

Sito Web –Amministrazione trasparente
Atti

AVVISO PUBBLICO PER IL REPERIMENTO DI ESPERTI ESTERNI
PERSONE FISICHE
Laboratorio teatrale denominato " Drama in English"

La Dirigente Scolastica

- Visto** il Decreto Interministeriale N.129 del 28/08/2018 concernente "Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche" che ha modificato il Decreto Interministeriale 1 febbraio 2001 n. 44;
- Visto** il DPR 275 dell'8-03-1999, Regolamento recante norme su in materia di Autonomia delle istituzioni scolastiche;
- Visto** l'art. 7, in particolare il Comma 6 del D.Lgs 165 del 30-03-2001, integrato e modificato dall'art. 32 del D.L. n. 223 del 04-07-2006;
- Visto** l'art. 46 del D.L. n. 112/2008 convertito nella Legge n. 133/2008;
- Visto** l'art.40 della Legge n.449 del 27/12/1997 che consente alle Istituzioni Scolastiche la stipula di contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, purchè non sostitutivi di quelli curricolari, per sperimentazioni didattiche ed ordinamentali, per l'ampliamento dell'offerta formativa e per l'avvio dell'autonomia delle Istituzioni Scolastiche;
- Visto** il PTOF 2025/2028 elaborato dal Collegio dei Docenti nella seduta del 13.12.2024 Delibera n.10, sulla base dell'atto di indirizzo della Dirigente Scolastica prot.n.5101/IV.1 del 13.11.2024, approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 18.12.2024 con delibera n.54, aggiornato per l'a.s. 2025/2026 nella seduta del Collegio docenti del 30.10.2025 di cui all'atto di indirizzo della Dirigente Scolastica circolare interna n. 69 del 10.10.2025, approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 18.11.2025 con delibera n.84;
- Vista** la Determina dirigenziale prot.n.418/IV.5.5 del 02/02/2026;
- Vista** l'assenza all'interno di questa Istituzione Scolastica di docenti in possesso dei requisiti per essere utilizzati nel progetto di cui sopra;
- Vista** la necessità di selezionare Associazioni ai fini realizzazione Laboratorio teatrale in lingua inglese " Drama in English", in orario curricolare;
- Visto** il D.Lgs. N.36/2023;
- Visto** il Regolamento dell'Istituzione Scolastica recante le modalità di affidamento di lavori, servizi e forniture, ai sensi dell'art.45, comma 2 del D.I. n.129/2018, approvato dal C.d.I. con delibera n.106 dell'08/07/2019;
- Visto** che le attività sopra descritte saranno finanziate con contribuzione a totale carico del contributo volontario genitori Cremonini a.s. 2025/2026;

che in esecuzione del **Laboratorio teatrale in lingua inglese "Drama in English"**, in orario curricolare, A.S. 2025/2026, è divulgato l'avviso pubblico per la selezione Associazione qualificata. Detta graduatoria avrà validità per l'a.s. 2025/2026.

La prestazione sarà espletata dall'Associazione, senza vincoli di subordinazione e in via non esclusiva.

Contenuto della prestazione

Attivazione **Laboratorio in lingua inglese "Drama in English"** di seguito dettagliato, in orario curricolare, A.S. 2025/2026 per gli alunni delle classi 4A, 4B, 5B, 5C della Scuola primaria "Cremonini", Bologna, via Bellombra n.28 per un monte ore totale pari a 8 per ciascuna classe (8 incontri di 1 ora cad.+ spettacolo finale). Il laboratorio si svolgerà, da febbraio 2026 a maggio 2026, in orario scolastico, in compresenza e collaborazione con il team-docenti di ciascuna classe, con i quali dovrà essere condiviso il calendario.

Descrizione progetto

Il progetto educativo-teatrale in lingua inglese è un modo originale di imparare la lingua inglese. Attraverso giochi teatrali, pantomima e movimento di gruppo, bambini e bambine useranno la propria immaginazione e il mondo del movimento creativo per creare e imparare insieme. L'originalità di questo approccio è la corporeità. Gli studenti lavoreranno sulla ri-scrittura della storia dopo averla messa in scena attraverso role-play, attivando quindi la capacità di leggere, parlare e ascoltare.

OBIETTIVI FORMATIVI E D'APPRENDIMENTO: I docenti, in collaborazione con gli esperti esterni mirano al conseguimento dei seguenti obiettivi per gli alunni coinvolti. La consapevolezza del proprio corpo, l'espressività del volto, la creatività, l'ascolto, la respirazione corretta. Più nello specifico, schematicamente, ci si propone di: - preparare il bambino alla messa in scena secondo le raggiunte capacità comunicative - favorire la capacità di esprimersi in relazione alla storia da narrare e alla propria sfera interiore; - conoscere e sperimentare i diversi tipi di linguaggio (verbale, sonoro, corporeo, fantastico); - abituare i soggetti al lavoro di gruppo; - sviluppare le capacità mnemoniche; - valorizzare la diversità di ciascuno.

RISULTATI ATTESI: Il laboratorio teatrale, impostato in quest'ottica, non mira tanto a ottenere un risultato performativo, quanto a promuovere la formazione sociale e la maturazione di base degli individui, stimolare la socializzazione, sviluppare le facoltà cognitive e le capacità espressive, aumentare le competenze comunicative, potenziare lo sviluppo cerebrale e fisico degli alunni portatori di disabilità, intrattenere quei ragazzi che sono esclusi, per motivi economici, da corsi privati, o che sono, per cause familiari, abbandonati a loro stessi. Inoltre, di pari passo con queste finalità individuali ci sono quelle di gruppo, che mirano a disinnescare dinamiche di competizione e sopraffazione, cercando di instaurare un circolo virtuoso nel quale ogni bambino partecipante arrivi a comprendere che gli altri non sono avversari da affrontare ma compagni da sostenere quando sono difficoltà e da cui farsi sostenere nei momenti oppositivi al fine di perseguire insieme a un fine unico, la riuscita dell'esercizio o della messa in scena finale, all'interno della quale ognuno può portare il proprio mattoncino per edificare il castello che tutti avranno contribuito a costruire. Sentirsi parte di un progetto comune, in questo caso la realizzazione di uno spettacolo da mostrare a un pubblico speciale, composto da genitori, familiari e amici, sarà parte fondamentale del percorso e contribuirà in maniera determinante al contenimento del disagio e avverrà la nascita di conflitti e insoddisfazioni

Attività e Fasi

Il laboratorio consta di una otto incontri di un' ora per ciascuna classe + spettacolo finale.

Durata del contratto e periodo svolgimento attività

L'incarico, ha validità per l'a.s. 2025/2026 dalla data stipula contratto e si concluderà entro maggio 2026.

Corrispettivo

In considerazione della peculiarità dell'attività, Laboratorio teatrale in lingua inglese "Drama in English", il compenso orario non dovrà essere superiore ad € 40,00 Lordo Dipendente orario.

I pagamenti avverranno a fine attività, successivamente all'emissione di Fattura Elettronica e presentazione di una relazione sulle attività svolte, corredata dalla dichiarazione delle ore prestate, senza alcun ulteriore onere a carico dell'istituzione.

L'Associazione ai sensi della normativa vigente, ai fini della liquidazione del compenso, dovrà fornire all'Amministrazione la dichiarazione del c/c bancario o postale dedicato ai sensi dell' art.3 comma 8 L. 136/2010.

Modalità di partecipazione e requisiti ammissione

Gli esperti devono presentare **entro e non oltre il termine perentorio ore 12,00 del 17 febbraio 2026 la candidatura, redatta sugli appositi moduli allegati**, in carta semplice, corredata dai documenti richiesti, indirizzata **alla Dirigente Scolastica dell'Istituto Comprensivo N. 19, via d'Azeglio 82, 40123**

Bologna, consegnata tramite posta certificata all'indirizzo **PEC: boic87800g@pec.istruzione.it** o a mezzo PEO, all'indirizzo **boic87800g@istruzione.it**

Nell'oggetto della mail dovrà essere indicato il mittente e la dicitura **"ISTANZA Associazione Laboratorio teatrale in lingua inglese "Drama in English", Scuola Primaria Cremonini di cui all'Avviso Prot.N.419/IV.5.5 del 02/02/2026.**

L'Istituzione Scolastica non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente, né per eventuali disguidi imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Non saranno prese in esame le domande oltre i termini previsti.

Ogni Esperto, persona fisica, individuato per lo svolgimento delle suddette attività dovrà:

- essere esperto di madrelingua;
 - avere esperienza e competenze in recitazione e teatro lingua inglese (requisito obbligatorio);
 - essere vincitore di alcuni concorsi teatrali
 - godere dei diritti politici
 - non avere riportato condanne penali
 - non essere sottoposto a provvedimenti penali
 - non essere stato dichiarato destituito o decaduto o dispensato o licenziato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
 - non trovarsi in situazione di impedimento e/o incompatibilità connessi alla propria condizione lavorativa o professionale;
 - piena disponibilità dichiarata a effettuare il progetto così come predisposto dalla scuola.
 - non è possibile il conferimento dell'attività di cui al presente avviso ai soggetti che abbiano un grado di parentela o affinità, fino al IV grado compreso, con il Dirigente Scolastico.
- Sono ammesse candidature delle persone fisiche di "madre lingua", ovvero cittadini stranieri o italiani che, per derivazione familiare o vissuto linguistico, abbiano le competenze linguistiche ricettive e produttive tali da garantire la piena padronanza della lingua straniera oggetto del percorso formativo e che quindi documentino:
 - a) di aver seguito il corso di studi e conseguito i relativi titoli (dalla istruzione primaria alla laurea) nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo;

Inoltre, i candidati devono avere:

- comprovate esperienze maturate nel settore del teatro in lingua inglese nelle Scuole Primarie;
- la mancanza dei requisiti, costituisce motivo ed esclusione dalla selezione
- disponibilità a prestare l'attività nei giorni ed orari sopra indicati.
- Saranno valutate prioritariamente esperienze didattiche pregresse svolte nelle Scuole Primarie e/o Secondarie di Pimo Grado e i vincitori dei bandi PON e/o PNRR per l'insegnamento del teatro in inglese presso gli Istituti Comprensivi del territorio.

Contenuto della domanda.

La domanda deve essere redatta in carta semplice e secondo **l'allegato modulo (riportando il costo orario Lordo Dipendente).**

Alla domanda dovrà essere allegato:

il curriculum vitae europeo, che evidenzi le esperienze documentabili e ogni altro titolo congruente con i percorsi, anche dichiarati con autocertificazione;

la fotocopia del documento di identità in corso di validità;

Cause di esclusione

1. date difformi da quelle indicate dal bando
2. utilizzo di moduli difformi da quelli previsti dal bando
3. Curriculum in formato difforme da quello europeo
4. Mancanza dei requisiti richiesti

Selezione delle domande e approvazione della graduatoria

Per la selezione degli aspiranti all'incarico si procederà all'analisi delle offerte e all'attribuzione di punteggi corrispondenti agli elementi di valutazione posseduti dai candidati, secondo la tabella di seguito definita:

	Titoli di Studio	PUNTI

1	Laurea specialistica, magistrale o vecchio ordinamento con Lode	14 punti
1 a)	Laurea conseguita all'estero (per esperti madre lingua)	
2)	Laurea specialistica, magistrale o vecchio ordinamento senza Lode	10 punti
2 a)	Laurea conseguita all'estero (per esperti madre lingua)	
3	Laurea Triennale in ambito disciplinare attinente al progetto per cui si concorre	8 punti
4	Diploma di istruzione secondaria superiore quinquennale N.B. valutabile in mancanza di Laurea	5 punti
Attività Professionale		
5	Docenza universitaria coerente con area disciplinare attinente al progetto per cui si concorre	2 punti per ogni anno accademico, almeno 180 gg.) fino ad un max 4 anni
6	Pubblicazioni coerenti con area disciplinare attinente al progetto per cui si concorre	1 punto (per ogni pubblicazione, fino ad un max di 10)
7	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post laurea, master, ecc., coerenti con area disciplinare attinente al progetto per cui si concorre	2 punti (per ogni titolo) fino ad un max 2 titoli
8	Pregresse esperienze di docenza in area disciplinare attinente al progetto per cui si concorre, nelle Istituzioni Scolastiche: attività per un minimo di 20 ore oppure per un periodo di almeno 3 mesi	1 punto per progetto, fino ad un max 5
9	Pregresse esperienze di docenza in area disciplinare attinente al progetto per cui si concorre, nelle Scuole Primarie e/o Secondarie di Pimo Grado del territorio: attività per un minimo di 20 ore oppure per un periodo di almeno 3 mesi	1 punto per progetto, fino ad un max 5
Certificazioni attinenti al progetto per cui si concorre (si valuta solo una tipologia di certificazione)		
10	Conseguimento di certificazioni informatiche	2 punti per certificazione (si valutano massimo 3 titoli) B2: punti 2 (per disciplina) C1: punti4 (per disciplina) C2: punti6 (per disciplina)
11	Conseguimento di certificazioni linguistiche (lingua inglese) * * Si valuta solo la certificazione superiore	
12	Superamento di concorsi teatrali	
Formazione		
13	Attività di Formatore in area disciplinare attinente al progetto per cui si concorre	2 punti per ogni attività/esperienza (max tre attività/esperienza)
14	Vincitore di Bandi PON e/o PNRR	2 punti per ogni attività (max tre attività)
Totale Punteggio		

La selezione verrà effettuata dal Dirigente Scolastico, eventualmente anche senza la nomina di apposita commissione di valutazione, attraverso la comparazione del curriculum, **in funzione della griglia di valutazione allegata**, e di un eventuale colloquio informativo-motivazionale con il candidato

Al termine della selezione verrà elaborata una graduatoria in base ai criteri del presente avviso.

PREROGATIVE: l'istituto si riserva il conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda pervenuta, pienamente rispondente alle esigenze progettuali oppure di non procedere all'attribuzione dello stesso a suo insindacabile giudizio.

La Dirigente Scolastica procederà all'analisi delle domande validamente pervenute, all'attribuzione dei punteggi, come da griglia di valutazione dei curricula degli esperti e alla formulazione della graduatoria degli aventi diritto all'incarico; predisporrà a tal fine un formale verbale, contenente l'indicazione delle valutazioni comparative effettuate, formulando la graduatoria.

La graduatoria verrà pubblicata all'albo del sito web dell'Istituzione Scolastica.

L'Istituto Scolastico ricorrerà alla trattativa privata qualora il presente avviso andasse deserto.

Nel caso di mancata stipula del contratto con la persona risultante aggiudicatrice, l'Amministrazione potrà aggiudicare il servizio al concorrente che segue in graduatoria.

La partecipazione alla gara non vincola questa Istituzione scolastica che avrà facoltà, a proprio insindacabile giudizio, di non procedere all'aggiudicazione senza che ciò comporti pretesa alcuna da parte dei ricorrenti.

Nessun compenso verrà riconosciuto ai concorrenti per le spese sostenute per la compilazione dell'offerta.

Gli incaricati svolgeranno l'attività di servizio presso la sede scolastica sopra citata.

L'Amministrazione potrà procedere ad idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni (rif. Art. 71 DPR 445/2000).

L'Amministrazione scolastica ha il diritto di risolvere il contratto stipulato con effetto immediato a mezzo di comunicazione effettuata con lettera raccomandata in caso di difformità rispetto a quanto richiesto dal presente Avviso (titoli culturali e professionali dichiarati ed esperti individuati dal prestatore d'opera).

La Dirigente Scolastica verifica periodicamente il corretto svolgimento dell'incarico, particolarmente quando la realizzazione dello stesso sia correlata a fasi di sviluppo, mediante verifica della coerenza dei risultati conseguiti rispetto agli obiettivi affidati; qualora i risultati delle prestazioni fornite dal collaboratore esterno risultino non conformi a quanto richiesto sulla base del contratto ovvero siano del tutto insoddisfacenti, il dirigente richiede al soggetto incaricato di integrare i risultati entro un termine stabilito; qualora i risultati siano soltanto parzialmente soddisfacenti, il dirigente chiede al soggetto incaricato di integrare i risultati entro un termine stabilito. In caso di omessa integrazione il Dirigente Scolastico procede alla revoca dell'incarico per mancato raggiungimento dei risultati previsti.

Requisiti per l'ammissione alla selezione

TITOLI DI ACCESSO docente di madrelingua:

- a. di aver seguito il corso di studi e conseguito i relativi titoli (dalla istruzione primaria alla laurea) in un paese straniero di lingua inglese;
- b. di aver esperienza e competenze in recitazione e teatro lingua inglese (requisito obbligatorio);
- c. essere vincitore di concorsi teatrali

- Sarà presa in considerazione l'offerta qualitativamente più vantaggiosa, rispetto all'importo massimo indicato, alla professionalità dell'esperto e alle esperienze teatrali realizzate in lingua inglese; alle esperienze pregresse svolte nelle Scuole Primarie e/o Secondarie di Pimo Grado e i vincitori dei bandi PON e/o PNRR per l'insegnamento del teatro in inglese presso gli Istituti Comprensivi del territorio.

Responsabile del procedimento

Il responsabile unico del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è la Dirigente Scolastica, Lorella Lazzaretti.

Trattamento dei dati personali

In applicazione al Regolamento UE 679/2016 in vigore dal 25/05/2018, al D.Lgs 101/2018 si informa che la Scuola si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati: tutti i dati forniti saranno trattati anche in forma automatizzata, per le finalità connesse e strumentali alla procedura della selezione ed alla eventuale stipula e gestione del rapporto con la scuola, nel rispetto delle disposizioni vigenti. Il titolare del trattamento dei dati è la Dirigente Scolastica, Lorella Lazzaretti.

Pubblicità

Il presente bando viene pubblicato sul sito web della Scuola www.ic19bologna.edu.it

Sono parte integrante del presente avviso i seguenti documenti:

All. A - Domanda di partecipazione alla selezione, corredata da griglia titoli

La Dirigente Scolastica

Lorella Lazzaretti

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e
per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93 e 47
del D. Lgs. n. 82/2005*