

## **PUNTI DI VISTA: DOCUMENTARE PROCESSI ATTRAVERSO LA FOTOGRAFIA**

Il progetto formativo rappresenta un'occasione di sperimentazione pratica e riflessioni sulla documentazione fotografica e vuole soddisfare un'esigenza molto spesso espressa dagli insegnanti: creare momenti di relazione e condivisione delle esperienze per non correre nel rischio della frammentazione delle discipline, e nella conseguente solitudine progettuale.

Oggi siamo immersi e sommersi da immagini fotografiche ma spesso non ci soffermiamo nella loro lettura, sulla loro genesi e sulla loro capacità comunicativa. Il percorso vuole quindi aprire alcuni interrogativi sul modo in cui fotografiamo:

Come fotografare in contesti educativi? Quale osservazione dell'ambiente circostante e degli sfondi? Quale relazione tra ambiente, luce e soggetto? Come realizzare una narrazione di un processo mediante la successione di fotografie? Quali possibili tipologie di documentazione possiamo realizzare?

Il percorso si svolge on-line (11,5 ore frontali + 8,5 ore da casa per realizzare le documentazioni):

1° incontro: Presentazione del progetto ReMida e della filosofia del riuso creativo dei materiali nei contesti educativi, visita animata presso gli spazi del Centro ReMida e riflessioni sul concetto di punto di vista.

2° incontro: Come fotografare in contesti educativi: osservazione dell'ambiente, attenzione alla luce, relazione con l'oggetto e/o con e il soggetto da fotografare.

3° incontro: Documentazione di processi di scoperta e crescita, la gestualità, le relazioni, le azioni, i luoghi e gli allestimenti. Al termine dell'incontro i partecipanti saranno invitati a realizzare alcune sperimentazione nel proprio contesto scolastico creando una breve documentazione.

4° incontro: Condivisione delle documentazioni realizzate per riflettere sui possibili criteri e sui possibili formati per realizzare una documentazione. La condivisione non vuole essere giudicante ma essere un'occasione per migliorare le competenze di ciascun partecipante. A seguito delle singole presentazioni da parte dei partecipanti sono previsti esercizi pratici. Al termine verrà chiesto ai partecipanti di realizzare una nuova documentazione in base ai criteri emersi dalla discussione.

5° incontro: Condivisione delle nuove documentazioni fotografiche e dei video realizzati e rilanci su come proseguire le singole progettazioni.