

## Curriculum vitae et studiorum

### INFORMAZIONI PERSONALI



Facilla Giovanna  
nata a Taranto il 07.02.1959  
residenza: .



email: .

**POSIZIONE RICOPERTA** **Dirigente scolastico in ruolo dal 01.09. 2008** per superamento del Corso-concorso indetto con D.D.G. Ministero Istruzione Università e Ricerca del 22.11.2004.  
In servizio presso Istituto comprensivo n. 19, Bologna, via D'Azeglio n. 82 dal 01.09.2013 fino al 31 agosto 2024.

### ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 11 Maggio 2024. **Relatrice** al Convegno “*Arti, Linguaggi e panorami educativi: sostegno dell’educazione musicale al raggiungimento delle Competenze chiave*” promosso dal Comitato Nazionale per l’apprendimento pratico della Musica in collaborazione con INDIRE e BolognaFIERE.
- 05/11/2022 al 31/05/2023. **Funzione di Tutor** per tirocinante iscritto al Master di II livello in *Leadership e Direzione strategica della scuola* a.a. 2021/2022, Alma Mater Studiorum, Bologna.
- **Presidente di Commissione giudicatrice Concorso per docenti:**
  - a) DRER prot. 792 del 22.10.2020 e DRER prot. n. 76 del 28.01.2021. Presidente Commissione giudicatrice per la Scuola secondaria di primo grado – **Classe di Concorso A030 – Musica** nella scuola secondaria di primo grado . Procedura straordinaria, per titoli ed esami, per l’immissione in ruolo di personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado su posto comune e di sostegno – D.D. prot. n. 510 del 23.04.2020 modificato dal D. D. n. 738 del 08.07.2020.
  - b) dal 24/06/2016 al 18/11/2017. **Presidente** della VII sottocommissione giudicatrice del Concorso, per titoli ed esami, finalizzato al reclutamento del personale docente per **Posti Comuni** nell’ organico dell’autonomia della scuola primaria , di cui al DDG- USRER n. 463.
- 26.06.2020. Incarico di **Collaudatrice** strumentazione tecnologica nell’ambito del Progetto “**Tutti in classe**” PON, FESR, “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” Obiettivo 10.8, Azione 10.8.6 “ *Azioni per l’allestimento di centri scolastici digitali e per favorire l’attrattività e l’accessibilità anche nelle aree rurali e interne*”.

- dal 22.04.2020 al 15. 05. 2020. **Componente Gruppo tecnico USPBO– Progetto Musicascuola 2014/2019**, di cui alla nota USRER, Ufficio V, prot. 3460 del 22.04.2020. Elaborazione di un report sul progetto MUSICASCUOLA inerente alla diffusione della pratica musicale nelle istituzioni scolastiche della provincia di Bologna.
- **Funzione di Tutor**, a.s. 2019/2020 , di cui all'art. 6 del D. M. 956/2019, per n. 2 dirigenti scolastici neo assunti presso I. C. n. 8, Bologna, e I.C. di Monterenzio, Bologna. Nota del Direttore Generale USRER, prot. n1548 del 23 dicembre 2019.
- **Direzione** dei seguenti corsi di formazione per docenti:
  - a) 4. 03. 2019. Didattica strumentale musicale di base nell'ambito del progetto "**Musicascuola**", presso I.C. n. 19, Bo. Il corso si è svolto per 5 incontri di n. 3 ore ciascuno per le seguenti discipline: chitarra, flauto traverso, violino, batteria, percussioni, pianoforte.
  - b) 26/03/2018 . n. 2 corsi di formazione per docenti - Potenziamento delle competenze in lingua inglese - Livelli B1 e B2- Conferimento incarico Ambito 001, USRER, presso I.C.n. 19, Bo
  - c) 29.04. 2019. " *G-suite: primi passi tra le applicazioni di Google per l'utilizzo nella didattica*" presso I.C. n. 19, Bologna, n. 20 ore
  - d) 07.06.2019 . Direttrice del corso "Potenziamento competenze linguistiche lingua inglese ( livello B1); Potenziamento competenze linguistiche lingua inglese (Livello B2) . Conferimento incarico Scuola Polo Ambito ER 001
- 28.01.2019 e 22/02/2016 . **Componente esterno Comitati per la Valutazione dei docenti**, di cui all'art. 1, co 129, Legge 107/15 –USRER, Ufficio V, prot. 036 del 28.01.2019 e DDG, USRER, prot. 112 del 22.02.2016 per n. 3 Istituzioni scolastiche: Istituto comprensivo n. 1, n.12, Bologna e I.C. Calderara di Reno.
- **Presidente di Commissione agli Esami di Stato conclusivi dei corsi di studio d'Istruzione secondaria superiore presso:**
  - a) 19/06/2023 al 05/07/2023 – ITC Rosa Luxemburg, bologna, VI Commissione
  - b) 16/06/2021 al 30/06/2021 - ITC Rose Luxemburg, Bologna, I Commissione
  - c) 17/06/2020 al 6/07/2020 - Liceo classico Galvani, Bologna
  - d) 18/06/2018 al 11/07/2018 - ITC Rose Luxemburg, Bologna, indirizzo Turismo
  - e) 25/06/2012–17/07/2012 - IISS " G. B. Vico", Laterza, Taranto
  - f) 20/06/2011–08/07/2011 - ITI "E. Majorana", Martina Franca, Taranto
  - g) 22/06/2010–10/07/2010 - ITI "E. Majorana", Martina Franca, Taranto
  - h) giugno 2009 – luglio 2009 – I.T. C. G. Salvemini", Casalecchio di Reno
- **Relatrice nell'ambito di:**
  - a. Seminario di formazione docenti e dirigenti scolastici "*Il curricolo della creativita' - Il Piano delle arti in un Istituto comprensivo, tra pianificazione e realizzazione*", 29/01/2018, Biblioteca dell'Archiginnasio, Bologna, Sala *Stabat Mater*, Euroedizioni, Torino.
  - b. Conferenza "*Giovanni Pascoli e il "suo fanciullino"*" con il Prof. Paolo De Stefano, Auditorium San Giorgio Jonico (Ta), 16 aprile 2012.
  - c. XI Seminario di Musicologia, tenuto dalla SIdM presso Università degli studi di Lecce, sul tema: *Robert Bruce, un pastiche nel silenzio rossiniano, 22.10.2004*

- **DIRIGENTE SCOLASTICO . 01.09. 2008** - Assunzione nel ruolo dei dirigenti scolastici per Corso-concorso indetto con D.D.G. Ministero Istruzione Università e Ricerca del 22.11.2004. **Superamento del Corso –Concorso per Dirigenti scolastici e inserimento nella graduatoria di merito della Regione Puglia – Settore: Primo ciclo.**

Incarichi presso:

- a) **dal 01.09.2013 al 31 agosto 2024 presso I.C. n. 19, Bologna.** L'Istituzione scolastica è nata il 01.09.2013 con la direzione della sottoscritta, la quale ha provveduto ad avviare e portare a sistema i processi gestionali e organizzativi della scuola.

Presso le Scuole Primarie Cremonini e Longhena afferenti all'Istituto, negli anni scolastici 2015 -2020, ho coordinato il progetto Musica- D. M. 8/11 monitorato dall'USRER, rientrante nel *Piano delle arti*.

Nell'a.s. 2016/2017, l'Istituzione scolastica è stata destinataria del **Premio Nazionale Formazione Docenti** dal MIUR per la *Priorità 7: integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale*.

Nell'a.s. 2019/2020, ho organizzato e gestito tempestivamente la *Didattica a distanza* in periodo di emergenza sanitaria nei segmenti scolastici della SSI, Lavinia Fontana, e Scuole Primarie Cremonini-Ongaro, Longhena e IOR, predisponendo le linee guida per i docenti e monitorando il processo. L'attività si è svolta con buoni risultati, soprattutto per la SSI, dove gli alunni sono stati in grado di seguire autonomamente le lezioni *on line*. L'attività è stata valutata molto positivamente dai genitori.

**VALUTAZIONE OBIETTIVI ASSEGNATI:** gli esiti della gestione, della direzione unitaria dell'I.C. n. 19, i risultati inerenti agli obiettivi assegnati dal Direttore Generale USRER per il triennio 2016- 2019 sono stati valutati con provvedimento USRER prot. 180 del 04.02.2019 e attestati al livello **"pieno raggiungimento degli obiettivi"** (*Direttiva n. 36/2016, art. 6, comma 3*).

- b) **01/09/2012–31/08/2013 - dirigente scolastico** presso SSI grado "Rolandino-Pepoli" - MIUR -USRER, Bologna
  - c) **01/09/2009–31/08/2012 - dirigente scolastico** presso I.C. " G. Pascoli" – MIUR- USR Puglia, San Giorgio Jonico, Taranto
  - d) **01/09/2008–31/08/2009 - dirigente scolastico** presso Istituto comprensivo "Salvo D'Acquisto" - MIUR - USRER, Gaggio Montano, Bologna
- 15/07/2015–15/07/2015- **Componente esterno** Commissione d'esame TFA. USRER, Alma Mater studiorum, Bologna. Rappresentante MIUR- USRER per la Commissione d'esame finale TFA– classe di concorso **Ed. musicale**, A032, A031. DAR. DRER, prot. 2730 del 16.03.2015
  - 16/07/2014–17/07/2014 - **Componente esterno** Commissione d' esame finale PAS ( percorsi abilitanti speciali) per le classi di concorso, **Educazione musicale** A031, A032, presso il DAR, Università di Bologna MIUR, USRER
  - 30/11/2012 al 30/05/2013. **Mentor per** dirigente scolastica neo assunta presso I.C. n. 8 di Bologna
  - **Osservatrice esterna prove INVALSI** presso:
    - a) Liceo classico statale "Aristosseno"; Circolo didattico "L. Tempesta", I.C. "L. Sciascia", Taranto,

11/05/2011–17/05/2011

b) SSI grado "A. Volta", Taranto, 06/05/2010

c) I.C. Madonna della Camera, Monteparano, Taranto., a.s. 2011/2012

- **Docente di Pianoforte** ( A077) nei corsi ad indirizzo musicale negli aa.ss.:
  - a) 01/09/2007–31/08/2008 presso SSI grado "Giovanni XXIII", Sava, Taranto
  - b) 01/09/2005–31/08/2006 presso SSI grado "Giovanni XXIII", Sava, TarantoFunzione docente con responsabilità didattica per il conseguimento degli obiettivi formativi
  
- **Docente di Educazione musicale** dall' a.s. 1982/83 al 31.08.2007, in istituzioni scolastiche della provincia di Taranto. ( A032) Immessa in ruolo per Concorso ordinario per esami e titoli ai fini abilitanti e per l'accesso ai ruoli del personale docente , indetto con decreti del Sovrintendente per la Puglia e Basilicata nn. 1 e 3 del 30.10.82 e 15.12.82. Responsabilità per il conseguimento degli obiettivi didattici e formativi . Ha svolto per più anni la Funzione strumentale per l' area " Supporto agli studenti" .  
Durante l'incarico, presso l'I.C. "E. De Nicola" , Pulsano ( TA), ha progettato e allestito un **laboratorio musicale**, finanziato dal MIUR ( legge 440/97) per un importo pari a 40 milioni di lire. Ha progettato e allestito, presso la SSI "Leonida" di Taranto. un laboratorio musicale, finanziato dal MIUR ( legge 440/97)per euro 13.000.
  
- **Docente Formatrice** esperta nell'ambito dei corsi di formazione per docenti:
  - a) " *La vocalità infantile e lo sviluppo del senso musicale* ", n. 6 ore, Scuola "G. Toniolo", Fragagnano, TA, 20/04/2005–11/05/2005
  
  - b) "*La vocalità infantile e la direzione di coro*", n. 20 ore, SIEM ( Società italiana educazione musicale), Taranto, 13/03/1997–10/04/1997
  
  - c) "*Il repertorio natalizio infantile*", n. 4 ore presso il XIX Circolo didattico, Taranto, 04/12/1996
  
- **Direttrice di coro**, collaborazione con il Festival Giovanni Paisiello, in qualità di direttrice di coro per l'opera lirica: *Gli astrologi immaginari*, rappresentata a Taranto, Teatro Orfeo, 10.11.2004
  
- **Docente** nell'ambito dei corsi extra curricolari , presso I.C. " E. De Nicola", Pulsano, Ta:
  - a) *Strumento di comunicazione* , n. 15 ore - 07/04/2001–31/05/2001
  - b) *Laboratorio musicale, ogni genere, ogni stile*, n. 20 ore.- 06/04/2001–31/05/2001
  - c) *L'espressività della voce e del canto nella comunicazione*, n. 40 ore- 20/01/2000–31/05/2000
  
- **Docente di Canto corale**, per il triennio 30/10/1996–30/05/1999 - laboratorio corale per SIEM, Società Italiana di Educazione Musicale, Taranto. Nel 1996 ho promosso la nascita del Coro di voci bianche "Lorenzini" nell'ambito della SIEM, sez. di Taranto. Il Coro è stato da me diretto in vari concerti nel territorio tarantino.
  
- **Dicembre 2004 –agosto 2012. Direttrice artistica e di Coro** dell'Associazione "Amici della musica "*Tarenti cantores*".L'Associazione ha promosso attività concertistica nel territorio pugliese e la partecipazione del Coro a concorsi, rassegne, festival musicali. Nel 2006 il Coro ha conseguito il **primo premio** al Concorso internazionale "Valeria Martina" ( Massafra, Ta), nel 2011 il **primo premio** al Festival artistico internazionale "*I colori dell'arte*", Associazione "*Arte e musica*" (Bari).

- **Superamento del concorso riservato per esami e titoli ai fini abilitanti** per l'accesso ai ruoli del personale docente di **Educazione musicale** negli istituti di istruzione secondaria di II grado – classe xxxvii, indetto con le OO.MM. n. 394,395,396 del 18.11.1989, integrate con le OO.MM. n. 79,80,81 del 26.03.1990.
- **Vincitrice del Concorso Pubblico Nazionale per n. 15** posti della categoria di concetto nel ruolo Tecnico – **settore musicale** – bandito dalla **S.I.A.E** in data 4.3.1983. Non accettava l'incarico offertole dalla SIAE presso la sede di Bari perché già vincitrice di concorso per l'insegnamento di Educazione musicale nella scuola secondaria di primo grado.
- **Impiegata di concetto** presso Istituto bancario Monte dei Paschi di Siena, filiale di Pozzuoli, Napoli, per **superamento del Concorso pubblico nazionale per n. 150** posti, bandito nel 1997 dall' Istituto bancario. Attività allo sportello con responsabilità di cassa. Il 30 giugno 1981 rassegnava le dimissioni per completare gli studi musicali e intraprendere l'attività di docente.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE - TITOLI DI STUDIO

- a) **27/01/2023 - 30/07/2023 Corso di Alta Formazione** in “**Valutazione, progettazione ed azioni innovative a supporto del sistema scolastico e delle scuole: il Dirigente Tecnico che cambia**”, a.a. 2022/2023, Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna Alma Mater Studiorum, – Coordinatrice Avv. Laura Paolucci. *Voto: 30/30.*
- b) **04.04.2022 - Diploma accademico in Musica corale e Direzione di coro** (vecchio ordinamento), equipollente a *Diploma accademico AFAM II livello, Laurea magistrale LM 45- DCSL /33*, presso Conservatorio G. B. Martini, Bologna. *Voto 7/10*  
Competenze nella composizione polifonica e direzione di coro.
- c) A.A. 2007/2008 . 30.06.2008 **Corso annuale di perfezionamento post lauream** in “*Didattica della scrittura creativa*”, presso Facoltà di *Scienze della Formazione*, Università degli studi di Bari – sez. Taranto - Superamento dell'esame finale ( 30.06.2008).  
Conoscenza della didattica e metodologia della scrittura creativa.
- d) A.A. 2005–2006 . **Master universitario annuale di II livello** in “*Le culture musicali del Novecento*”. Università Tor Vergata – Roma due, - Superamento dell'esame finale, 27 luglio 2006  
Approfondite conoscenze sulle culture musicali del Novecento
- e) 15. 12. 2003 . **Laurea in Beni culturali, indirizzo Beni musicali** ( V.O.) - voto 110 /110 e lode - Tesi: *Robert Bruce, un pastiche nel silenzio rossiniano*, Relatore: Giovanni Carli Ballola. Università degli studi di Lecce.  
Conoscenza delle fonti e modalità di conservazione dei beni culturali musicali.  
Approfondimento delle conoscenze sulla Storia della Musica, del teatro, della drammaturgia e dell'acustica musicale.  
Competenze nella critica musicale.

- f) 05.11.1981. **Diploma accademico in Pianoforte principale** - vecchio ordinamento-equipollente a *Diploma accademico Il livello , Laurea magistrale LM45 , DCSL 39* presso Conservatorio “Giovanni Paisiello, Taranto, con voto 8,80/10.  
Competenze nell'interpretazione del repertorio pianistico.
- g) Luglio 1977 -Maturità tecnico commerciale presso ITS “Pitagora”, Taranto – voto 50/60

## CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

- Certificazione lingua inglese B2 presso Pearson LCCI ( 21.04.2017)

## CORSI di FORMAZIONE

**Life learning** – Attestato di frequenza del Corso di formazione su piattaforma on line Life learning “*I segreti della comunicazione, imparare a comunicare meglio*”.

**29 e 30 marzo 2023.** Partecipazione al corso di Formazione residenziale promosso da ANP presso Hotel Nautico, Riccione. Sandra Scicolone: Indicazioni operative per la gestione del PNRR- Raffaella Briani: La gestione dei conflitti, il contenzioso nella scuola e la questione disciplinare - Giulia Ponsiglione : Le competenze degli UST e dell'USR; le novità di rilievo per la funzione del DS- Francesco Bragagni – Avvocato amministrativista e formatore: “La gestione delle risorse e l'attività negoziale al tempo della crisi. Il punto sugli aggiornamenti” - Scicolone - Briani : La contrattazione integrativa di Istituto: procedure, tempi e criticità

**20 febbraio, 27 marzo 2023.** Partecipazione ai laboratori promossi nell'ambito del corso di formazione per **Dirigenti scolastici M.I.E.L.E.** (Management Innovation and Educational Leadership Evaluation) USRER .

**15 settembre 2022 -15 febbraio 2023 - Attestato di formazione per REFERENTI di BIBLIOTECHE SCOLASTICHE INNOVATIVE** nell'ambito del Progetto nazionale di formazione organizzato dal Ministero dell'istruzione e del merito con la collaborazione del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre nel quadro del Piano nazionale d'azione per la promozione della lettura nelle scuole – Legge 13 febbraio 2020 n. 15 . Regione Emilia Romagna. La formazione è stata erogata per **n. 100 ore e si è conclusa con il superamento delle relative verifiche.** Le conoscenze e le competenze acquisite riguardano natura e funzioni della biblioteca scolastica innovativa, le competenze di base per la sua creazione, gestione e amministrazione, le attività ad essa inerenti, con

particolare riferimento alla promozione della lettura e all'educazione alle competenze informative.

**-29 settembre 2018 – Direzione e frequenza** del corso di formazione in materia di *Privacy GDPR 679/2016: la nuova disciplina europea*, promosso da I.C. n. 19, Privacycert Lombardia srl

**dal 18 al 20 gennaio 2018 – Partecipazione a “FUTURA”, 3 giorni per il PNSD: formazione, dibattiti, esperienze”,** Bologna

**13 dicembre 2017 –** Partecipazione al corso di formazione: *Sanzioni disciplinari diverse dall'allontanamento temporaneo dalla comunità scolastica; Bologna, Liceo Copernico*

**dal 25/11/2017-** Formazione Dirigenti scolastici, modulo 1, 30 ore, PON FSE, "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento, 2014-2020- *Team e organigramma per l'innovazione* - presso I.C. n. 9, Bologna

**dal 28.11.2016 al 28.02.2017 –** Partecipazione al corso PAGOINRETE, in modalità e-learning, 10 ore di WBT, MIUR

**9 novembre 2015 -** Partecipazione al corso di formazione : "*La Legge 107/15 Buona Scuola*", organizzato da Italiascuola.it, presso IISS Fermo Corsi, Modena, 5 ore

**Novembre 2014 -novembre 2015 -** Frequenza del **Corso annuale di "Improvvisazione e composizione"**, organizzato dal Coro Euridice di Bologna con il contributo dell'Associazione Emililano- Romagnola Cori (A.E.R.C. O.). Direttore artistico: Pier Paolo Scattolin. Il corso si è concluso con la direzione del Coro Euridice nell'ambito di due concerti tenutisi il 3 luglio 2015 e il 21 novembre 2015 in Bologna.

**Gennaio 2016 –Luglio 2017 -** Frequenza del **Corso annuale di "Improvvisazione e Direzione di coro"**, organizzato dal Coro Euridice di Bologna con il contributo dell'Associazione Emililano- Romagnola Cori (A.E.R.C. O.). Direttore artistico: Pier Paolo Scattolin.

**27 maggio 2013 -** Partecipazione al Corso di formazione per Dirigenti scolastici "*D. Lgs 81/08 – Rischio chimico – I regolamenti Europei REACH- CLP*", Bologna, Liceo Righi

**25 maggio 2009 -** Partecipazione alla Giornata di formazione per Dirigenti scolastici sul tema "*La gestione amministrativa dell'Istituto scolastico e la gestione dei rapporti di lavoro*" – Relatore: Avv. Giuseppe Pennisi, Modena, ANP\_CIDA Emilia Romagna.

**19,20,21,22 maggio 2009-** Frequenza del corso di formazione per Dirigenti Scolastici "*Tutela della salute e della sicurezza nelle scuole*" presso Liceo Scientifico " A. Righi" di Bologna per n. 24 ore - Progetto: Scuola regionale di Formazione permanente dei dirigenti scolastici - USR Emilia Romagna.

**12, 13 marzo 2007-** Frequenza del Corso di Ricerca-formazione per insegnanti "**Musica e**

**cultura a Scuola II** organizzato dall'U.S. R. di Puglia in collaborazione con le Università di Bologna e Bari , Mesagne (Br)

**a.s. 2004/2005** - Frequenza del corso di formazione on-line su piattaforma INDIRE "*La Riforma scolastica*" presso l'I.C.S. "Enrico De Nicola" di Pulsano, (Ta)

**Giugno 2000** - Frequenza del corso di formazione previsto dall'art. 17 del CCLN/99 per i docenti incaricati di **funzione obiettivo**

Partecipazione all'incontro di ricerca-azione-formazione su "L'educazione interculturale: sperimentazione curricolo delle religioni" -4 ore -I.R.R.S.A.E. di Puglia -Bari

**dal 28.08.95 al 02.09.95**- Frequenza della **Masterclass di canto**, tenuta da Leone Magiera, presso Associazione Musicale "Magna Grecia" di Taranto.

**dal 28. 07. 92 al 6. 08 .92.** Frequenza in qualità di effettivo del corso di "**Pratica Corale e Direzione di Coro** - Roberto Goitre", diretto da Giovanni Acciai , Este (Pd) – Asolo Musica, Regione Veneto.

**febbraio-giugno1994.** Frequenza, in qualità di effettivo, del corso di "**Canto e tecnica vocale**", tenuto dal controtenore Steve Woodbury e promosso da Associazione HARMONIA dell'ateneo barese.

**dal 19 al 23 agosto 1991.** Frequenza, in qualità di uditor, del corso "*La Musica per film*", tenuto da **Ennio Morricone**, presso Accademia Chigiana di Siena

**A.A. 1998/99.** Frequenza, in qualità di effettivo, del **Corso annuale** di "**Direzione di Coro e Pratica Corale Roberto Goitre**", diretto da Giovanni Acciai, A.DI.CU.M. di Mercogliano (Av) dal 21 al 31 luglio 1988 Frequenza, in qualità di effettivo, del corso di "Concertazione e direzione di coro" tenuto da Mino Bordignon presso il Centro di Educazione Permanente - Pro Civitate Christiana, Assisi.

**dal 21 al 31 luglio 1988.** Frequenza, in qualità di effettivo, del Corso di "**Concertazione e direzione di coro**" tenuto da Mino Bordignon presso il Centro di Educazione Permanente - Pro Civitate Christiana, Assisi

## COMPETENZE PERSONALI

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	C1	C1	B2	C1	B2
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2

Competenze digitali

Buona padronanza degli strumenti e dei software Microsoft Office, Publisher,

Outlook, Power point,

Patente di guida B

**Competenze comunicative** Buone competenze di comunicazione . Stile assertivo. Capacità di comprendere e rispettare il punto di vista altrui. Competenze acquisite in ambito associativo, in contesti scolastici, informali e non formali. Buone capacità di relazione e interazione con enti istituzionali, locali e del terzo settore.

**Competenze organizzative e gestionali** Capacità manageriali, di leadership, di direzione in team e organizzazione scolastica. Capacità di gestione delle risorse umane e finanziarie nel rispetto degli obiettivi programmati. Competenze maturate in contesto scolastico come docente, dirigente scolastico, musicista, funzione strumentale e coordinatrice di laboratori musicali, allestiti dalla scrivente con fondi ministeriali erogati ai sensi della legge 440/97. Organizzazione di eventi musicali. Competenze maturate in ambito associativo come direttrice artistica e di coro dell'Associazione Amici della Musica "Tarenti cantores" di Taranto, della quale si è fatta promotrice e fondatrice nel 2004. Nel 1997 ha promosso la fondazione del Coro di voci bianche "Lorenzini" nell'ambito della SIEM, sez. di Taranto.

**Competenze professionali** Stile dirigenziale assertivo con competenze di comunicazione e ascolto. Buone competenze di gestione e monitoraggio dei processi, di coordinamento e valorizzazione delle risorse professionali.

Competenze in ambito artistico-musicale, dall'esecuzione e interpretazione pianistica, all'interpretazione vocale, alla tecnica della direzione di coro. Le competenze musicali sono allargate alla critica musicale e alla recensione di opere liriche e concerti. Tali competenze ha maturato grazie agli studi accademici, alla frequentazione di concerti, festival nazionali e internazionali, all'attività di direttrice di coro, cantante, pianista, alla partecipazione a concorsi e rassegne musicali nazionali, nell'ambito dei quali ha ottenuto riconoscimenti con premiazioni e menzioni di merito.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
autonoma	autonoma	base	base	base

**PROGETTI - RICONOSCIMENTI E PREMI**

**a.s. 2022/2023 – Progetto “ Creatività e Innovazione scolastica - Laboratori musicali”.** Progettazione e coordinamento allestimento laboratori musicali presso l'I.C. n. 19, Bologna, con la collaborazione finanziaria della Fondazione Carisbo.

**a.s. 2021/2022 – Progetto “Giornata della legalità -23 maggio 2022”-** Progettazione e coordinamento di attività legate alla celebrazione della “Giornata della legalità – 23 maggio 2022” per commemorare il trentennio dalla strage di Capaci. Il Progetto ha previsto un incontro *on line* tra il Giudice Giuseppe Ayala, collega e sodale di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino e le n. 9 classi di SSI Lavinia Fontana, il giorno 24 maggio 2022 e la “passeggiata della legalità” realizzata il 25 maggio 2022 in cui gli studenti hanno commemorato il tragico evento legato all'attività antimafia dei suddetti magistrati attraverso cartelloni, letture, interviste, simulazioni sceniche presso il parco di Villa Ghigi.

**a.s. 2021/2022 – 2020/2021 – 2019-2020 – Coordinamento Progetti per la prevenzione e il contrasto del cyberbullismo.** Per tutto il triennio sono stati realizzati progetti finalizzati a prevenire e contrastare il fenomeno di cyberbullismo mediante l'implementazione di azioni di sensibilizzazione all'uso consapevole della rete internet, di educazione a corrette relazioni interpersonali, rivolte agli studenti e alle studentesse delle Scuole Primarie Cremonini- Ongaro, Longhena e SSI afferenti all'I.C. n. 19, Bologna. Le azioni sono state declinate con taglio interdisciplinare e nel rispetto delle diverse esigenze formative e di crescita delle alunne e degli alunni. Limitatamente ai vincoli imposti dalla pandemia da Covid19, sono stati realizzati interventi di informazione/formazione sui diritti e i doveri connessi all'utilizzo delle tecnologie informatiche da parte di esponenti del Comando Carabinieri, Polizia postale. E' stato attivato lo sportello di ascolto on line e in presenza per gli studenti e le studentesse della SSI, i genitori e il personale docente e ATA, realizzati laboratori di “*Educazione alle emozioni e alla gestione delle relazioni*”.

**-a.s. 2020/2021- 2021/2022 -2022/2023 -** Promozione, direzione e coordinamento del progetto “**ESSERE SCUOLA ALL'APERTO**” in collaborazione con la Fondazione del Monte, Bologna e i Comitati genitori Scuole Primarie Cremonini, Longhena. Il progetto ha previsto l'allestimento di aule didattiche all'aperto nei tre plessi di Scuola Primaria , compreso l' Istituto Ortopedico Rizzoli, Scuola in ospedale, atte a svolgere attività didattica in condizioni di sicurezza. Il progetto è stato finanziato dalla Fondazione del Monte per euro 4.000 e realizzato con l'allestimento di n. 4 aule didattiche nel parco del Pellegrino adiacente alla Scuola primaria Longhena, Bologna, n. 1 aula nel plesso Cremonini- Ongaro, l'installazione di una panchina nel Chiostro di mezzo presso l' Istituto Ortopedico Rizzoli. In Longhena, n. 3 aule sono state allestite con i finanziamenti dei genitori, un'altra con quelli del Ministero: Piano Estate 2021. E' in atto la concertazione di proposte e lavori con il Comune – Assessorato Scuola e Lavori pubblici - per la realizzazione di percorsi strategici volti a ridurre i rischi legati all'attraversamento della strada comunale adiacente al plesso e la messa in sicurezza dell'area. Il Progetto ha previsto altresì la formazione docenti per n. 18 su tematiche attinenti all'outdoor education, in collaborazione con docenti universitari Alma Mater studiorum, facoltà Scienze della Formazione. Il percorso formativo si è svolto nel Parco Longhena tra maggio e settembre 2021.

**-aa.ss. 2019/2020- 2020/2021.** Direzione del progetto “**Piano triennale delle Arti**”, *MITI ED EROI GRECI, PAROLE, VERSI,; SEGNI E ICONE - misura “g”* finanziato dall'USRER per la valorizzazione della cultura classica nell'ottica della continuità didattica. Il progetto , rivolto agli alunni e alle alunne della SSI grado e

delle classi quinte S.P. dell'Istituto scolastico, ha favorito la migliore realizzazione della funzione della scuola come centro di educazione e istruzione, promozione culturale, sociale e civile nel territorio, una comunicazione proficua tra le istituzioni scolastiche e nell'ambito delle stesse, nell'ottica dell'armonizzazione dei curricoli.

Le azioni del progetto sono state finalizzate ad implementare ed utilizzare le conoscenze acquisite nelle classi prime della scuola secondaria di I grado sui miti e gli eroi dell'epica greca. Il progetto ha previsto visite presso i musei della città e letture di libri, consegnati a titolo gratuito agli studenti, sui miti della classicità greca e latina.

**a.s. 2019/2020 – Progetto PON – “Tutti in classe”** - Coordinamento del Progetto “*Tutti in classe*” finalizzato all'inclusione scolastica di studenti e studentesse in situazioni di svantaggio sociale in periodo di pandemia Covid19. Il progetto ha previsto l'acquisto di notebook e Cromebook utili per lo svolgimento della DAD. Grazie al finanziamento erogato dal MI, i device sono stati ceduti in comodato d'uso ai bambini, alle bambine bisognose, indigenti e con BES, perché nessuno restasse indietro e tutti potessero seguire, sebbene a distanza, le lezioni .

**-a.a. s.s. 2018/2019.** Progettazione, direzione e coordinamento del progetto “*Libere incursioni tra musica e arte*” nell'ambito del **PIANO TRIENNALE DELLE ARTI** dell'I.C. n. 19, Bologna. Il Piano, finanziato dal MIUR/USRER, è stato progettato ai sensi del D. Lgs 60/17 relativamente alle misure “e”, “f”, “c” con interventi didattico- artistico- musicali rivolti alle classi delle Scuole primarie e SSI grado. Per la realizzazione del Piano delle Arti, è stata promossa una rete tra il liceo musicale “Lucio Dalla”, il liceo artistico “Arcangeli” e l'I. C. n. 19 ( scuola capofila) di Bologna. Le attività sono state valorizzate con il **PREMIO ABBADO:FAR MUSICA INSIEME e PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA**- **riconoscimento di merito per la sez. 2-A-** con la seguente motivazione : “*Per l'originale coinvolgimento del territorio nel percorso didattico*”. Consegnato del premio in occasione della Festa della Musica, Fiesole, 21 giugno 2019.

**-a.s. 2018/2019 – Coordinamento progetto AGIA**, presso I.C. n. 19 Bologna, promosso dall' Autorità Nazionale garante per l'infanzia e l'adolescenza, per la promozione della conoscenza e diffusione della Convenzione di New York sui diritti del fanciullo. L' Istituto comprensivo n. 19 di Bologna è stato selezionato quale unica Istituzione scolastica nella Regione Emilia Romagna. Le attività hanno coinvolto le classi terze e quarte delle Scuole Primarie. Il progetto è stato realizzato con la collaborazione del Comando Legione Carabinieri Emilia Romagna, presso il quale è stata allestita una mostra finale, cui hanno preso parte il Generale del Comando Legione, il Dirigente Ufficio V USRER, collaboratrice della Garante Nazionale.

**-a.s. 2018/2019 – Direzione e coordinamento PON/FSE (2014/2020) LABOROINFORMO**, presso SSI grado, I.C. n. 19, Bologna. Moduli “*Laviniainforma*” e “*English Lab*” per lo sviluppo delle competenze di base in chiave innovativa, a supporto dell'offerta formativa, ai fini del superamento dello svantaggio culturale e la prevenzione della dispersione scolastica.

**-aa.ss. 2017/2018 e 2018/2019– Direzione e coordinamento del progetto SCUOLA AMICA** presso l' I.C. n. 19 di Bologna. L'Istituto ha ottenuto il riconoscimento di “*Scuola amica dei bambini e delle bambine*” dal MIUR/USRER.

**-aa.ss. 2017/2018 e 2018/19 – Promozione e direzione del corso di formazione per docenti su “La plusdotazione cognitiva”**, in collaborazione con l'associazione STEP NET e in rete con altre istituzioni

scolastiche di Bologna e provincia. Il corso, denominato “**Miti e pregiudizi**” si è svolto presso l’I.C. n. 19, Bologna ( scuola capofila) per n. 25 ore. Il corso mirava ad arricchire le competenze dei docenti sul tema dell’alto potenziale, proponendo strumenti nell’individuazione e nel sostegno a scuola di allievi ad alto potenziale.

**-a.s. 2017/2018 – Direzione del Progetto di sperimentazione “CREATIVE”,** presso l’I.C. n. 19, Bologna, promosso dal Dipartimento per le Pari Opportunità-Presidenza del Consiglio dei Ministri- in collaborazione con l’INDIRE per informare, sensibilizzare, educare al rispetto dell’altro sesso, alla non violenza, al superamento degli stereotipi di genere. La Scuola è rientrata nel novero delle n. 20 scuole selezionate sul territorio nazionale. Il progetto ha previsto la formazione di due docenti presso l’INDIRE a Firenze. Il progetto si è concluso il 28 marzo 2019 con la partecipazione al Seminario *Identità e alterità. Esiti della sperimentazione del progetto CREATIVE nelle scuole*, svoltosi il 27 e 28 marzo 2019 a Roma, presso WE GIL.

**-aa.ss. 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023 , 2023/2024–** Promozione della rete tra istituzioni scolastiche e l’Associazione Coro Euridice di Bologna per la realizzazione del progetto “**Coro giovanile Euridice**” presso la sede dell’I.C. n. 19. Il progetto ha avuto la finalità di avvicinare i giovani alla pratica musicale e corale e di ricostituire una risorsa culturale attiva nel territorio bolognese. Il Coro ha seguito le lezioni in orario extracurricolare e si è esibito in concerti sul territorio bolognese anche con la direzione del M° Pier Paolo Scattolin.

**-a.s. 2016/2017 –** Direzione e coordinamento del **Progetto di formazione “Relazioni per crescere- Trasformare gli ostacoli in opportunità”** presso l’ I.C. n. 19. Per questo progetto, l’istituzione scolastica è stata premiata dal MIUR, Direzione Generale per il personale scolastico, con il **Premio Nazionale Formazione docenti, 2017 per la priorità 7: integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale** (05/12/2017, Verona JOB Orienta). Il progetto si correlava al RAV e PDM della Scuola e mirava alla riduzione dei fenomeni di bullismo e cyber bullismo con azioni di formazione dei docenti sulle strategie e metodologie di prevenzione e intervento. Sono state attuate anche azioni formative a scopo preventivo per gli studenti della Scuola Primaria e SSI e informative/formative per i genitori. Per lo sviluppo del progetto, ho innescato contatti con il Dipartimento di Psicologia di Bologna, e stipulato convenzione di durata annuale.

**-aa.ss. 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019 -** Direzione e coordinamento del **progetto di sperimentazione per l’insegnamento della Musica nella Scuola Primaria, ai sensi del D. M. 8/2011.** Per lo svolgimento delle attività corali e strumentali, in piccoli gruppi e musica d’insieme, anche con metodo Abreu, ho provveduto alla stipula di convenzioni con associazioni musicali del territorio: Ricordi Music School, Coro Euridice, Musicaper, SIEM. Il progetto è inserito nel più ampio **Piano delle Arti** dell’Istituto, cui ho dato impulso nell’a.s. 2017/18, in ottemperanza al d. lgs 60/17, al fine di sviluppare la creatività degli studenti, valorizzare il patrimonio artistico-culturale, promuovere lo studio, la conoscenza storico-critica e la pratica delle arti, quali requisiti fondamentali del curriculum, nonché per rafforzare le competenze sociali e civiche. Nell’ambito del **Piano delle Arti** e delle attività didattiche della Scuola primaria in ospedale, I. C. n. 19, Bologna, rientra il progetto di valorizzazione del “Chiostrino di mezzo” presso il Monastero di San Michele in Bosco, realizzato nell’a.s. 2018/2019, in collaborazione con la direzione sanitaria Istituto Ortopedico Rizzoli.

**-a. .s. 2012/2013 .** Promozione, direzione e coordinamento del Progetto **LABORATORIO MUSICALE** extra-

curricolare con contributo dei genitori presso l'I.C. n. 19 Bologna. Il progetto prevedeva lo svolgimento di attività didattiche di strumento musicale e di Musica d'insieme per gli studenti e le studentesse della SSI. Le attività si sono svolte con la collaborazione di esperti esterni selezionati mediante avviso pubblico (art. 7, D. lgs 165/01). Il progetto si è concluso con l'esibizione degli studenti in saggio finale e in orchestra. Al laboratorio hanno preso parte numerosi studenti. Il Progetto si è sviluppato con ampio apprezzamento da parte dei genitori.

**-a.s. 2011/2012** - Direzione e coordinamento del progetto " Centenario morte Giovanni Pascoli", presso I.C. "G. Pascoli" di San Giorgio Jonico. Il progetto, volto alla conoscenza della poetica pascoliana, ha previsto lo svolgimento di unità didattiche nelle classi, di un concorso per gli studenti della SSI grado, un viaggio d'istruzione verso i luoghi pascoliani, una conferenza finale, cui ha preso parte il prof. Paolo Di Stefano. Per tali attività, il Presidente dell'Accademia Pascoliana, in San Mauro Pascoli, ha espresso soddisfazione per le attività promosse dall'Istituto scolastico per la commemorazione del poeta ( nota del 9.05.2012).

**Annualità 2010, 2011, 2012.** Gestione e coordinamento PON FSE 2007 IT 051 PO 007 "Competenze per lo sviluppo", finanziato dalla Commissione Europea ( 50%) e dallo Stato Italiano (50%), rivolto agli studenti e ai genitori del primo ciclo di studi dell'I.C. S. "G. Pascoli" di San Giorgio Jonico (Ta). Interventi:

-C1: per lo sviluppo delle competenze chiave ( moduli in lingua madre e lingua inglese). Risultati raggiunti: miglioramento dei livelli di conoscenza e competenza negli studenti.

-F1: per promuovere il successo scolastico, le pari opportunità e l'inclusione sociale ( moduli in lingua madre, in lingua inglese, d' informatica).Risultati raggiunti: riduzione della dispersione scolastica e accrescimento dei livelli di competenza negli adulti

...

**27 maggio 2000. Menzione speciale** per la composizione della canzone "*Quando la vita ti mette alla prova*" - *Premio nazionale Teatro-Scuola "I Fliaci"*, Prima edizione internazionale, Taranto.

## CONFERENZE

**16 novembre 2017** – Partecipazione alla conferenza: *Piano di formazione/informazione MIUR D. Lgs 62/2017, DD.MM 741 e 742, USRER, Opificio Golinelli, Bologna*

**27 gennaio 2015.** Partecipazione alla conferenza di servizio interprovinciale nell'ambito dell'avvio del Sistema Nazionale di Valutazione in Emilia-Romagna, presso Università di Bologna, via Belmeloro, 14, n. 3 ore

**8 novembre 2011.** Partecipazione alla conferenza di servizio " *Interventi per la sostenibilità ambientale e l'innovazione nelle strutture scolastiche – ASSE II FESR – Modalità di attuazione*" presso R. Gorijux , BARI

## SEMINARI

**17 dicembre 2022** - Partecipazione al Seminario Webinar " *Il dirigente tecnico nella scuola che cambia*" – ALMA MATER STUDIORUM, Bologna a.a. 2022/23.

**13 maggio 2019** – Partecipazione al convegno "Tutta un'altra scuola compie 1 anno", Fondazione Malvasi, presso Auditorium Fabio Raffaelli, Scuole Manzoni, Bo.

**28 marzo 2019** – Partecipazione al seminario *Identità e alterità. Esiti della sperimentazione del progetto CREATIVE nelle scuole*, 27 e 28 marzo 2019, INDIRE, Roma, WE GIL

**12/03/2018** - Partecipazione al seminario di studio "Come applicare le normative europee su privacy e sicurezza informatica e vivere felici", ASABO, Liceo Copernico, Bo

**01/03/2017** - Partecipazione al Seminario di approfondimento sul tema: Accesso Civico -Art. 5 e 5 bis, del D. Lgs n. 33 del 14.03.2013, USRER, Opificio Golinelli, Bo

**10/03/2017** - Partecipazione al seminario di formazione per Dirigenti scolastici e docenti "Le scuole italiane, uno sguardo ai diritti e alla tutela degli alunni - Modelli organizzativi e decisionali a sostegno delle garanzie costituzionali e ordinamentali", **CIDI, BO, Euroedizioni**

**05/04/2017** - Partecipazione al seminario di informazione/formazione sul tema: La Valutazione dei Dirigenti scolastici, obiettivi, procedure e strumenti", Fondazione Mast, Bo

**26 e 27 /04/2018** -Partecipazione al seminario di studio "Il governo delle scuole autonome: figure, strumenti, prospettive", ASABO, Riccione Hotel Mediterraneo

**18 e 19/ 10/2018** - Partecipazione al seminario di formazione LEXforSCHOOL, Riccione

**27 e 28 /09/2018** - Partecipazione al seminario Nazionale "Cittadinanza e Costituzione", Firenze

**08/11/2018** - Partecipazione al seminario regionale IL PTOF 2019/22 e il ciclo SNV, Fondazione MAST, Bo

**07/11/2018** - Partecipazione al seminario "Scuole stra-ordinarie" Scuola in Ospedale e Istruzione domiciliare in Emilia Romagna, Castel San Pietro Terme

**16, 17 e 18 aprile 2018** – Partecipazione al seminario di studio *Bene-essere a scuola*, 16 ore, ASABO, Rimini

**10 e 11 aprile 2018** –Partecipazione al Seminario di formazione per Dirigenti scolastici, ore 9, ANP, Italiascuola, Grand Hotel des Bains, Riccione

**12 marzo 2018**, Partecipazione al seminario di studio: *Come applicare le normative europee su privacy e sicurezza informatica e vivere felici*, Relatore, Avv. Francesco Bragagni, ASABO, Liceo Copernico

**29 gennaio 2018** - **Relatrice** al seminario per docenti e dirigenti scolastici "Il curriculum della creatività' - Il Piano delle arti in un Istituto comprensivo, tra pianificazione e realizzazione", Biblioteca dell'Archiginnasio, Bologna, Sala *Stabat Mater*, Euroedizioni, Torino

**29/11/2017** - Piano di informazione/formazione MIUR sul D. Lgs 62/17, DD.MM 741 e 742, Opificio Golinelli, Bologna

**dal 13/11/2017 al 14/11/2017** - Partecipazione al Seminario di formazione LEXFOR SCHOOL, 20 ore, Riccione, *Grand Hotel des Bains*

**26 e 27 aprile 2017** – Partecipazione al seminario di studio "Il governo delle scuole autonome: figure, strumenti, prospettive", Riccione, hotel mediterraneo, ASABO, con il patrocinio dell'USRER

**11/04/2018** - Formazione residenziale di primavera per i Dirigenti scolastici, Italiascuola, ANP, Riccione,

**5 aprile 2017**- Partecipazione al seminario di informazione e formazione sul tema: *La valutazione dei Dirigenti scolastici, obiettivi, procedure e strumenti*, Bologna, Fondazione MAST

**29 e 30 marzo 2017** –Partecipazione al seminario residenziale promosso da Italiascuola, Relatori: Antonello Giannelli e avv. Lorenzo Capaldo, Riccione, Grand Hotel Des Bains

**10 marzo 2017** – Partecipazione al seminario di formazione per Dirigenti scolastici e docenti: *Le scuole italiane: uno sguardo ai diritti e alla tutela degli alunni – Modelli costituzionali e decisionali a sostegno delle garanzie costituzionali e ordinarie mentali*, Bologna, Municipio, Sala Farnese, CIDI, Euroedizioni

**1 marzo 2017** – Partecipazione al seminario di approfondimento sul tema: Accesso civico –art. 5 e 5 bis del D. Lgs n. 33 del 14.03.2013, USRER, Opificio Golinelli, Bologna

**3 maggio 2016**: Partecipazione al seminario online *“Il nuovo codice degli appalti e le Istituzioni Scolastiche”*, Dirscuola, ANP, Dirscuola.

**22 marzo 2016**: Partecipazione all’Open Day per presentazione offerta formativa didattica , Museo Civico Medievale, Bologna

**7 marzo 2016**: Partecipazione al momento di lavoro *“L’individuazione dei criteri per la valorizzazione dei docenti”*, aula Magna Liceo “A. Righi”, Bologna, USRER

**23,24 febbraio 2016**: Partecipazione al seminario *“Le prerogative del Dirigente scolastico dopo la legge 107/2015, Seconda parte”*, Grand Hotel des Bains, Riccione, EDIRSCUOLA

**14 dicembre 2015**: Partecipazione all’incontro *“Introduzione al Piano Nazionale Scuola Digitale”*, Opificio Golinelli, Bologna, USRER

**11 dicembre 2015**. Partecipazione al seminario di formazione: *“Le prerogative del dirigente dopo la legge 107/2015, tra contrattazione, valutazione e organi collegiali”*. Relatore: Antonello Giannelli, Ispettore tecnico del MIUR, formatore, componente staff nazionale ANP, ANP, CIDA – Aula magna, liceo scientifico “ A. Righi”, Bologna,

**25 novembre 2015**. Partecipazione al seminario regionale Legge 107/15: *“Il Piano triennale e la gestione delle risorse professionali”*, Opificio Golinelli, Bologna, Ufficio IV USRER

**19 novembre 2015**: Partecipazione al convegno *“Internet a Scuola e nella vita di bambine, bambini e adolescenti. Strumenti operativi per comprendere, educare, prevenire”*, Cappella Farnese, Piazza Maggiore, Bologna

**17 novembre 2015**: Partecipazione all’incontro regionale *“ Sistema Nazionale di Valutazione”*, MAST, Bologna, USRER

**13 maggio 2014**. Partecipazione al seminario regionale di formazione per Dirigenti Scolastici *“La scuola alla resa dei conti? Rendicontazione sociale perché, come, con chi”*, USRER, Convento San Domenico, Bo

**dal 8 maggio 2014 al 9 maggio 2014**. Partecipazione convegno *“La scuola in ospedale e l’istruzione domiciliare”*, Castel San Pietro Terme, Bologna, IIS “Bartolomeo Scappi”.

**5 maggio 2014** - Partecipazione al Seminario interregionale di formazione per D.S. *“Indicazioni per il curricolo”*: istruzioni per l'uso  
29 aprile 2014 Partecipazione a Seminario regionale su *“Mobilità e internazionalizzazione delle scuole”*, Convento San Domenico, Bo

**29 aprile 2014**. Partecipazione al seminario regionale su *“Mobilità e internazionalizzazione delle scuole”*, Convento San Domenico, Bo

**31 marzo 2014**. Partecipazione al seminario regionale di formazione *“E-Leadership- Le competenze del dirigente nella scuola ad alta densità tecnologica”*, Hotel Europa, Bologna

**Dal 28 marzo 2014 al 29 marzo 2014**. Partecipazione al seminario nazionale di formazione per dirigenti scolastici **“Proposte e prospettive per l’attuazione del DM 8/11”** ( nota MIUR prot. 1200 del 13/02/2014 per l’insegnamento della Musica nella Scuola

Primaria) c/o Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II°, Roma , 14 ore

**11 marzo 2014.** Partecipazione all'incontro "La musica come immagine nel mondo" , Biblioteca Zambeccari Liceo Galvani, Bologna ( n. 2 ore)

**12 febbraio 2014.** Partecipazione all'incontro " Perché i classici: a colloquio con i Greci e i Latini" ,Biblioteca Zambeccari, Liceo Galvani, Bologna ( n. 2 ore )

**Dall' 11.04.2012 al 12. 04. 2013.** Partecipazione al Seminario residenziale per dirigenti scolastici su "*Nuove leadership per una scuola che sviluppi intelligenza sociale e organizzativa* (tra vecchi problemi e recenti canali di comunicazione)", Senigallia, Istituto alberghiero "Panzini"

**25 gennaio 2012.** Partecipazione al seminario "*L'autovalutazione per il miglioramento delle performance - Il modello CAF Education*" organizzato da **Formez PA**, Bari

**23/02/2012.** Partecipazione Seminario OCSE PISA PON Obiettivo B3, Taranto, ITI "Pacinotti"

**23 novembre 2011.** Partecipazione seminario OCSE PISA PON Obiettivo B3, Taranto, ITI "Pacinotti"

**16 marzo 2009.** Frequenza del seminario "*Apprendimenti e contesti nell'Obbligo di Istruzione*, Auditorium" "L. Malaguzzi", Reggio Emilia – Progetto: Scuola regionale di Formazione permanente dei dirigenti scolastici - USR Emilia Romagna

**25,26 febbraio 2009.** Partecipazione al seminario: *Handicap e disabilità*, Hotel Continental, Rimini - Progetto: Scuola regionale di Formazione permanente dei dirigenti scolastici - USR Emilia Romagna.

**18 febbraio 2009.** Partecipazione al Seminario: *La Tutela dei minori*, Hotel Europa, Bologna - Progetto: scuola regionale di Formazione permanente dei dirigenti scolastici - USR Emilia Romagna

**2 dicembre 2008.** Partecipazione al seminario: **Le responsabilità del Dirigente Scolastico**,Hotel Europa, Bologna - Progetto: Scuola regionale di Formazione permanente dei dirigenti scolastici - USR Emilia Romagna.

**30 settembre, 1 e 2 ottobre 2004.** Partecipazione alSeminario "**Musica e Cultura a Scuola**", Mesagne (Br), Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia.

**26 e 27 marzo 2001.** Frequenza del seminario di formazione rivolto ai coordinatori dei laboratori musicali - Vietri sul Mare (SA)- IRRE Toscana.

## PUBBLICAZIONI

**2021,** *Il coro giovanile Lavinia Fontana; il rapporto fra Scuola pubblica e Istituzioni musicali cittadine*, in Un coro, tante voci attraverso tre secoli – I 140 anni del Coro Euridice di Bologna, ARMELIN – PADOVA – Scintille solidali

**Ottobre 2018,** Collaborazione alla Rivista *Fare l'Insegnante* , Euroedizioni, Torino n. 2 , a.s. 2018/19, "*La musica: disciplina dall'elevato potenziale educativo e formativo*".

**Maggio 2018,** Collaborazione alla Rivista "*Fare l'insegnante*", Euroedizioni, n. 9, a.s. 2017/18,, pagg. 42,43, "*La didattica della scrittura creativa*".

**Marzo 2018**, Collaborazione alla Rivista "Fare l'insegnante", Euroedizioni, n. 7, a.s. 2017/18, pagg. 35, 36,37, pubblicazione articolo "Il Piano delle arti in un Istituto comprensivo: tra progettazione e realizzazione".

**Collaborazione** con l' ISMEZ (Istituto per lo sviluppo musicale del Mezzogiorno). **Recensioni** su concerti ed eventi sui nn. 70,91,92,93, 107,108 della rivista *on line* SUONOSUD: "Il riscatto di Napoli milionaria", "Un prestigioso concerto a latere del Soul festival", "Un Coro straordinario nella Concattedrale di Taranto"; "Un evento atteso alla Fiera del Levante: un libro su Rossini", "Una Zelmira trionfante a Pesaro", "Inaugurato a Bari il nuovo Teatro Petruzzelli", "Due capolavori autentici al ROF, Bianca e Falliero e il Barbiere di Siviglia" .

## ATTIVITA' ARTISTICHE

- Componente Commissione artistica A.E.R.C.O. (Associazione Emilia Romagna Cori) 2014 -2027
- Dal dicembre 2004 all'agosto 2012 ha ricoperto l'incarico di **Direttrice artistica e di Coro** dell'Associazione *Amici della musica Tarenti cantores* .
- Dal 1996 al 1999 ha rivestito l'incarico di Direttrice di Coro Voci bianche "Lorenzini", SIEM, Taranto
- Ha all'attivo numerosi concerti, oltre n. 200, come pianista, direttrice di Coro, soprano solista e soprano corista nel territorio nazionale. Di seguito un parziale elenco :

**A.** n. 2 Concerti, Direzione Coro ,*Via Crucis, Liszt*

Direzione artistica e di coro Associazione Amici della musica, Tarenti Cantores:

- Chiesa Santa Famiglia, Taranto, 24 marzo 2010
- Chiesa l'Addolorata di Taranto, 25 marzo 2010.

Programma: VIA CRUCIS di F. LISZT per Coro, baritono , mezzo soprano e pianoforte. Note critiche a cura della direttrice artistica.

**B.** 30 marzo 2019, Direzione del Coro Femminile Santa Maria dei Servi di Bologna presso la Sala dello Stabat Mater, Palazzo dell'Archiginnasio. Programma: TRE CORI RELIGIOSI , Gioachino Rossini: FEDE; SPERANZA ,CARITA'.

**C.** 13/12/2011, Direzione CORO Tarenti Cantores. Salone degli Specchi, Palazzo di città, Taranto, nell'ambito del Concerto di Natale in beneficenza promosso dal Club Lions Taranto Falanto. Direzione artistica e di Coro, Associazione Amici della musica, Tarenti Cantores con accompagnamento pianistico. Programma: Omaggio ai 150 anni dall'Unità d'Italia e al Natale 2011. Arrangiamenti corali di musiche tratte da musical e film americani, brani della tradizione natalizia.

- D.** 16/07/2005. Matera, Chiesa Rupestre San Pietro Barisano, Prima Rassegna Polifonica "Petra Matrix". Direzione artistica e di Coro, Associazione Amici della Musica, Tarenti Cantores, Coro polifonico misto Tarenti Cantores. Programma: J.S. Bach, Aria sulla quarta corda, Giuseppe Verdi; Pater Noster a 5 v., G. Fauré, Cantique de Jean Racine, op.11; John Rutter, Et misericordia, Esurientes
- E.** 25/06/2006. Mesagne, Brindisi, Ottava edizione CORI IN FESTA, ARCOPIU. - Direzione del Coro polifonico misto Tarenti Cantores nell'ambito della rassegna CORI IN FESTA . Programma: brani corali AA. VV.: John Rutter: Magnificat (dal Magnificat), G. Fauré: Cantique de Jean Racine, Inno di Mameli, Mozart, Dies Irae dal Requiem
- F.** Direzione Tarenti cantores, Concerto per UNUCI. Direzione del Coro Tarenti Cantores presso Hotel Appia, Massafra, Taranto, per i 150 anni dall'Unità d'Italia. Programma: AA.VV.: Inno di Mameli, Arie corali d'opera (Verdi, Mascagni), Brani da colonne sonore di film e musical arrangiati per coro.
- G.** Direzione Coro voci bianche LORENZINI, SIEM- Taranto, Scuola elementare LORENZINI, Progetto triennale aa.ss.1996/97,1997/98,1998/99, FACCIAMO MUSICA organizzato dalla SIEM di Taranto
- Il Coro è stato preparato nell'ambito del progetto triennale e diretto per n. 8 concerti con brani del repertorio classico, tradizionale, popolare, colonne sonore di film e cartoni animati Walt Disney a 2 voci (Inno alla gioia, Pianta la fava, Gonna Jump down, Do, re, mi, ...): a) 25/02/1999, Hotel Appia Massafra, corso "L'educazione alimentare"; b) 14/02/1997, Circolo Ufficiali M.M., Ta, per il premio "Qualità della vita '97"; c) 8/03/1997, Aula Magna ITIS Pacinotti, Ta, per il premio "Una donna, una vita"; d) 12/03/1997, Salone della Provincia, Ta, per la consegna "Mimosa d'argento '97"; e) 3/06/1997, Saggio fine corso SIEM; f) 5/06/1997, Concerto "Invito alla Musica", SIEM; g) 4/06/1998, Sala Scuola Lorenzini, conferenza Musica e Cinema; h) 19.04.1998, Sala Don Bosco (pro menino de rua).
- H.** 1 luglio 2012. Cisternino (Brindisi) Piazza Vittorio Emanuele, con il Patrocinio del Comune di Cisternino, XIV ed. Aperitivo classico- Direzione artistica e di coro, Associazione Amici della musica, Tarenti Cantores, coro a 4 v. misto. Concerto Aperitivo 2012. Selezione di brani corali, da brani d'opera a brani tratti da film musicali e musical. Arrangiamenti per coro a quattro voci.
- I.** 09/12/2006- Leporano, Castello Episcopo, nell'ambito del Concerto di Natale - Comune di Leporano in collaborazione con Associazione Tarenti Cantores, Taranto. Direzione artistica e di coro, Associazione Amici della musica, Tarenti Cantores, coro polifonico misto. Programma: brani polifonici a quattro voci estratti dal repertorio natalizio tradizionale e classico - Mozart, Laudate dominum, Fauré, Cantique de Jean Racine, J. Rutter, brani dal Magnificat e Mary's lullaby.
- J.** 22/12/2006. Chiesa di San Domenico Maggiore, Taranto, nell'ambito dei Concerti di Natale - Comune di Taranto in collaborazione con Associazione Tarenti Cantores. Direzione artistica e di coro, Associazione Amici della musica, Tarenti Cantores, coro polifonico misto. Programma: John Rutter, Magnificat e Mary's lullaby - Mozart, Laudate Dominum. Note illustrative e critiche della Direttrice artistica, Giovanna Facilla

- K.** 16/12/2006- Chiesa San Roberto da Bellarmino, Taranto, nell'ambito del Concerto di Natale promosso da Associazione Amici della Musica Tarenti Cantores, Taranto. Direzione artistica e di coro, Associazione Amici della musica, Tarenti Cantores, coro polifonico misto. Programma: brani polifonici a quattro voci estratti dal repertorio natalizio popolare e classico . Mozart, Laudate dominum, Fauré, Cantique de Jean Racine, J. Rutter, brani dal Magnificat e Mary's lullaby. Note illustrative e critiche a cura della Direttrice artistica, Giovanna Facilla
- L.** 05/12/2006 Maricentadd, Marina Militare di Taranto, in occasione delle celebrazioni per Santa Barbara, nell'ambito del Concerto di solidarietà. Direzione artistica e di coro, Associazione Amici della musica, Tarenti Cantores, coro polifonico misto. Programma: brani polifonici a quattro voci estratti dal repertorio natalizio popolare e classico . Mozart, Laudate dominum, Fauré, Cantique de Jean Racine, J. Rutter, n. 4 brani dal Magnificat e Mary's lullaby. Note illustrative e critiche a cura della Direttrice artistica, Giovanna Facilla
- M.** 26/07/2012. Festival Internazionale Corale Verona Garda Estate. Direzione artistica e di coro, Associazione Amici della musica, Tarenti Cantores, coro polifonico misto, nell'ambito del Festival internazionale Corale Verona Garda Estate, edizione 2012 dal 26 al 29 luglio 2012. Esibizione in concerto presso: Comune di Altavilla (26 luglio 2012), Montichiari (27 luglio 2012), San Bonifacio (Messa con Porvoon Mieslajlat (fl)), Comune di Agugliaro ( 29 luglio 2012).
- N.** 03/11/2011- Direzione del Coro Tarenti Cantores - Primo Premio- BARI -Teatro Showville nell'ambito del Festival Artistico internazionale "I colori dell'arte". Conferimento del Primo premio per la direzione del Coro polifonico Tarenti Cantores, nell'ambito del Festival Artistico internazionale "I colori dell'arte". Programma a: excursus fra lirica e musical, brani originali e arrangiati per coro misto a 4 voci di G. Verdi, H. Mancini, L. Bernstein, Gershwin: O Signore dal tetto natio, Va' pensiero, Moon river, brani da West side story, 'S wonderful.
- O.** 09/07/2006. Direzione del Coro Polifonico misto "Tarenti Cantores" - Primo premio- Massafra -4° Concorso internazionale di Musica "Valeria Martina" sez. 5 -Gruppi corali e orchestrali, Hotel bizantino. Conferimento del Primo premio (Borsa di studio di euro 400,00) per la Direzione del Coro Tarenti Cantores nell'ambito del 4° Concorso internazionale di Musica "Valeria Martina" - Città di Massafra 3-9 luglio 2006
- P.** 28 giugno 2006, Taranto Circolo Ufficiali Marina Militare Associazione Amici della Musica, Tarenti Cantores, in favore del Gruppo A.N.M.I. "M.O.C.F. Francesco Dell'Anno" di Taranto John Rutter, Magnificat e Mary's lullaby - Mozart, Laudate Dominum.

**Q.** n. 3 Concerti Natale 2005, Direzione coro

Direzione artistica e di coro Associazione Amici della musica, Tarenti Cantores nell'ambito di n. 3 concerti di Natale 2005 presso:

1. 18 dicembre 2005, Chiesa San Roberto da Bellarmino, Taranto
2. 20 dicembre 2005, Scuola Allievi Sottufficiali Marina Militare di Taranto

3. 21 dicembre 2005, Auditorium Chiesa Santa Famiglia di Taranto.

Programma con note illustrative e critiche a cura della direttrice artistica, Giovanna Facilla

**R . Direzione Coro in n. 2 Rassegne musicali:**

a) 20.05.2007, Parrocchia Nostra Signora di Fatima - Talsano ( Ta) - IV RASSEGNA DI CORI POLIFONICI.  
Direzione del Coro polifonico misto "Tarenti Cantores" . Programma: G. Fauré, Cantique de Jean Racine, J. Rutter, Of a rose, a lovely rose.

b)19 dicembre 2009, Direzione del Coro Tarenti Cantores nell'ambito della XXIII Rassegna Polifonica di Canti sacri e Natalizi , Chiesa Parrocchiale San Michele Arcangelo, Foggia.Programma John Rutter Et misericordia, Esurientes, Of a rose, a lovely rose, Angel's carol, Mary's lullaby.

**S. 20/03/2005. Chiesa San Pio X, Taranto, nell'ambito del Concerto di Quaresima**

Direzione artistica e di coro, Associazione Amici della Musica, Tarenti Cantores . Concerto per la Quaresima 2005. Chiesa San Pio X, Taranto.

Programma: Gabriel Fauré: REQUIEM per coro, voci soliste ( baritono e soprano) e organo; Cantique de Jean Racine. Note critiche al programma a cura della direttrice artistica: Giovanna Facilla

**T. 10/11/2004**Direzione Coro in Opera di G. Paisiello, Ta

Direzione del Coro nell'ambito dell'opera di Giovanni Paisiello "Gli Astrologi immaginari". Taranto, Teatro Orfeo,

**U. Direzione di Coro e partecipazione a CHORUS 2015 e CHORUS 2016**

Frequenza come EFFETTIVO di n. 2 Corsi annuali CHORUS 2014- 2015 e 2015 -2016 per Direttori di Coro "Improvvisazione e composizione", e "Improvvisazione e Direzione di coro" organizzati dalla Corale Euridice di Bologna con il contributo di A.E.R.C. O. Direttore artistico: Pier Paolo Scattolin, docenti: Pier Paolo Scattolin, Maurizio Guarnieri, Cristian Gentilini, Enrico Volontieri, Michele Napolitano. I corsi si sono conclusi con la Direzione del Coro Euridice nell'ambito di concerti tenutisi in Bologna il 3 luglio 2015, il 21 novembre 2015 e in giugno 2016

**V. Partecipazione Corso Annuale, Dir. G. ACCIAI**

Frequenza come EFFETTIVO e Direzione nell'ambito del concerto conclusivo del Corso annuale per DIRETTORI DI CORO

ESTE (PD) Corso " Pratica corale e Direzione di Coro" e Mercogliano (AV) " Direzione di Coro e Pratica corale Roberto Goitre", Direttore e docente: GIOVANNI ACCIAI, dal 21.07.1998 al 31.07.1998

**Z.** Partecipazione Corso Annuale, Dir. G. ACCIAI

Frequenza come EFFETTIVO e Direzione nell'ambito del concerto conclusivo del Corso annuali per DIRETTORI DI CORO tenuto con la direzione artistica di Giovanni ACCIAI presso Este (PD) dal 28.07.1992 al 06.08.1992, docenti: Acciai, Marco Berrini, Steve Woodbury per la tecnica vocale.

Partecipazione Corso annuale di Alto perfezionamento autorizzato dalla Regione Veneto, svoltosi presso l'Accademia Asolana, Este, (PD).Dir. G. ACCIAI

**AA.** Partecipazione Masterclass dal 21 al 31 luglio 1988, "Concertazione e direzione di coro", dir.Mino Bordignon, presso Centro di Educazione Permanente - Pro Civitate Christiana, Assisi

**AB.** febbraio-giugno1994. Corso di "**Canto e tecnica vocale**" tenuto dal controtenore Steve Woodbury presso Associazione HARMONIA dell'ateneo barese.

**AC.** Concerti come soprano corista del Coro "I cantori della Concattedrale " di Taranto, dal 1972 al 1985, della Corale Quadriclavio di Bologna, dal 2012 al 2015, della Cappella Musicale Santa Maria dei Servi dal 2013

**AD.** Frequenza come Effettivo del Corso CHORUS 2024: Direzione d'orchestra e Composizione- Docente: Pierpaolo Scattolin , Bologna, Associazione Corale EURIDICE

Concerti per Pianoforte a quattro mani e soprano solista:

2 maggio 1991,	Biblioteca comunale Villa Castelli , Brindisi	Assessorato cultura Comune Villa Castelli	Pianoforte a quattro mani	Mozart, Sonata K 19d, minuetto, Rondò, F. Schubert, n. 3 Polonaises, C. Debussy, Petite Suite, E. Satie, La Belle Excentrique, M. Moszkowski, n. 5 danze spagnole, Rubinstein, Tarantella
25 aprile 1992 ,	Salone dell'Amministrazione provinciale di Taranto.	Associazione artistico culturale "L'Impronta"	Pianoforte a quattro mani	Muzio Clementi, Sonata in Mib mag; W.A. Mozart, sonata Do mag. KV19D,, Sonata in SiB

				Mag. KV 358, M. Ravel, Ma Mère l'oje.
13 novembre 1994,	Basilica San Martino, Martina Franca	Basilica San Martino	Soprano solista	Vivaldi, Domine Deus vl e pf; Mozart, Ave Verum, Laudate Dominum
18 aprile 1996,	Scuola Media Statale Luigi Capuana, Taranto	Scuola Media Statale Luigi Capuana, Taranto	Pianoforte a quattro mani	Mozart, Sonata K 19d, minuetto, Rondò, M. Moszkowski, n. 5 danze spagnole, Rubinstein, Tarantella;
16 giugno 1996,	Parrocchia di San Vito Martire, Taranto,	Parrocchia di San Vito Martire, Taranto,	Pianoforte a quattro mani	Mozart, Sonata in Do magg. K 19d, Danze spagnole op. 12 di Moszkowski, Invito alla Danza, di Weber, E. Satie, La Belle Exentrique

15 febbraio 2022	Sala Auditorium San Lorenzo Sasso Marconi, Bologna	Associazione Corale Quadriclavio	Pianista accompagnatrice a quattro mani	G. Rossini, Stabat Mater, per coro e rid. Pianistica a cura di C. Czerny
28 aprile 2022	Sala Centofiori Gorki, Bologna	Associazione Corale Quadriclavio	Pianista accompagnatrice a quattro mani	G. Rossini, Stabat Mater, per coro e rid. Pianistica a cura di C. Czerny
19/12/2018	Sala Stabat Mater, Archiginnasio, Bologna,	Corale Quadriclavio	Pianista accompagnatrice a quattro mani	<i>Stabat Mater</i> di Rossini, rev. Carl Czerny

- **19/12/2018** - Accompagnamento al pianoforte della Corale Quadriclavio nell'ambito del concerto presso Sala Stabat Mater, Archiginnasio, Bologna, in ricordo del Dirigente scolastico M. Lazzarini. Programma: *Stabat Mater* di Rossini, rev. Carl Czerny,
- **15. 02. 2020** Accompagnamento al pianoforte del Coro Quadriclavio nell'ambito del Concerto presso Sasso Marconi. Programma: *Stabat Mater* di Rossini, rev. Carl Czerny.
- **28 aprile 2022- Concerto in beneficenza per il conflitto russo-ucraino** . Accompagnamento al pianoforte della Corale Quadriclavio presso Sala Quartiere Navile, Bologna. Programma: *Stabat Mater* di Rossini, rev. Carl Czerny,
- **Dal dicembre 2015** ricopre l'incarico di **Vice Maestro della Cappella musicale Santa Maria dei Servi** di Bologna. Associata come soprano alla Cappella musicale.

## APPARTENENZA A GRUPPI- ASSOCIAZIONI

1. E' componente del Consiglio direttivo dell'Associazione S.M.I.P.S. (Scienza, Medicina, Istituzioni, Politica, Società) di San Lazzaro di Savena.
2. Ha rivestito la carica di vice presidente del Club Lions "Taranto Falanto" , negli anni sociali 2012 e 2013.
- 3 E' associata all'ANDCI ( Associazione Nazionale Direttori di Coro)
4. Socio UCIIM, sez. di Taranto dal 2008 al 2012.

*Ai sensi degli articoli 46 e 47 del d.P.R. n. 445/2000, dichiaro, che tutte le informazioni indicate nel presente curriculum corrispondono al vero. Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs196/2003, modificato dal D. lgs 101/2018 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679).*

Bologna, 30 maggio 2024

Firma  
Giovanna Facilla