

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE

Gli elementi che compongono la rubrica di valutazione sono i seguenti.

### 1. Le competenze chiave

L'azione didattica ed educativa della scuola italiana deve assumere come riferimento irrinunciabile le **otto competenze chiave** definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea nel 2006. I traguardi presenti nelle Indicazioni nazionali rappresentano il contributo di ciascuna disciplina per lo sviluppo delle competenze chiave.

### 2. Gli indicatori

Sono la **descrizione delle evidenze osservabili** che consentono di rilevare il livello di padronanza della competenza. Gli indicatori possono essere formulati chiedendosi quali elementi osservabili consentono di stabilire il grado di presenza e padronanza del processo attivato dallo studente.

### 3. I livelli

Sono l'indicazione del **grado di raggiungimento** dei criteri presi in considerazione. Sono in scala ordinale e sono disposti dal più basso al più alto, ossia **iniziale**, **base**, **intermedio**, **avanzato**, secondo quanto è indicato nel modello ministeriale per la certificazione delle competenze.

È stata aggiunta la corrispondenza con i voti in decimi esclusivamente per poterli registrare nel registro elettronico Nuvola.

## COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

| INDICATORI                | LIVELLO D INIZIALE<br>(voto 5/6)                               | LIVELLO C BASE<br>(voto 7)  | LIVELLO B INTERMEDIO<br>(voto 8)  | LIVELLO A AVANZATO<br>(voto 9/10)   |
|---------------------------|--|---|---|---|
| <b>COMUNICAZIONE</b>      | Non sempre è in grado di comunicare il proprio punto di vista. | Comunica il proprio punto di vista se guidato.  | Comunica il proprio punto di vista e argomenta con semplicità.  | Comunica il proprio punto di vista e argomenta efficacemente e con spirito critico.   |
| <b>INTERAZIONE</b>        | Interagisce in modo pertinente se guidato.                     | Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. | Partecipa alla comunicazione in modo pertinente e con un registro linguistico adeguato.                                     | Partecipa alla comunicazione rispettando le idee altrui e apprendendo nuove informazioni.   |
| <b>PRODUZIONE SCRITTA</b> | Scriva semplici testi.   | Scriva semplici testi e rielaborazioni (sintesi, complementi, riassunti).                             | Produce testi di diversa tipologia (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) e prodotti multimediali. | Produce testi di diverso tipo, anche multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. |

## IMPARARE AD IMPARARE

| INDICATORI                                      | LIVELLO D INIZIALE<br>(voto 5/6)                                | LIVELLO C BASE<br>(voto 7)                                       | LIVELLO B INTERMEDIO<br>(voto 8)                                       | LIVELLO A AVANZATO<br>(voto 9/10)                                       |
|---|---|--|--|---|
| <b>ORGANIZZAZIONE DEL PROPRIO APPRENDIMENTO</b> | Ha bisogno di un supporto continuo per organizzare i materiali. | Necessita di conferme nell'organizzare il proprio apprendimento. | Sa organizzare il proprio lavoro in modo soddisfacente e in autonomia. | Sa organizzare il proprio apprendimento in modo autonomo e strutturato. |
| <b>RICERCA DI INFORMAZIONI</b>                  | Solo se guidato ricerca nuove                                   | Rivela incertezze nell'individuare nuove                         | Individua altre fonti di conoscenza.                                   | Rende organico il proprio lavoro, mediante la ricerca di                |

|  |                                   |  |   |   |
|--|-----------------------------------|--|---|---|
|  | informazioni.                     | informazioni.  |   | nuove informazioni.                                       |
| <b>TEMPI E FORME DI PRESENTAZIONE DEL LAVORO</b> | Non rispetta i tempi di consegna. | Se sollecitato, rispetta tempi e forme della consegna. | Rispetta tempi e forma del lavoro, che risulta ben strutturato. | Organizza con efficacia il lavoro, che risulta originale. |

## SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

| INDICATORI   | LIVELLO D INIZIALE<br>(voto 5/6)                            | LIVELLO C BASE<br>(voto 7)  | LIVELLO B INTERMEDIO<br>(voto 8)                         | LIVELLO A AVANZATO<br>(voto 9/10)  |
|--|---|---|--|--|
| <b>CREATIVITÀ</b>  | Se guidato/a produce semplici idee.                         | Ha sufficiente spirito di iniziativa.   | Ha spirito di iniziativa e idee creative.                | Ha spiccato spirito di iniziativa e produce idee e progetti creativi e innovativi.   |
| <b>USO SUPPORTI<br/>(cartaceo, informatico e multimediale)</b> | E' in grado di utilizzare i vari supporti, solo se guidato. | E' in grado di utilizzare i vari supporti in modo sostanzialmente responsabile. | E' in grado di utilizzare i vari supporti in autonomia.  | E' in grado di utilizzare i vari supporti in modo consapevole e con spirito critico. |
| <b>RESPONSABILITÀ</b>  | Se sollecitato/a si assume le proprie responsabilità.       | Si assume le proprie responsabilità, in situazioni note.                        | Si assume le proprie responsabilità in situazioni nuove. | Si assume sempre e pienamente le proprie responsabilità in situazioni complesse.     |

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

| INDICATORI   | LIVELLO D INIZIALE<br>(voto 5/6)                         | LIVELLO C BASE<br>(voto 7)   | LIVELLO B INTERMEDIO<br>(voto 8)  | LIVELLO A AVANZATO<br>(voto 9/10)                                    |
|--|--|--|---|--|
| <b>RISPETTO E INTERPRETAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE</b> | Se guidato riconosce il valore del patrimonio culturale. | Generalmente manifesta interesse per i diversi aspetti del patrimonio culturale. | Riconosce e rispetta il patrimonio culturale, in un'ottica di rispetto reciproco. | Rispetta e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| <b>ESPRESSIONE DEL PUNTO DI VISTA E POTENZIALITÀ</b> | Esprime il suo punto di vista solo se opportunamente stimolato. | Esprime semplicemente il proprio punto di vista. | Esprime il proprio punto di vista in relazione alle proprie potenzialità. | In relazione ai valori di riferimento assunti, manifesta il proprio talento. |
|--|---|--|---|--|

## COMPETENZA DIGITALE

| INDICATORI                              | LIVELLO D INIZIALE<br>(voto 5/6)                           | LIVELLO C BASE<br>(voto 7)  | LIVELLO B INTERMEDIO<br>(voto 8)  | LIVELLO A AVANZATO<br>(voto 9/10)   |
|---|--|---|---|---|
| <b>USO CONSAPEVOLE DELLE TECNOLOGIE</b> | Usa in modo basilare le applicazioni di semplici software. | Produce un elaborato utilizzando in modo basilare le applicazioni del software e scegliendo risorse adeguate. | Produce un elaborato, utilizzando in modo corretto le applicazioni del software, scegliendo il layout grafico adeguato.<br>Accosta adeguatamente i linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. | Produce un elaborato, utilizzando in modo appropriato le applicazioni del software, scegliendo il layout grafico appropriato.<br>Accosta creativamente i linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. |

## COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

| INDICATORI                       | LIVELLO D INIZIALE<br>(voto 5/6)  | LIVELLO C BASE<br>(voto 7)   | LIVELLO B INTERMEDIO<br>(voto 8)   | LIVELLO A AVANZATO<br>(voto 9/10)  |
|----------------------------------|---|--|--|--|
| <b>RISPETTO DELLE REGOLE</b>     | Se sollecitato/a riconosce le regole del rispetto altrui.   | Conosce le regole essenziali per assolvere da solo ad un semplice compito.                                 | Conosce bene le regole per assolvere ad un determinato compito anche in gruppo.                        | Collabora con il gruppo nell'assolvimento di un determinato compito e nel rispetto delle regole condivise. |
| <b>RISPETTO DELLA CONVIVENZA</b> | La comprensione dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili non è del tutto | Riconosce i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili, anche nei fatti | Ha piena conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili, | Ha piena conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili, li  |

|                          |   |   |   |   |
|--------------------------|---|---|---|---|
|                          | adeguata.   | quotidiani e negli eventi storici.  | improntando ad essi le sue azioni.  | interiorizza e li fa propri nei suoi comportamenti.   |
| <b>IMPEGNO CONDIVISO</b> | Richiede sollecitazioni continue per portare a termine il lavoro. | Porta a termine il lavoro richiesto, ma a volte rallenta il lavoro con gli altri. | Porta a termine il lavoro richiesto, spesso si fa guida del lavoro di gruppo. | Porta a termine il lavoro richiesto impegnandosi con sicurezza nell'adempimento al compito di gruppo. |

## COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

| INDICATORI                   | LIVELLO D INIZIALE<br>(voto 5/6)  | LIVELLO C BASE<br>(voto 7)  | LIVELLO B INTERMEDIO<br>(voto 8)                           | LIVELLO A AVANZATO<br>(voto 9/10)   |
|------------------------------|---|---|--|---|
| <b>COMPRESIONE DEL TESTO</b> | Sa riconoscere il senso generale di un testo di argomento quotidiano.   | Riconosce alcuni dettagli del testo.  | Comprende e analizza un testo nei suoi caratteri generali. | Legge testi relativamente lunghi e più articolati.  |
| <b>PRODUZIONE SCRITTA</b>    | Fornisce sintetiche informazioni personali.   | Sa redigere brevi lettere e rispondere ad un questionario.  | Compone semplici testi narrativi e descrittivi.            | Sa comporre testi di diverso tipo, esprimendo la propria opinione.                                    |
| <b>ASCOLTO</b>               | Sa comprendere globalmente brevi messaggi orali.  | Sa cogliere informazioni generali e specifiche relative all'ambiente circostante e alle esperienze personali. | Sa cogliere info generali e specifiche su tematiche note.  | Comprende messaggi più articolati su tematiche attuali.   |
| <b>PRODUZIONE ORALE</b>      | Sostiene un breve dialogo/monologo inerente l'ambito personale.<br>Saper descrivere una persona/casa/luogo/animale. | Formula brevi racconti di sé.<br>Sa chiedere e fornire informazioni.  | Sa presentare argomenti noti.                              | Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici, comunicativi e culturali propri delle lingue. |

## COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

| INDICATORI                      | LIVELLO D INIZIALE<br>(voto 5/6)  | LIVELLO C BASE<br>(voto 7)   | LIVELLO B INTERMEDIO<br>(voto 8)   | LIVELLO A AVANZATO<br>(voto 9/10)   |
|---------------------------------|---|--|--|---|
| <b>OSSERVAZIONE SCIENTIFICA</b> | Osserva semplici fenomeni scientifici e ne comprende gli aspetti essenziali se guidato. | Osserva fenomeni scientifici e ne identifica alcuni aspetti essenziali in modo autonomo.         | Osserva fenomeni scientifici ed è in grado di evidenziarne vari aspetti, anche con l'uso di strumenti.                                   | Osserva fenomeni scientifici in modo approfondito, ne evidenzia gli aspetti essenziali in modo completamente autonomo ed è in grado di utilizzare gli strumenti per l'osservazione. |
| <b>CODING</b>                   | Ha acquisito il concetto di programmazione, se guidato costruisce semplici codici.      | Ha acquisito il concetto di programmazione ed è in grado di scrivere una sequenza di istruzioni. | Ha acquisito il concetto di programmazione, è in grado di costruire un algoritmo e di tradurlo in istruzioni in un linguaggio specifico. | Padroneggia il concetto di algoritmo, lo traduce in codice di programmazione utilizzando in modo autonomo il linguaggio specifico.  |