

Progetto formativo: **Le parole ai bambini, le parole dei bambini**
a cura della Cooperativa il Mosaico

Il percorso si articola in più moduli, il modulo A è propedeutico ai successivi, mentre i moduli B,C e D sono a scelta

A - INCONTRO INTRODUTTIVO A CURA DI ELISA MAZZOLI E ALFONSO CUCCURULLO

1 incontro di 3 ore rivolto agli operatori 0-6

B - PERCORSO A CURA DI ELISA MAZZOLI " la lettura dialogica e la narrazione dei bambini":

NIDO: La mediazione narrativa al nido: la narrazione come linguaggio.

La literacy dei bambini del nido. La lettura come prova d'amore: leve di crescita emotiva e cognitiva. Gli strumenti per intraprendere un viaggio insieme. Per una geografia del nido. Il mediatore narrativo e le routine. Non solo immagini: il suono, il ritmo, la forma delle parole.

MUOVERE LE STORIE, accogliere le emozioni, gestire le dinamiche.

INTERVENTI IMPERTINENTI: La lettura dialogica come opportunità per il bambino, per l'insegnante e per il gruppo. Strategie per vivere il momento della lettura con serenità. Il libro e la letteratura come risorsa imprescindibile: l'informazione alle famiglie. Dal libro gioco al libro cartonato all'albo illustrato. Il viaggio intorno a casa, il viaggio intorno al mondo, il viaggio di ritorno. La sfida di agganciare l'interesse e l'attenzione. Nuove emergenze per i bambini nati in pandemia. Quanto ancora ho da fare: propositi per il futuro.

INFANZIA: La mediazione narrativa alla scuola dell'infanzia: un viaggio per l'infanzia e con l'infanzia.

Abilità, competenze e potenzialità di ascolto, linguaggio, pensiero, racconto narrativo dei bambini della scuola dell'infanzia oggi.

Partenza per un grande viaggio: l'occorrente, l'ambiente, lo sguardo, la disposizione d'animo. L'angolino e il cerchio delle storie.

Leggere prima di leggere, operare inferenze, narrarsi e narrare.

MUOVERE LE STORIE, accogliere le emozioni, gestire le dinamiche.

INTERVENTI IMPERTINENTI: La lettura dialogica come opportunità per il bambino, per l'insegnante e per il gruppo. Strategie per vivere il momento della lettura all'insegna dell'inclusione, della serenità e del confronto. Il libro e la letteratura come risorsa imprescindibile: tanti libri per tante letterature. In bici e in mongolfiera: il libro cartonato, l'albo illustrato, la raccolta narrativa. Dall'orecchio acerbo al testo ombra, passando per la foresta del patto di finzione. La potenza degli elenchi nei libri: leve di crescita e variazioni. La bellezza dello spazio e del

tempo: il qui e l'altrove, il passato, il presente e il futuro. Il recupero dei libri d'epoca, la cifra di realtà. Il viaggio intorno a casa, il viaggio intorno al mondo, il viaggio di ritorno.

Numero e durata incontri: 2 incontri per NIDO e 2 per INFANZIA di 3 ore ciascuno

C - PERCORSO A CURA DI ALFONSO CUCCURULLO "SUONI E CACCOLE NEI LIBRI":

Nel gergo teatrale, una caccola è un mezzo vocale o gestuale per sporcare nobilmente la pausa, ed evitare che diventi un tempo morto. Il corso è dunque pensato per ritrovare suoni, tempi e naturalezza e utilizzare i silent book e i libri con le onomatopee per poter essere accessibili a tutti. Con esempi teorici e pratici.

Il corso offre ai partecipanti strumenti tecnici, idee e soprattutto stimoli per acquistare consapevolezza e scoprire il proprio stile di lettura attraverso esercizi pratici volti a:

- comprendere e sperimentare il tempo, il luogo, il perché del rito della lettura
- verificare il valore relazionale del racconto: stimolare l'ascolto e la capacità di osservazione dei partecipanti, il contatto corporeo, le vibrazioni della voce
- fornire ai partecipanti strumenti pratici per modulare la voce, variare i ritmi e i toni nella narrazione delle storie più articolate.

Numero e durata incontri: 2 incontri da 3 ore nido e lo stesso per infanzia

D - PERCORSO A CURA DI Antonella Saracino

Libri in lingua: come leggerli e proporli. L'albo illustrato come strumento di incontro tra le culture

Come organizzare e realizzare attività di lettura in tante lingue per sostenere la trasmissione della lingua madre di ciascun cittadino e valorizzare il plurilinguismo in un'ottica di integrazione e coesione sociale.

Numero e durata incontri: 1 incontro di 3 ore destinato a educatrici/educatori di nido e insegnanti di scuola dell'infanzia.

Risorse umane:

Alfonso Cuccurullo Dagli anni '90 svolge la sua attività d'attore. Dal 2003 conduce laboratori teatrali, di narrazione e di lettura ad alta voce nelle scuole e nelle biblioteche. Nel 2007 ha dato vita a "La piccola bottega dei libri sonanti" realizzando spettacoli di narrazione con musica e canto dal vivo. Dal 2008 è formatore ed animatore riconosciuto dal Coordinamento Nazionale del progetto "Nati per leggere" e intensifica il suo impegno nell'ambito della promozione della lettura in particolare per la fascia d'età 0-5 anni, conducendo corsi di sensibilizzazione e formazione per genitori ed educatori. Si dedica alla realizzazione di audiolibri e collabora con esperti di letteratura per l'infanzia. www.ilmosaicocooperativa.com

Elisa Mazzoli Elisa Mazzoli è autrice, narratrice, traduttrice, formatrice nell'ambito della lettura, letteratura e mediazione narrativa per l'infanzia. Diplomata al liceo scientifico sperimentale linguistico e all'Istituto

magistrale, e laureata in Scienze politiche con una tesi in Sociologia del tempo libero, dal 1996 è autrice tradotta all'estero di libri per bambini e ragazzi (ne ha all'attivo circa un centinaio) e autrice manuali per adulti sulla mediazione narrativa e la condivisione della lettura.

Antonella Saracino Bibliotecaria. Si occupa principalmente di sviluppo e promozione di raccolte per la fascia 0-6 anni, progetto Nati per Leggere, promozione della lettura in lingua madre e letture multilingue, formazione su questi temi a bibliotecarie, pedagogiste, insegnanti, educatrici, genitori.