



TRACCE MUSICALI

AUTOMOBILI LAMBORGHINI ACCENDE
LA PASSIONE PER LA MUSICA
FRA GLI STUDENTI.

con il patrocinio di:



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna

Il Teatro Comunale di Bologna e Automobili Lamborghini
col Patrocinio dell'**Ufficio Scolastico Regionale**

sono lieti di informare
TUTTE LE SCUOLE DELLA REGIONE EMILIA ROMAGNA

che per ognuno dei tredici concerti sinfonici in programma al Teatro Comunale o al Teatro Manzoni gli studenti di ogni ordine e grado potranno assistere alla prova conclusiva della preparazione orchestrale degli organici artistici della Fondazione Lirico Sinfonica della Regione e dei solisti ospiti diretti dai più grandi interpreti del panorama internazionale, un'occasione eccezionale per vivere la magia delle **Prove d'orchestra** ed essere travolti dalle emozioni che solo la grande musica dal vivo è in grado di generare.

La partecipazione è gratuita grazie al contributo di **Automobili Lamborghini** che sponsorizzando questa attività di Formazione e Ricerca consente l'accesso illimitato, fino ad esaurimento della disponibilità di posti, a tutte le classi che desiderino beneficiare di questa opportunità, che vanta il Patrocinio dell'**Ufficio Scolastico Regionale**.

Per partecipare ad una o più prove d'orchestra aperte le scuole interessate dovranno compilare il modulo allegato, disponibile anche sul sito del Teatro Comunale e farlo pervenire via E-mail a boxoffice@comunalebologna.it entro una settimana prima della prova d'orchestra. Le scuole riceveranno quindi conferma della propria iscrizione e potranno ritirare i biglietti, nella data che sarà loro comunicata dalla biglietteria del Teatro Comunale, per accedere alle prove prescelte.

Per informazioni:

Formazione e Ricerca: Tel. 051 529981 E-mail: formazione@comunalebologna.it

Biglietteria: Tel. 051 529019 E-mail: boxoffice@comunalebologna.it

di seguito il calendario delle Prove d'Orchestra:



TRACCE MUSICALI

AUTOMOBILI LAMBORGHINI ACCENDE
LA PASSIONE PER LA MUSICA
FRA GLI STUDENTI.

con il patrocinio di:



CALENDARIO E PROGRAMMA DELLE PROVE D'ORCHESTRA 2017

1.

Teatro Manzoni

Venerdì 13 gennaio 2017 ore 10:30

Franz Schubert

Messa n.6 in Mi bemolle maggiore, D 950

Alessandra Marianelli - soprano

Raffaella Lupinacci - mezzosoprano

Alessandro Luciano - tenore

Anicio Zorzi Giustiniani - tenore

Michele Pertusi - basso

Anton Bruckner

Sinfonia n.1 in Do WAB 101

MICHELE MARIOTTI - direttore

ORCHESTRA DEL TCBO

2.

Teatro Comunale

Sabato 28 gennaio 2017 ore 10:30

Ludwig van Beethoven

Concerto per pianoforte e orchestra n.3 in Do min. op.37

Denis Matsuev - pianoforte

Anton Bruckner

Sinfonia n.6 in La maggiore WAB 106

NICOLAJ ZNAIDER - direttore

ORCHESTRA DEL TCBO

3.

Teatro Comunale

Venerdì 3 febbraio 2017 ore 10:30

Olli Mustonen

Triptych per orchestra d'archi

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto per pianoforte e orchestra n. 25 in Do magg. K503

Sergej Sergeevič Prokof'ev

Sinfonia n. 6 op. 111

OLLI MUSTONEN - direttore

ORCHESTRA DEL TCBO

4.

Teatro Manzoni

Giovedì 23 febbraio 2017 ore 10:30

Igor' Fëdorovič Stravinskij

Circus Polka

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia n.39 in Mi bem maggiore K543

Wolfgang Amadeus Mozart

Ouverture da Die Zauberflöte K620

Igor' Fëdorovič Stravinskij

Petruška, versione 1947

INGO METZMACHER - direttore

ORCHESTRA DEL TCBO

5.

Teatro Manzoni

Sabato 25 marzo 2017 ore 10:30

CONCERTO PER I 150 ANNI

DALLA NASCITA DI ARTURO TOSCANINI

Gioachino Rossini

da La gazza ladra, Ouverture

Giuseppe Verdi

da I vespri siciliani, Sinfonia

Ludwig Van Beethoven

Leonore n.3 op. 72b

Gioachino Rossini

da Guillaume Tell, Ouverture da Guillaume Tell, Choeur

e Pas de Six

Giuseppe Verdi

da Quattro pezzi sacri, Stabat Mater e te Deum

MICHELE MARIOTTI - direttore

Andrea Faidutti - maestro del coro

ORCHESTRA E CORO DEL TCBO

6.

Teatro Comunale

Sabato 22 aprile 2017 ore 10:30

Anton Webern

Passacaglia op.1

Franz Schubert

Sinfonia n.5 D 485 in Sibemolle maggiore

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sinfonia n.3 in la minore op.56 Scozzese

MICHELE MARIOTTI - direttore

ORCHESTRA DEL TCBO

7.

Teatro Comunale

Venerdì 28 aprile 2017 ore 10:30

Jean Sibelius

Concerto per violino ed orchestra in re minore op.47

Viktoria Mullova - violino

Jean Sibelius

Sinfonia n.2 in Re maggiore op.43

MICHELE MARIOTTI - direttore

ORCHESTRA DEL TCBO

8.

Teatro Manzoni

Sabato 27 maggio 2017 ore 10:30

Antonin Dvořák

Concerto per violoncello e orchestra in Si minore, op. 104

Enrico Bronzi - violoncello

Hector Berlioz

Sinfonia fantastica op. 14

FRÉDÉRIC CHASLIN - direttore

ORCHESTRA DEL TCBO

9.

Teatro Comunale

Mercoledì 28 giugno 2017 ore 10:30

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Concerto n.1 per pianof. e orchestra in Si bem. min. op.23

Beatrice Rana - pianoforte

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Sinfonia n.2 in Do minore op.17 Piccola Russia

MICHELE MARIOTTI - direttore

ORCHESTRA DEL TCBO

10.

Teatro Comunale

Sabato 7 ottobre 2017 ore 10:30

Olivier Messiaen

Les offrandes oubliées

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sinfonia n.2 in Si bemolle maggiore op.52 Lobgesang

NICOLAJ ZNAIDER - direttore

ORCHESTRA DEL TCBO

11.

Teatro Comunale

Giovedì 12 ottobre 2017 ore 10:30

Gabriel Fauré

Pelleas et Mélisande, suite, op.80

Maurice Ravel

Le Tombeau de Couperine

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Il lago dei cigni op.20, suite, (versione Kochanovsky)

STANISLAV KOCHANOVSKY - direttore

ORCHESTRA DEL TCBO

12.

Teatro Comunale

Sabato 25 novembre 2017 ore 10:30

Franza Liszt

Les Préludes

Maurice Ravel

Concerto per pianoforte e orchestra in Sol maggiore

Giuseppe Albanese - pianoforte

César Franck

Sinfonia in Re minore

AZIZ SHOKHAKIMOV - direttore

ORCHESTRA DEL TCBO

13.

Teatro Manzoni

Giovedì 30 novembre 2017 ore 10:30

Franz Schubert

Sinfonia n. 6 in Do maggiore D 589, "La piccola"

Béla Bartók

Concerto per Orchestra

MICHELE MARIOTTI - direttore

ORCHESTRA DEL TCBO



TRACCE MUSICALI

AUTOMOBILI LAMBORGHINI ACCENDE
LA PASSIONE PER LA MUSICA
FRA GLI STUDENTI.

con il patrocinio di:



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna

MODULO DI RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE ALLE PROVE D'ORCHESTRA 2017 OFFERTE GRATUITAMENTE ALLE SCUOLE DA AUTOMOBILI LAMBORGHINI E COL PATROCINIO DELL'UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE

DENOMINAZIONE DELL'ISTITUTO:

ETÀ DEGLI STUDENTI:

☐ 9-10

☐ 11-13

☐ 14-18

☐ 19-30

NOME E COGNOME DEL PROFESSORE DI RIFERIMENTO:

CELLULARE DEL PROFESSORE DI RIFERIMENTO:

E-MAIL DEL PROFESSORE DI RIFERIMENTO:

CHIEDE DI POTER ASSISTERE GRATUITAMENTE ALLA PROVA D'ORCHESTRA DEL SEGUENTE CONCERTO
(SELEZIONARE LA CASELLA A SINISTRA IN COINCIDENZA DELLA DATA PRESCELTA)

✓	#	DATA DELLA PROVA	TEATRO	DIRETTORE / PROGRAMMA
☐	1	Venerdì 13 gennaio	Manzoni	M. MARIOTTI <i>Schubert e Bruckner</i>
☐	2	Sabato 28 gennaio	Comunale	N. ZNAIDER <i>Beethoven e Bruckner</i>
☐	3	Venerdì 3 febbraio	Comunale	O. MUSTONEN <i>Mustonen, Mozart e Prokof'ev</i>
☐	4	Giovedì 23 febbraio	Manzoni	I. METZMACHER <i>Stravinskij e Mozart</i>
☐	5	Sabato 25 marzo	Manzoni	M. MARIOTTI <i>Rossini, Verdi e Beethoven</i>
☐	6	Sabato 22 aprile	Comunale	M. MARIOTTI <i>Webern, Schubert e Mendelssohn</i>
☐	7	Venerdì 28 aprile	Comunale	M. MARIOTTI <i>Sibelius</i>
☐	8	Sabato 27 maggio	Manzoni	F. CHASLIN <i>Dvořák e Berlioz</i>
☐	9	Mercoledì 28 giugno	Comunale	M. MARIOTTI <i>Čajkovskij</i>
☐	10	Sabato 7 ottobre	Comunale	N. ZNAIDER <i>Messiaen e Mendelssohn</i>
☐	11	Giovedì 12 ottobre	Comunale	S. KOCHANOVSKY <i>Fauré, Ravel e Čajkovskij</i>
☐	12	Sabato 25 novembre	Comunale	A. SHOKHAKIMOV <i>Liszt, Ravel e Franck</i>
☐	13	Giovedì 30 novembre	Manzoni	M. MARIOTTI <i>Schubert e Bartók</i>

BIGLIETTI RICHIESTI:

STUDENTI N°

PROFESSORI N°

HANDICAP MOTORI? ☐ SÌ N°

☐ NO

ASSISTEREMO ALL'INTERA PROVA (10:30/13:00 O 13:30 CA.) ☐

ANDREMO VIA ALL'INTERVALLO (10:30/12:00 CA.) ☐

DATA:

TIMBRO E FIRMA

INVIARE COPIA SCANSIONATA A boxoffice@comunalebologna.it ALMENO 7 GIORNI PRIMA DI OGNI PROVA
COMPILARE UN MODULO PER OGNI PRENOTAZIONE, PER INFORMAZIONI: 051 529019
CI VEDIAMO IN TEATRO!

VADEMECUM DEL BUON SPETTATORE

- PICCOLO DECALOGO PER ALUNNI E PROFESSORI -

In teatro...

1. Si arriva puntuali:

Se una prova o uno spettacolo inizia alle 16 vuol dire che si apre al pubblico almeno mezz'ora prima e che si prende posto entro e NON OLTRE le 15,59. Chi arriva tardi dovrà aspettare in foyer fino al primo intervallo per poter entrare, in genere dopo almeno un'ora...

2. Ci si veste in modo decoroso:

Il teatro non è la spiaggia quindi niente sandali infradito, canottiere o pantaloni corti. Per le prove ok ai jeans, alle scarpe da ginnastica alle camicie e maglioncini mentre una prima può essere la buona occasione per mettersi un vestito completo e la cravatta: sempre comunque benvenuta l'originalità purché guidata da buon senso e buon gusto.

3. Non ci si porta il mondo:

Zaini, cappotti, borse e qualunque altro oggetto ingombrante dovrà essere lasciato in guardaroba.

4. Non ci si mangia:

Anche se qualcuno potrà obiettare che nell'800 consumare il pasto nell'antipalco era una pratica molto diffusa, in teatro OGGI non ci si porta da mangiare o da bere e non si scartano caramelle rumorose durante la rappresentazione.

5. Non si usa il cellulare:

Non c'è nulla di più fastidioso del sentire la suoneria di un cellulare nel bel mezzo di una recita: sei lì per assistere, non per dare spettacolo... assicurati di aver spento il telefonino e non mandare nemmeno messaggi perché una maschera verrà a riprenderti, evita di fare una figuraccia ;-)

6. Non si fanno video o foto:

Concentrati sullo spettacolo, hai il privilegio di vederlo dal vivo! Dimentica la televisione e i social, lasciati trasportare dalla musica, qualunque cosa riprenderai o fotograferai non ti darà MAI l'emozione di ciò che stai vivendo in quel momento. Se poi non riuscisci a RESistere la solita maschera ti farà DESistere :-D

7. Non si chiacchiera:

Attendi l'intervallo per esprimere le tue opinioni, non farlo durante la prova o lo spettacolo, disturberesti sia gli altri spettatori sia gli interpreti.

8. Non si fischia:

Fischiare, nel Teatro d'Opera, esprime un dissenso nei confronti dell'esecuzione, è sempre sgradevole sentir fischiare ed è appena tollerabile, durante uno spettacolo, e solo in quei casi di evidente inadeguatezza di un interprete, del direttore o del regista... ma, attenzione, è TASSATIVAMENTE PROIBITO fischiare o buare (cioè gridare "buuuuuu!") durante una prova di qualsiasi tipo.

9. Applauso di disturbo:

Quando entra il direttore e dopo aver ringraziato si gira verso l'orchestra per iniziare SI SMETTE DI APPLAUDIRE, il giochino di continuare a battere le mani per infastidire è infantile, sciocco e irritante, se assisti a una prova potrai applaudire solo alla fine, quando la prova sarà finita, non durante.

10. Non ci si alza:

Non sei davanti alla TV e quelle sul palcoscenico sono persone in carne ed ossa che VEDONO QUELLO CHE FAI: durante lo spettacolo o la prova si rimane seduti, al bagno ci si va prima o dopo, resisti!

Segui queste 10 regole per iniziare ad essere un buon spettatore, sii curioso e documentati prima sullo spettacolo a cui assisterai, anche cercando informazioni su Internet. Lasciati coinvolgere da questa esperienza che resterà impressa nella tua memoria e nel tuo cuore.

Ti aspettiamo in Teatro, ciao.