# Breve descrizione dell'attività Progettuale

L'associazione propone laboratori sulle forme e i linguaggi dell'arte e del movimento su temi legati a storie fantascientifche, alla città, alle mappe, alla natura. I progetti ideati dagli esperti in didattica delle arti stimolano la sensibilità artistica e aiutano ad ampliare le autonomie espressive dei bambini/ragazzi attraverso pratiche di manipolazione di materiali e percorsi di sperimentazione corporea.

Per l'ideazione delle proposte didattiche si sfruttano diversi ambiti (arte visiva, performance, danza educativa, musica) e queste si declinano attraverso attività di movimento, esplorazioni urbane, mappature soggettive, costruzione e co-creazione. L'approccio a diretto contatto con lo spazio e le proprie percezioni, danno vita a laboratori, processi creativi e forme non convenzionali e inaspettate.

## Obiettivi dell'attività progettuale

Si intende promuovere una nuova modalità di vedere ed esplorare il mondo, sviluppando capacità di osservazione e di ascolto in grado di cogliere dettagli e rivelare sfumature nascoste. Le attività hanno lo scopo unanime di contribuire allo sviluppo delle conoscenze e abilità percettive dei bambini. Le attività dovrebbero sviluppare competenze

trasversali alla programmazione didattica di arte, musica, educazione alla corporeità, pre-scrittura e scrittura, matematica e scienze. Inoltre, con questo progetto, è possibile promuovere l'inclusione di tutti vista la diversità di linguaggi

e dei campi esperienziali che l'esperto si prefigge di utilizzare.

#### Articolazione dell'attività progettuale

(indicare le varie azioni)

Il progetto si costituisce di un numero di incontri ancora da stabilire per ogni classe, presumibilmente da gennaio. Svolgimento:

■X Curricolare

☐ Extra curricolare

# Metodologia privilegiata

(es. lezione frontale, cooperative learning, outdoor, ricerca/azione...) Laboratorio artistico.

### Modalità/Strumenti di verifca e valutazione

Riscontri sulle diferenti discipline messe in campo con questi laboratori, osservazioni dirette degli alunni, braistorming sulle attività proposte, azioni anche di autovalutazione.