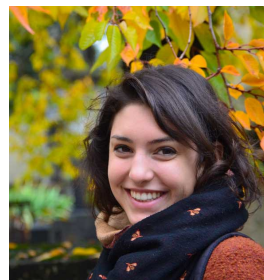


FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

MELINA MARTA
VIA SONCLINO 16, 25068, SAREZZO, BRESCIA
marta.melina@smkvideofactory.com

Italiana

01/10/92

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Gennaio 2016 e attualmente in corso

Ass. Culturale SMK Videofactory
Via Antonio di Vincenzo, 52, 40129 Bologna
Produzione e distribuzione audiovisiva
Responsabile del settore Education

- Creazione di percorsi educativi sulla base di materiale documentaristico con licenze *creative commons*. In collaborazione con:
 - Liceo Scienze Umane Laura Bassi, Bologna, nell'ambito del progetto di Assemblea Legislativa Concittadini della Regione Emilia Romagna (A.A. 2015/2016, 2016/2017 e 2017/2018), classi prime, seconde e terze. <http://www.assemblea.emr.it/cittadinanza>
 - Scuola Secondaria di I Grado "A. Volta", Bologna, classi prime. Nell'ambito del progetto "In viaggio con gli Alfabeti", in collaborazione con Ass. Culturale Entri il Mondo.
 - Università degli Studi di Bologna, nell'ambito del progetto *PARTISPACE, Spaces and Styles of participation*, con attività rivolte ai giovani dell'Associazione GMI, Giovani Musulmani d'Italia, sezione di Bologna (giugno e luglio 2017).
 - *Baumhaus, La casa delle arti urbane*, nell'ambito del progetto *LaClique!*, in collaborazione con le scuole del quartiere Navile di Bologna (maggio 2017)
- Stesura di progetti educativi e didattici;
- Coordinazione ed attuazione dei progetti;
- Esperta in didattica del documentario ed educazione all'immagine;
- Creazione di percorsi di ricerca-azione;
- Creazione di video partecipativi legati alle attività didattiche effettuate.

• Date

Da Gennaio 2016 e attualmente in corso

Ass. Culturale SMK Videofactory
Via Antonio di Vincenzo, 52, 40129 Bologna
Produzione e distribuzione audiovisiva
Documentarista, video editor

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Partecipazione alla produzione di "The Harvest", film-documentario sul tema del caporalato agricolo in Italia, prodotto da *Smk Videofactory*.
- Gestione del rapporto con il pubblico nell'ambito della distribuzione delle opere;
- Ufficio stampa, gestione ed organizzazione database di contatti per festival e proiezioni;

- Montaggio video;
- Sottotitolaggio opere documentaristiche;

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|---|---|
| • Date | Gennaio 2018 – Marzo 2018 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Corso di Video Editing, CNA Formazione nell'ambito dei corsi di formazione per il Cinema e l'Audiovisivo organizzati dalla Regione Emilia Romagna |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Approfondimento delle competenze proprie del video editing e workflow di una produzione audiovisiva. |
| • Date | 01/10/14 – 09/11/2016 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Corso di Laurea Magistrale in antropologia culturale ed etnologia. |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Esperta in migrazioni, religioni, educazione alla multi-culturalità. |
| • Qualifica conseguita | Laurea in antropologia culturale ed etnologia (100/100 Lode) |
| • Date | Da Ottobre 2011 a Novembre 2014 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Corso di Laurea Triennale in Filosofia presso L'Università degli Studi di Milano |
| • Qualifica conseguita | Laurea in Filosofia (valutazione 110 con Lode) |

Firma



