

Castel San Pietro Terme, 2 settembre 2016

Egr. Dirigente Scolastico
Prof. ssa Laura Santoriello

c.a. prof.ssa Daniela Dall'Olio
C.a. prof.ssa Katia Tarozzi

Oggetto: Proposta Spettacoli Teatrali

In un mondo che lascia spazi sempre più ristretti all'immaginazione, il teatro rimane il luogo privilegiato in cui attori e spettatori, sia pure per un tempo relativamente breve, costituiscono una piccola comunità organica che appositamente si riunisce per condividere o, se vogliamo, per concelebbrare una sorta di rito misterico in cui gli iniziati sono chiamati ad essere, allo stesso tempo, partecipi e protagonisti di un evento che magicamente si svela, prende corpo e si materializza in una realtà che senza dubbio appartiene ad altre dimensioni ed eppure si propone viva e concreta davanti ai loro occhi.

Sulle tecniche dell'incantamento, sugli effetti dell'illusione scenica e sulla straordinaria efficacia della comunicazione visiva, che è propria dello spettacolo dal vivo, continua a puntare con convinzione la nostra rassegna di teatro per le Scuole.

Nello spazio magico del teatro, spettatore e artisti si avvicinano per riflettere e sentire insieme. Si va a scoprire il palco come luogo dove poter esprimere emozioni, pensieri, immagini con la mente, la voce, il corpo e l'anima e nei quali tutta la gamma di sentimenti, odio, rabbia, tristezza, disperazione, gioia, felicità e amore sono possibili e permessi.

Andare a teatro diventa un atto di partecipazione tutt'altro che passivo. La partecipazione in gruppo permette di trasformare l'esperienza collettiva in un fenomeno che riflette la quotidianità della natura umana.

Questo attraverso la linearità del progetto che si compone di numerosi spettacoli in diverse arti espressive quali musica, movimento, parola e teatro.

A livello didattico/pedagogico è appurato che le arti performative sono un valido strumento per la crescita e la maturazione dei bambini e dei ragazzi. Il teatro risulta essere un momento privilegiato d'incontro dove i ragazzi si svelano e si mettono in gioco. Attraverso l'attività teatrale è possibile trasmettere idee ed emozioni ma soprattutto è possibile sperimentare valori e contenuti difficilmente comprensibili solo tramite la lettura o la spiegazione a parole.

Non solo! Grazie al teatro è possibile comprendere più facilmente i testi letterari favorendone lo studio, la comprensione e stimolando nei giovani la passione verso l'arte e la cultura.

Rapporto scuola-teatro

È importante che i ragazzi fin dalla scuola vengano messi in grado di comprendere il linguaggio teatrale, dal momento che si ritiene il teatro un elemento indispensabile alla formazione di una libera ed armonica personalità umana; esso infatti può aiutare gruppi e persone a riscoprire il piacere di agire, di sperimentare forme diverse di comunicazione favorendo una crescita integrata di tutti i livelli della personalità. Si impone quindi la necessità di un'educazione al teatro ed alla comprensione del suo linguaggio, sempre vivo e ricco di umanità perché soggetto all'interpretazione dell'attore ed a quella dello spettatore. In quest'ottica il teatro non deve essere considerato fine a se stesso, ma deve dar vita ad un'attività che si ponga come fine ultimo uno scopo educativo di formazione umana e di orientamento, credendo incondizionatamente nelle potenzialità di ogni individuo: si tratta, in sostanza, di supportare la persona nella presa di coscienza della propria individualità e nella riscoperta del bisogno di esprimersi al di là delle forme stereotipate.

Per questi motivi, nel corso di questo anno scolastico 2016/2017 vorremmo proporre la messa in scena dei seguenti spettacoli:

Per scuola dell'infanzia:

1. I BURATTINI DI MATTIA – LE AVVENTURE DI FAGIOLINO
12 dicembre 2016 (disponibile in altre date su richiesta)
2. PLOFF – Filippo Poppi e Carlo Maver
16 gennaio 2017 (disponibile in altre date su richiesta)
3. KALINKA – Nando&Maila (spettacolo musicale di circo teatro)
(data da definire in base alle adesioni)
4. LA FAVOLA DI ERNEST E CELESTINE – Paolo Cupido e Clio Abbate
(data da definire in base alle adesioni)
5. APPUNTO – GIOCOLERIE COMICO MUSICALI – Claudio Cremonesi e Davide Baldi
(data da definire in base alle adesioni)

Per scuola primaria:

1. I BURATTINI DI MATTIA – LE AVVENTURE DI FAGIOLINO,
12 dicembre 2016 (disponibile in altre date su richiesta)
2. PLOFF – Filippo Poppi e Carlo Maver
16 gennaio 2017 (disponibile in altre date su richiesta)
3. IMPARANDO A SOGNARE – di e con Dario Criserà. Regia Cristiano Falaschi
20 gennaio 2017 (disponibile in altre date su richiesta)
4. KALINKA (spettacolo musicale di circo teatro)
(data da definire in base alle adesioni)
5. LA FAVOLA DI ERNEST E CELESTINE – con Paolo Cupido e Clio Abbate
(data da definire in base alle adesioni)

Per scuola secondaria di primo grado:

1. AMLETO EFFERVESCENTE NATURALE (solo per terze medie) – di e con Dario Criserà. Regia Riccardo Marchesini
15 novembre 2016
2. PIU' O MENO DA CARLO GOLDONI (LA LOCANDIERA) – di e con Dario Criserà
Regia Cristiano Falaschi
30 novembre 2016
3. UNA VITA D'INFERNO (INFERNO DANTESCO) – di e con Dario Criserà.
Regia Cristiano Falaschi
13 dicembre 2016
4. VOCI (spettacolo per il Giorno della Memoria; solo per terze medie)
26 gennaio 2017
5. NON E' OBBLIGATORIO ESSERE EROI (ODISSEA)– di e con Dario Criserà.
Regia Cristiano Falaschi
23 febbraio 2017 (disponibile in altre date se necessario)
6. COL FATTO SUL COLLO (ENEIDE) – di e con Dario Criserà. Regia Cristiano Falaschi
16 marzo 2017

FINALITA'

Avvicinare i bambini e i ragazzi ad un linguaggio teatrale per esprimersi, per comunicare e per permettere l'esplorazione e la scoperta del mondo circostante.

OBIETTIVI GENERALI

- Suscitare il piacere della lettura
- Arricchire il patrimonio culturale e lessicale
- Alimentare la fantasia
- Sviluppare la creatività
- Educare all'ascolto, alla concentrazione, alla riflessione
- Sollecitare l'abitudine alla lettura individuale e collettiva
- Conoscere, comunicare, interagire con il testo e con il contesto
- Capire, esprimere e condividere fantasie, desideri, paure, sentimenti
- Favorire la scoperta del linguaggio teatrale
- Sviluppare l'immaginazione e la capacità di giocare
- Aiutare a conoscere tempi, luoghi e persone diversi dal solito.



Gli spettacoli verranno messi in scena presso il Cinema Teatro Jolly di Castel San Pietro Terme.

Il costo del biglietto ad alunno per ogni evento sarà di 4€, da consegnare alla biglietteria del teatro nel giorno stabilito per la rappresentazione.

Nel caso in cui ci fossero molte adesioni, si potrà contare su una doppia replica nel corso della stessa giornata.

Cordiali saluti

Dario Criserà

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'Dario Criserà', written in a cursive style.