

CURRICULUM VITAE

PROFILO

Daniele Poli

Video-maker | Fotografo | VJ Artist

[VIMEO](#) • [YOUTUBE](#) • [WEB](#)
• [FLICKR](#)

MEDIOMETRAGGI

DON GIOVANNI, IL DOC (54 m)



THE MAKING OF - CLIMATE OF CHANGE (24 m)



<https://opendb.it/film/the-making-ofclimate-of-change/>



HERE IS WHERE WE LAND - (CLIMATE OF CHANGE) (27m)



<https://opendb.it/film/here-is-whereweland/>

BOLLICINE 2020 (58m)



ESPERIENZA

PRODUZIONE A PROGETTO
2024

1. Produzione scenografie digitali e operatore di proiezione per l'opera "La Cenerentola" presso teatro comunale di Rimini.
2. Regia Visual Artist e Produzione scenografie digitali e operatore di proiezione per lo spettacolo "ClassXBattle" presso Teatro Duse di Bologna.
3. *IN CORSO* / Documentazione video di Istantanea Urbana per Bologna Estate

Festival ,da giugno a settembre 2024 -
Produzione di un cortometraggio
narrativo.

4. *IN CORSO* / co-Regia insieme a Wissal Houbabi e D.o.P. per il documentario/ installazione "C'era una volta ...il futuro" per conto di Università di Padova e Università di Genova.

PRODUZIONI A PROGETTO

2023

1. Tutor formativo presso Liceo Copernico (Bologna) per il PROGETTO FORMATIVO E DI ORIENTAMENTO DI INTERCLASSE "**Laboratorio Cinema Senzaspine**" per un totale di 15 incontri (30 ore).

[LINK VIDEO](#)

2. Documentazione video e intervista sulla creazione dello spettacolo 2984 di Alessandro Maida (MagdaClan Circo) e realizzazione dei video promozionali per la prima dello spettacolo presso la



Triennale di Milano.

LINKs: [INSTAGRAM1](#),
[INSTAGRAM2](#), [PROMO](#),
[INTERVISTA](#)

3. • Video Mapping e VJing live presso Teatro Auditorium Manzoni, BO per il progetto **8 Stagioni di Vivaldi e Piazzolla** con Orchestra Senzaspine
4. • Regia Video, Operatore Video live, riprese e montaggio video di contenuti per il progetto inedito e originale E BUIO FU eseguito in Piazza Maggiore a Bologna per l'apertura di BOLOGNA PORTICI FESTIVAL 2023 con realizzato in collaborazione a Orchestra Senzaspine, Collettivo Zoopalco, Giovanni Dispenza (Regia e co-regia video).

LINKs: [INSTAGRAM1](#), [PRESS](#),
[INSTAGRAM2](#)

PRODUZIONI A PROGETTO

2022

1. Regia e montaggio del **documentario** "Don Giovanni - Il Doc" per l'associazione Senzaspine APS, in collaborazione con Antoniano ONLUS e il Liceo Laura Bassi. Tutoraggio sul campo con gli studenti del Liceo Laura Bassi.
2. Breve **racconto video** e produzioni correlate dell'esperienza di "Teatro in carcere" di Teatro dell'Argine per Aspera [Promo Racconto](#)
3. **Manager di comunicazione** e gestione media presso Greenfeed

S.r.l.

4. Produzione video e regia di proiezione per il progetto/spettacolo **Tregua** in collaborazione con **Orchestra Senzaspine, MICCE** e il coreografo **Riccardo Olivier con indirizzo di accessibilità per ipoudenti** - musiche di D. Shostakovich
5. Breve **racconto video**, interviste, riprese dello spettacolo "Sogno di una notte di mezza estate" e dei relativi laboratori teatrali presso Sementerie Artistiche (Crevalcore)
6. Tecnico di **proiezione** e realizzazione delle animazioni "ad alta accessibilità"



Foto - Francesca Burrani

per l'opera Rigoletto in chiave "Graphic Novel" per Senzaspine APS presso Teatro Duse, Bologna; Regia di Giovanni Dispenza

7. Regia e montaggio del **documentario** #ClimateOfChange - Here Is Where WeLand - descrittivo del tour europeo per la sensibilizzazione al tema del cambiamento climatico e delle migrazioni dovute ad esso in partecipazione con

MagdaClan Circo, Flic Scuola di Circo (Torino) e WeWorld ONG.

8. Riprese e montaggio del **videoclip** musicale per Rumba De Bodas - Ciao Mare
9. Assistente alle riprese e assistente al montaggio e tecnico di proiezione del **videoclip** musicale per Rumba De Bodas - KRABU
10. Regia, Riprese e assistente montaggio del **videoclip** Constellations per IRIS LUNE e Ofelia Balogun - progetto **Home Is Where** - proiezione e prima presso **DCTV 87 Lafayette Street New York, NY 10013 United States**

2021

Produzioni video

1. Regia e montaggio del documentario **#ClimateOfChange - "The Making Of" - A contemporary circus project** vincitore dei premi "Best Cinematography" presso l'**Environmental Film & Screenplay Festival 2022** e "Honorable Mention" presso il **Circus International Film Festival**
2. Regia live e co-direzione artistica del progetto **CLASSICAdaMercato | ON AIR** (marzo-aprile). Una soluzione per portare lo spettacolo dal vivo nelle

case di tutti durante il primo lockdown della la pandemia.

1. Regia, riprese e montaggio per il progetto

Scrivere con i piedi | TransnatioRa|

Performance | Studio. Finalista per la categoria **BEST EXPERIMENTAL 2022** al **Paris Play Film Festival.**

“Scrivere con i piedi significa tessere una relazione con la propria storia orale, fatta di racconti, storie e leggende che si tramandano in famiglia e nella propria comunità.

Sono i racconti che si fanno seduti nel proprio salotto ma che parlano di e/immigrazioni. Scrivere con i piedi tracciando i versi di un racconto che si fa nel momento esatto in cui lo si attraversa, ricordando che non tutti abbiamo l'abilità di trasportare (“con sguardo critico”) in parole scritte le nostre storie, quindi, Scrivere con i piedi è un'ossessione che avevo da ragazzina, i miei genitori non parlavano bene l'italiano, non sanno leggere e scrivere, e io avevo fatto una scuola alberghiera che mi faceva pensare di non essere in grado di scrivere con le mani...”. 2.

3. Live streaming e produzioni in studio con **Rubik Media: Devon & Jah Brothers - Live @ Deposito Zero Studios e Italo Funky Express**

1. Realizzazione del documentario **BOLLICINE 2020** di **Orchestra Senzaspine** dedicato al concerto storico dell'orchestra giovanile bolognese
2. Produzioni periodiche per **Alessandra Spisni - VSB BOLOGNA**

2019-2020

Produzioni video

1. • Raccolta materiale e montaggio e realizzazione in collaborazione con la regista Debora Sforzini del video racconto **IMMAGINARI PERIFERICI** dedicato al quartiere San Donato - San Vitale di Bologna - interamente sonorizzato e musicato con suoni campionati dal quartiere stesso. *Realizzato grazie al contributo della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo.*
2. Da settembre 2019 - in corso Responsabile Produzioni Video Curatore e Tecnico esecutore delle produzioni video relative alla documentazione e promozione dello spazio artistico di Mercato Sonato e dell'Orchestra Senzaspine Mercato Sonato, Bologna
3. Regia e Editing per il **Documentario in cinque puntate sulla 5° Sinfonia di Shostakovich** per Senzaspine APS
4. Regia / Editor / Managing Videoclip musicale **“Isole” di Rumba De Bodas** - direzione dell'intero progetto e realizzazione tecnica. **RumbaDeBodas.com**

5. Direzione tecnica e regia live del Progetto MercatoSENZASPINE, una rassegna digitale per invitare artisti, musicisti, poeti e rappresentanti di arte e cultura durante la quarantena per COVID19.

6. Videoclip per il rapper **Polly** : Sans Papier
- ricerca materiale d'archivio
grazie in parte a MEDITERRANEA
ONG

2018 - 2019

Produzioni video promozionali, di backstage e live per opere teatrali:

- MasNada (<https://operamasnada.it/>)
- Barbiere di Siviglia (<http://www.senzaspine.com/il-barbiere-disiviglia-un-resiliente-dei-nostri-tempi/>)

Produzioni videoclip Musicali:

- Flashblack - Chameleon Mime : <https://youtu.be/cGHneyaRMml>
- Secondo Tempo - Gran Torino: <https://youtu.be/WdRXUEMT-vO>
- Sans Papier - Polly : <https://youtu.be/WEg4c8Yh4iQ>
- The Vibrella Sound Stories : <https://youtu.be/VgNP4Y1Dq3o>

2017-2018

Produttori Video musicali:

- Freaky Funky - Rumba de Bodas
- La Stagione Televisiva - Andrea Lorenzoni
- Che fine vuoi? - Gran Torino
- It don't mean a thing - Le Scat Noir • Black Boxes - Le Scat Noir (operatore e color grading) • Rulli Frulli Day - 2018
- Tropical Swingers
- Chameleon Mime (Underwater; Dream within a Dream)

- Produzione di video teaser e video promozionali per Orchestra Senzaspine
 - Produzione del video promozionale dello spettacolo 193 PROBLEMI del collettivo LADEN CLASSE
- Video promozionale per l'associazione educativa Scinthilla

- Co-regia, editor e operatore per il progetto docu-film Everyday Humans con soggetto originale su Filippo Valtore: giardiniere presso le Serre dei Giardini Margherita, artista e promotore della rigenerazione sociale.

- Produzione video promozionale per MICH VASCA (MO)
- Video backstage di shooting fotografico per Hairstyling Spartano

COLLABORAZIONE CON CROSSOVER
STUDIO, SAN LAZZARO DI SAVENA
(BO) — 2015-2017

- Partecipazione diretta alla pianificazione, direzione, ripresa e

montaggio di tutto ciò che concerne la produzione video e fotografica dello studio e per progetti esterni su commissione, tra cui:

- Produzione video e regia di tutti i brani in presa live-studio per Four Season di Pietro Beltrani
- Regia e produzione dei videoclip Specchio, Ghostbuster e regia del videoclip Autogrill per gli autori Fuorionda128
- Produzione di teaser, promo e serie fotografiche per promozione su web e social
- Regia live montaggio ed editing per il festival 2017 di Crossover Live presso Vicolo Bolognetti, Bologna

CORTOMETRAGGI

- Operatore Video, direttore della fotografia, co-editor per il cortometraggio **Novo Lauro d'Amore** (regia: Enrico Carnevali) vincitore del Accolade Global Film Competition (feb2018).
- Operatore video, co-regia, Editor di "la passeggiata metropolitana" per un bando YouBo

ALTRI DA 2014 A 2017

Servizi fotografici e brevi produzioni video per eventi o per artisti emergenti: Swingin'Town @ Estragon, Pietro Posani, Tekla (Metti a fuoco; Overdose), Jobbe, Synthonia, Agostina Recinella, July Met, La Sbrindola, Petit Cabaret 1924, Punkabaret, Circo per Cento, Margherita Mischitelli, Li Bassi

ISTRUZIONE

DIPLOMA LICEO SCIENTIFICO — 2008
CERTIFICAZIONE BERKLEE COLLEGE OF MUSIC
- 2013
CONSERVATORIO G. FRESCOBALDI
2013 -2016

CERTIFICAZIONI

MASTERCLASS DI PRODUZIONE
CINEMATOGRAFICA
CON MATTEO VICINO (PRESSO
ADCOM SRL)

DAVINCI RESOLVE 16: ADVANCED COLOR
GRADING

<https://www.blackmagicdesign.com/it/products/davinciresolve/training>

COLOR GRADING ACADEMY FOR
DAVINCI RESOLVE

LEARNING FUSION 7

LEARNING CINEMATOGRAPHY
MOTION BEAST
MOTIONDESIGN.SCHOOL

SCIENCE OF CHARACTER ANIMATION
MOTIONDESIGN.SCHOOL

COMPETENZE

Fotografo per: eventi, design, concerti, backstage, street-photograph e documentazione, matrimoni e cerimonie, still-life.

Video Maker produzione di video promozionali, teaser pubblicitari, videoclip musicali, video aziendali, promo per eventi.

Editor Video e Foto, Da Vinci

Resolve16/17/18/19, Final Cut Pro X,
Adobe Premiere, Adobe After Effects,
Motion, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop,
Adobe Lightroom, Adobe InDesign.

Regista / film-maker regia e direzione della
fotografia per documentari e brevi racconti
documentaristici, videoclip musicali, scene di
inserimento teatrale

Operatore di proiezione - Resolume Arena 7
op. operatore creativo e operatore live di
proiezione con software certificato Resolume
Arena 7

REFERENZE

*MAGDACLAN CIRCO; WEWORLD
ONLUS; Fondazione Zucchelli (BO);
MICH VASCA (MO); Orchestra
Senzaspine APS (BO); Mercato Sonato
(BO); MagdaClan Circo (TO); WeWorld ONG;
VSB Bologna - Alessandra Spisni
(BO); Scinthilla; Rulli Frulli; Crossover Studio,
San Lazzaro Di Savena (BO); MeP, San
Lazzaro Di Savena (BO)*