individuale del Distretto di San Lazzaro di Savena - Az.USL Bologna - Comune di San Lazzaro. Concluso a Settembre 2016

Data

Dal 2013 al 2015

Educatore: in intervento educativo individuale del Distretto di San Lazzaro di Savena - Az.USL Bologna - Comune di San Lazzaro.

Educatore: in intervento educativo individuale del Distretto di San Lazzaro di Savena - Az.USL Bologna - Comune di Pianoro.

Educatore-Animatore nel Progetto di animazione di strada *Onde Anomale* rivolto a preadolescenti e adolescenti del Distretto Pianura Est.

Educatore: Servizio mensa sul progetto Interscuola del Distretto di San Lazzaro di Savena – Alle Scuole Medie Inferiori Jussi.

Educatore: al centro giovanile "*Casa della Musica e delle Arti*" di San Pietro in Casale (dal 2015). Ingresso libero rivolto a preadolescenti e adolescenti.

Operatore al *Tritons Park*: parco aereo situato a Monghidoro aperto al pubblico. Nel periodo che va da Giugno a Settembre (2014-2015).

Educatore-Operatore sul progetto "*Beat Project*": servizio in prevalenza notturno che si occupa di informativa sulle dipendenze e sulle problematiche legate alla sessualità.

Educatore: in intervento educativo individuale del Distretto di San Lazzaro di Savena (da Maggio a Settembre 2014) - Az.USL Bologna - Comune di Monterenzio.

Operatore per il progetto "*Libera Terra*" nel territorio di Isola Caporizzuto (tramite La Carovana Onlus).

Inoltre viene impiegato per effettuare **sostituzioni** e **gestire laboratori musicali** nell'ambito di altri servizi del territorio gestiti dalla suddetta cooperativa.

Dal 2012 al 2013

Educatore al centro giovanile "*Casetta Explosion*" (ingresso libero rivolto a preadolescenti e adolescenti) e sul progetto "*Educativa di strada*" sul territorio del quartiere Navile, nello specifico in Bolognina.

Educatore-Operatore sul progetto "*Beat Project*": servizio in prevalenza notturno che si occupa di informativa sulle dipendenze e sulle problematiche legate alla sessualità.

Educatore: al centro giovanile "*Casa della Musica e delle Arti*" di San Pietro in Casale (dal 2012 al 2013). Ingresso libero rivolto a preadolescenti e adolescenti. Inoltre viene impiegato per effettuare **sostituzioni** e **gestire laboratori musicali**.

ATTIVITA' COME DOCENTE

Nome e luogo
del datore di lavoro

ALMA MATER STUDIORUM: Università di Bologna

Data

2019

Docente per il Rise Project nelle scuole medie Guercino, Panzini e Besta

Nome e luogo
del datore di lavoro

CIOFS

Data

2019

Docente all'interno dell' azione di contrasto alla dispersione scolastica L14/2008: Modello Sas (Servizio di Aggancio Scolastico)

Nome e luogo
del datore di lavoro

CNOS: Sede di Bologna

Data

Dal 2018 al 2020

Docente all'interno di percorsi anti-dispersione (azione regionale per l'integrazione progettuale e operativa di supporto al sistema regionale dell'istruzione e formazione professionale) per gli studenti delle classi prime.

Nome e luogo
del datore di lavoro

CNOS: Salesiani Castel de' Britti

Data

Dal 2018 al 2020

Ruolo

Docente all'interno di percorsi anti-dispersione (azione regionale per l'integrazione progettuale e operativa di supporto al sistema regionale dell'istruzione e formazione professionale) per gli studenti delle classi terze e per i partecipanti che vogliono iscriversi in modo facoltativo. Gestione di laboratori pomeridiani di scrittura creativa e registrazione in contesto musicale.

Nome e luogo
del datore di lavoro

Centro di Formazione Professionale FUTURA

Data

Dal 2016 al 2023

Ruolo

Nel 2016 **Docente** all'interno di percorsi anti-dispersione (azione regionale per l'integrazione progettuale e operativa di supporto al sistema regionale dell'istruzione e formazione professionale) per gli studenti delle classi seconde e terze e per i partecipanti che vogliono iscriversi in modo facoltativo. Gestione di laboratori pomeridiani di scrittura creativa e registrazione in contesto musicale.

Dal 2017 al 2022 **Docente**: Laboratorio di italiano all'interno della qualifica professionale di operatore meccanico, operatore mecatronico dell'auto-riparazione, operatore sistemi elettrico-elettronici, operatore impianti elettrici e solari fotovoltaici (IeFP)

Nome e luogo
del datore di lavoro

Istituto Professionale Edile I.I.P.L.E.

Data

Dal 2015 al 2023

Ruolo

Nel 2015/2016 **Docente** all'interno di percorsi IeFP anti-dispersione per gli studenti non lineari e per i partecipanti che vogliono iscriversi in modo facoltativo. Gestione di laboratori pomeridiani di scrittura creativa in contesto musicale.

Dal 2017 al 2019 **Docente**: "Laboratorio di italiano" all'interno del percorso di qualifica professionale di operatore edile alle strutture (IeFP)

	Dal 2020 al 2023 Docente: “Linguaggi multimediali” all’interno del percorso di qualifica professionale di operatore edile alle strutture (IeFP)
Nome e luogo del datore di lavoro	Cefal
Data	Dal 2022 al 2023
Ruolo	Docente di Comunicazione
Nome e luogo del datore di lavoro	Fondazione Aldini Valeriani
Data	Dal 2012 al 2014
Ruolo	Docente all'interno di percorsi anti-dispersione per gli studenti non lineari e per i partecipanti che vogliono iscriversi in modo facoltativo. Gestione di laboratori pomeridiani di scrittura creativa in contesto musicale. Le attività sono anche svolte in collaborazione con alcune realtà teatrali del territorio.
Nome e luogo del datore di lavoro	Scuole superiori Fioravanti
Data	2009, 2010 e 2017
Ruolo	Nel 2009 Codocente all'interno di percorsi anti-dispersione per gli studenti non lineari e per i partecipanti che vogliono iscriversi in modo facoltativo. Gestione di laboratori pomeridiani di scrittura creativa in contesto musicale. Nel 2010 Docente all'interno di percorsi anti-dispersione per gli studenti non lineari e per i partecipanti che vogliono iscriversi in modo facoltativo. Gestione di laboratori pomeridiani di scrittura creativa in contesto musicale. Nel 2017 Docente: Laboratorio di italiano all’interno della qualifica professionale di operatore meccanico, operatore meccatronico dell’auto-riparazione, operatore sistemi elettrico-elettronici, operatore impianti elettrici e solari fotovoltaici (IeFP)

IDEAZIONE E GESTIONE DI WORK-SHOP

Data	Dal 2009 al 2022
Ruolo	Ideatore e gestore di Work-Shop di carattere musicale nell’ambito della scrittura creativa
Tipologia di intervento	Laboratorio musicale incentrato principalmente sulla scrittura, sull'improvvisazione in rima, la discussione, la registrazione in studio ed eventualmente il videoclip ed esibizione in pubblico
Nome e luogo dell'organizzazione	Dal 2012 al 2015/ 2018/2019/2023 " Officina Adolescenti " (Sala Borsa di Bologna); 2013 Kaleidoscope Festival (Tuzla, Bosnia) tramite il Comune di Bologna; Dal 2011 al 2013 Centro giovanile “Torrazza” di Zola Predosa; 2010 Sala polivalente del quartiere Marco Polo ; 2010 Centro Giovanile di Calderaia di Reno (ex Poliambulatorio); 2010 Centro giovanile di Castello di Serravalle; Dal 2011 al 2013 Baita Multietnica di Crespellano; 2011 Centro Giovanile di Vado, 2013 Laboratorio per la ParTot al Pilastro, 2011 Teatro Laminarie al Pilastro; 2012 sala Black Hole di Budrio; 2012/ 2013/2014/ 2016 Pianoro Factory di Pianoro; 2012 Centro giovanile Mattei Martelli , Dal 2011 al 2017 Cav 5 di Borgo Panigale; Dal 2015 al 2016 al Cav 4 di Scandellara

2018 **Cav** del quartiere Barca
 Dal 2009 al 2017 **alla Summer School** presso le scuole **Aldini-Sirani**
 2019 **SummerSchool** presso il **Villaggio del Fanciullo**;
 2017 **Scuole Aperte** presso **Istituto Itis- Fioravanti**
 2018 **Scuole Aperte** presso **Istituto Manfredi-Tanari**
 2011 **alla Lunetta Gamberini** (quartiere Mazzini),
 2013 **alle scuole medie in zona Cirenaica**,
 2012 **Scuole Jussi di San Lazzaro**;
 2013 **al Blogos di Casalecchio**,
 2014 **Centro giovanile "La casa dei suoni"** di Calderino
 2015 **Carcere minorile del Pratello**;
 2016 **Carcere della Dozza**
 2016 presso **Associazione Amici di Tamara e Davide** di Rastignano
 2018 **Biblioteca** di Bentivoglio
 2015 **Centro Giovanile Casa della Musica** di San Pietro in Casale
 Dal 2016 al 2022 **Spazio Graff** di San Donato
 2018 **Centro Sportivo** del quartiere Barca
 Dal 2017 al 2020 **C STAV e Scalo Tis**: Work-shop di tipo individuale e collettivo
 2017/2018/2020 **Scuole Medie Volta** di Borgo Panigale e Castel Debole
 2019 **Scuole Aperte** presso **Scuole medie Zanotti**
 2018 **Baraccano**
 2018 Lab di **Slam Poetry** presso **Istituto Aldini Valeriani**
 2020 Scuola media di **Rastignano**
 Dal 2021 al 2023 Scuola elementare di **Pianoro**
 Dal 2021 al 2023 Scuole medie di **Pianoro**
 Dal 2019 al 2023 Scuole medie **Malpighi-Revedin**
 2022 **Scuole medie Malpighi** di Castel San Pietro Terme
 2023 Scuole medie **Malpighi- Audinot**
 2022 **Cfp Cefal** di Rastignano
 2021: Progetto **"Sound Routes"** al **Dumbo** (Bologna), al **"Centro di iniziative culturali dell'Università di Siviglia"**, a **Ghent** in Belgio

tramite realtà come **La Carovana Onlus, Aspirides, Verbamanent, Csapsa, ArciRagazzi, Usi Tiarini, La Rupe, CD/Lei, Fondazione del Monte, Compagnia del Pratello, Associazione Uva Passa, Le Macchine Celibi, Ciofs, Girotondo, Borgo Mondo, OpenGroup, Fondazione Augusta Pini Onlus** ed altre

TITOLI E ISTRUZIONE

Data	09/06/2020
Titolo	Corso intensivo annuale per qualifica di educatore professionale socio-pedagogico presso l'Università Unimarconi.
Data	2001
Titolo	Diploma di Ragioniere-programmatore
Nome e luogo dell'ente erogatore	Istituto tecnico superiore Pier Crescenzi

FORMAZIONE

Data	2014
Nome e luogo dell'ente erogatore	La Carovana Onlus, Bologna.
Tematiche	Incontri di autoformazione: <i>La gestione degli interventi individuali e sul nucleo familiare, L'osservazione della relazione genitore – figlio/a. Il sostegno alla</i>

genitorialità. Osservazione e pratiche di riduzione dei rischi nei contesti autorganizzati. Aggiornamento legislativo sulle sostanze stupefacenti. Dalla piazza reale alla piazza digitale: l'uso dei socialnetwork nei contesti educativi. Life skills e Peer Education. Tossicologia delle sostanze stupefacenti.

Titolo della qualifica

Attestato di partecipazione: durata 32 ore.

2013

**Formazione di Primo Soccorso “Advanced Life Support” tramite:
La Carovana Onlus**

Corso di primo soccorso svolto in quattro date svolto a Monte San Pietro (Bo) per ampliamento delle competenze del team Beat Project. Proposto e finanziato dalla Coop. Carovana.

2012

La Carovana Onlus, Bologna

GEOGRAFIE RELAZIONALI. Incontri di autoformazione: *Walk On the Wild Side: Interventi di animazione e di educativa di strada. CO-COGITO ERGO SUM: Sportelli di ascolto, colloqui educativi di consulenza, incontri con gruppi classe, genitori e insegnanti. Interventi nel mondo della notte, centro per tossicodipendenti. THE CUBE: CAG, Spazi polivalenti. LA COPERTINA DI LINUS: Interventi individuali, incontri protetti, gruppi socio-educativi. EMOZIONATI NEL VUOTO: il contesto naturale come strumento educativo.*

Attestato di partecipazione: durata 28,5 ore.

ALTRE COMPETENZE

Data

2021

Tipologia attività

Pubblicazione del libro “HipHop Philosophy: educare alla creatività con il rap” per la casa editrice La Carmelina

Data

Dal 2000 al 2022

Tipologia di attività

Cantante Rap – Organizzatore di eventi artistici e culturali

Biografia artistica e professionale

Manuel “Fu Kyodo” Simoncini è un rapper bolognese, membro fondatore del gruppo Fuoco Negli Occhi, che ha fuso il suo percorso artistico all’impegno sociale e alla vocazione educativa.

Con la crew di appartenenza pubblica quattro album: “Graffi Sul Vetro” (2006), prodotto da Piotta per La Grande Onda, “Full Immersion” (Relief, 2008), il progetto in free download “Waiting 4” (2010) e “Indelebile” (Semai / La Grande Onda, 2012).

Nel 2016 debutta come solista con l’album “In un respiro” (Audioplate).

Attivo sulla scena Hip Hop dal 1998 ha alle spalle una vasta partecipazione ad eventi, numerosi live e collaborazioni sul territorio nazionale ed alcune opportunità di carattere internazionale di rilievo come l’HipHop Kemp in Repubblica Ceca. Ha inoltre organizzato molti eventi artistici, musicali, culturali e manifestazioni legate a percorsi espressivi.

Dal 2006 ad oggi struttura e gestisce laboratori artistici dalle finalità educative, didattiche, formative o semplicemente aggregative riguardanti la cultura Hip Hop, collaborando con diverse cooperative sociali, con numerose scuole e realtà associative di Bologna, provincia e di altre città della penisola.

Dal 2012 svolge la professione di educatore socio-culturale presso La Carovana Onlus operando nell’ambito dell’educativa di strada, della riduzione del danno, di centri giovanili, servizi socio-educativi, interventi individuali e ricoprendo il ruolo di coordinatore. Lavora inoltre come docente di “Comunicazione musicale” in vari centri di formazione professionale e, nell’arco degli anni, è stato coinvolto in alcuni progetti internazionali dal Dipartimento di Scienze dell’Educazione “Giovanni Maria Bertin” dell’Università di Bologna per il “Progetto RISE” e dal Comune di Bologna nel contesto del “Kaleidoskop Festival” a Tuzla in Bosnia.

Nel 2021 pubblica un libro chiamato "HipHop Philosophy: educare alla creatività con il rap" per la casa editrice La Carmelina. Il saggio viene presentato in diversi contesti ed utilizzato in ambito accademico fra la rosa dei testi d'esame di "Pedagogia della devianza" alla Facoltà di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna.

Nello stesso anno collabora con il progetto "The Sound Routes" prendendo parte ad un'iniziativa di integrazione attraverso la musica che gli permette di recarsi in Spagna per tenere una conferenza ed esibirsi al CICUS (Centro delle iniziative culturali dell'università di Siviglia) con altri artisti locali ed ad un percorso formativo artistico finalizzato ad un'esibizione live condivisa da diversi artisti europei ad un festival musicale tenutosi nella città di Ghent in Belgio.

A Luglio 2021 riprende il suo percorso artistico realizzando un singolo chiamato "Sogni Sommersi" in collaborazione con Claver Gold e Gian Flores per Glory Hole a cui è seguita la collaborazione con Swelto chiamata "Fiore dell'Apocalisse". Ora sta lavorando al nuovo disco solista in uscita per fine anno.

Dal 2012 al 2015

Socio dell'associazione culturale "On The Move"

Associazione culturale concretizzata nel 2012. Sviluppata dal 2007 con il Laboratorio On The Move (nato dall'esperienza del Coordinamento Migranti) si occupa della realtà di figli di migranti etichettati come "seconde generazioni" supportandoli nell'organizzazione di eventi e situazioni musicali, sociali e culturali. On The Move è una delle realtà che popola Corte 3 e realizza diverse iniziative nel territorio della Bolognina.

LINGUE

Prima Lingua	Italiano	
Altre Lingue	Parlato	Scritto
Livello: insufficiente, sufficiente, discreto, buono, distinto, ottimo		
Inglese	Buono	Sufficiente

COMPETENZE INFORMATICHE

Competenza	Livello (sufficiente, discreto, buono, distinto, ottimo).
Microsoft Office, Adobe	Buono
Web, posta elettronica	Buono

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)"

Manuel Simoncini

Bologna/...../.....

Firma:

.....