

OFFERTA DIDATTICA 2016 - 2017

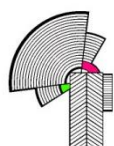


Flavia Olivieri, pedagoga,
coordinatrice didattica, atelierista

Laura Martinelli, storica dell'arte,
conservatrice dei beni culturali

Lorenzo Bonazzi, divulgatore
ambientale

Margherita Colombini, maestra di
musica e canto, direttrice di coro



Ca' la Ghironda
ModernArtMuseum



Info

tel 051.757419

scuolatempolibero@ghironda.it

www.ghironda.it

segui anche su **facebook**

INDICE

Percorsi, progetti ateliers **di una mattina o di un giorno gita** da vivere a Ca' la Ghironda, *...fra Arte e Natura*

- **ARTE: segno, colore, materia...** pag. 4
Scoprire l'arte facendo esperienza diretta, con un approccio multisensoriale, concreto, critico, fantacognitivo ed emotivo-emozionale
- **ARTE e NATURA: meraviglia, bellezza, empatia, ecologia...** pag. 10
Cogliere la bellezza della natura, come se fosse un'opera d'arte, vivendo esperienze artistiche con la natura, nella natura, per la natura
- **MUSICA e CANTO: ritmo, melodie, parole, armonie...** pag. 22
Scoprire la bellezza della musica, vivendola con un approccio spontaneo, ecologico e laboratoriale, in cui il corpo e la voce partecipano uniti alla magia dell'esecuzione
- **NATURA: ambiente, biologia, scienze, ecologia, territorio, alimentazione...** pag. 25
Conoscere la natura e le sue ripercussioni sull'ambiente, sul territorio e sulla nostra salute, facendo esperienza diretta, con un approccio concreto, critico ed ecologico
- **TERRA e UOMO: cibo, storia, tradizioni...** pag. 28
Conoscere la storia e le tradizioni dei popoli, locali e mondiali, attraverso il legame dell'uomo con la terra e il cibo

Percorsi e progetti **a piu' tappe** di didattica **integrata e interdisciplinare** da vivere a Ca' la Ghironda, in classe, sul territorio...

- **ARTE &...** pag. 31
- **ARTE e NATURA &...** pag. 32
- **MUSICA e CANTO &...** pag. 35

PERCORSI, PROGETTI ATELIERS DI UNA MATTINA O DI UN GIORNO GITA DA VIVERE A CA' LA GHIRONDA *...fra Arte e Natura*

su richiesta, alcuni moduli possono essere organizzati
anche a scuola o in classe



ARTE: segno, colore, materia...

Scoprire l'arte facendo esperienza diretta, con un approccio multisensoriale, concreto, critico, fantacognitivo ed emotivo-emozionale...

TOCCA L'ARTE

Toccare, sfiorare, annusare, abbracciare ...fra arte e materia

Un percorso di esplorazione tattile dell'arte. Toccare, sfiorare, sentire con le mani e con il corpo le opere d'arte del Parco di Sculture di Ca' la Ghironda. Discriminare i materiali di cui sono fatte, congetturando e infine verificando sul campo sensazioni tattili. Una visita *en plein air*, all'aria aperta, in cui l'arte *si guarda* a tutto tondo fra emozioni, sensazioni e multisensorialità.

attività visita accompagnata, ricerca-azione, esplorazione multisensoriale

obiettivi fare esperienza diretta e concreta dell'arte, conoscere l'arte sperimentando codici di apprendimento non convenzionali

strumenti lenti di ingrandimento

durata 1h 30' | **costo** € 3,00 per bambino

CACCIA ALL'ARTE: ORIENTEERING NEL PARCO DI SCULTURE

Cercare, scoprire, leggere e riprodurre le sculture del Parco, fra significati nascosti, segno, colore e materia

Un percorso di scoperta e di conoscenza dell'arte scolpita, da vivere all'aria aperta all'interno del Parco di Sculture di Ca' la Ghironda, fatto di ricerca-azione e di piccoli ateliers artistico-espressivi, con domande, indovinelli e quesiti a cui rispondere. Organizzati in piccoli gruppi, come in una sorta di caccia al tesoro, muniti della mappa di Ca' la Ghironda, i bambini, lasciati liberi di interpretare, immaginare e inventare, esplorano l'arte, giocando con un approccio fantacognitivo e multisensoriale.

attività ricerca-azione, esplorazione, ateliers artistico-espressivi, orientamento

obiettivi fare esperienza diretta e concreta dell'arte, lavorare in squadra per raggiungere obiettivi comuni, sapersi muovere nel contesto naturale

strumenti mappa, schede didattiche, materiali per gli ateliers, lenti di ingrandimento, diploma del buon esploratore

produzione creazioni personali e di gruppo

durata 2h 30' | **costo** € 10,00 per bambino; € 8,00 per bambino con più classi

nota bene il percorso in prevalenza è autogestito, è necessaria la partecipazione attiva degli insegnanti

CACCIA ALL'ARTE: SCOPRIRE L'ARTE AL MUSEO

Cercare, scoprire, leggere e riprodurre le opere d'arte del Museo, fra significati nascosti, segno, colore e materia

Un percorso di scoperta e di conoscenza dell'arte, da vivere all'interno degli spazi espositivi del Museo, fatto di ricerca-azione e di piccoli ateliers artistico-espressivi, con domande, indovinelli e quesiti a cui rispondere. Organizzati in piccoli gruppi, come in una sorta di caccia al tesoro, i bambini, lasciati liberi di interpretare, immaginare e inventare, esplorano l'arte, giocando con un approccio fantacognitivo e multisensoriale. Su richiesta, il percorso può essere organizzato approfondendo un tema in particolare, per esempio: il corpo, il volto, il paesaggio, il cibo, il colore, le emozioni.

attività ricerca-azione, esplorazione, ateliers artistico-espressivi, orientamento

obiettivi fare esperienza diretta e concreta dell'arte, lavorare in squadra per raggiungere obiettivi comuni, sapersi muovere nel contesto museale

strumenti schede didattiche, materiali per gli ateliers, lenti di ingrandimento, diploma del buon esploratore

produzione creazioni personali e di gruppo

durata 2h 30' | **costo** € 10,00 per bambino; € 8,00 per bambino con più classi

nota bene il percorso è in prevalenza autogestito, è necessaria la partecipazione attiva degli insegnanti

INCONTRO CON L'ARTISTA

Incontrare un artista dal vivo, fare amicizia, conoscere la sua arte

Incontrare un artista dal vivo: parlargli, chiedere, ascoltare, osservarlo all'opera in una performance di tecnica e di gestualità, lasciandosi coinvolgere dall'emozione del segno, del colore e della materia. Un percorso intriso di fascino, affettività e straordinarietà, capace di coinvolgere anche i piccolissimi. L'artista si lascia avvicinare, scrutare e interrogare dai bambini, raccontando qualcosa di sé e delle sue opere. Si adopera anche in una performance estemporanea, intrisa di fascino e di attesa, in cui sia l'artista sia l'arte si svelano: da una tela bianca, da un pezzo di materia deforme, i bambini scoprono dal vero l'arte della creazione.

attività visita alle opere dell'artista, incontro con l'artista, performance artistico-espressiva

obiettivi fare esperienza diretta e concreta dell'arte, conoscere dal vivo l'arte e gli artisti

strumenti catalogo della mostra con dedica dell'artista al gruppo classe, gadget di carta firmato per ciascun bambino

durata da 1 a 1h 30' | **costo** € 3,00 per bambino

nota bene il percorso contempla gli artisti che espongono in un dato periodo presso Ca' la Ghironda e di cui è possibile visitarne la mostra

L'ATELIER CON L'ARTISTA

Dipingere, creare, sperimentare con l'artista, Maestro d'arte

L'esperienza dell'arte a stretto contatto con i suoi protagonisti, cercando di rifare, interpretare, riprodurre... reinventare. Dipingere, creare, manipolare, sperimentare tecniche e materiali in un atelier in cui l'artista svela e rivela il suo gesto e la sua tecnica. L'esperienza dell'arte, vissuta a stretto contatto con l'artista, può essere affrontata da ciascun bambino in maniera autonoma, oppure andando a realizzare come gruppo classe una produzione in progettazione partecipata.

attività atelier artistico-espressivo

obiettivi fare esperienza diretta e concreta dell'arte, sperimentare dal vivo materiali, tecniche e gesto artistico, lavorare a stretto contatto con gli artisti

strumenti materiali per l'atelier

produzione creazioni personali o di gruppo

nota bene Il presente percorso può essere fruito soltanto in abbinata al modulo

"INCONTRO CON L'ARTISTA"

il percorso comprensivo dei due moduli didattici "INCONTRO + ATELIER CON L'ARTISTA"

ha la seguente durata e il seguente costi:

durata da 2h a 2h 30' | **costo** € 8,00 per bambino comprensivo dei due moduli didattici

IL VASO DI TERRACOTTA

Sperimentare l'argilla che sarà presto terracotta

Realizzare un vaso di argilla, sperimentando la tecnica della lavorazione a pressione o a Colombino. Il vaso sarà lasciato asciugare per essere cotto nel forno e subire la trasformazione dell'elemento terra: da cruda a cotta, da verde/grigia a rosso mattone. L'esperienza è arricchita da una dimostrazione pratica di tre diverse tecniche possibili per realizzare vasi in argilla: lavorazione a pressione, a Colombino e al tornio. In premessa, i bambini vengono introdotti ad una mostra di vasi e di contenitori di terracotta. Al termine dell'atelier, inoltre, è possibile visitare il Parco di Sculture o le sale museali di Ca' la Ghironda.

attività dimostrazione pratica, atelier artistico-espressivo, visita alle opere di Ca' la Ghironda

obiettivi sperimentare e scoprire la materia, conoscere diverse tecniche artistiche per modellare l'argilla, cimentarsi nella creazione plastica

strumenti materiali per l'atelier

produzione un vaso di terracotta per ciascun bambino

durata 2h | **costo** € 8,00 per bambino; € 6,00 per bambino con più classi

nota bene il vaso necessita di tempi di asciugatura per la cottura finale; il ritiro della produzione deve essere organizzato successivamente alla gita a cura di un referente del gruppo classe. La visita che segue l'atelier si intende di libera fruizione, senza l'ausilio del personale didattico

IL VASO DI TERRACRUDA

Sperimentare l'argilla e la magia dell'effetto marmorizzato

Realizzare un vaso di argilla, sperimentando la tecnica della lavorazione a pressione o a Colombino. Il vaso sarà immediatamente decorato e dipinto con la tecnica dell'effetto marmorizzato. L'esperienza è arricchita da una dimostrazione pratica di tre diverse tecniche possibili per realizzare vasi in argilla: lavorazione a pressione, a Colombino e al tornio. In premessa, i bambini vengono introdotti ad una mostra di vasi e di contenitori di terra sia cotta sia cruda. Al termine dell'atelier, inoltre, è possibile visitare il Parco di Sculture o le sale museali di Ca' la Ghironda.

attività dimostrazione pratica, atelier artistico-espressivo, visita alle opere di Ca' la Ghironda

obiettivi sperimentare e scoprire la materia, conoscere diverse tecniche artistiche per modellare l'argilla, cimentarsi nella creazione plastica e pittorica

strumenti materiali per l'atelier

produzione un vaso di argilla cruda dipinto per ciascun bambino

durata 2h | **costo** € 8,00 per bambino; € 6,00 per bambino con più classi

nota bene il vaso necessita di tempi di asciugatura per la lucidatura finale; il ritiro della produzione deve essere organizzato successivamente alla gita a cura di un referente del gruppo classe. La visita che segue l'atelier si intende di libera fruizione, senza l'ausilio del personale didattico

GUARDARE PER RIFARE, L'ARTE DI APPRENDERE

Di fronte all'arte... facendo s'impara

I bambini in visita al Museo, di fronte ad una mostra tematica o a un'opera d'arte scelta in anticipo dagli insegnanti, apprendono l'arte, facendola e rifacendola. Un percorso di avvicinamento all'arte, attraverso l'osservazione, l'indagine e la verbalizzazione, a cui segue l'esperienza del segno, del colore e della materia, con l'atelier artistico-espressivo ispirato nel soggetto e nella tecnica alle opere di una mostra o ad un'opera in particolare.

attività visita accompagnata, osservazione, verbalizzazione, atelier artistico-espressivo

obiettivi fare esperienza diretta e concreta dell'arte, sperimentare materiali, tecniche e gesto artistico, lavorare in autonomia provando a riprodurre codici visivi di grandi artisti

strumenti materiali per l'atelier

produzione un quadretto di cartone telato, oppure un'opera materica per ciascun bambino

durata 2h | **costo** € 5,00 per bambino; € 4,00 per bambino con più classi

SUL TAPPETO VOLANTE

Quando al Museo la fantasia viaggia sul tappeto volante

Utilizzando il metodo dell'intreccio fra ordito e trama, realizzare una sorta di tappeto volante fatto di diversi materiali: rami, corde, lana, nastri e stoffe. Immaginare di essere in volo sul tappeto, raccontando il proprio viaggio, è ciò che ciascun bambino si trova a vivere. Terminato l'atelier, i bambini sono invitati ad immaginare il proprio volo, prendendo spunto anche dai tanti colori, dalle scene e dai personaggi, che durante una visita ad alcune opere della collezione riconoscono nei quadri. <<Potrebbe allora accadere che la testa annuvolata dell'esploratore di Magritte diventi un morbido e umido cuscino di qualche bambino, o che il volto rattristato del ritratto dipinto da Buffet sia lo spaventapasseri, amico di viaggio, in cerca del cuore che lo stregone nero di Arcangelo ha rubato per rabbia oppure per sbaglio>>. La narrazione del proprio viaggio è l'ultima tappa didattica che l'insegnante per ciascun bambino, successivamente all'incontro al museo, scriverà in classe sotto dettatura. L'esperienza al museo è pertanto da intendersi come un passaggio propedeutico all'invenzione, alla rielaborazione ed alla narrazione dei bambini.

attività osservazione, verbalizzazione, esplorazione e ricerca-azione, atelier artistico-espressivo

obiettivi sviluppare la manualità fine, stimolare attraverso l'arte il pensiero creativo e divergente, stimolare l'invenzione e la rielaborazione personale della realtà, stimolare la verbalizzazione e la capacità di narrare storie a senso compiuto

strumenti materiali per l'atelier, scheda per gli appunti dell'insegnante, invio on line delle opere scelte dai bambini per la narrazione

produzione un tappeto volante per ciascun bambino, oppure un unico grande tappeto di classe

durata 2h | **costo** € 6,00 per bambino; € 4,00 per bambino con più classi abbinate



ARTE e NATURA: meraviglia, bellezza, empatia, ecologia...

Cogliere la bellezza della natura, come se fosse un'opera d'arte, vivendo esperienze artistiche con la natura, nella natura, per la natura

DETECTIVE ...fra Arte e Natura

Cercare, scoprire, leggere e riprodurre nella natura e con la natura la sua bellezza, vivendola attraverso l'esperienza dell'arte: fra significati nascosti, meraviglia, ecologia, empatia, segno, colore e materia

Un percorso di scoperta e di conoscenza, da vivere all'aria aperta all'interno del Parco di Sculture di Ca' la Ghironda, fatto di ricerca-azione e di piccoli ateliers esperienziali, con domande, indovinelli e quesiti a cui rispondere. La natura viene qui scoperta, contemplata e infine trattata alla stregua di un'opera d'arte. L'arte aiuta la comprensione e rivela con i suoi codici semiotici e materici infiniti modi di comunicare emozioni, sensazioni, pensieri. Organizzati in piccoli gruppi, come in una sorta di caccia al tesoro, muniti della mappa di Ca' la Ghironda, i bambini, lasciati liberi di interpretare, immaginare e inventare, esplorano l'arte e la natura, giocando con un approccio fantacognitivo e multisensoriale; invitati a comportarsi nell'ambiente naturale come se fossero in un museo d'arte, mettono in atto buone prassi educative valide in ogni dove.

attività ricerca-azione, esplorazione, ateliers artistico-espressivi, orientamento

obiettivi conoscere l'arte e la natura facendo esperienza diretta, lavorare in gruppo per raggiungere obiettivi comuni, discriminare materiali e specie naturali, scoprire significati, emozionarsi

strumenti mappa, schede didattiche, materiali per gli ateliers, lenti di ingrandimento, diploma del buon esploratore

produzione creazioni personali e di gruppo

durata 2h 30' | **costo** €10,00 per bambino; € 8,00 per bambino con più classi

nota bene il percorso è in prevalenza autogestito, è necessaria la partecipazione attiva degli insegnanti

LA CIOTOLA DI FUOCO

“Gioire il giorno”, fra terra e fuoco: la ciotola Raku dai colori irripetibili

Decorare e infornare la ciotola di argilla refrattaria, sfornando una meravigliosa ed unica ciotola Raku quale esempio di un'artistica alchimia degli elementi. *Vivere con gioia e armonia la natura* è il significato del termine Raku. Strettamente legata alla cerimonia del tè, tanto cara al popolo giapponese, la ciotola Raku, decorata dai bambini, dopo avere subito diverse trasformazioni nei materiali e nei colori, ritorna fra le mani del proprio piccolo artista, portando con sé l'esperienza del meraviglioso e la consapevolezza che la natura è un'artista. La sfornata degli oggetti dipinti e poi cotti con la tecnica Raku è di un fascino particolare: l'effetto fumé del fuoco e della carta incendiata, il raffreddamento con il vapore acqueo ed infine il lavaggio finale fatto a cura dei bambini, sono tappe fondamentali per la buona riuscita dell'atelier. I bambini attendono che la magia sia compiuta, immaginando la propria ciotola, fino a quando, avendola fra le mani, scoppia l'emozione della sorpresa per la propria creazione.

Durante l'attesa che anticipa la sfornata, i bambini potranno fruire di un percorso a scelta fra:

- una visita accompagnata al Parco di Sculture di Ca' la Ghironda, sul tema *arte e natura*
- un'esperienza di visita tattile e multisensoriale nel Parco di Sculture di Ca' la Ghironda, sul tema *arte e natura*
- una visita accompagnata alle sale espositive del Museo di Ca' la Ghironda
- l'incontro con l'artista

attività decorazione della propria ciotola, visita didattica, performance di cottura e finitura della ciotola Raku

obiettivi scoprire la meraviglia artistica e le proprietà fisiche di base degli elementi (terra, fuoco, acqua e vapore acqueo), produrre con una tecnica insolita un oggetto unico e personale

strumenti ciotole di argilla refrattaria, materiali per il decoro, forno e arnesi per cottura Raku

produzione una ciotola Raku per ciascun bambino

durata un giorno gita | **costo** € 12,00 per bambino con due classi abbinate; € 10,00 con più di due classi nella stessa giornata

PICCOLI ARTISTI EN PLEIN AIR

Come un pittore, il fascino di dipingere all'aria aperta

I bambini, muniti di tavolozza, pennello, cartoncino telato e cavalletto, dipingono *...fra arte e natura*, all'aria aperta, il paesaggio che vedono ed in cui sono fisicamente immersi; concentrati su di un soggetto in particolare, possono anche segnarne la forma, i colori, la presenza. Al fine di ambientarsi e di scegliere quale punto di vista ritrarre, l'esperienza è anticipata da un percorso di visita, di scoperta e di esplorazione nel Parco di Sculture di Ca' la Ghironda.

attività ricerca-azione, atelier artistico-espressivo all'aria aperta

obiettivi cogliere la bellezza del paesaggio e dei soggetti naturali, provare riprodurre in autonomia la realtà, sperimentare una modalità artistica all'aria aperta

strumenti: materiali per l'atelier

produzione una pittura su cartoncino telato per ciascun bambino

durata 1h 30' | **costo** €6,00 per bambino; € 5,00 per bambino con più classi

GIULIA L'APE ARTISTA

In volo con Giulia, l'ape che ha scoperto la bellezza della natura

Il percorso affronta il tema dei diversi mestieri delle api, del loro ruolo e delle loro relazioni sociali dentro e fuori l'alveare, riservando particolare attenzione al lavoro delle bottinatrici e della Regina. Organizzato in tre moduli didattici da vivere uno dopo l'altro, in un divenire di scoperta, conoscenza, ricerca-azione e di tanto *fare*, il percorso racconta la vita di Giulia, l'ape artista, dentro e fuori l'alveare. Scoperto il legame che unisce Giulia alla sua innata esigenza di *fare arte*, dipingendo la natura ed emozionandosi per i suoi colori ed i suoi paesaggi mozzafiato, si comprende, allora, che le api sono artiste di un'arte perfetta: esperte ed instancabili scultrici di bellezza e dispensatrici di Vita. La sorpresa finale per i bambini consiste nello scoprire che la natura è sia artista sia opera d'arte e che proprio come si fa per le cose preziose (le opere d'arte in un museo o l'amore dei genitori), è bene custodirla, ammirandola, vivendola, senza però invaderne e sfregiarne la bellezza. I bambini vengono introdotti alla conoscenza di Giulia ed al mondo delle api, attraverso **uno spettacolo teatrale** fatto di attori e burattini in gommapiuma, oppure con **una narrazione animata** attraverso l'uso artistico della lavagna luminosa. Segue **una ricerca-azione** nel Parco di Sculture di Ca' la Ghironda ed infine **un atelier artistico-espressivo**.

Durante la narrazione, l'invito che Giulia porge ai bambini (di volare per il mondo e fin da subito per i prati di Ca' la Ghironda, alla scoperta della bellezza della natura), ha anche l'imperativo dettato dalla buona prassi educativa che insegna a muoversi correttamente nella natura, agendo con e per la natura stessa. L'insegnante può optare per un atelier artistico-espressivo da scegliere fra:

CARTA, FIORI, FANTASIA i bambini realizzano una produzione polimaterica da tenere a ricordo, preparando come supporto la cartapesta. La finitura dell'opera è realizzata con applicazione a pressione. Nell'atelier artistico espressivo vengono usati cartapesta, carta velina, colla vinilica e materiali naturali raccolti durante la visita al parco (fiori, foglie, petali)

Oppure

DOLCE ALVEARE D'ARTISTA i bambini realizzano una produzione polimaterica da tenere a ricordo. Nell'atelier artistico espressivo vengono usati cera d'api, prodotti alimentari, cioccolata, praline di zucchero, verdure e materiali naturali raccolti durante la visita al parco.

E' inoltre possibile aggiungere al percorso il modulo AMBIENTALE **"L'Ape Tip Tap"** (pag. 26)

attività narrazione animata, ricerca-azione con raccolta di materiali naturali, atelier artistico-espressivo

obiettivi cogliere la bellezza della natura facendone esperienza diretta, conoscere le api, sapersi muovere nell'ambiente naturale, immaginare di essere Giulia, provare empatia, sperimentare materiali naturali e comuni dalle proprietà multisensoriali, emozionarsi

strumenti materiali per l'atelier

produzione un'opera su cartoncino telato per ciascun bambino

durata un giorno gita

costo

percorso con lo spettacolo di attori e burattini + atelier carta, fiori, fantasia

€ 12,00 per bambino con minimo 40 partecipanti

percorso di narrazione artistica con la lavagna luminosa + atelier carta, fiori, fantasia

€ 10,00 per bambino con minimo 40 partecipanti

In caso di scelta dell'atelier **"Dolce Alveare d'artista"** + € 2,00 per bambino

In caso di aggiunta del modulo AMBIENTALE **"L'Ape Tit Tap"** + € 2,00 per bambino

I COLORI DI VANESSA

In volo con Vanessa, la farfalla bella come un'opera d'arte

Il percorso affronta il tema di una particolare farfalla tipica delle nostre zone: Vanessa. Organizzato in tre moduli didattici da vivere uno dopo l'altro, in un divenire di scoperta, conoscenza, ricerca-azione e di tanto *fare*, il percorso racconta la vita di Vanessa, la farfalla da difesa famosa per i grandi occhi dipinti sulle ali. Dalla nascita al primo volo, i bambini scoprono le fasi naturali di pigmentazioni delle ali che il Sole dipinge, realizzando così una vera opera d'Arte della Natura: Vanessa. Fatta la conoscenza di Vanessa e compreso il legame che la unisce alla bellezza, si scopre allora che le farfalle sono opere d'arte della natura, alla stregua di un quadro. La sorpresa finale per i bambini consiste nello scoprire che la natura è sia artista sia opera d'arte e che proprio come si fa per le cose preziose (le opere d'arte in un museo o l'amore dei genitori), è bene custodirla, ammirandola, vivendola, senza però invaderne e sfregiarne la bellezza. I bambini vengono introdotti alla conoscenza di Vanessa e della sua vita (dall'uovo alla farfalla), attraverso **uno spettacolo teatrale** fatto di attori e burattini in gommapiuma, oppure con **una lettura ad alta voce** realizzata con un libro pop-up gigante. Segue **una ricerca-azione** nel Parco di Sculture di Ca' la Ghironda ed infine **un atelier artistico-espressivo**. Durante la narrazione, l'invito che Vanessa porge ai bambini (di volare per il mondo e fin da subito per i prati di Ca' la Ghironda, alla scoperta della bellezza della natura), ha anche l'imperativo dettato dalla buona prassi educativa che insegna a muoversi correttamente nella natura, agendo con e per la natura stessa. Nell'**atelier artistico-espressivo** ciascun bambino dipinge la propria Vanessa su cartoncino artistico con tempere, glitter e spruzzi di colore. Continuando anche in atelier l'esperienza del fantacognitivo, i bambini per colorare usano le *polveri preziose* che il Sole ricava dalla natura e che in via straordinaria regala ai piccoli amici in visita a Ca' la Ghironda.

E' inoltre possibile aggiungere al percorso il modulo MUSICALE **"MUSICA DI FARFALLE"** (pag. 23)

attività narrazione animata, ricerca-azione con raccolta di materiali naturali, atelier artistico-espressivo

obiettivi cogliere la bellezza della natura facendone esperienza diretta, conoscere la farfalla Vanessa e il ciclo vitale di una farfalla, sapersi muovere nell'ambiente naturale, apprendere la fase di pigmentazione delle ali delle farfalle, immaginare di essere Vanessa, provare empatia, emozionarsi

strumenti materiali per l'atelier

produzione un'opera su cartoncino per ciascun bambino

durata un giorno gita

costo

percorso con lo spettacolo di attori e burattini € 12,00 per bambino con minimo 40 partecipanti

percorso di narrazione con l'uso del libro po-up gigante € 10,00 per bambino con minimo 40 partecipanti

In caso di aggiunta del modulo MUSICALE **"Musica di Farfalle"** + € 4,00 per bambino

PAESAGGIO GOLOSO

Dipingere con il cibo nelle quattro stagioni

Imprimere sul foglio di cartoncino telato il paesaggio visto o immaginato, usando come colori frutta e verdura di stagione, oltre ad altri elementi ad uso gastronomico tipici del periodo in cui il quadretto viene realizzato: un tappeto di foglie fra cannella e cioccolato, una nevicata fra caffè e zucchero filato, un prato in primavera fra miele e caramelle, un albero in estate fra cacao, spinaci e rosse granelle. Del paesaggio immaginato si può dipingere il mare, il cosmo, la montagna o la savana, anche l'orto può essere interpretato, ma anche un paesaggio davvero inventato. I bambini dipingono il paesaggio che vedono ed in cui sono fisicamente immersi, oppure immaginano di esserci per davvero. L'esperienza è anticipata da una narrazione con l'uso artistico della lavagna luminosa e da un percorso di visita, di scoperta e di esplorazione nel Parco di Sculture di Ca' la Ghironda, al fine di ambientarsi e di scegliere quale punto di vista ritrarre.

Tolti dal consueto contesto gastronomico ed inseriti nell'atelier artistico-espressivo, i prodotti alimentari divengono ora pigmenti, pastelli e colori dalle proprietà multisensoriali con cui dipingere. La discriminazione stagionale dei prodotti unisce l'esperienza multisensoriale e materica al trascorrere delle stagioni, ciascuna con i propri sapori, profumi ed odori.

attività ricerca-azione, orientamento, esplorazione, atelier artistico-espressivo

obiettivi dipingere con materiali non convenzionali dagli stimoli multisensoriali, approfondire la stagionalità dei cibi e dei prodotti della terra, soffermarsi sui colori delle stagioni, stimolare la rielaborazione personale della realtà

strumenti: materiali per l'atelier

produzione un'opera su cartoncino telato per ciascun bambino

durata da 1h 30' a 2h | **costo** € 10,00 per bambino; € 8,00 per bambino con più classi

PAESAGGIO DI CARTA, FIORI, FANTASIA

Esperienze stagionali in multisensorialità

Imprimere sul foglio di cartoncino telato il paesaggio visto o immaginato. Del paesaggio immaginato si può creare il mare, il cosmo, la montagna o la savana, anche l'orto può essere interpretato, ma anche un paesaggio davvero inventato. I bambini danno vita ad una produzione polimaterica da tenere a ricordo. Nell'atelier artistico espressivo sono usati carta da riciclo, carta velina, colla vinilica e materiali naturali raccolti durante la visita al parco (fiori, foglie, petali). Per la produzione dell'opera si usa la cartapesta con applicazione a pressione, che i bambini preparano al loro arrivo. La raccolta degli elementi naturali unisce l'esperienza multisensoriale e materica al trascorrere delle stagioni, ciascuna con le proprie forme, sapori, profumi ed odori. Durante l'attività di raccolta, i bambini sono invitati a ringraziare la Natura per i doni che offre loro. La

gratitudine viene agita, ad ogni area di raccolta, attraverso offerte di cibo di scarto e di semi che i bambini devono sotterrare, recitando all'unisono una filastrocca di gratitudine.

attività produzione di cartapesta, ricerca-azione, esplorazione, raccolta, atelier artistico-espressivo

obiettivi creare un paesaggio con materiali non convenzionali dagli stimoli multisensoriali, soffermarsi sui colori e sulle forme naturali durante le stagioni, stimolare la rielaborazione personale della realtà, sapersi muovere nell'ambiente naturale

strumenti materiali per l'atelier

produzione un'opera su cartoncino telato per ciascun bambino

durata da 1h 30' a 2h | **costo** € 8,00 per bambino; € 6,00 per bambino con più classi

IN VIAGGIO FRA LE STELLE, SUL DOLCE TAPPETO VOLANTE

Quando la fantasia viaggia fra stelle e galassie, sopra a un dolce tappeto volante

Dipingere il proprio tappeto volante con la cioccolata ed altri prodotti alimentari tipici della pasticceria. Tolti dal consueto contesto gastronomico ed inseriti nell'atelier artistico-espressivo, i prodotti dolciari divengono ora pigmenti, pastelli e colori dalle proprietà multisensoriali, con cui dipingere sul tappeto volante la propria fantasia. Immaginare allora di volare fra stelle e galassie, raccontando il proprio viaggio, è ciò che infine viene richiesto di fare a ciascun bambino. L'esperienza è anticipata da una narrazione con l'uso artistico della lavagna luminosa e dall'osservazione di opere d'arte rappresentanti il cielo, il cosmo, la via lattea e le galassie. La narrazione del proprio viaggio è l'ultima tappa didattica che l'insegnante, per ciascun bambino, successivamente all'incontro al museo, scriverà in classe sotto dettatura. L'esperienza al museo è pertanto da intendersi come un passaggio propedeutico all'invenzione, alla rielaborazione ed alla narrazione dei bambini.

attività osservazione, verbalizzazione, esplorazione, ricerca-azione, atelier artistico-espressivo

obiettivi dipingere con materiali non convenzionali dagli stimoli multisensoriali, stimolare attraverso l'arte il pensiero creativo e divergente, stimolare l'invenzione e la rielaborazione personale della realtà, stimolare la verbalizzazione e la capacità di narrare storie a senso compiuto

strumenti materiali per l'atelier, scheda per gli appunti dell'insegnante, invio on line delle opere viste dai bambini per la narrazione

produzione un dolce tappeto volante per ciascun bambino

durata 2h | **costo** € 10,00 per bambino; € 8,00 per bambino con più classi

nota bene Il tappeto volante necessita di tempi di asciugatura; il ritiro della produzione deve essere organizzato successivamente alla gita a cura di un referente del gruppo classe

ODORE DI TERRA, IMPRONTE DI BOSCO

Dalla terra, forme del bosco ad opera d'arte

Un percorso multisensoriale da vivere a stretto contatto con la natura, in cui l'esplorazione e la ricerca-azione vengono vissute principalmente nel bosco del Parco di Ca' la Ghironda. I bambini, a loro piacere, devono raccogliere foglie, rami, pigne, semi, ghiande, sassi. I materiali naturali raccolti sono anche il pretesto per apprendere o riconoscere la biodiversità. La terra viene qui annusata, osservata ed infine utilizzata nell'atelier artistico-espressivo. I bambini imprimevano le forme raccolte su mattonelle di argilla, realizzando uno o più quadretti polimerici da tenere a ricordo. Durante l'attività di raccolta i bambini sono invitati a ringraziare la Natura per i doni che offre loro. La gratitudine viene agita, ad ogni area di raccolta, attraverso offerte di cibo di scarto e di semi che devono sotterrare, recitando all'unisono una filastrocca di gratitudine.

attività ricerca-azione, esplorazione, raccolta, osservazione, atelier artistico-espressivo

obiettivi cogliere il meraviglioso artistico della natura soffermandosi anche su piccoli soggetti naturali, sapersi muovere nell'ambiente naturale, sperimentare la plasticità dell'argilla, imprimere texture

strumenti lenti di ingrandimento, materiali per l'atelier

produzione una o più lastre di argilla con elementi naturali per ciascun bambino

durata da 1h 30' a 2h | **costo** € 8,00 per bambino; € 6,00 per bambino con più classi

PALLA, IL PESCE PALLA

Conoscere Palla, il pesce tondo come una palla

Una narrazione animata, attraverso l'uso artistico della lavagna luminosa, conduce i bambini a conoscere vita e curiosità del pesce palla che, divenuto il protagonista delle avventure narrate, si racconta divertito. Al piccolo pubblico vengono anche mostrate immagini e video realistici del pesce, colto nel suo ambiente naturale. Al termine, nell'atelier artistico-espressivo, ciascun bambino crea con l'argilla il proprio pesce palla da tenere a ricordo.

attività narrazione animata, video e immagini multimediali, atelier artistico-espressivo

obiettivi cogliere il meraviglioso artistico della natura, conoscere il pesce palla e il suo ciclo vitale, modellare l'argilla, cimentarsi nella creazione plastica e pittorica

strumenti lavagna luminosa, videoproiettore, maxischermo, pc, materiali per l'atelier

produzione un pesce palla in argilla dipinto a mano per ciascun bambino

durata da 2h a 2h 30' | **costo** € 10,00 per bambino; € 8,00 per bambino con più classi

nota bene il Pesce Palla necessita di tempi di asciugatura per la lucidatura finale; il ritiro della produzione deve essere organizzato successivamente alla gita a cura di un referente del gruppo classe.

CAPANNE

Come su di un telaio, piccole mani tessono capanne

Chi da bambino non ha sognato di costruirsi una capanna nel bosco? E' questo il percorso che i bambini possono vivere all'aria aperta, in tutta la sua semplice meraviglia! Simulando la trama e l'ordito della filatura, come se stessero lavorando su di un telaio, muniti di corde e di piccoli arnesi, i bambini raccolgono e intrecciano rami per costruire la loro capanna nel bosco. Durante l'attività di raccolta, i bambini sono invitati a ringraziare la Natura per i doni che offre loro. La gratitudine viene agita, ad ogni area di raccolta, attraverso offerte di cibo di scarto e di semi che i bambini devono sotterrare. Terminata la struttura, dipingono, decorano, abbelliscono, immaginano e inventano, giocando a fare finta di... Nella capanna cantano in coro una melodia ispirata alla natura che dedicano all'amico bosco che li ha accolti ed ospitati durante tutta la giornata, fornendo loro il materiale indispensabile per la riuscita dell'esperienza.

attività ricerca-azione, esplorazione, raccolta di elementi naturali, atelier tecnico e artistico, esperienza di canto corale

obiettivi creare e giocare nell'ambiente naturale, sviluppare la manualità fine, lavorare in gruppo per raggiungere obiettivi comuni, sapersi muovere nell'ambiente naturale, apprendere una tecnica artigianale di intreccio e di costruzione, imparare a cantare in coro

strumenti materiali per l'atelier, carriola, potature

produzione creazione in progettazione partecipata di capanne

durata un giorno gita | **costo** € 12,00 per bambino con minimo 40 partecipanti

DALLA P...ARTE DELLE API

Ronzanti e laboriose

Il percorso affronta il tema delle api, da prima cercate nel Parco di Ca' la Ghironda, quindi osservate ad occhio nudo, con la lente d'ingrandimento ed attraverso video e immagini multimediali. Durante la pausa merenda i bambini vengono invitati ad assaggiare il miele. Si conclude l'esperienza con un atelier artistico-espressivo in cui dipingere l'alveare e la bellezza delle api.

attività osservare e conoscere le api e la loro vita, apprendere come producono il miele, assaggio del miele, atelier artistico-espressivo

obiettivi scoprire la morfologia e i colori delle api, conoscere come le api producono il miele, sperimentare le sensazioni multisensoriali del miele, rielaborare la realtà osservata attraverso il disegno e la pittura

strumenti lenti di ingrandimento, scatole entomologiche, immagini, vasetti di miele, materiale per l'atelier

produzione un cartoncino telato dipinto con matite acquerellabili, polvere di gesso, cera d'api e glitter per ciascun bambino

durata 2h 30' | **costo** € 8,00 per bambino; € 6,00 per bambino con più classi

IL PRATO DELLE MERAVIGLIE

Rimanere immobili, saltellare, strisciare, scavare, volare...

Il percorso affronta il tema della biodiversità del prato e della sua bellezza. Osservato ad occhio nudo, con la lente d'ingrandimento ed attraverso l'uso di un telo bianco, il prato del Parco di Sculture di Ca' la Ghironda si trasforma in un mondo meraviglioso. I bambini devono focalizzare l'attenzione sulla forma, sul colore e sul movimento delle diverse forme di vita presenti (insetti, lombrichi, ragni, farfalle...), ma anche sull'estetica di fiori, arbusti, funghi, muschi ed erbe che compongono il manto del prato. Si conclude l'esperienza con un atelier artistico-espressivo in cui dipingere la vita del prato appena osservata.

attività ricerca-azione, esplorazione, osservazione, atelier artistico-espressivo

obiettivi cogliere il meraviglioso artistico della natura, osservare e conoscere la vita di un prato, riconoscere le differenti forme di vita in esso presenti, rielaborare la realtà osservata attraverso il disegno e la pittura, sapersi muovere nell'ambiente naturale

strumenti lenti di ingrandimento, scatole entomologiche, materiale per l'atelier

produzione un cartoncino telato dipinto con matite acquerellabili, polvere di gesso e glitter per ciascun bambino

durata 2h 30' | **costo** € 8,00 per bambino; € 6,00 per bambino con più classi

L'INVISIBILE MERAVIGLIOSO

C'è, non c'è, forse esiste, ma com'è, è trasparente eppure E'

Il percorso affronta il tema del molto piccolo, del piccolissimo e dell'invisibile della natura. Scoprendo che anche il non visto invece c'è, i bambini ne apprendono l'esistenza e meravigliati ne colgono la bellezza. Le tasche verdi e naturali del Parco di Sculture di Ca' la Ghironda si trasformano in luoghi di scoperta e di raccolta di elementi naturali amorfi e viventi. Nel laboratorio di biologia, l'osservazione viene amplificata dall'uso del microscopio e di diversi vetrini. L'esperienza del fantacognitivo e dell'immaginazione viene agita dagli educatori attraverso la domanda "Secondo voi che cos'è?": così, lasciando libera la fantasia dei bambini, restituiscono risposte soltanto in un secondo momento. Dall'occhio nudo, alla lente d'ingrandimento, al microscopio, fino ad alcuni esempi di mimetismo, il percorso termina con un atelier artistico-espressivo in cui dipingere l'invisibile meraviglioso appena osservato.

attività ricerca-azione, esplorazione, osservazione, atelier artistico-espressivo

obiettivi cogliere il meraviglioso artistico della natura, scoprire l'esistenza di forme invisibili, osservare da molto vicino la vita piccolissima, rielaborare la realtà osservata attraverso il disegno e la pittura, sapersi muovere nell'ambiente naturale

strumenti lenti di ingrandimento, scatole entomologiche, microscopio, materiale per l'atelier

produzione un cartoncino telato dipinto con matite acquerellabili, polvere di gesso e glitter per ciascun bambino

durata 2h 30' | **costo** € 8,00 per bambino; € 6,00 per bambino con più classi

SACCO MATTO E RESTAURO MONDO

Pulire il mondo è come restaurare un'opera d'arte

La raccolta differenziata può diventare un momento divertente per imparare a mantenere pulito l'ambiente in cui viviamo. Provando a trattare il mondo come se fosse un'opera d'arte, i bambini giocano a fare i restauratori dell'ambiente. Tempo permettendo, l'esperienza di restauro viene agita nel Parco di Sculture di Ca' la Ghironda, alla ricerca di rifiuti da raccogliere con guanti e pinze, appositamente posizionati sul percorso dagli educatori, discriminando i *rifiuti buoni* da quelli *cattivi* (plastiche, carte, cibo-organico). Pulito il parco *dall'immondizia cattiva* e diversificando i rifiuti negli appositi contenitori, l'attività di restauro prosegue in atelier. Su paesaggi naturali incorniciati, i bambini si cimentano nel riportare alla luce la bellezza della natura: non solo ripulendola dallo sporco, ma anche ristrutturando aree disboscate, ripiantando piante, spargendo semi, salvando ed allevando animali, insetti e microrganismi per il ripopolamento di boschi, di mari, di monti e di fiumi. In un gioco misto di azioni concrete, simulazione ed immaginazione, con tessuti stretch, calamite, pennelli, spugne, colle, forbici e colori, i bambini salvano l'opera d'arte più grande del mondo: la Natura.

attività ricerca-azione, esplorazione, raccolta di rifiuti, gioco ecologico di squadra

obiettivi distinguere i diversi materiali di scarto e imparare a separarli correttamente, apprendere le buone pratiche ecologiche da attuare nell'ambiente naturale e in ogni dove, guardare e trattare il paesaggio come se fosse un'opera d'arte

strumenti sacchi per rifiuti, rifiuti, strumenti di lavoro e di gioco, diploma del buon eco-restauratore

durata 2h 30' | **costo** € 10,00 per bambino; € 8,00 a bambino con più classi



MUSICA e CANTO: ritmo, melodie, parole, armonie...

*Scoprire la bellezza della musica, vivendola con un
approccio spontaneo, ecologico e laboratoriale, in cui
il corpo e la voce partecipano uniti alla magia
dell'esecuzione*

LA MUSICA NATURALE

Con la natura, nella natura, per la natura

La natura è musica: suoni, ritmi, melodie, armonie riempiono i luoghi di sonorità, accompagnando in ogni dove il trascorrere delle stagioni. La natura è anche dispensatrice di strumenti musicali, alcuni già fatti, altri realizzabili assemblando fra loro materiali trovati nelle sue tasche. Il percorso rappresenta un'esperienza di musica naturale creata con la voce, con il corpo e con gli elementi della natura stessa: bastoncini, sassi, canne di bambù, foglie, semi... Un'occasione per vivere un'esperienza multisensoriale in cui la natura è sfondo e strumento dell'esperienza musicale. Dall'ascolto dei suoni della natura alla loro imitazione e riproduzione attraverso il corpo, la voce e piccoli rudimentali strumenti musicali, fino a creare un vero e proprio coro della natura: nella natura, con la natura e per la natura. Per la migliore riuscita dell'attività, il percorso deve essere completamente fruito nell'ambiente naturale. A Ca' la Ghironda l'esperienza è vissuta nel bosco del Parco di Sculture.

attività esplorazione, ricerca-azione, ascolto, riproduzione di suoni, ritmo, canto, educazione ambientale, laboratorio di strumenti musicali rudimentali

obiettivi cogliere la bellezza musicale della natura, sapere ascoltare e riprodurre suoni, usare il corpo e la voce per creare ritmi e melodie, sapersi muovere nell'ambiente naturale, sviluppare l'attenzione, l'autocontrollo, l'espressione e la comunicazione

strumenti materiali per l'atelier

produzione ritmi e suoni organizzati in stringhe musicali

durata un giorno gita | **costo** € 10,00 per bambino; € 8,00 per bambino con più classi

PICCOLI DIRETTORI PER UN CORO GIRACORO

Dirigere, cantare, battere e levare, a turno, senza stonare

Una particolare e rara esperienza di canto in coro, in cui i bambini, a turno, divengono piccoli direttori, cimentandosi nel difficile compito di dirigere il coro dei compagni. Dare indicazioni al gruppo e decidere se il canto deve essere eseguito forte o piano, veloce o lento, allegro o triste, rappresenta per ciascun bambino un'importante esperienza relazionale e di responsabilità agita, rivelando nell'immediato le conseguenze delle proprie volontà sugli altri. Nel suo insieme, il percorso riesce a preparare i bambini ad eseguire da una a tre melodie etniche molto intuitive, gioiose e ritmate.

attività cantare in coro, provare a dirigere

obiettivi riuscire a cantare in coro, seguire e produrre gestualità, comunicare con il linguaggio del corpo, sviluppare l'attenzione, l'autocontrollo, l'espressione e la comunicazione

produzione ritmi e canti in coro

durata da 2h a 2h 30' | costo € 5,00 per bambino; € 4,00 per bambino per più classi

MUSICA DI FARFALLE

Quando le farfalle battono le ali

Chi da bambino non ha immaginato di sentire volare le fate? E le farfalle? Ci siamo mai chiesti se il loro battito d'ali produce un suono? Se così fosse, che musica mai potrebbe suonare una farfalla in volo? E tante, tantissime, tutte insieme? Chissà se i bambini ne riescono a sentire le note...! E' questo un percorso dai risvolti fantacognitivi e di immedesimazione nel soggetto farfalla, ricco di empatia e di motricità. I bambini, organizzati in piccoli gruppi, si trasformano in farfalle, simulando il volo nella natura, cantando e ritmando, con le mani e con il corpo, suggestioni ed emozioni provate in ciascun contesto che incontrano durante il viaggio: lo stagno, il fiume, i fiori, la ragnatela, la pioggia, il vento, le foglie secche. Il percorso a tappe, che come traguardo finale ha quello di porre sotto ad una foglia l'uovo di ciascuna farfalla, prosegue con la prova generale del coro di farfalle. I suoni della natura si intrecciano al battere d'ali delle farfalle, in una divertente e suggestiva esperienza ritmica e corale.

attività esplorazione, ricerca-azione, ascolto, riproduzione di suoni, immedesimazione, gestualità corporea, ritmo, canto in coro

obiettivi cogliere la bellezza musicale della natura, sapere ascoltare e riprodurre suoni, usare il corpo e la voce per creare ritmi e melodie, cantare in coro, sapersi muovere nell'ambiente naturale

produzione ritmi e canti in coro

durata da 1h 30'a 2h | costo € 5,00 per bambino; € 4,00 per bambino per più classi

MAGIA CONCERTO DAL VIVO PER BAMBINI

Quando con magia i bambini incontrano la musica

Il percorso rappresenta un modo diretto, originale e divertente per avvicinare anche i più piccoli all'ascolto ed alla passione per la musica classica. Un'elegante e straordinaria lezione concerto per bambini, che attraverso una performance di musica e di canto, ripercorre alcune melodie scelte fra le più suggestive nella storia della musica classica. La scenografia, all'inizio minima ed essenziale, si arricchisce via via di luci e di ombre, di chiari e scuri, di effetti speciali, fino ad una mescolanza di musica e di bolle di sapone, per un finale sorprendente. Ad accogliere ed intrattenere i bambini, un'originale ed insolito presentatore che racconta, interpreta, fa domande e a volte stona. Al termine, i bambini saranno ancora intrattenuti dal volo di colombe e da uno spettacolo di pura magia che avrà il suo culmine abbracciando tutti i presenti con sorprendenti bolle giganti.

attività spettacolo di canto, musica e magia

obiettivi ascoltare e imparare ad apprezzare la musica classica

durata 1h 30' comprensiva di accoglienza, concerto, spettacolo di magia e bolle di sapone, gran finale con il coinvolgimento ludico dei bambini

costo € 18,00 per bambino con due classi abbinate; € 12,00 per bambino con minimo quattro classi abbinate;

nota bene vista la straordinarietà dell'evento, a gradimento dell'insegnante, potrebbe essere richiesto alle famiglie dei bambini di vestirli con eleganza o con qualche dettaglio tipico del look serale. Agli insegnanti, in una data che precede l'incontro, viene consegnata la stampa dei biglietti invito da personalizzare con il nome di ciascun bambino partecipante



NATURA: ambiente, biologia, scienze, ecologia, territorio, alimentazione...

*Conoscere la natura e le sue ripercussioni
sull'ambiente, sul territorio e sulla nostra salute,
facendo esperienza diretta, con un approccio
concreto, critico ed ecologico*

L'APE TIP TAP

Giocando s'impara, con la danza delle api

Le api danzano non per arte o per divertimento ma per comunicare dove si trovano i prati con i fiori più ricchi di nettare. I bambini vengono invitati a simulare la danza delle api, provando a comunicare fra loro come fanno le api. Per i bambini l'esperienza di apprendimento è davvero divertente, soprattutto se ad accompagnarli è Giulia, l'ape bottinatrice che è anche ballerina.

attività animazione, gioco, ballo, immedesimazione

obiettivi conoscere il lavoro delle api bottinatrici, sapersi muovere nell'ambiente naturale, comunicare con il linguaggio del corpo

strumenti ritmo e travestimenti teatrali

durata 1h | **costo** € 3,00 per bambino; € 2,00 per più classi

CIASCUNO AL SUO POSTO

Una scatola, un barattolo, un bidone... Oh, che confusione!

Fare la raccolta differenziata dei rifiuti è importante per la salute di tutti e per preservare la bellezza naturale del territorio; per questo, fin da piccoli bisogna imparare a farla bene. E' un modo per non sprecare risorse e per rispettare l'ambiente, prendendosene cura. Dal giardino di casa a quello di scuola, fino ai mari, ai boschi, ai fiumi, ma anche per le città. Il percorso, organizzato in un gioco di squadra, di abilità e di movimento, insegna ai bambini a discriminare i rifiuti, al fine di smaltirli nei giusti contenitori. L'esperienza viene arricchita dalla visita al Parco di Sculture di Ca' la Ghironda con particolare interesse alla Via del Rifiuto, un percorso espositivo in cui si possono ammirare diverse opere realizzate con materiali di scarto e di recupero.

attività gioco ecologico di squadra

obiettivi distinguere i diversi materiali di scarto e imparare a separarli correttamente, apprendere le buone pratiche ecologiche da attuare nell'ambiente naturale e in ogni dove, guardare e trattare il paesaggio come se fosse la nostra casa

strumenti sacchi per rifiuti, rifiuti, contenitori per la raccolta differenziata

durata da 1h 30' | **costo** € 5,00 per bambino; € 4,00 per bambino con più classi

A TUTTA FRUTTA

Bella, colorata e salutare

Il percorso affronta il tema dell'importanza della frutta nell'alimentazione dei bambini. Durante una visita al Parco di Sculture di Ca' la Ghironda, i bambini scoprono alberi da frutta coltivati e selvatici; se la stagione lo permette, raccolgono i frutti direttamente dalla pianta. Nell'atelier del gusto preparano la marmellata a freddo e infine pitturano con frutta e marmellata di stagione nell'atelier del colore.

attività ricerca-azione, esplorazione, osservazione, raccolta diretta, preparazione di marmellate, atelier di pittura

obiettivi conoscere l'importanza della frutta nell'alimentazione dei bambini, riconoscere i frutti e le piante da frutto, approfondire la stagionalità dei frutti della terra, apprendere una semplice modalità per produrre velocemente buone marmellate, sperimentare la pittura con materiali insoliti

strumenti frutta e materiali per l'atelier del gusto e di pittura

produzione un vasetto di marmellata e cartoncini dipinti per ciascun bambino

durata da 2h a 2h 30' | **costo** € 10,00 per bambino; € 8,00 per bambino con più classi

nota bene è necessario che ogni bambino sia munito del proprio grembiolino da cucina



TERRA e UOMO: cibo, storia, tradizioni...

Conoscere la storia e le tradizioni dei popoli, locali e mondiali, attraverso il legame dell'uomo con la terra e il cibo



Laboratori del gusto per piccoli Chef

Percorsi gastronomici in cui anche i più piccoli possono imparare l'arte della preparazione del cibo. Dai piatti tipici della nostra tradizione a ricette provenienti dal mondo, fino a rielaborazioni creative in stile fantasy. Gli educatori della sezione didattica di Ca' la Ghironda, assistiti dai cuochi del Ristorante Giocondo (interno all'area museale), accompagnano i bambini in

un'avventura di apprendimento multisensoriale, in cui fra ingredienti, formelle e mattarelli, canzoncine e filastrocche, ciascun bambino proverà a preparare la propria Pappa.

- PANZEROTTI E SALATINI
- MA CHE PIZZA
- FOCACCIA DOLCE E SALATA
- LINA, LA TORTA PASQUALINA
- SALAMOIA BOLOGNESE
(vedi scheda didattica a pag.29)
- PRALINE E TARTUFI AL CIOCCOLATO
- SALAME AL CIOCCOLATO
- CROSTATE E CROSTATINE
- BISCOTTI AL MIELE E SPEZIATINI
- LA GRANITA, GRANATINA
- TUTTA FRUTTA IN MARMELLATA
- IL CINESE, RISO ALLA CANTONESE
- ❖ LA CASA DI HANSEL E GRETEL
- ❖ LA DOLCE CASA STREGATA
- ❖ L'ALBERO DI NATALE

Suggerimento: è possibile organizzare un giorno gita ***fra Cibo, Arte e Natura***, prenotando per la mattina un **laboratorio del gusto** e per il pomeriggio una **visita accompagnata** agli spazi espositivi, oppure un **percorso di pittura con il cibo**.

Il **Ristorante Giocondo** può inoltre ospitare per pranzo il gruppo classe, adottando un trattamento economico di favore in convenzione con il Museo, inserendo nel menù del giorno il piatto scelto per l'esperienza gastronomica della mattina.

Data la varietà degli ingredienti e dei materiali necessari alla realizzazione di ciascun laboratorio, il costo di partecipazione viene comunicato di volta in volta, su richiesta degli insegnanti, valutando la fattibilità stagionale, eventuali intolleranze e allergie, l'età e il numero dei bambini, oltre al tempo a disposizione del gruppo classe.

OGNI GIORNO, OGNI MESE... SALAMOIA BOLOGNESE

Il sale odoroso che da sempre rende appetitosi i nostri cibi

Condotti dal Mago Pasticcione fra canzoncine, filastrocche e indovinelli, i bambini preparano il sale odoroso che le nostre nonne hanno sempre usato in cucina per rendere i piatti più saporiti, quale ottimo insaporitore fatto in casa, sprigionante tutto l'aroma delle erbe aromatiche fresche. Il percorso, che ha inizio con una ricerca-azione e raccolta diretta di alcune erbe aromatiche nel Parco di Sculture di Ca' la Ghironda, prosegue nell'atelier del gusto con la realizzazione di un vasetto di salamoia bolognese che ciascun bambino può tenere a ricordo.

*La salamoia bolognese, un condimento classico emiliano composto da sale grosso ed erbe miste aromatiche, particolarmente utilizzato per aromatizzare carni e pesci, è tuttavia speciale anche sulle patatine fritte. A Bologna l'arte di salare le carni ha una storia lunga secoli che vede come protagonista indiscussa **La Compagnia dei Salaroli**, antica corporazione artigiana che riuniva tutte quelle professioni in cui il sale era indispensabile, come la salatura delle carni e del lardo per conservarli e la preparazione dei formaggi. Il simbolo della corporazione era, guarda il caso, una coppa ricolma di sale!*

attività raccolta di erbe aromatiche, laboratorio del gusto, animazione ludico-didattica

obiettivi sperimentare ingredienti di cucina, apprendere una ricetta, conoscere storia e curiosità

strumenti e ingredienti erbe aromatiche, aglio, sale, pepe, taglieri, posate di plastica, cappelli da cuoco

produzione un vasetto di sale odoroso per ciascun bambino

durata 1h 30' | **costo** € 10,00 per bambino; € 8,00 per bambino con più classi abbinate

nota bene è necessario che ogni bambino sia munito del proprio grembiulino da cucina

**PERCORSI E PROGETTI A PIU' TAPPE DI DIDATTICA
INTEGRATA E INTERDISCIPLINARE DA VIVERE
A CA' LA GHIRONDA, IN CLASSE, SUL TERRITORIO...**



ARTE &...

LA VALIGIA DELLE EMOZIONI

Arte, colori, gestualità, emozioni

Scoprire emozioni e sentimenti nei segni e nei colori dell'arte in mostra a Ca' la Ghironda. Dai significati più universali alla percezione personale, il percorso si propone di non dare risposte ma, al contrario, stimolare affermazioni, significati e risposte "altre". I bambini sono invitati ad una ricerca-azione personale fra le opere del Museo, alla scoperta delle emozioni ad esse collegate. Il percorso continua in classe, con la realizzazione finale di una valigia di cartone, cartoncini e corde in cui racchiudere le emozioni cromatiche e signiche provate nel viaggio: paura, tristezza, gioia, rabbia, amore, ma anche coraggio, tranquillità e disgusto sono alcune fra le emozioni e gli stati d'animo da scoprire e interpretare. Nell'atelier artistico-espressivo, ciascun bambino imprime su tasselli di cartoncino la propria emozione abbinata al segno e al colore (anche più di uno) che ritiene appropriati per esprimere e comunicare uno stato d'animo. La valigia delle emozioni viene completata dalla stampa delle opere in mostra prese a riferimento, correlando il tutto da una narrazione, scritta dall'insegnante, sotto dettatura dei bambini. L'esperienza al Museo è pertanto da intendersi come un passaggio propedeutico alla rielaborazione personale ed alla narrazione dei bambini. L'atelier artistico-espressivo rappresenta la sintesi gestuale e cromatica dell'esperienza emotivo-emozionale di ciascun bambino.

attività ricerca-azione, osservazione, rielaborazione, verbalizzazione, atelier artistico-espressivo

obiettivi provare a comunicare le proprie emozioni attraverso l'arte, rielaborare il vissuto esperienziale attraverso la narrazione, agire le proprie emozioni con colori e gestualità signica

strumenti materiali per l'atelier, stampa delle opere prese a riferimento

produzione un libro-valigia di cartone, corde e pagine di cartoncino per ciascun bambino

durata

Il percorso si articola in due incontri:

Incontro 1°: a Ca' la Ghironda - durata da 1h 30' a 2h

Incontro 2°: in classe - durata da 2h 30' a 3h

costo € 15,00 per bambino; € 12,00 per bambino con più classi



ARTE e NATURA &...

LA MAGIA DEI QUATTRO ELEMENTI

Esperienze artistiche con terra, acqua, fuoco, aria

Sperimentare i quattro elementi vivendoli in un esperienziale artistico e creativo intriso di meraviglia e di stimoli multisensoriali. Con il fuoco e l'argilla refrattaria creare la propria ciotola Raku; con acqua, argilla e fuoco creare due vasetti di terra, uno cotto ed uno crudo; con l'acqua creare un quadretto polimaterico fatto di gocce colorate e di cartapesta; con l'aria e l'acqua dipingere, infine, spruzzi di colore sulle ali di una farfalla di carta mobile.

attività scoperta, sperimentazione e apprendimento agito di diverse tecniche artistiche, visita alle opere di Ca' la Ghironda

obiettivi sperimentare gli elementi naturali attraverso l'apprendimento di diverse tecniche artistiche, scoprire la meraviglia artistica e le proprietà fisiche di base degli elementi naturali

strumenti materiali per gli ateliers

produzione una ciotola Raku, un vaso di terracotta, un vaso di terracrua, un quadretto polimaterico, una farfalla di carta mobile per ciascun bambino

durata

Il percorso si articola in quattro incontri:

Incontro 1°: a Ca' la Ghironda - durata da 1h 30' a 2h

Incontro 2°, 3°, 4°: in classe - durata da 2h a 2h 30' ciascuno

costo € 40,00 per bambino; € 35,00 per bambino con più classi

nota bene nel primo incontro, oltre alla produzione della ciotola Raku, i bambini sono accompagnati in una visita al Museo e/o al Parco di Sculture di Ca' la Ghironda

GLI ARTISTI DEI QUATTRO ELEMENTI

Con la natura, i grandi artisti creano

Conoscere le opere di alcuni artisti famosi dell'arte moderna e contemporanea che creano opere con l'uso diretto degli elementi naturali. Un viaggio *...fra Arte e Natura*, in cui i bambini scoprono diversi modi per produrre espressioni artistiche, conoscendo, al contempo, gli artisti. Osservando ed infine provando a riprodurre la tecnica dei Maestri, i bambini agiscono sul campo, esperienze personali signiche, cromatiche e materiche. Le opere e gli artisti da prendere a riferimento per il percorso sono concordati di volta in volta con gli insegnanti.

attività visita alle opere di Ca' la Ghironda, scoperta, sperimentazione e apprendimento agito di diverse tecniche artistiche

obiettivi conoscere l'arte e gli artisti, sperimentare gli elementi naturali attraverso l'apprendimento di diverse tecniche artistiche, scoprire la meraviglia artistica e le proprietà fisiche di base degli elementi naturali

strumenti materiali per gli ateliers

produzione almeno quattro opere artistico-espressive, per ciascun bambino

durata

Il percorso si articola in quattro incontri:

Incontro 1°: a Ca' la Ghironda - durata da 1h 30' a 2h

Incontro 2°, 3°, 4°: in classe - durata da 2h a 2h 30', ciascuno

su richiesta è possibile valutare un modulo ridotto

costo € 35,00 per bambino; € 30,00 per bambino con più classi

nota bene nel primo incontro, oltre all'esecuzione atelieristica, i bambini sono accompagnati in una visita al museo e/o al Parco di sculture di Ca' la Ghironda; è inoltre possibile richiedere di organizzare il percorso senza tenere conto, per forza, dei quattro elementi, ma di prendere a spunto quegli artisti che usano altri elementi naturali, per esempio, il legno, la carta, la canapa, il cotone, il cibo...

ARCIMBOLDO ALLA CORTE DI RE MESTOLO

L'artista che con la natura ha creato il patchwork delle quattro stagioni più famoso del mondo

Un divertente percorso esperienziale di ...*Arte e Natura* in cui, attraverso un'animazione didattica, l'Arcimboldo, nella sua bottega, alle prese con le bellezze naturali delle stagioni, si racconta, svelando ai bambini la meraviglia delle sue creazioni. Il percorso continua con quattro ateliers artistico-espressivi, di cui uno al Museo e tre in classe. I bambini provano a riprodurre le stagioni dell'Arcimboldo, utilizzando gran parte degli elementi naturali e gastronomici che appaiono nelle sue opere; frutta, verdura, foglie, rami, piume, funghi e fiori sono alcuni degli elementi che i bambini sperimentano nell'avventura materica, dai risvolti pratici e multisensoriali. La discriminazione stagionale dei prodotti unisce l'esperienza multisensoriale e materica al trascorrere delle stagioni, ciascuna con i propri sapori, profumi e odori.

attività accoglienza animata, quattro ateliers artistico-espressivi

obiettivi conoscere l'arte, sperimentare materiali non convenzionali dagli stimoli multisensoriali, approfondire la stagionalità dei cibi e dei prodotti della terra, soffermarsi sui colori delle stagioni

strumenti materiali per gli ateliers

produzione quattro opere polimateriche per ciascun bambino

durata

Il percorso si articola in quattro incontri:

Incontro 1°: a Ca' la Ghironda - durata da 2h a 2h 30'

Incontro 2°, 3°, 4°: in classe - durata da 2h a 2h 30' ciascuno

costo € 40,00 per bambino; € 35,00 per bambino con più classi



MUSICA e CANTO &...

LE TELE DI ANTONIO

Quattro quadretti fra musica e natura

<<C'era una volta un grande musicista...>>, comincia così la narrazione dell'opera *Le quattro stagioni* di Antonio Vivaldi in cui, attraverso l'uso artistico della lavagna luminosa e l'ascolto della musica, si racconta ai bambini la trama di ciascuna stagione. Il percorso continua con quattro ateliers artistico-espressivi guidati dalla musica, in cui i bambini sperimentano l'emozione di riportare su un foglio, con colore e materia, tutta l'energia e la mutazione dei diversi paesaggi ritratti nelle quattro stagioni.

attività animazione, ascolto e comprensione della musica classica, quattro ateliers artistico-espressivi

obiettivi conoscere la musica, imparare ad ascoltare la musica classica, sperimentare sulla tela ascoltando la musica segni, colori e materia, soffermarsi sui colori e sulle suggestioni emotivo-emozionali delle stagioni

strumenti lavagna luminosa, maxischermo, cd, impianto audio, materiali per gli ateliers

produzione quattro opere polimateriche per ciascun bambino

durata

Il percorso si articola in quattro incontri:

Incontro 1°: a Ca' la Ghironda - durata da 2h a 2h 30'

Incontro 2°, 3°, 4°: in classe - durata da 1h 30' a 2h ciascuno

costo € 25,00 per bambino; € 20,00 per bambino con più classi

IL CORO DEGLI ANIMALI IN CONCERTO

Come quando, sull'Arca, gli animali cantavano in coro

Dall'ascolto dei versi degli animali alla loro imitazione e riproduzione attraverso il corpo e la voce, fino a creare un vero e proprio coro degli animali in concerto. Dalla fattoria al bosco, dalla savana alla giungla, dagli stagni agli oceani, dagli alberi al deserto, fino a vette innevate, dai Poli alle scogliere, fra giorno e notte, i bambini conoscono curiosità, habitat e versi di tanti animali del mondo. Conosciuti gli animali ed appresi i loro versi, il percorso continua nell'organizzazione di suoni e di ritmi, fino alla produzione di diverse melodie da cantare in coro. L'esperienza culmina con l'esecuzione in pubblico dei bambini che cantano ***Il coro degli animali in concerto***.

attività ascolto, video multimediali, riproduzione di suoni, ritmo, canto in coro

obiettivi cogliere la bellezza della natura, conoscere gli animali e i loro versi, sapere ascoltare e riprodurre suoni, usare il corpo e la voce per creare melodie, cantare in coro, sviluppare l'attenzione, l'autocontrollo, l'espressione e la comunicazione

strumenti videoproiettore, maxischermo, cd, impianto audio, microfoni, pianoforte, pianola elettrica, accompagnamento musicale e strumentale dal vivo per il concerto

produzione un coro in concerto

durata

Il percorso si articola in cinque incontri:

Incontro 1°: a Ca' la Ghironda - durata da 2h a 2h 30'

Incontro 2°, 3°, 4°: in classe - durata da 1h 30' ciascuno

Incontro 5°: a scuola - durata 30' di prove generale + 30' di esibizione corale

costo € 40,00 per bambino; € 35,00 per bambino con più classi

IL CORO DELLA NATURA IN CONCERTO

Cantanti di natura, con la natura, per la natura

Un'occasione per vivere un'esperienza multisensoriale, in cui la natura fa da sfondo e strumento stesso dell'esperienza musicale. Dall'ascolto dei suoni della natura alla loro imitazione e riproduzione attraverso il corpo e la voce, fino a creare un vero e proprio coro della natura: *nella natura, con la natura e per la natura*. Per la completa riuscita dell'attività, il percorso, almeno nel primo appuntamento, deve essere fruito completamente nell'ambiente naturale. I bambini, nelle tasche verdi del Parco di Ca' la Ghironda, scoprono e sperimentano musicalità e bellezza, in un unicum di musica, canto e natura. Successivamente, organizzano i suoni naturali in un'esperienza corale. Alcuni elementi naturali trovati nel bosco sono usati per creare effetti sonori e ritmo. L'esperienza culmina con l'esecuzione in pubblico dei bambini che cantano ***Il coro della natura in concerto***.

attività esplorazione, ricerca-azione, ascolto, riproduzione di suoni, ritmo, canto, educazione ambientale, produzione di piccoli e rudimentali strumenti musicali

obiettivi cogliere la bellezza musicale della natura, sapere ascoltare e riprodurre suoni, usare il corpo e la voce per creare ritmi e melodie, cantare in coro, sapersi muovere nell'ambiente naturale, sviluppare l'attenzione, l'autocontrollo, l'espressione e la comunicazione

strumenti cd, impianto audio, microfoni, pianola elettrica, accompagnamento musicale e strumentale dal vivo per il concerto

produzione un coro in concerto

durata

Il percorso si articola in cinque incontri:

Incontro 1°: a Ca' la Ghironda - durata da 2h a 2h 30'

Incontro 2°, 3°, 4°: in classe - durata da 1h 30' ciascuno

Incontro 5°: a scuola - durata 30' di prove generale + 30' di esibizione corale

costo € 40,00 per bambino; € 35,00 per bambino con più classi

FANTASIA PER UN CONCERTO DI VOCI BIANCHE

Un girotondo di musiche classiche e popolari

Un viaggio alla scoperta di diversi brani musicali, scelti da una fantasia di musiche classiche e popolari, in cui ogni bambino, a turno, non è soltanto cantore ma anche direttore di coro. Così facendo i bambini, non solo imparano a cantare in gruppo ma anche ad avere un ruolo importante e di responsabilità agita, rivelando nell'immediato le conseguenze delle proprie volontà, sugli altri. L'esperienza culmina con l'esecuzione in pubblico dei bambini che cantano in coro una **fantasia di melodie in concerto**.

attività cantare in coro, provare a dirigere

obiettivi riuscire a cantare in coro, comunicare con il linguaggio del corpo, sviluppare l'ascolto, l'attenzione, l'autocontrollo, l'espressione e la comunicazione

strumenti cd, impianto audio, microfoni, pianoforte, pianola elettrica, accompagnamento musicale e strumentale dal vivo per il concerto

produzione un coro in concerto

durata

Il percorso si articola in cinque incontri:

Incontro 1°: a Ca' la Ghironda - durata da 2h a 2h 30'

Incontro 2°, 3°, 4°: in classe - durata da 1h 30' ciascuno

Incontro 5°: a scuola - durata 30' di prove generale + 30' di esibizione corale

costo € 40,00 per bambino; € 35,00 per bambino con più classi

IL CORO DEL GIRAMONDO

Cantare, battere e levare, in un coro dal mondo di voci bianche

Un'occasione per imparare a cantare tutti insieme piccole melodie popolari, provenienti da tutto il mondo, ritmate ed intuitive. Ogni bambino, a turno, non è soltanto cantore ma anche direttore di coro. Così facendo i bambini, non solo imparano a cantare in gruppo ma anche ad avere un ruolo importante e di responsabilità agita, rivelando nell'immediato le conseguenze delle proprie volontà sugli altri. L'esperienza culmina con l'esecuzione in pubblico dei bambini che cantano in coro **una fantasia di melodie in concerto**.

attività cantare in coro, provare a dirigere

obiettivi riuscire a cantare in coro, comunicare con il linguaggio del corpo, sviluppare l'ascolto, l'attenzione, l'autocontrollo, l'espressione e la comunicazione, apprendere parole e ritmi di altre lingue dal mondo

strumenti cd, impianto audio, microfoni, pianoforte, pianola elettrica, accompagnamento musicale e strumentale dal vivo per il concerto

produzione un coro in concerto

durata

Il percorso si articola in cinque incontri:

Incontro 1°: a Ca' la Ghironda - durata da 2h a 2h 30'

Incontro 2°, 3°, 4°: in classe - durata da 1h 30' ciascuno

Incontro 5°: a scuola - durata 30' di prove generale + 30' di esibizione corale

costo € 40,00 per bambino; € 35,00 per bambino con più classi

nota bene pur cantando parole di altre lingue e pur spiegando ai bambini il loro significato, il percorso non intende soffermarsi sull'apprendimento della lingua straniera, ma si concentra sulla pronuncia, al fine di una corretta esecuzione vocale

RICICREO LA MUSICA

Per fare ritmo ci vuole poco: creatività, materiali comuni e di scarto

Un percorso dedicato all'apprendimento dell'esecuzione musicale attraverso l'uso di strumenti realizzati dai bambini. I bambini si cimentano in prove di sezione e in prove d'insieme, sperimentando anche l'uso della voce. Il laboratorio tecnico e creativo di costruzione di strumenti musicali prevede l'utilizzo di diversi materiali, fra cui oggetti di uso comune e di scarto. Quando possibile, vengono anche utilizzati materiali naturali e ad uso alimentare come zucche, ceppi di legna, granaglie, conchiglie, ghiaia, sabbia. L'attività laboratoriale prevede in parte l'uso di strumenti da officina hobbistica: martelli, chiodi, seghetti, viti e bulloni, cacciaviti, cartavetrata, morsetti, tutti strumenti che all'occorrenza possono essere adeguatamente somministrati per l'uso ai bambini, sotto un attento sguardo degli educatori e degli atelieristi coinvolti. E' comunque cura dell'organizzazione accordarsi preventivamente con gli insegnanti per valutare insieme se e quali strumenti fare utilizzare. Il percorso prevede una piccola mostra di strumenti artigianali provenienti da tutto il mondo e, a titolo di esempio, di altri strumenti creativi, realizzati cioè con diversi materiali comuni e di recupero.

attività creare piccoli strumenti musicali, eseguire stringhe musicali insieme al gruppo, cantare in coro

obiettivi produrre suoni e melodie da soli e in gruppo, usare la voce per cantare in coro, riconoscere le famiglie degli strumenti musicali, stimolare la creatività e la manualità fine, imparare ad usare attrezzi di lavoro tecnico, creare con le proprie mani

strumenti piccola mostra di strumenti musicali e creativi, materiali per il laboratorio

produzione ritmi e canti d'insieme, almeno uno strumento musicale creativo per ciascun bambino
durata

Il percorso si articola in almeno tre incontri:

Incontro 1°: a Ca' la Ghironda - durata un giorno gita

Incontro 2°: in classe - durata da 1h 30' ciascuno

costo € 25,00 per bambino; € 20,00 per bambino con più classi

nota bene su richiesta è possibile aumentare il numero degli appuntamenti

DAL VIVO, IN CLASSE, LA MUSICA CLASSICA

Un magico incontro con la musica classica

Il percorso rappresenta un'esperienza diretta e concreta per avvicinare anche i più piccoli all'ascolto e alla passione per la musica classica. Un'elegante e suggestiva lezione concerto, suddivisa in più appuntamenti, ideata apposta per i bambini, in cui voce e musica si intrecciano, ripercorrendo alcune melodie scelte fra le più suggestive nella storia della musica classica. Durante il percorso, il piccolo pubblico viene coinvolto dai Maestri in prove estemporanee di voce e di ritmo fatto con tutto il corpo.

attività lezioni-concerto di musica classica

obiettivi ascoltare e imparare ad apprezzare la musica classica

strumenti pianoforte e/o violino, pianola elettrica

produzione lezioni-concerto di musica classica

durata

Il percorso si articola in quattro incontri:

Incontro 1°, 2°, 3° °: in classe - durata 45' ciascuno

Incontro 4° : a Ca' la Ghironda - durata 30' + 30' + visita accompagnata al Museo o al Parco di Sculture; si consiglia il giorno gita

costo € 30,00 per bambino; € 25,00 per bambino con più classi