



Candidatura N. 35809

1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	I.C. DI CASTEL SAN PIETRO TERME
Codice meccanografico	BOIC86500D
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA XVII APRILE 1
Provincia	BO
Comune	Castel San Pietro Terme
CAP	40024
Telefono	051941127
E-mail	BOIC86500D@istruzione.it
Sito web	www.iccspt.gov.it
Numero alunni	864
Plessi	BOAA86501A - GABRIELLA GRANDI BOEE86501G - GUSTAVO SEROTTI BOMM86501E - PIZZIGOTTI-CASTEL SAN PIETRO



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola dell'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE	Aumento dell'autonomia personale Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Aumento dell'interesse per le attività multimediali e la scoperta e l'utilizzo degli strumenti digitali Aumento della consapevolezza della diversità culturale (anche attraverso la scoperta di lingue diverse)
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 35809 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Educazione bilingue - educazione plurilingue	ENGLISH FOR FUN 1	€ 5.082,00
Educazione bilingue - educazione plurilingue	ENGLISH FOR FUN 2	€ 5.082,00
Espressione creativa (pittura e manipolazione)	MANI NELLA NATURA	€ 5.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 15.246,00

Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua madre	ARTITANDO	€ 5.082,00
Lingua madre	TEATRANDO 1	€ 5.082,00
Lingua madre	TEATRANDO 2	€ 5.082,00
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	ENGLISH IN PROGRESS 1	€ 5.082,00
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	ENGLISH IN PROGRESS 2	€ 5.082,00
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	ENGLISH IN PROGRESS 3	€ 5.082,00
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	ENGLISH IN PROGRESS 4	€ 5.082,00
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	ENGLISH IN PROGRESS 5	€ 5.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 40.656,00



Articolazione della candidatura

10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Sezione: Progetto

Progetto: COMUNICARE CON LE MANI, GIOCARE CON LE PAROLE

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Gli obiettivi che caratterizzano la prospettiva educativa e didattica del progetto sono stimolare l'apprendimento attraverso il fare (learning by doing), offrire occasioni per conoscere la realtà in modo attivo e concreto, valorizzare la dimensione ludica nella vita scolastica, sollecitare la partecipazione attiva e il confronto per la risoluzione di problemi strettamente legati alla realtà. Il progetto vuole stimolare la fantasia dei bambini con due percorsi principali: un modulo per i bambini di tre anni dedicato all'espressione creativa e in particolare alla manipolazione di elementi naturali quali il fango, la creta, le foglie, due moduli di lingua inglese per i bambini di quattro e cinque anni che, attraverso l'esposizione alla lingua corretta e fluida di un madrelingua, potranno sperimentare momenti di comunicazione autentica. Tutti i percorsi sono orientati a soddisfare i bisogni creativi ed esplorativi dei bambini con diverse modalità. Il contatto e la manipolazione di materiali mettono i bambini nella condizione di rilassarsi, di concentrarsi, sviluppare fantasia e immaginazione per condividere esperienze e creare di manufatti. L'ascolto di canzoni, di filastrocche e di storie in lingua inglese promuove un ambiente di apprendimento motivante, per acquisire il lessico che permetterà loro di drammatizzare una storia.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

La scuola dell'Infanzia "G. Grandi" si trova nella frazione di Osteria Grande nel comune di Castel San Pietro e fa parte dell'Istituto Comprensivo insieme alla Scuola Primaria della stessa frazione e alla Scuola Secondaria di Primo Grado del capoluogo che dista circa sette chilometri. Il plesso, composto da 5 sezioni, di cui 3 omogenee e 2 eterogenee, è geograficamente svantaggiato in quanto distante dalla sede centrale e opera in un contesto socio-culturale eterogeneo con bisogni educativi diversificati. La realtà economica si basa tradizionalmente su agricoltura ed artigianato, ma negli ultimi anni si stanno sviluppando anche la piccola e media industria, che tuttavia non riesce ad assorbire la forza lavoro dei cittadini, per cui molti di essi si spostano quotidianamente per ragioni di lavoro. Le scuole dell'Infanzia e della Primaria si trovano in edifici attigui e rappresentano un punto di riferimento per la frazione, unitamente alla biblioteca e al Centro Civico, al campo sportivo e alla palestra annessa alla scuola primaria. La frazione ha una comunità in continua espansione con un insediamento di famiglie straniere, che determina la frequenza a scuola di alunni di seconda generazione. Esiste una consolidata collaborazione tra Scuola ed Ente Locale con cui si condividono le scelte generali sull'inclusione, sul sostegno alle famiglie in condizioni socialmente ed economicamente disagiate, sull'orientamento e sulla programmazione dell'Offerta formativa.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Il progetto articolato in tre moduli offre occasioni di apprendimento per potenziare la creatività e l'espressività in molteplici forme. arricchendo la formazione curricolare nell'ambito delle competenze chiave di comunicazione nella madrelingua, comunicazione nelle lingue straniere, imparare ad imparare, competenza digitale. Viene promosso il diritto allo studio valorizzando le diversità individuali, sociali e culturali, contrastando la dispersione scolastica e favorendo l'inclusione. In merito all'educazione bilingue il progetto sviluppa due moduli di lingua inglese per i bambini di cinque anni. Grazie all'intervento di un esperto madrelingua, si vuole suscitare l'interesse verso un codice linguistico diverso, con particolare rilevanza alla discriminazione di suoni diversi da quelli della lingua madre e alla loro riproduzione con una corretta pronuncia e intonazione. Si intende inoltre potenziare le capacità di ascolto, di attenzione, di comprensione e di memorizzazione in previsione della scuola primaria. Per quanto riguarda l'azione specifica relativa all'espressione creativa, il modulo di manipolazione, rivolto ai bambini di quattro/ tre anni, è mirato a potenziare creatività, fantasia, interesse e curiosità. Attraverso una didattica attiva che comprende il gioco spontaneo, il movimento, l'utilizzo dei sensi e il contatto diretto con gli elementi della natura, i bambini verranno portati ad esplorare l'ambiente che li circonda e a porre domande sullo stesso.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

La scelta del progetto parte dall'evidenza di come, negli ultimi anni, i bambini anche piccoli, mostrino difficoltà a fare giochi concreti, non mediati dalla tecnologia e vivano in contesti familiari in cui non trovano modi per relazionarsi con coetanei, ma solo con adulti. Si è pensato quindi di proporre ai bambini di tre, quattro e cinque anni percorsi per sviluppare il linguaggio verbale e non verbale, attivando processi conoscitivi e creativi, attraverso un pensiero che intreccia e non separa le dimensioni dell'esperienza. Offrendo ai bambini di tre e quattro anni esperienze manipolative con elementi naturali (creta, fango, foglie, rami, pigne) si vuole dare la possibilità di approcciarsi ad un linguaggio "naturale", riconoscendo un codice comunicativo caratterizzato dall'incontro con l'altro e la natura. Ai bambini di cinque anni si vuole offrire la possibilità di sperimentare la pluralità linguistica e confrontarsi con una lingua diversa. L'esposizione ad un inglese elementare ma corretto e fluente, grazie all'esperto madrelingua, permette ai bambini di porre le solide basi necessarie per acquisire gradualmente competenze linguistiche elevate e di ampliare la propria visione del mondo.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Per consentire a tutti gli alunni e alle alunne di partecipare ai diversi moduli, si prevede di organizzare le attività nei pomeriggi oltre l'orario curricolare da ottobre a giugno in un unico anno scolastico. L'apertura della scuola rispetterà i seguenti orari: il pomeriggio dalle 16:00 alle 17.00. Il modulo di manipolazione e i due moduli di lingua inglese verranno realizzati possibilmente nello stesso giorno della settimana, in modo da agevolare i genitori nel ritiro di più figli frequentanti, considerato anche il numero notevole di famiglie che lavorano fuori dal paese.

Durante l'orario di svolgimento dei moduli è presente il personale ATA incaricato, che può garantire l'accesso ai locali scolastici e l'eventuale assistenza durante lo svolgimento delle attività; al termine, provvederà alla pulizia delle aule utilizzate.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. DI CASTEL SAN PIETRO
TERME (BOIC86500D)

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Per la realizzazione del progetto "Comunicare con le mani, giocare con le parole" si prevedono le seguenti collaborazioni con:

- Amministrazione che metterà disposizione la biblioteca comunale di Osteria Grande per letture animate in lingua inglese e consentirà consultazione e prestito di libri per lo sviluppo del progetto.
- Amministrazione Comunale per la disponibilità della sala civica per l'esposizione dei manufatti realizzati nel modulo di manipolazione
- Ditta Pedrini per l'allestimento della mostra dei manufatti presso la sala civica
- Parrocchia di "San Giorgio di Varignana" per la disponibilità dell'ampio salone dell'oratorio con il palco per la realizzazione della lezione aperta al termine del percorso (saggio finale) dei moduli di lingua inglese.
- Associazione MIXERMUSIC per le basi musicali per le rappresentazioni finali del modulo di inglese



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. DI CASTEL SAN PIETRO
TERME (BOIC86500D)

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Saranno utilizzate metodologie innovative per promuovere l'apprendimento delle bambine e dei bambini ed il loro benessere emotivo-motivazionale, lo stare bene insieme a scuola. L'apprendimento cooperativo, la didattica attiva ai fini dello svolgimento di un compito autentico, l'utilizzo delle strategie di problem solving saranno orientate a sviluppare conoscenze profondamente radicate e competenze trasversali. L'approccio ludico consentirà ai bambini di immergersi in uno spazio ricco di motivazioni e di stimoli: essi manipoleranno e faranno propri con naturalezza materiali quali creta, fango, foglie, rami, pigne. Tutto ciò sarà supportato da una metodologia metacognitiva che permetterà a ciascun bambino di potenziare l'apprendimento, favorire la sua autonomia e acquisire strategie che gli permetteranno di sviluppare un approccio alle conoscenze personale ed efficace per sé. L'uso delle nuove tecnologie produce un valore aggiuntivo al processo di insegnamento-apprendimento. In particolare per il progetto di lingua inglese verrà usata la Lim per giochi interattivi sul lessico, vedere filmati, ascoltare canzoni e si utilizzeranno gli strumenti robotici in dotazione alla scuola (BEE-BOT, OZOBOT, CUBETTO robot di legno) per attività topologiche in lingua e per animare un personaggio all'interno di storie create dai bambini.



Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

La nostra è una scuola attenta ai rapporti con il territorio; alle lingue come passaporto per il futuro; ai genitori come alleati co-educatori; ai bisogni educativi speciali; alle nuove tecnologie come mezzo di facilitazione e di crescita. I moduli che vengono proposti sono in piena continuità con la progettazione delle attività presenti nel PTOF 2015-18 del nostro istituto e nella programmazione educativa e didattica della sezioni della scuola; essi richiamano l'attenzione alla comunicazione e a tutte le sue forme espressive. Attraverso la manipolazione di elementi naturali e la manipolazione della lingua inglese si intende promuovere lo sviluppo della personalità nelle sua integralità e la valorizzazione delle diversità individuali, sociali e culturali in linea con i progetti del PTOF:

- “Conoscere il territorio: laboratorio sulla conoscenza e il rispetto dell' ambiente
- Laboratorio di “Musicoterapia”
- Progetto “Agio” per la prevenzione al disagio emotivo-relazionale
- “Feste: momenti di aggregazione che coinvolgono non solo le famiglie, ma tutta la comunità.

- “Teatro”
- Progetti per il potenziamento e l'ampliamento della didattica (laboratorio artistico)
- Progetti di educazione ambientale: outdoor e orto dei piccoli
- “I bambini sono fiori: continuità infanzia e primaria”

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

La realizzazione di un clima sociale e positivo, che garantisca l'accettazione e il rispetto delle diversità sarà la condizione essenziale per la realizzazione di questo progetto. Il clima positivo aiuterà ciascun bambino a percepirsi adeguato alla situazione e in grado di potercela fare a svolgere il lavoro proposto. Fondamentale sarà l'adattamento dello stile di insegnamento, dei materiali, dei tempi e delle tecnologie, modificando, se necessario, le strategie in itinere, in modo da favorire la partecipazione di tutti i bambini, con e senza disabilità, al processo di apprendimento passando attraverso la rimozione di tutte le eventuali barriere all'apprendimento. Si mirerà ad una educazione inclusiva nella dimensione del cambiamento culturale, operativo sul piano pedagogico, didattico, curricolare, valutativo e organizzativo al fine di garantire il pieno accesso, la piena partecipazione e il successo formativo a tutti i bambini. In particolare i moduli relativi alla lingua inglese vedranno tutti i bambini italofoni e non italofoni, partire dallo stesso livello e sentirsi quindi tutti ugualmente competenti.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. DI CASTEL SAN PIETRO
TERME (BOIC86500D)

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Durante lo sviluppo del progetto l'esperto valuterà, utilizzando griglie di osservazione strutturate, come gli obiettivi prefissati in fase di progettazione (conoscenza dei contenuti proposti, capacità di organizzazione, esposizione e rielaborazione di tali contenuti e creatività nella rielaborazione degli stessi) siano stati raggiunti e in quale grado di completezza. La valutazione delle competenze prevede l'osservazione della partecipazione ai giochi e alle attività proposte; l'osservazione delle modalità di interazione nel gruppo; l'osservazione degli elaborati in cui il bambino analizza ed interiorizza l'esperienza svolta. I genitori, attraverso un questionario di gradimento, saranno chiamati ad esprimere un parere sull'efficacia del progetto, su come il progetto abbia creato modificazioni positive e su un suo possibile sviluppo.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

La presentazione dei diversi moduli previsti dal progetto verranno caricati sul sito della scuola in modo da informare tutta la comunità scolastica e ne verrà data diffusione sul sito del Comune attraverso un'applicazione che pubblicizza tutti gli eventi culturali del territorio. Verrà inoltre realizzato un archivio del materiale digitale, fotografico e video (previo consenso autorizzato delle famiglie) come documentazione dei percorsi attuati e caricato su una piattaforma in cloud che sarà visibile a famiglie e docenti della scuola attraverso un link assegnato. Oltre ai materiali consultabili su piattaforme digitali, i materiali cartacei e fotografici e i materiali prodotti saranno presentati durante una mostra finale aperta alla comunità scolastica e cittadina. Infine si renderanno disponibili i materiali su piattaforme-archivi di progetti educativi specifici per insegnanti. La replicabilità sarà attuata, compatibilmente con le risorse, attraverso la continuità di tale proposta negli anni successivi predisponendola per nuovi utenti con gli stessi obiettivi o per gli stessi utenti con obiettivi più avanzati.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

In fase di progettazione sono stati invitati i rappresentanti dei genitori, i quali hanno ricevuto informazioni relative all'organizzazione del progetto.

Tutti hanno espresso un parere positivo. L'assemblea iniziale del prossimo anno scolastico sarà l'occasione giusta per presentare gli esperti, i tutor, illustrare il progetto e le attività, le quali saranno svolte attraverso il gioco, la manipolazione, ed un linguaggio che permetterà al bambino di sviluppare la capacità di comprendere messaggi e di rispondere ad essi in maniera adeguata. Inoltre verrà chiesta la collaborazione alle famiglie per la raccolta di materiali naturali.

È prevista anche un'assemblea finale, per verificare l'apprezzamento o meno del progetto. Confrontandosi sui punti di forza e sugli aspetti critici del progetto, per poi giungere alla valutazione della sua efficacia e del suo gradimento.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
"Conoscere il territorio: laboratorio sulla conoscenza e il rispetto dell'ambiente"	pagina 10	https://nuvola.madisoft.it/file/api/public-file-preview/BOIC86500D/edd3c6bd-8d01-4f26-ae53-daa7f0464424
"Feste: momenti di aggregazione che coinvolgono non solo le famiglie, ma tutta la comunità"	pagina 9	https://nuvola.madisoft.it/file/api/public-file-preview/BOIC86500D/edd3c6bd-8d01-4f26-ae53-daa7f0464424
"I bambini sono fiori": continuità infanzia e primaria	pagina 11	https://nuvola.madisoft.it/file/api/public-file-preview/BOIC86500D/edd3c6bd-8d01-4f26-ae53-daa7f0464424
Laboratorio di "Musicoterapia"	pagina 9 e 10	https://nuvola.madisoft.it/file/api/public-file-preview/BOIC86500D/edd3c6bd-8d01-4f26-ae53-daa7f0464424
Progetti di educazione ambientale: outdoor e orto dei piccoli	pagina 11	https://nuvola.madisoft.it/file/api/public-file-preview/BOIC86500D/edd3c6bd-8d01-4f26-ae53-daa7f0464424
Progetti per il potenziamento e l'ampliamento della didattica (laboratorio artistico)	pagina 11	https://nuvola.madisoft.it/file/api/public-file-preview/BOIC86500D/edd3c6bd-8d01-4f26-ae53-daa7f0464424
Progetto "Agio" per la prevenzione al disagio emotivo-relazionale	pagina 10	https://nuvola.madisoft.it/file/api/public-file-preview/BOIC86500D/edd3c6bd-8d01-4f26-ae53-daa7f0464424
Teatro	pagina 9	https://nuvola.madisoft.it/file/api/public-file-preview/BOIC86500D/edd3c6bd-8d01-4f26-ae53-daa7f0464424

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
Amministrazione Comunale che metterà disposizione la Biblioteca comunale di Osteria Grande per letture animate in lingua inglese e consentirà consultazione e prestito di libri per lo sviluppo del progetto. Amministrazione Comunale per la disponibilità della sala civica per l'esposizione dei manufatti realizzati nel modulo di manipolazione	1	Comune di Castel San Pietro Terme	Dichiarazione di intenti	2211/A15	04/04/2017	Si



Parrocchia di "San Giorgio di Varignana" per la disponibilità dell'ampio salone dell'oratorio con il palco per la realizzazione della lezione aperta al termine del percorso (saggio finale) dei moduli di lingua inglese.	1	Parrocchia di San Giorgio di Varignana	Dichiarazione di intenti	2407/A15	13/04/2017	Sì
Ditta Pedrini per l'allestimento della mostra dei manufatti presso la sala civica	1	Ditta Pedrini Arredamenti srl	Dichiarazione di intenti	2211/A15	04/04/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
ENGLISH FOR FUN 1	€ 5.082,00
ENGLISH FOR FUN 2	€ 5.082,00
MANI NELLA NATURA	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 15.246,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Educazione bilingue - educazione plurilingue
Titolo: ENGLISH FOR FUN 1

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	ENGLISH FOR FUN 1



Descrizione modulo	Il modulo di 30 ore sarà rivolto ai bambini di cinque anni e si svilupperà nel corso dell'anno scolastico per un'ora alla settimana. Grazie all'intervento di un esperto madrelingua, l'obiettivo è favorire l'esposizione a modelli di pronuncia e intonazione corretti e creare opportunità di appropriazione spontanea e di comunicazione autentica in un ambiente ludico e stimolante. In particolare si potenzieranno le capacità di ascolto, comprensione e memorizzazione e si cercherà di creare una forte motivazione a comunicare in lingua, affinché gli alunni acquisiscano gradualmente competenze linguistiche elevate in vista del proseguimento dello studio alla scuola primaria. Il percorso verrà sviluppato con una didattica laboratoriale in un ambiente di apprendimento cooperativo e condiviso: l'approccio ludico, l'oralità, le rhyme songs, consentiranno ai bambini di immergersi in uno spazio ricco di stimoli lessicali e linguistici, di manipolarli e di farli propri con naturalezza per creare e drammatizzare storie. L'apprendimento attivo (active learning) che coinvolgerà varie competenze sarà finalizzato alla realizzazione di prodotti reali, come la drammatizzazione di una storia o una lezione aperta, riferiti a destinatari che li possano apprezzare. Per la valutazione, verranno utilizzate griglie di osservazione strutturate in cui per rilevare il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati.
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	30/06/2018
Tipo Modulo	Educazione bilingue - educazione plurilingue
Sedi dove è previsto il modulo	BOAA86501A
Numero destinatari	25 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: ENGLISH FOR FUN 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Educazione bilingue - educazione plurilingue
Titolo: ENGLISH FOR FUN 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	ENGLISH FOR FUN 2
----------------------	-------------------



Descrizione modulo	Il modulo di 30 ore sarà rivolto ai bambini di cinque anni e si svilupperà nel corso dell'anno scolastico per un'ora alla settimana. Grazie all'intervento di un esperto madrelingua, l'obiettivo è favorire l'esposizione a modelli di pronuncia e intonazione corretti e creare opportunità di appropriazione spontanea e di comunicazione autentica in un ambiente ludico e stimolante. In particolare si potenzieranno le capacità di ascolto, comprensione e memorizzazione e si cercherà di creare una forte motivazione a comunicare in lingua, affinché gli alunni acquisiscano gradualmente competenze linguistiche elevate in vista del proseguimento dello studio alla scuola primaria. Il percorso verrà sviluppato con una didattica laboratoriale in un ambiente di apprendimento cooperativo e condiviso: l'approccio ludico, l'oralità, le rhyme songs, consentiranno ai bambini di immergersi in uno spazio ricco di stimoli lessicali e linguistici, di manipolarli e di farli propri con naturalezza per creare e drammatizzare storie. L'apprendimento attivo (active learning) che coinvolgerà varie competenze sarà finalizzato alla realizzazione di prodotti reali, come la drammatizzazione di una storia o una lezione aperta, riferiti a destinatari che li possano apprezzare. Per la valutazione, verranno utilizzate griglie di osservazione strutturate in cui per rilevare il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati.
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	30/06/2018
Tipo Modulo	Educazione bilingue - educazione plurilingue
Sedi dove è previsto il modulo	BOAA86501A
Numero destinatari	25 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: ENGLISH FOR FUN 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Espressione creativa (pittura e manipolazione)
Titolo: MANI NELLA NATURA

Dettagli modulo

Titolo modulo	MANI NELLA NATURA
----------------------	-------------------



Descrizione modulo	Il modulo di 30 ore, rivolto ai bambini di tre e quattro anni, si svilupperà nel corso dell'anno scolastico per un'ora alla settimana. Il progetto manipolativo creativo con materiali naturali (creta, fango, foglie, rami, pigne...) nasce con l'intento di dare al bambino la possibilità di poter sperimentare le sue doti di inventore e la sua manualità mettendo in atto le sue "capacità fisiche ed intellettive". Durante le varie attività, l'adulto solleciterà il bambino a riflettere su ciò che sta facendo, stimolando l'osservazione diretta dei materiali utilizzati e la sperimentazione, favorendo la consapevolezza del lavoro. Attraverso questa attività, il bambino, svilupperà una maggiore abilità e coordinazione oculo-manuale e acquisirà meccanismi utili per procedere nel lavoro con precisione e disinvoltura. L'apprendimento passerà attraverso giochi di percezione tattile, creazione di forme e di mandala con elementi naturali, giochi visuo-motori e bimanuali, costruzioni di "opere" individuali o di gruppo, realizzazione di collages con materiali diversi. Per la valutazione, verranno utilizzate griglie di osservazione strutturate in cui per rilevare il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati.
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	30/06/2018
Tipo Modulo	Espressione creativa (pittura e manipolazione)
Sedi dove è previsto il modulo	BOAA86501A
Numero destinatari	25 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: MANI NELLA NATURA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Articolazione della candidatura

10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

10.2.2A - Competenze di base

Sezione: Progetto

Progetto: KEEP ARTS ALIVE - DRAMA, PAINTING, ENGLISH

Descrizione progetto	<p>Questo progetto, orientato agli alunni della scuola primaria e secondaria di primo grado, si pone l'obiettivo di stimolare l'apprendimento attraverso le differenti modalità espressive della comunicazione artistica (teatro, pittura, comunicazione moderna), ricorrendo all'uso di molteplici lingue e linguaggi. Proponendo varie attività ludico-formative, infatti, si vuole stimolare l'apprendimento delle competenze di base, comunicazione nella lingua madre e comunicazione nella lingua inglese, attraverso percorsi informali e sfruttando la trasversalità di tali discipline. Attraverso tre percorsi principali quali teatro, arti figurative e lingua inglese, si cercherà di migliorare le competenze di base e di mettere in campo diverse strategie per minimizzare i divari di istruzione in modo da prevenire la dispersione scolastica di quegli alunni svantaggiati economicamente, socialmente e culturalmente. Si cercherà, inoltre, di favorire il potenziamento delle eccellenze con percorsi personalizzati e orientati ai singoli talenti. Il modulo rivolto agli alunni dei primi due anni della scuola primaria riguarderà l'analisi di opere d'arte attraverso il coinvolgimento emotivo e cognitivo, per favorire la scrittura di un libro d'arte contenente immagini e testi. I cinque moduli di inglese, rivolti agli alunni delle classi terze, quarte e quinte della scuola primaria, favoriranno la sperimentazione della lingua con giochi linguistici, letture di storie in modo che la comunicazione assuma caratteristiche di autenticità per migliorare la competenza linguistica. Gli ultimi due moduli, orientati ai primi due anni della scuola secondaria di primo grado, si propongono di realizzare diverse forme di testi teatrali, attraverso una prima fase di lettura e interpretazione di opere letterarie, seguita da una fase finale di drammatizzazione.</p>
-----------------------------	--

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Castel San Pietro Terme è una città termale collocata sulla via Emilia, ben collegata ai centri limitrofi per mezzo di autobus, linea ferroviaria e casello autostradale. La realtà economica si basa tradizionalmente su agricoltura ed artigianato, ma negli ultimi anni si sta sviluppando anche la piccola e media industria, il commercio e il terziario. Il comune comprende 3 piccole frazioni e la frazione di Osteria Grande situata anch'essa sulla via Emilia a circa sette chilometri dal capoluogo. Il nostro istituto comprensivo è costituito da una scuola secondaria di primo grado nel capoluogo e da una scuola dell'infanzia e una scuola primaria nella frazione di Osteria Grande. La scuola primaria rappresenta uno spazio pubblico di riferimento per la frazione in cui è inserita unitamente alla biblioteca/Centro Civico, al campo sportivo e alla palestra annessa all'edificio scolastico. Le famiglie di Osteria Grande, che sono per lo più pendolari, fanno forte affidamento sulle attività proposte in loco per una gestione più agevolata dei loro figli. Sia il capoluogo sia la frazione di Osteria Grande hanno una comunità in continua espansione: evidente l'insediamento delle famiglie straniere che determina la presenza a scuola di diversi alunni di seconda generazione. Esiste una tradizione consolidata di collaborazione tra Scuola ed Ente Locale in merito all'ampliamento dell'Offerta Formativa, con particolare attenzione al sostegno alunni BES (inclusione).



Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Il progetto articolato in otto moduli offre occasioni di apprendimento di saperi e di linguaggi per potenziare la comunicazione e l'espressività in molteplici forme arricchendo la formazione curricolare nell'ambito delle competenze chiave di comunicazione nella madrelingua, comunicazione nelle lingue straniere, imparare ad imparare, competenza digitale per migliorare la qualità dell'istruzione e creare condizioni favorevoli alla partecipazione prevenendo la dispersione scolastica. Per quanto riguarda la comunicazione in lingua madre il progetto sviluppa: A) un modulo per i bambini della scuola primaria. Avvicinandoli alle opere d'arte, si favorisce lo sviluppo della creatività, dell'immaginazione, della voglia di sapere dei bambini, per portarli alla scrittura di un libro d'arte contenente immagini e testi. B) due moduli per gli alunni della scuola secondaria. Attraverso la lettura testi letterari e la formulazione di ipotesi interpretative si arriverà alla realizzazione di diverse forme di scrittura creativa di testi teatrali per un'eventuale messa in scena. C) Per quanto riguarda la comunicazione in lingua straniera il progetto sviluppa cinque moduli di lingua inglese per gli alunni della scuola primaria. Si favorirà la sperimentazione della lingua autentica con esperti madrelingua in situazioni ludiche con giochi linguistici, lettura di storie e drammatizzazioni per acquisire competenza linguistica adeguata per il proseguimento degli studi.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

La scelta di sviluppare il progetto attraverso moduli dedicati alla lingua madre e alla lingua inglese per gli allievi della scuola primaria emerge da un'analisi puntuale degli esiti degli studenti in queste due aree. L'esame dei dati INVALSI ha evidenziato un abbassamento dei livelli della competenza nella 'comunicazione nella madrelingua' e ciò ha portato la scuola a mettere in campo diverse strategie per il recupero, consolidamento e potenziamento sia in orario curricolare che extracurricolare. Inoltre i risultati di prove d'ingresso in lingua inglese somministrate agli alunni delle prime della scuola secondaria rilevano un livello di competenza linguistica in entrata non adeguato. Pertanto si ritiene che l'approccio alla lingua italiana attraverso diverse forme di espressività quali i linguaggi del teatro e dell'arte e il percorso di approfondimento della lingua inglese possano integrarsi pienamente con le attività in essere e offrire curiosità e stimoli per un arricchimento delle competenze linguistiche di tutti gli alunni, in particolare di quelli che fin dai primi anni di scuola si rivelano in situazione di disagio e a rischio di dispersione scolastica. Come si evince dal PDM del nostro istituto nella sezione aree di processo e in quella delle priorità di miglioramento è evidente la necessità di rafforzare una didattica basata sulle competenze trasversali di cui fa parte a pieno titolo la comunicazione, cuore del nostro progetto.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. DI CASTEL SAN PIETRO
TERME (BOIC86500D)

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Per consentire a tutti gli alunni e alle alunne di partecipare ai diversi moduli, si prevede di organizzare i percorsi di lavoro nei pomeriggi oltre l'orario curricolare previsto nei vari plessi da ottobre a maggio.. In particolare, i 5 moduli di lingua inglese English in progress 1-2-3-4-5 e il modulo Artitendo per la scuola primaria si svolgeranno in parallelo nei pomeriggi di lunedì, mercoledì e giovedì dalle 16.30 alle 17.30 durante l'anno scolastico 2017/18; i moduli alla scuola secondaria di primo grado si svolgeranno nei giorni di lunedì o mercoledì dalle 14 alle 16: il primo modulo nell'anno scolastico 2017/18, mentre il secondo modulo sarà ripetuto nell'anno scolastico 2018/19. Durante l'orario di svolgimento dei moduli è presente il personale ATA in servizio, che può garantire l'accesso ai locali scolastici e l'eventuale assistenza durante lo svolgimento delle attività; al termine provvederà alla pulizia delle aule aggiuntive utilizzate.



Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Si prevedono le seguenti collaborazioni con:

- Amministrazione Comunale per disponibilità della Biblioteca di Osteria Grande per la consultazione di testi, cd, DVD utili durante le attività specifiche e per il successivo prestito individuale ai bambini e per letture animate
- Amministrazione Comunale per disponibilità del Teatro "Cassero" per spettacolo finale del modulo teatro
- Amministrazione Comunale per disponibilità del Centro Civico di Osteria Grande per gli spazi per esposizione dei lavori e per momento di condivisione con le famiglie
- Parrocchia di San Giorgio di Varignana per gli spazi presso l'oratorio (salone, palco, giardino adiacente) per la mostra degli elaborati prodotti e la rappresentazione delle attività
- Associazioni culturale 'Eclissidilana' di Castel S. Pietro T. per supporto tecnico audio e luci e materiali scenografici.
- Cambridge Centre per l'organizzazione di eventuale sessione di esame di lingua inglese per la certificazione degli alunni della scuola primaria
- Associazione MIXERMUSIC per le basi musicali per le rappresentazioni finali del modulo di inglese



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

I vari moduli sia di lingua madre sia di lingua inglese prevedono una didattica laboratoriale con queste caratteristiche:

- Lavoro in piccolo gruppo
- Forte interattività tra insegnante e allievi e fra gli allievi stessi
- Apprendimento cooperativo e condiviso
- Apprendimento fra pari
- Intreccio continuo della mediazione didattica con l'operatività degli allievi
- Finalizzazione del lavoro a prodotti reali riferiti a destinatari concreti che li possano apprezzare

Grazie alla didattica laboratoriale, anche gli alunni con maggiore difficoltà di attenzione e concentrazione, acquisiscono consapevolezza delle loro capacità creative, portando a termine la consegna in autonomia, senza timore di esprimere le proprie emozioni, sdrammatizzando la paura di sbagliare. Sarà fondamentale la tecnologia che coinvolgerà gli alunni in un *active learning* dove saranno messe in campo varie competenze: pensare, collaborare, comunicare, analizzare, creare, *problem solving*, valutare, applicare. Per la lingua inglese inoltre, l'approccio ludico, lo *storytelling*, l'oralità, le *rhyme songs* sono le metodologie che verranno utilizzati per consentire ai bambini di manipolare il materiale linguistico e di farlo proprio con naturalezza.



Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

I moduli che vengono proposti sono in piena continuità con la progettazione delle attività presenti nel PTOF 2015-18 del nostro istituto e nei relativi Piani Educativi Didattici delle classi; essi richiamano l'attenzione alla comunicazione e a tutte le sue forme espressive. Attraverso il linguaggio dell'arte e del teatro e la comunicazione in lingua inglese si intende promuovere lo sviluppo della personalità nella sua integralità e la valorizzazione delle diversità individuali, sociali e culturali in linea con i progetti del PTOF:

- "Teatro" (spettacoli teatrali interattivi al Jolly e al Cassero)
- "Locandina del carnevale" (in collaborazione con l'Amministrazione Comunale)
- Progetti "Star bene a scuola" in collaborazione con gli esperti dello "sportello giovani" dell'ASL
- "La scuola con altri occhi"
- Progetti di lingua inglese: lettorato, conversazione lingua inglese, corso preparazione esame KET Cambridge
- "Infanzia a colori"
- Progetto "Agiò" per la prevenzione al disagio emotivo-relazionale
- "Festival delle diversità"

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Tutti i moduli previsti dal progetto (laboratorio teatrale, laboratorio di manipolazione di opere d'arte e di comunicazione in lingua inglese) verranno realizzati attraverso attività per gruppi eterogenei con l'obiettivo di facilitare forme adeguate di socializzazione, di sollecitare la cooperazione per arrivare ad un progetto finale comune. Questa metodologia risulta motivante sia per gli alunni che hanno più difficoltà nella didattica tradizionale sia come attività di potenziamento per tutti gli alunni. Inoltre l'utilizzo di linguaggi trasversali (es. l'arte, la tecnologia, l'uso del corpo, dei linguaggi non verbali, della musica) favorisce l'inclusione in quanto ognuno può presentare le proprie potenzialità e condividere le esperienze nell'ottica della collaborazione e dell'aiuto reciproco.



Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Durante lo sviluppo del progetto l'esperto valuterà, utilizzando griglie di osservazione strutturate, come gli obiettivi prefissati in fase di progettazione (conoscenza dei contenuti proposti, capacità di organizzazione, esposizione e rielaborazione di tali contenuti e creatività nella rielaborazione degli stessi) siano stati raggiunti e in quale grado di completezza. Agli alunni si presenteranno attività di meta-cognizione e di autovalutazione per rilevare soddisfazione e punti di vista dell'attività (uso di *check-list* concordate insieme). I genitori, attraverso un questionario di gradimento, saranno chiamati ad esprimere un parere sull'efficacia del progetto, su come il progetto abbia creato modificazioni positive e su un suo possibile sviluppo. Per la valutazione dell' ampliamento delle competenze verranno coinvolti i docenti dei Consigli di Classe interessati ai quali si chiederà un momento di confronto rispetto alle osservazioni dedotte nel corso del progetto e annotate nelle griglie di osservazione.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione ; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

La presentazione dei diversi moduli previsti dal progetto verranno caricati sul sito della scuola in modo da informare tutta la comunità scolastica e ne verrà data diffusione sul sito del Comune attraverso un'applicazione che pubblicizza tutti gli eventi culturali del territorio. Verrà inoltre realizzato un archivio del materiale digitale, fotografico e video (previo consenso autorizzato delle famiglie) come documentazione dei percorsi attuati e caricato su una piattaforma in cloud che sarà visibile a famiglie e docenti della scuola attraverso un link assegnato. Oltre ai materiali consultabili su piattaforme digitali, i materiali cartacei e fotografici dei moduli della scuola primaria saranno presentati durante una mostra finale aperta alla comunità scolastica e cittadina. Infine si renderanno disponibili i materiali su piattaforme-archivi di progetti educativi specifici per insegnanti. La replicabilità sarà attuata, compatibilmente con le risorse, attraverso la continuità di tale proposta negli anni successivi predisponendola per nuovi utenti con gli stessi obiettivi o per gli stessi utenti con obiettivi più avanzati.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Il progetto viene presentato tramite riunione informativa aperta a tutti i genitori e alunni: un incontro per la scuola primaria e un incontro per la scuola secondaria. Si illustrano le attività, si presentano esperti e tutor e si forniscono indicazioni rispetto alle modalità di iscrizione, tenendo conto di alcuni criteri (numero di alunni, formazione di gruppi, orari dei moduli, creazione di un'eventuale lista d'attesa).

Per garantire la massima diffusione delle proposte del progetto verrà redatta una lettera aperta da inviare a tutte le famiglie e da pubblicare su sito della scuola.

Dopo l'iscrizione al laboratorio che avverrà tramite compilazione di un modulo apposito, le famiglie ed i ragazzi vengono invitati ad un primo incontro 'motivazionale' con il conduttore esperto. In questa fase, che possiamo chiamare di avvio, esperto di laboratorio, alunni e genitori condividono gli obiettivi centrali del progetto, la voglia e la volontà di mettersi in gioco.

Ultimato il progetto, si organizzerà un incontro conclusivo durante il quale alunni e genitori insieme all'esperto discuteranno sugli aspetti positivi e criticità emerse nello svolgimento del modulo.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
"A scuola con altri occhi"	pagina 15	https://nuvola.madisoft.it/file/api/public-file-preview/BOIC86500D/edd3c6bd-8d01-4f26-ae53-daa7f0464424
"Festival delle diversità"	pagina 15	https://nuvola.madisoft.it/file/api/public-file-preview/BOIC86500D/edd3c6bd-8d01-4f26-ae53-daa7f0464424
"Infanzia a colori"	pagina 15	https://nuvola.madisoft.it/file/api/public-file-preview/BOIC86500D/edd3c6bd-8d01-4f26-ae53-daa7f0464424
"Progetti di lingua inglese" Lettorato, Conversazione e KET	p.19 e p. 20	https://nuvola.madisoft.it/file/api/public-file-preview/BOIC86500D/edd3c6bd-8d01-4f26-ae53-daa7f0464424
'Star Bene a Scuola' scuola secondaria	pagina 19	https://nuvola.madisoft.it/file/api/public-file-preview/BOIC86500D/edd3c6bd-8d01-4f26-ae53-daa7f0464424
Progetto "Agiò"	pagina 15	https://nuvola.madisoft.it/file/api/public-file-preview/BOIC86500D/edd3c6bd-8d01-4f26-ae53-daa7f0464424
"Locandina del carnevale" per scuola primaria e secondaria	p. 15 e p. 22	https://nuvola.madisoft.it/file/api/public-file-preview/BOIC86500D/edd3c6bd-8d01-4f26-ae53-daa7f0464424
"Teatro" (spettacoli teatrali interattivi al Jolly e al Cassero)	p. 15 e p. 22	https://nuvola.madisoft.it/file/api/public-file-preview/BOIC86500D/edd3c6bd-8d01-4f26-ae53-daa7f0464424

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All egato
Centro Cambridge di MOdena per Organizzazione esame Cambridge Young Learners	1	CAMBRIDGE CENTRE OF ENGLISH DI NORRIS ELIZABETH KATE & C. S.N.C.	Dichiarazione di intenti	2325/A15	10/04/2017	Sì
Associazione Culturale Eclissidilana per supporto tecnico (audio e luci) e scenografie	1	Associazione Culturale Eclissidilana	Dichiarazione di intenti	2211/A15	04/04/2017	Sì



Amministrazione Comunale che metterà a disposizione la Biblioteca di Osteria Grande per la consultazione di testi, cd, DVD utili durante le attività specifiche e per il successivo prestito individuale ai bambini e per letture animate Amministrazione Comunale per la disponibilità del Centro Civico di Osteria Grande per gli spazi per esposizione dei lavori e per momento di condivisione con le famiglie Amministrazione Comunale per la disponibilità del teatro "Cassero" per spettacolo finale del modulo teatro	1	Comune di Castel San Pietro Terme	Dichiarazione di intenti	2211/A15	04/04/2017	Si
Parrocchia di San Giorgio di Varignana per gli spazi presso l'oratorio (salone, palco, giardino adiacente) per la mostra degli elaborati prodotti e la rappresentazione delle attività	1	Parrocchia di San Giorgio di Varignana	Dichiarazione di intenti	2407/A15	13/04/2017	Si

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
ARTITANDO	€ 5.082,00
TEATRANDO 1	€ 5.082,00
TEATRANDO 2	€ 5.082,00
ENGLISH IN PROGRESS 1	€ 5.082,00
ENGLISH IN PROGRESS 2	€ 5.082,00
ENGLISH IN PROGRESS 3	€ 5.082,00
ENGLISH IN PROGRESS 4	€ 5.082,00
ENGLISH IN PROGRESS 5	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 40.656,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua madre
Titolo: ARTITANDO



Dettagli modulo

Titolo modulo	ARTITANDO
Descrizione modulo	<p>Il modulo di 30 ore si svilupperà nel corso dell'anno scolastico per un'ora alla settimana e sarà rivolto ad un gruppo di alunni delle classi prime e seconde di tutta la scuola. Il modulo si fonda sull'idea che le opere d'arte raccontano storie che, attraverso il linguaggio visivo, coinvolgono i bambini sul piano emotivo e cognitivo e ne favoriscono l'espressione linguistica. Inoltre dietro all'opera d'arte c'è un autore, persona che racconta di sé attraverso forme e colori e di cui risulta affascinante conoscere i pensieri e le esperienze di vita, come fosse uno di noi. Ci si propone di utilizzare il libro come strumento progettuale per avvicinare i bambini alle opere d'arte e alla scrittura, favorendo lo sviluppo della creatività, dell'immaginazione, della voglia di sapere. Le attività offriranno agli alunni gli strumenti idonei per raccontarsi attraverso una vera e propria educazione alla lettura delle immagini, all'interpretazione del segno, delle forme e dei colori. Inoltre si promuoverà un percorso pratico, strettamente collegato alle emozioni, nel cui ambito ci si possa esprimere attraverso il "FARE" ("fare per capire"): i bambini verranno portati a scrivere loro stessi un libro d'arte contenente immagini e testi. Grazie alla didattica laboratoriale, anche i bambini con maggiore difficoltà di attenzione e concentrazione, acquisiscono consapevolezza delle loro capacità creative, portando a termine la consegna in autonomia, senza timore di esprimere le proprie emozioni, sdrammatizzando la paura di sbagliare. In continuità con le attività curricolari, si arricchiscono i nuclei essenziali dell'apprendimento: esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta; interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico</p> <p>Per la valutazione, verranno utilizzate griglie di osservazione strutturate in cui l'esperto rileverà come gli obiettivi prefissati (conoscenza dei contenuti proposti, capacità di organizzazione, esposizione e rielaborazione di tali contenuti e creatività nella rielaborazione degli stessi) siano stati raggiunti e in quale grado di completezza. In un evento finale i bambini presentano quanto hanno realizzato, attraverso una mostra degli elaborati, coinvolgendo i genitori in attività in cui loro stessi conducono la proposta di lavoro (es.laboratorio genitori-figli).</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	BOEE86501G
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: ARTITANDO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €



	TOTALE					5.082,00 €
--	---------------	--	--	--	--	-------------------

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua madre
Titolo: TEATRANDO 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	TEATRANDO 1
Descrizione modulo	Il modulo di 30 ore si svilupperà nel corso dell'anno scolastico per due ore alla settimana e sarà rivolto ad un gruppo di alunni delle classi prime e/o seconde di tutta la scuola nell'anno scolastico 2017/18. Il modulo si fonda sull'idea che il teatro è una forma d'arte attraverso la quale si possono veicolare contenuti culturali e conoscenze in una didattica innovativa: la drammatizzazione e la rappresentazione contribuiscono a creare ambienti di apprendimento alternativi. L'obiettivo principale del modulo è quello di rafforzare gli apprendimenti linguistici, espressivi, relazionali e creativi per sviluppare le competenze in lingua madre: partendo dalla lettura di testi letterari di vario tipo, gli alunni, in collaborazione con i compagni, formulano ipotesi interpretative e realizzano forme diverse di scrittura creativa per un'eventuale messa in scena. Il modulo si realizzerà con l'utilizzo di metodologie innovative quali il cooperative learning, l'apprendimento tra pari ed il lavoro di squadra in quanto si ritiene che la capacità di lavorare assieme gli altri, di interagire con i propri coetanei e di misurarsi con le diverse abilità di ognuno crei un valore formativo aggiunto e permetta a tutti gli allievi, in particolar modo a quelli in difficoltà di apprendimento, di entrare in sinergia con i compagni e nel contempo fare esperienza formative nuove. Le nuove tecnologie sono a supporto della realizzazione del progetto stesso e di uno spettacolo finale (che non è il fine del laboratorio ma lo strumento per realizzare il cambiamento) per la scenografia, la musica, gli effetti sonori e di luci. La comunità scolastica e le famiglie, assistono allo spettacolo messo in atto dai ragazzi in due momenti separati e a loro dedicati. Per la valutazione, verranno utilizzate griglie di osservazione strutturate in cui per rilevare il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati.
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	BOMM86501E
Numero destinatari	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: TEATRANDO 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €



Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua madre
Titolo: TEATRANDO 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	TEATRANDO 2
Descrizione modulo	Il modulo di 30 ore si svilupperà nel corso dell'anno scolastico per due ore alla settimana e sarà rivolto ad un gruppo di alunni delle classi prime e/o seconde di tutta la scuola nell'anno scolastico 2018/19. Il modulo si fonda sull'idea che il teatro è una forma d'arte attraverso la quale si possono veicolare contenuti culturali e conoscenze in una didattica innovativa: la drammatizzazione e la rappresentazione contribuiscono a creare ambienti di apprendimento alternativi. L'obiettivo principale del modulo è quello di rafforzare gli apprendimenti linguistici, espressivi, relazionali e creativi per sviluppare le competenze in lingua madre: partendo dalla lettura di testi letterari di vario tipo, gli alunni, in collaborazione con i compagni, formulano ipotesi interpretative e realizzano forme diverse di scrittura creativa per un'eventuale messa in scena. Il modulo si realizzerà con l'utilizzo di metodologie innovative quali il cooperative learning, l'apprendimento tra pari ed il lavoro di squadra in quanto si ritiene che la capacità di lavorare assieme gli altri, di interagire con i propri coetanei e di misurarsi con le diverse abilità di ognuno crei un valore formativo aggiunto e permetta a tutti gli allievi, in particolar modo a quelli in difficoltà di apprendimento, di entrare in sinergia con i compagni e nel contempo fare esperienza formative nuove. Le nuove tecnologie sono a supporto della realizzazione del progetto stesso e di uno spettacolo finale (che non è il fine del laboratorio ma lo strumento per realizzare il cambiamento) per la scenografia, la musica, gli effetti sonori e di luci. La comunità scolastica e le famiglie, assistono allo spettacolo messo in atto dai ragazzi in due momenti separati e a loro dedicati. Per la valutazione, verranno utilizzate griglie di osservazione strutturate in cui per rilevare il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati.
Data inizio prevista	01/10/2018
Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	BOMM86501E
Numero destinatari	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: TEATRANDO 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie

Titolo: ENGLISH IN PROGRESS 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	ENGLISH IN PROGRESS 1
Descrizione modulo	<p>Il modulo di 30 ore si svilupperà nel corso dell'anno scolastico per un'ora alla settimana. Per la formazione del gruppo si terrà conto dell'età e delle competenze linguistiche rilevate dall'insegnante curricolare. Grazie all'intervento di un esperto madrelingua, l'obiettivo è favorire l'esposizione a modelli di pronuncia e intonazione corretti e creare opportunità di appropriazione spontanea e di comunicazione autentica in un ambiente ludico e stimolante. In particolare si potenzieranno le capacità di ascolto, comprensione e memorizzazione e si cercherà di creare una forte motivazione a comunicare in lingua, affinché gli alunni acquisiscano gradualmente competenze linguistiche elevate in vista del proseguimento dello studio alla scuola secondaria. Il percorso verrà sviluppato con una didattica laboratoriale in un ambiente di apprendimento cooperativo e condiviso: l'approccio ludico, lo storytelling, l'oralità, le rhyme songs, le attività di CLIL consentiranno ai bambini di immergersi in uno spazio ricco di stimoli lessicali e linguistici, di manipolarli e di farli propri con naturalezza per creare e drammatizzare storie. L'apprendimento attivo (active learning) che coinvolgerà varie competenze (pensare, collaborare, comunicare, analizzare, creare, problem solving, valutare, applicare) sarà finalizzato alla realizzazione di prodotti reali, come una rappresentazione teatrale o una lezione aperta, riferiti a destinatari che li possano apprezzare. Per la valutazione, verranno utilizzate griglie di osservazione strutturate in cui per rilevare il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati.</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
Sedi dove è previsto il modulo	BOEE86501G
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: ENGLISH IN PROGRESS 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie

Titolo: ENGLISH IN PROGRESS 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	ENGLISH IN PROGRESS 2
Descrizione modulo	<p>Il modulo di 30 ore si svilupperà nel corso dell'anno scolastico per un'ora alla settimana. Per la formazione del gruppo si terrà conto dell'età e delle competenze linguistiche rilevate dall'insegnante curricolare. Grazie all'intervento di un esperto madrelingua, l'obiettivo è favorire l'esposizione a modelli di pronuncia e intonazione corretti e creare opportunità di appropriazione spontanea e di comunicazione autentica in un ambiente ludico e stimolante. In particolare si potenzieranno le capacità di ascolto, comprensione e memorizzazione e si cercherà di creare una forte motivazione a comunicare in lingua, affinché gli alunni acquisiscano gradualmente competenze linguistiche elevate in vista del proseguimento dello studio alla scuola secondaria. Il percorso verrà sviluppato con una didattica laboratoriale in un ambiente di apprendimento cooperativo e condiviso: l'approccio ludico, lo storytelling, l'oralità, le rhyme songs, le attività di CLIL consentiranno ai bambini di immergersi in uno spazio ricco di stimoli lessicali e linguistici, di manipolarli e di farli propri con naturalezza per creare e drammatizzare storie. L'apprendimento attivo (active learning) che coinvolgerà varie competenze (pensare, collaborare, comunicare, analizzare, creare, problem solving, valutare, applicare) sarà finalizzato alla realizzazione di prodotti reali, come una rappresentazione teatrale o una lezione aperta, riferiti a destinatari che li possano apprezzare. Per la valutazione, verranno utilizzate griglie di osservazione strutturate in cui per rilevare il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati.</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
Sedi dove è previsto il modulo	BOEE86501G
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: ENGLISH IN PROGRESS 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie

Titolo: ENGLISH IN PROGRESS 3

Dettagli modulo

Titolo modulo	ENGLISH IN PROGRESS 3
Descrizione modulo	<p>Il modulo di 30 ore si svilupperà nel corso dell'anno scolastico per un'ora alla settimana. Per la formazione del gruppo si terrà conto dell'età e delle competenze linguistiche rilevate dall'insegnante curricolare. Grazie all'intervento di un esperto madrelingua, l'obiettivo è favorire l'esposizione a modelli di pronuncia e intonazione corretti e creare opportunità di appropriazione spontanea e di comunicazione autentica in un ambiente ludico e stimolante. In particolare si potenzieranno le capacità di ascolto, comprensione e memorizzazione e si cercherà di creare una forte motivazione a comunicare in lingua, affinché gli alunni acquisiscano gradualmente competenze linguistiche elevate in vista del proseguimento dello studio alla scuola secondaria. Il percorso verrà sviluppato con una didattica laboratoriale in un ambiente di apprendimento cooperativo e condiviso: l'approccio ludico, lo storytelling, l'oralità, le rhyme songs, le attività di CLIL consentiranno ai bambini di immergersi in uno spazio ricco di stimoli lessicali e linguistici, di manipolarli e di farli propri con naturalezza per creare e drammatizzare storie. L'apprendimento attivo (active learning) che coinvolgerà varie competenze (pensare, collaborare, comunicare, analizzare, creare, problem solving, valutare, applicare) sarà finalizzato alla realizzazione di prodotti reali, come una rappresentazione teatrale o una lezione aperta, riferiti a destinatari che li possano apprezzare. Per la valutazione, verranno utilizzate griglie di osservazione strutturate in cui per rilevare il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati.</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
Sedi dove è previsto il modulo	BOEE86501G
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: ENGLISH IN PROGRESS 3

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie

Titolo: ENGLISH IN PROGRESS 4

Dettagli modulo

Titolo modulo	ENGLISH IN PROGRESS 4
Descrizione modulo	<p>Il modulo di 30 ore si svilupperà nel corso dell'anno scolastico per un'ora alla settimana. Per la formazione del gruppo si terrà conto dell'età e delle competenze linguistiche rilevate dall'insegnante curricolare. Grazie all'intervento di un esperto madrelingua, l'obiettivo è favorire l'esposizione a modelli di pronuncia e intonazione corretti e creare opportunità di appropriazione spontanea e di comunicazione autentica in un ambiente ludico e stimolante. In particolare si potenzieranno le capacità di ascolto, comprensione e memorizzazione e si cercherà di creare una forte motivazione a comunicare in lingua, affinché gli alunni acquisiscano gradualmente competenze linguistiche elevate in vista del proseguimento dello studio alla scuola secondaria. Il percorso verrà sviluppato con una didattica laboratoriale in un ambiente di apprendimento cooperativo e condiviso: l'approccio ludico, lo storytelling, l'oralità, le rhyme songs, le attività di CLIL consentiranno ai bambini di immergersi in uno spazio ricco di stimoli lessicali e linguistici, di manipolarli e di farli propri con naturalezza per creare e drammatizzare storie. L'apprendimento attivo (active learning) che coinvolgerà varie competenze (pensare, collaborare, comunicare, analizzare, creare, problem solving, valutare, applicare) sarà finalizzato alla realizzazione di prodotti reali, come una rappresentazione teatrale o una lezione aperta, riferiti a destinatari che li possano apprezzare. Per la valutazione, verranno utilizzate griglie di osservazione strutturate in cui per rilevare il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati.</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
Sedi dove è previsto il modulo	BOEE86501G
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: ENGLISH IN PROGRESS 4

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie

Titolo: ENGLISH IN PROGRESS 5

Dettagli modulo

Titolo modulo	ENGLISH IN PROGRESS 5
Descrizione modulo	<p>Il modulo di 30 ore si svilupperà nel corso dell'anno scolastico per un'ora alla settimana. Per la formazione del gruppo si terrà conto dell'età e delle competenze linguistiche rilevate dall'insegnante curricolare. Grazie all'intervento di un esperto madrelingua, l'obiettivo è favorire l'esposizione a modelli di pronuncia e intonazione corretti e creare opportunità di appropriazione spontanea e di comunicazione autentica in un ambiente ludico e stimolante. In particolare si potenzieranno le capacità di ascolto, comprensione e memorizzazione e si cercherà di creare una forte motivazione a comunicare in lingua, affinché gli alunni acquisiscano gradualmente competenze linguistiche elevate in vista del proseguimento dello studio alla scuola secondaria. Il percorso verrà sviluppato con una didattica laboratoriale in un ambiente di apprendimento cooperativo e condiviso: l'approccio ludico, lo storytelling, l'oralità, le rhyme songs, le attività di CLIL consentiranno ai bambini di immergersi in uno spazio ricco di stimoli lessicali e linguistici, di manipolarli e di farli propri con naturalezza per creare e drammatizzare storie. L'apprendimento attivo (active learning) che coinvolgerà varie competenze (pensare, collaborare, comunicare, analizzare, creare, problem solving, valutare, applicare) sarà finalizzato alla realizzazione di prodotti reali, come una rappresentazione teatrale o una lezione aperta, riferiti a destinatari che li possano apprezzare. Per la valutazione, verranno utilizzate griglie di osservazione strutturate in cui per rilevare il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati.</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
Sedi dove è previsto il modulo	BOEE86501G
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: ENGLISH IN PROGRESS 5

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. DI CASTEL SAN PIETRO
TERME (BOIC86500D)

Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
COMUNICARE CON LE MANI, GIOCARE CON LE PAROLE	€ 15.246,00
KEEP ARTS ALIVE - DRAMA, PAINTING, ENGLISH	€ 40.656,00
TOTALE PROGETTO	€ 55.902,00

Avviso	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 35809)
Importo totale richiesto	€ 55.902,00
Num. Delibera collegio docenti	22
Data Delibera collegio docenti	15/11/2016
Num. Delibera consiglio d'istituto	68
Data Delibera consiglio d'istituto	30/11/2016
Data e ora inoltro	21/04/2017 18:35:15
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Educazione bilingue - educazione plurilingue: <u>ENGLISH FOR FUN 1</u>	€ 5.082,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Educazione bilingue - educazione plurilingue: <u>ENGLISH FOR FUN 2</u>	€ 5.082,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione creativa (pittura e manipolazione): <u>MANI NELLA NATURA</u>	€ 5.082,00	
	Totale Progetto "COMUNICARE CON LE MANI, GIOCARE CON LE PAROLE"	€ 15.246,00	€ 20.000,00
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>ARTITANDO</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>TEATRANDO 1</u>	€ 5.082,00	



10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>TEATRANDO 2</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: <u>ENGLISH IN PROGRESS 1</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: <u>ENGLISH IN PROGRESS 2</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: <u>ENGLISH IN PROGRESS 3</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: <u>ENGLISH IN PROGRESS 4</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: <u>ENGLISH IN PROGRESS 5</u>	€ 5.082,00	
	Totale Progetto "KEEP ARTS ALIVE - DRAMA, PAINTING, ENGLISH"	€ 40.656,00	€ 45.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 55.902,00	