



Cofinanziato
dall'Unione europea



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 20 BOLOGNA

Cod. Mecc. BOIC87900B

Via Dante, 3 – 40100 Bologna

Email: BOIC87900B@istruzione.it | Sito web: www.istitutocomprendivo20bologna.edu.it

All'Amministrazione Trasparente

All'Albo On line - Agli Atti

Titolo progetto: ESO4.6.A4.A - Scuola Attiva: Crescere, Imparare e Divertirsi

Avviso pubblico: 112894 11/05/2026, FSE+, Piano Estate 2026-2027 CANDIDATURA N. 38727

Codice progetto: ESO4.6.A4.A-FSEPN-EM-2025-551 – **CUP:** H34D26003260007

CAPITOLATO TECNICO

Affidamento dei servizi formativi, di tutoraggio e di esperti esterni per l'attuazione del "Piano Estate"

Art. 1 – Oggetto dell'Appalto e Descrizione del Servizio

Il presente capitolato ha per oggetto l'affidamento del servizio di progettazione esecutiva, coordinamento, tutoraggio ed erogazione di percorsi formativi e laboratoriali nell'ambito del **Piano Estate**. Il progetto è rivolto agli alunni della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di Primo Grado dell'Istituto, con l'obiettivo di contrastare la dispersione scolastica, ridurre i divari di apprendimento, favorire l'inclusione e promuovere il benessere relazionale.

Art. 2 – Caratteristiche Generali e Articolazione dei Moduli

Tutti i moduli inseriti nel progetto dovranno rispettare i seguenti standard organizzativi tassativi:

- **Durata oraria:** Ogni modulo avrà una durata di **30 ore** totali.
- **Target numerico:** Gruppi compresi tra un minimo di **15** e un massimo di **26** partecipanti



Cofinanziato
dall'Unione europea



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

(come da tabelle di dettaglio).

- **Metodologia richiesta:** Didattica laboratoriale, *cooperative learning*, *learning by doing*, *peer tutoring*, *storytelling*, *coding* ed espressione corporea-teatrale. È fatto divieto di utilizzare esclusivamente la didattica frontale.

Art. 3 – Specifiche Tecniche e Contenuti dei Singoli Moduli

Il servizio si articola in 5 macro-aree d'intervento. L'aggiudicatario/il personale incaricato dovrà garantire lo svolgimento delle attività secondo le specifiche sotto riportate:

Area 1: Lingua Inglese (Scuola Primaria)

- **Moduli:** Inglese Classi I, II, III, IV (Mod. 1 e Mod. 2)
- **Contenuti minimi:** Sviluppo della produzione e comprensione orale. Utilizzo di metodologie ludico-teatrali e di animazione alla lettura (*storytelling*).
- **Requisiti Personale:** * *Tutor:* Docente di scuola primaria con livello minimo certificato B2.
 - *Esperto:* Madrelingua inglese o docente di scuola primaria con comprovata esperienza e pari competenze linguistiche.

Approccio pedagogico: *L'inglese in azione*. Non si usano sussidiari o schede grammaticali ripetitive, ma si punta sulla lingua viva attraverso l'approccio *CLIL* (Content and Language Integrated Learning), il teatro e il gioco motorio.

- Sviluppo delle attività:
 - Classi I e II Primaria: Il percorso è incentrato sullo *storytelling* (lettura animata di albi illustrati in lingua) e su giochi motori ("*Simon says*", caccie al tesoro fonetiche). Gli alunni imparano il lessico di base (colori, animali, emozioni) cantando, mimando le azioni e manipolando materiali (es. creare i personaggi della storia con la plastilina).
 - Classi III e IV Primaria: Si introduce la *didattica teatrale*. I bambini, divisi in piccoli gruppi (*cooperative learning*), inventano o riadattano brevi copioni, creano le scenografie con cartoni e materiali di riciclo e mettono in scena piccoli sketch. Il docente madrelingua cura la pronuncia e la fluidità orale in contesti reali (es. simulare la spesa al mercato o un dialogo tra supereroi).

Area 2: Espressione e Socialità – "Equilibristi" (Scuola Primaria)

- **Moduli:** Equilibristi Classe I e Classe II
- **Contenuti minimi:** Attività motorie, psicomotricità, giochi cooperativi non competitivi, educazione emotiva, espressione corporea e musicale per lo sviluppo del benessere e dell'autostima.
- **Requisiti Personale:**

- *Tutor*: Docente di scuola primaria.
- *Esperto*: Docente interno o esperto esterno con specifiche competenze tematiche nelle discipline motorie, coreutiche, musicali o psico-pedagogiche.

Approccio pedagogico: *Benessere corporeo e intelligenza emotiva*. Il titolo evoca l'equilibrio non solo fisico, ma anche relazionale. Il focus è l'inclusione, la gestione delle emozioni e il superamento delle fragilità post-anno scolastico.

- Sviluppo delle attività:
 - Le 30 ore si sviluppano principalmente nella palestra o negli spazi aperti della scuola. Si utilizzano tecniche di *gioco cooperativo* in cui non esiste un vincitore singolo, ma si vince solo se il gruppo collabora (es. percorsi a ostacoli bendati dove il compagno fa da guida, giochi di fiducia).
 - Si integrano attività di *rilassamento, espressione corporea e musica*. I bambini sperimentano il ritmo, la coordinazione e imparano a riconoscere le proprie emozioni (paura, rabbia, gioia) traducendole in movimento o in attività grafiche e manipolative di gruppo (es. il "cartellone delle emozioni" dipinto con le mani).

Area 3: STEM e Competenze Digitali – "Pensiero Computazionale" (Scuola Primaria)

- **Moduli**: Pensiero Computazionale Classe II e Classe III
- **Contenuti minimi**: * *Classe II*: Attività di *coding unplugged* (senza dispositivi), orientamento spaziale e logica.
 - *Classe III*: Robotica educativa (uso di piccoli robot da terra) e software di programmazione a blocchi (es. Scratch Jr).
- **Requisiti Personale**:
 - *Tutor/Esperto Classe II*: Docente di primaria con competenze in coding/robotica.
 - *Tutor/Esperto Classe III*: Formatore specializzato nell'area STEM/Digital Education.

Approccio pedagogico: *Dall'oggetto al codice*. Sviluppare il pensiero computazionale non significa isolare il bambino davanti a uno schermo, ma insegnargli a risolvere problemi complessi (*problem solving*) scomponendoli in passi più semplici.

- Sviluppo delle attività:
 - Classe II Primaria (Coding Unplugged): Si parte *senza* computer. La classe si trasforma in una scacchiera gigante in cui un bambino fa il "robot" e l'altro il "programmatore" che deve dargli istruzioni precise (avanti, gira a destra) per raggiungere un obiettivo. Si usano materiali visivi e frecce colorate per terra per comprendere la logica sequenziale.
 - Classe III Primaria (Robotica e Digital Coding): Si passa all'utilizzo di piccoli robot educativi da programmare (es. Bee-Bot) o software visuali a blocchi (es. Scratch

Jr). Gli alunni lavorano in coppia (*peer tutoring*): uno progetta la sequenza, l'altro la testa, scambiandosi continuamente i ruoli per favorire l'inclusione e l'autostima.

Area 4: Territorio e Cultura – "Consapevolezza ed Espressione Culturale" (Scuola Primaria)

- **Moduli:** Consapevolezza ed espressione culturale Classe III
- **Contenuti minimi:** Laboratori di esplorazione del territorio, taccuini creativi, rielaborazione artistica e multimediale del patrimonio locale e della comunità scolastica.
- **Requisiti Personale:**
 - *Tutor:* Docente di scuola primaria.
 - *Esperto:* Insegnante di scuola primaria o esperto culturale con esperienza pregressa documentata in progetti analoghi sul territorio.

Approccio pedagogico: *La scuola senza pareti*. Il modulo vuole stimolare il senso di appartenenza alla comunità e la curiosità verso il patrimonio storico, artistico e naturale locale.

- Sviluppo delle attività:
 - Il percorso si articola come un laboratorio di esplorazione urbana e narrazione (*storytelling*). I bambini compiono brevi uscite nel cortile, nel quartiere o nei dintorni della scuola, armati di "taccuino dell'esploratore" per raccogliere elementi naturali, fotografare dettagli architettonici o intervistare il personale della scuola o gli abitanti.
 - In aula, i materiali raccolti vengono rielaborati: si creano mappe creative in 3D del quartiere ideale, si inventano storie e leggende legate al territorio e si realizza un piccolo "museo della classe" aperto ai genitori, potenziando la creatività e la comunicazione.

Area 5: Consolidamento Linguistico – "Quale lingua parliamo" (Scuola Secondaria I Grado)

- **Moduli:** Quale lingua parliamo Classe I Media e Classe II Media
- **Contenuti minimi:** Potenziamento delle competenze in lingua italiana attraverso compiti di realtà: laboratori di scrittura creativa, tecniche di *debate* (dibattito guidato) e produzione di contenuti multimediali (es. podcast, giornalismo digitale).
- **Requisiti Personale:**
 - *Tutor ed Esperto:* Possesso tassativo del titolo di accesso alla **Classe di Concorso A12** (Italiano).

Approccio pedagogico: *La parola che unisce*. Pensato per la scuola secondaria di primo grado, questo modulo contrasta la dispersione scolastica implicita lavorando sulla comprensione del testo, sulla ricchezza lessicale e sulla capacità di argomentare.

- Sviluppo delle attività:
 - Per evitare l'effetto "lezione frontale estiva", i docenti della classe di concorso A12

utilizzano il *role playing* e il dibattito guidato (*debate*). Gli studenti affrontano temi caldi e vicini ai loro interessi (i social media, l'ambiente, la musica) e devono sfidarsi a colpi di parole, imparando a sostenere una tesi e a confutare quella avversaria con testi scritti e discorsi strutturati.

- Si utilizzano anche la *scrittura creativa* e il giornalismo digitale (es. la creazione di un podcast di istituto o di un giornalino del Piano Estate). Gli alunni collaborano in piccoli gruppi riducendo i divari di apprendimento attraverso il supporto reciproco, migliorando così sia le competenze grammaticali sia il clima relazionale.

Art. 4 – Inclusione e Personalizzazione delle Attività

I progetti esecutivi presentati dagli Esperti dovranno esplicitamente prevedere strategie di **personalizzazione dell'apprendimento** per alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES), DSA o fragilità linguistiche (es. alunni NAI). Il servizio deve garantire:

1. L'uso di canali comunicativi alternativi (materiali visivi, manipolativi e digitali).
2. La strutturazione di attività graduate per livelli di difficoltà.
3. Il monitoraggio continuo della dimensione emotivo-relazionale del gruppo classe.

Art. 5 – Calendario e Luoghi di Esecuzione

Le attività dovranno essere prestate tassativamente nei seguenti periodi:

- **Fase A:** Dal **31 agosto al 4 settembre** (Moduli Inglese I, II, III, IV Primaria).
- **Fase B:** Dal **7 settembre all'11 settembre** (Tutti i restanti moduli della Primaria e della Media).

Le attività si svolgeranno presso i locali dell'Istituto Scolastico (aule, laboratori multimediali, palestra) e nelle aree esterne di pertinenza (giardini, cortili).

Art. 6 – Obblighi dell'Aggiudicatario e del Personale Incaricato

Gli Esperti e i Tutor individuati/incaricati sono tenuti a:

- Registrare giornalmente le presenze degli alunni e le ore di attività su apposito **registro cartaceo o digitale**.
- Garantire la puntualità e il rispetto del monte ore previsto (30 ore per modulo).
- Predisporre, a fine percorso, una **relazione finale** sui risultati raggiunti, corredata da eventuale materiale documentale (foto, video, prodotti dei laboratori), nel rispetto della normativa Privacy.

- Collaborare sinergicamente (Tutor ed Esperto) per la gestione del gruppo e la risoluzione di eventuali criticità relazionali o disciplinari.

Art. 7 – Monitoraggio e Verifica del Servizio

Il Dirigente Scolastico, o un suo delegato, si riserva il diritto di effettuare verifiche in loco senza preavviso per accertare la conformità delle attività rispetto al presente Capitolato, alla proposta progettuale presentata e alle metodologie inclusive richieste. La mancata corrispondenza tra il servizio erogato e quanto pattuito costituirà inadempimento contrattuale.

Schema dei corsi:

Corso / Modulo	Classe / Grado	Alunni	Periodo	Profilo & Requisiti Tutor	Profilo & Requisiti Esperto / Affidamento
Inglese	I Primaria	26	31/8 – 4/9	Precedenza docenti primaria con livello minimo B2.	Precedenza docenti primaria/ Esterno (Affidamento -Madrelingua inglese.
Inglese	II Primaria	26	31/8 – 4/9	docenti primaria con livello minimo B2	docenti primaria/ Esterno (Affidamento -Madrelingua
Inglese	III Primaria	26	31/8 – 4/9	docenti primaria con livello minimo B2.	Precedenza docenti primaria/ Esterno (Affidamento -Madrelingua
Inglese	IV Primaria	26	31/8 – 4/9	docenti primaria con livello minimo B2.	Precedenza docenti primaria/ Esterno

Corso / Modulo	Classe / Grado	Alunni	Periodo	Profilo & Requisiti Tutor	Profilo & Requisiti Esperto / Affidamento
					(Affidamento -Madrelingua
Equilibristi	I Primaria	26	7/9 – 11/9	Precedenza docenti primaria	Interno. Docente primaria con idonee competenze tematiche/in subordine esterni
Equilibristi	II Primaria	26	7/9 – 11/9	Interno. Precedenza docenti primaria.	Interno. Docente primaria con idonee competenze tematiche/in subordine esterni
Pensiero Computazionale	II Primaria	26	7/9 – 11/9	Precedenza docenti primaria.	Docente primaria con competenze in coding/robotica.
Pensiero Computazionale	III Primaria	26	7/9 – 11/9	Formatore specializzato	Esperto formatore
Consapevolezza ed espressione culturale	III Primaria	26	7/9 – 11/9	Precedenza docenti primaria.	Ins. scuola primaria con esperienza pregressa in progetti analoghi su espressione culturale e

Corso / Modulo	Classe / Grado	Alunni	Periodo	Profilo & Requisiti Tutor	Profilo & Requisiti Esperto / Affidamento
					territorio.
Inglese	IV Primaria (Mod. 1)	26	7/9 – 11/9	Precedenza docenti primaria con livello minimo B2.	Formatore interno o Esterno. Madrelingua inglese.
Inglese	IV Primaria (Mod. 2)	26	7/9 – 11/9	Precedenza docenti primaria con livello minimo B2.	Formatore interno o Esterno. Madrelingua inglese.
Quale lingua parliamo	I Media	-	7/9 – 11/9	Requisito d'accesso: Classe di concorso A12 (Italiano).	Requisito d'accesso: Classe di concorso A12 (Italiano).
Quale lingua parliamo	II Media	-	7/9 – 11/9	Requisito d'accesso: Classe di concorso A12 (Italiano).	Requisito d'accesso: Classe di concorso A12 (Italiano).

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Agostino Tripaldi

(Firma digitale ai sensi del CAD e delle altre norme connesse)