

INFORMAZIONI PERSONALI

Alessandro Alberici



Sesso M | Data di nascita | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE

Classe di concorso A032

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

[Inserire separatamente le esperienze professionali svolte iniziando dalla più recente.]

Anno scolastico 1981/82 **Insegnante di clarinetto al Conservatorio “L.Perosi” di Campobasso**

1982/83 **Insegnante di clarinetto alla Scuola Comunale “Vassura-Baroncini” di Imola**

1984/2005 **Docente di Ed Musicale Istituto Suore Visitandine di CSPT**

1995/96 Insegnante di Sassofono al Centro Musicale “Ca’Vaina” di Imola

1995/2010 Presidente e insegnante di Sassofono, clarinetto e Musica d'insieme della Associazione Musicale Music Line Patrocinata dal Comune di Castel San Pietro Terme

Dal 1980 ad oggi Clarinettaista: attività cameristica-lirico-sinfonica in varie formazioni, suonando in tutta Italia. 1980 Teatro Comunale di Bologna, 1980 Teatro Regio di Parma
1984 Teatro San Carlo di Napoli

Sassofonista: attività dal vivo con diverse formazioni in Italia e all'estero, tra questi I gruppi di Jack Walrath e Ray Mantilla. Ho suonato per numerosi cantanti registrando dischi e video, per attori comici, compiendo tournè, effettuato registrazioni per Rai, Mediaset ed altri emittenti. Nell'estate del 1993 al Puccini Comics show all'Arena Puccini di Bologna (con Malandrino e Veronica, Enzo Iachetti, Antonio Albanese, Tita Ruggeri, Vito, Stefano Sarcinelli ed altri)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[Inserire separatamente i corsi frequentati iniziando da quelli più recenti.]

1979 **Diploma di Conservatorio di Bologna in clarinetto**

1985 Abilitazione classe XXXVIII

Dal 1992 al 1994 Partecipazione ai seminari estivi di Musica Jazz tenuti da Jack Walrath, George Russell, Joe Lovano presso la Rocca di Imola

COMPETENZE PERSONALI

Competenze informatiche Buona capacità di navigare in internet, buona capacità di utilizzo dei programmi musicali (Band in a box, Encore, Finale)

Competenza 2: “Attività formative”:
Nuove tecnologie
Nell'attività di insegnante di musica utilizzo normalmente la tecnologia informatica per l'ascolto, i video e la ricerca di nozioni storiche (anche pluridisciplinari. Ricercò le basi per l'attività vocale e strumentale su internet, oppure le compongo con appositi programmi.(Band in a Box, Encore, Finale...) Ho utilizzato la telecamera per girare video (anche nella fase Peer to Peer con Prof Lentini, ho registrato un cd completo di copertina per una classe terza, ho registrato le basi musicali per uno spettacolo teatrale, abbiamo visitato uno studio di registrazione digitale annesso ad una sala prove.

Competenza 3: “Esperienze” - Area organizzativa e progettuale :
Animatore digitale o, secondariamente, membro di staff digitale
Ho svolto la funzione di Tutor presso la scuola media “Pizzigotti” di CSPT per la tirocinante Prof. Sara Bacchini. Ho partecipato attivamente ai seguenti progetti: La sicurezza nella scuola-La sicurezza stradale-Il giorno della memoria, per non dimenticare- ideazione e realizzazione di un cartone animato-Progetto “Oplà”-Alfabetizzazione- Rilevazione delle acque nel fiume Santerno-La scoperta della vena del Gesso-I disturbi dell'alimentazione-Educazione all'affettività-Il Natale a scuola-Lyon's Club-La festa dell'albero ed altri

Competenza 4: “Esperienze”- Area della didattica: Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti
Cerco di stimolare gli studenti nel seguire le proprie attitudini , di valorizzare gli stili e le differenze culturali. Ho svolto per diversi anni il ruolo di insegnante di sostegno a CSPT e Borgo Tossignano.Ho valorizzato le ambizioni musicali di diversi ragazzi facendoli suonare davanti ad un pubblico in occasione di Feste e Premiazioni. Ho tenuto un corso di flauto dolce pomeridiano al IC di CSPT

Competenza 5: “Esperienze” – Area dell'accoglienza e dell'inclusione:
Progettazione/partecipazione a progetti di alfabetizzazione/integrazione di alunni stranieri
Ho partecipato a progetti di alfabetizzazione/integrazione di alunni stranieri anche nell'ultimo anno scolastico in qualità di insegnante nel tempo potenziato, mi sono inoltre occupato di BES e DSA. Per diversi anni ho svolto l'incarico di insegnante di sostegno, occupandomi di casi di varia gravità. Ho partecipato al laboratorio formativo sull'inclusione, aggregazione e adeguatezza produttiva.

Competenza 6: : “Esperienze”- Area della didattica: esperienza di insegnamento di strumenti a fiato
Ho insegnato clarinetto al Conservatorio “Perosi” di Campobasso, partecipando anche come commissario agli esami per il conseguimento dei diplomi superiori. Ho insegnato alla scuola Vassura-Baroncini e al Centro Musicale “Ca'Vaina” di Imola al corso di orientamento bandistico del comune di CSPT. Per quindici anni sono stato Presidente, referente e insegnante di clarinetto, sassofono e musica di insieme nella Ass. Musicale Music Line patrocinata dal comune di CSPT

Competenza 7: “Esperienze” – Area dell'accoglienza e dell'inclusione:
Progettazione/partecipazione a progetti di contrasto e prevenzione del bullismo
Ho partecipato al laboratorio formativo sulla gestione della classe e le dinamiche connesse, a diversi incontri sull'argomento tenuto dal maresciallo dei carabinieri della stazione di Sesto Imolese. Mi sono trovato più volte, nel corso di un trentennio di carriera, a contrastare attivamente questa tipologia di fenomeni.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

b

Hobbies Lettura, pittura, arte della cucina, bonsai.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.