COESIONE ITALIA 21-27 EMILIA-ROMAGNA

Cofinanziato dall'Unione europea

Regione Emilia-Romagna

CITTÀ METROPOLITANA DI BOLOGNA

Distretto Savena Idice

Attività Laboratoriali A.S. 2026/2027

Scuole Aperte metropolitane

Operazione Rif.PA n. 2025-25563/RER - Azioni e opportunità orientative, per la promozione del successo formativo e il contrasto alle povertà educative - Programma FSE+ – Priorità 3 Inclusione Sociale Obiettivo Specifico K – approvata in esito all'Invito di cui alla DGR 1239/2025

Il progetto Scuole Aperte metropolitane

Più opportunità per crescere, imparare e stare insieme.

Scuole Aperte Metropolitane è il progetto promosso, grazie a risorse della Regione Emilia Romagna, dalla Città metropolitana di Bologna in collaborazione con i Comuni e le Istituzioni Scolastiche della provincia. Il progetto mira a trasformare le scuole in luoghi vivi e aperti anche oltre l'orario delle lezioni, offrendo attività dedicate a ragazze e ragazzi.

Laboratori creativi, sport, attività artistiche e culturali, esperienze all'aria aperta, educazione digitale, benessere, manualità e cittadinanza attiva diventano occasioni per imparare in modo coinvolgente, fare nuove amicizie e sviluppare talenti e passioni. Le attività sono state progettate insieme tra scuole, enti locali, servizi, ed enti e associazioni del territorio, per costruire un ambiente educativo accogliente, inclusivo e attento ai bisogni di ciascuno.

L'obiettivo è offrire a tutti i ragazzi e le ragazze nuove opportunità di crescita, contrastare le disuguaglianze educative e rafforzare il legame tra scuola, famiglie e comunità. Tutte le attività sono completamente gratuite, con particolare attenzione a garantire la partecipazione di ogni studente e studentessa.

Le Attività

Le attività si svolgeranno durante tutto il corso dell'Anno Scolastico. Durante il periodo delle lezioni, i laboratori inizieranno al termine dell'attività didattica.

E' prevista la possibilità di rimanere a scuola e mangiare, con pranzo al sacco, con i propri compagni e compagne, sotto la supervisione di educatori. Di norma le attività termineranno entro le 16.00 - 16.30.

È possibile iscriversi esclusivamente alle attività promosse nel proprio Istituto Comprensivo.

In questa fase è possibile iscriversi alle attività in partenza nell'autunno e che proseguiranno per tutto l'Anno Scolastico. Le attività si svolgeranno due pomeriggi alla settimana: un pomeriggio sarà dedicato alla co-progettazione delle attività tra operatori, ragazze e ragazzi, in base agli interessi e ai bisogni del gruppo, mentre l'altro prevederà laboratori specifici. L'iscrizione non è prevista per il singolo laboratorio, ma per l'intero periodo, al fine di garantire un percorso più completo e coinvolgente sia per i partecipanti che per gli operatori.

PER ISCRIVERTI CLICCA QUI

→ **Info e contatti:**

SCUOLEAPERTE@CITTAMETROPOLITANA.BO.IT
WWW.CITTAMETROPOLITANA.BO.IT/SCUOLA/SCUOLE_APERTE_METROPOLITANE

Le Aree Tematiche di riferimento



Promozione della cultura e della creatività

Attività culturali, artistiche ed espressive finalizzate a valorizzare creatività, talenti e capacità individuali.



Promozione della bellezza e cura dei luoghi di vita

Interventi di cura e valorizzazione degli spazi scolastici, dei luoghi di comunità e del territorio attraverso esperienze artistiche e partecipative.



Promozione del benessere

Percorsi dedicati al benessere psicofisico, allo sviluppo delle competenze relazionali ed emotive e alla prevenzione del bullismo e del cyberbullismo.



Sviluppo delle competenze digitali

Attività di alfabetizzazione, creatività e progettazione digitale attraverso strumenti, tecnologie e laboratori innovativi.



Sport

Esperienze sportive orientate alla crescita personale, alla socializzazione, all'inclusione e alla collaborazione.



Outdoor education e conoscenza del territorio

Attività educative all'aperto e di esplorazione del territorio per favorire apprendimenti, autonomia e relazione con l'ambiente.



Educazione esperienziale

Laboratori pratici e manuali basati sul fare, per sviluppare competenze, autonomia e capacità creative.



Educazione alla salute e agli stili di vita sani

Attività di educazione alla salute, prevenzione e promozione di comportamenti e stili di vita sani, anche in collaborazione con i servizi del territorio.

Scuole Aperte metropolitane

Seleziona la scuola di interesse per approfondire i laboratori previsti

Istituto Comprensivo 1 di San Lazzaro di Savena

Istituto Comprensivo 2 di San Lazzaro di Savena

Istituto Comprensivo di Ozzano dell'Emilia

Istituto Comprensivo di Monterenzio

Istituto Comprensivo di Pianoro - Rastignano

PER ISCRIVERTI CLICCA QUI

Tabella di sintesi dell'offerta laboratoriale

Di seguito viene presentata la panoramica completa dell'offerta laboratoriale per l'Anno Scolastico 2026/2027, organizzata gerarchicamente per Istituto Comprensivo e relativo plesso di svolgimento. Ogni attività è riservata agli studenti iscritti alla scuola interessata.

ISTITUTO COMPRENSIVO	PLESSO / COMUNE	ATTIVITÀ / LABORATORI	QUANDO	N. INCONTRI	N. ORE INCONTRO	N. MASSIMO DESTINATARI
IC1 San Lazzaro di Savena	Scuola Secondaria di I° "G. Rodari	Identità in viaggio	dal 15/10 al 17/11	4	2	24
		STEM e sostenibilità	dal 21/01 al 15/04	12		
		Immagini di libertà	dal 27/10 al 14/01	10		
		Sport e Fairplay	06/05 al 20/05	3		
		Trekking Matematico	dal 16/03 al 04/05	6		
IC2 San Lazzaro di Savena	Scuola Secondaria di I° "C. Jussi"	Sport Underground	dal 15/10 al 05/11 dal 14/01 al 04/02 dal 01/04 al 06/05	12	2	24
		Facciamo Classe!	dal 12/11 al 03/12	4		
		Identità sostantivo plurale	dal 25/02 al 18/03	6		
		Chi c'è nella valigia?	dal 13/05 al 03/06	5		
IC Ozzano dell'Emilia	Scuola Secondaria di I° "Panzacchi"	Immagini di libertà	dal 14/10 al 09/12	12	2	24
		Sguardi al futuro	dal 25/11 al 09/12	2		
		Disegno, fumetto e illustrazione	dal 10/02 al 14/04	10		
IC Monterenzio	Scuola Secondaria di I° "Falcone e Borsellino"	Giovani guide di Monterenzio	dal 17/12 al 14/05	12	2	24
		Realizzazione guide virtuali	dal 22/01 al 28/05	12		
		Terre selvatiche	dal 16/10 al 21/05	16		
IC Rastignano-Pianoro	Scuola Secondaria di I° "M. Hack" (Rastignano)	Cantiere, sguardi e materia	dal 14/10 al 24/02	12	2	24
		Laboratorio di ceramica	dal 10/03 al 17/03	2		
		Sharing Lab: storie e pratiche di condivisione	dal 24/03 al 28/04	6		
		Agorà dei diritti e cultura della pace	05/05	1		
	Scuola Secondaria di I° "V. Neri" (Pianoro)	C.C.C.reativity Lab. "Corpo, CIrco Contemporaneo: Laboratori creativi	dal 19/10 al 01/03	10		
		Percorso teatrale	dal 08/03 al 17/05	10		

Istituto Comprensivo 1 di San Lazzaro di Savena

Scuola Secondaria di primo grado: “G. Rodari”

TITOLO LABORATORIO: “IDENTITÀ IN VIAGGIO”

AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ

PARTNER ATTUATORE: CANTIERI METICCI

N. incontri	4 incontri
Ore a incontro	2 ore
Max partecipanti	24
Quando	dal 15/10 al 17/11

→ Cosa faremo

Laboratorio creativo di teatro, scrittura creativa e di arte visiva per generare con classi di studenti e studentesse un’opportunità di confronto, sensibilizzazione e apprendimento esperienziale sul tema della ‘differenza‘. I partecipanti, saranno incoraggiati a comprendere la ricchezza di custodire identità differenze e a esprimere la propria attraverso linguaggi artistici differenti.

→ Come lo faremo

Il progetto si svilupperà su 3 fasi:

- 1° fase: saranno svolti esercizi teatrali volti alla conoscenza di sé e degli altri e propedeutico per il lavoro manuale successivo.
- 2° fase: si svolgerà un lavoro di collage per esprimere il nostro io (cosa ci piace, cosa ci rappresenta, etc..).
- 3° fase: in questa ultima parte del laboratorio, si passerà dalle immagini alle parole, creando una piccola poesia rappresentativa del sé.

TITOLO LABORATORIO: "STEMS E SOSTENIBILITÀ"

AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ, PROMOZIONE DELLA BELLEZZA E CURA DEI LUOGHI DI VITA, EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AGLI STILI DI VITA SANI

PARTNER ATTUATORE: NEMESI ACES

N. incontri	12 incontri
Ore a incontro	2 ore
Max partecipanti	24
Quando	dal 21/01 al 15/04

→ Cosa faremo

Verrà strutturato un percorso educativo incentrato sulla salvaguardia naturale, passando dall'ecosistema marino al ruolo di primo piano delle api nel mantenimento della biodiversità, e sulla sostenibilità che, fin dall'adolescenza, è possibile attuare nelle piccole azioni quotidiane e in scelte più consapevoli nella vita di tutti i giorni, anche nell'utilizzo delle nuove tecnologie.

→ Come lo faremo

Saranno utilizzati vari strumenti, tra cui i set LEGO Education SPIKE, le Bee Bot e altri strumenti digitali (app e piattaforme per la didattica). Il percorso si concluderà con la produzione di un libro digitale sul tema della salvaguardia dell'ambiente.

TITOLO LABORATORIO: "IMMAGINI DI LIBERTÀ"

AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ, PROMOZIONE DELLA BELLEZZA E CURA DEI LUOGHI DI VITA, OUTDOOR EDUCATION E CONOSCENZE DEL TERRITORIO

PARTNER ATTUATORE: MAD

N. incontri	10 incontri
Ore a incontro	2 ore
Max partecipanti	24
Quando	dal 27/10 al 14/01

→ Cosa faremo

Verrà realizzato un percorso laboratoriale pomeridiano che culminerà nella realizzazione di una mostra pubblica (a scuola, in spazi comunali o in altre location del territorio). Il progetto, dal titolo "Immagini di Libertà", si inserisce nella Settimana della Cultura di Ozzano, quest'anno dedicata al tema "Versi di Libertà". Le/i partecipanti esplorano il concetto di libertà attraverso fotografia e audiovisivo (interviste, documentari, videoarte).

→ Come lo faremo

Il percorso si dividerà in vari incontri:

- **Cineforum** (2 incontri): visione guidata di un film + laboratorio di analisi del linguaggio cinematografico
- **Fotografia** (3 incontri): teoria, tecnica, scatti ed elaborazione su acetati
- **Riprese cinematografiche** (5 incontri): sceneggiatura, riprese con attrezzatura professionale, introduzione all'editing

TITOLO LABORATORIO: "SPORT E FAIRPLAY"

AREA TEMATICA:

PARTNER ATTUATORE: ACLI

N. incontri	3 incontri
Ore a incontro	2 ore
Max partecipanti	24
Quando	06/05 al 20/05

→ Cosa faremo

Il laboratorio propone un percorso educativo che utilizza lo sport e il gioco come strumenti per favorire la crescita personale e lo sviluppo delle competenze relazionali. Attraverso attività di rugby e scacchi, i partecipanti saranno accompagnati nella scoperta dell'importanza del rispetto delle regole, della collaborazione, del confronto positivo con gli altri e della valorizzazione delle proprie capacità. La pratica degli scacchi stimolerà il pensiero logico, la concentrazione e la capacità di prendere decisioni, promuovendo al tempo stesso il rispetto dell'avversario e delle regole del gioco. Le attività di rugby, invece, permetteranno di sperimentare il valore della cooperazione, della fiducia reciproca e del sostegno tra compagni, evidenziando l'importanza del contributo di ciascuno per il raggiungimento di un obiettivo comune.

Il percorso sarà sviluppato attraverso un approccio attivo e partecipativo, alternando attività pratiche, giochi di gruppo ed esperienze di confronto e riflessione, con l'obiettivo di trasferire i valori appresi anche nei contesti della vita quotidiana, scolastica e sociale.

→ Come lo faremo

Le attività saranno organizzate attraverso esercitazioni pratiche, giochi cooperativi, attività sportive e sfide ludico-educative, integrate da momenti di dialogo e riflessione condivisa. Ogni proposta sarà calibrata in base all'età e alle caratteristiche dei partecipanti, con particolare attenzione alla partecipazione di tutti, al rispetto delle differenze e alla costruzione di un ambiente educativo accogliente e inclusivo.

TITOLO LABORATORIO: "TREKKING MATEMATICO"

AREA TEMATICA: OUTDOOR EDUCATION E CONOSCENZE DEL TERRITORIO

PARTNER ATTUATORE: ACLI

N. incontri	6 incontri
Ore a incontro	2 ore
Max partecipanti	24
Quando	dal 16/03 al 04/05

→ Cosa faremo

Il laboratorio accompagna i partecipanti in un percorso di esplorazione del territorio, trasformando gli spazi urbani in un ambiente di apprendimento in cui osservare e comprendere la matematica presente nella realtà quotidiana. Attraverso passeggiate guidate, attività di esplorazione e semplici esperienze pratiche, i ragazzi saranno stimolati a individuare figure geometriche, simmetrie, proporzioni, distanze e misure negli edifici, nelle piazze e negli elementi del paesaggio urbano.

L'approccio didattico, basato sull'esperienza diretta, favorisce l'apprendimento attraverso l'osservazione e la scoperta, aiutando gli studenti a mettere in relazione i concetti matematici con situazioni concrete. Il percorso mira inoltre a sviluppare curiosità, spirito di osservazione e una maggiore consapevolezza dell'ambiente che li circonda.

→ Come lo faremo

Le attività si svolgeranno prevalentemente all'aperto e comprenderanno percorsi di esplorazione guidata, osservazioni sul campo, raccolta e analisi di dati, misurazioni e semplici esercitazioni pratiche. I partecipanti saranno coinvolti in attività che li porteranno a riconoscere e interpretare gli elementi matematici presenti nel territorio, favorendo un apprendimento attivo, partecipato e strettamente connesso alla realtà.

Istituto Comprensivo 2 di San Lazzaro di Savena

Scuola Secondaria di primo Grado: “C. Jussi”

TITOLO LABORATORIO: “SPORT UNDERGROUND”

AREA TEMATICA: EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AGLI STILI DI VITA SANI

PARTNER ATTUATORE: EDEN PARK

N. incontri	12 incontri
Ore a incontro	2 ore
Max partecipanti	24
Quando	dal 15/10 al 05/11, dal 14/01 al 04/02, dal 01/04 al 06/05

→ Cosa faremo

Il progetto prevede un percorso laboratoriale di 12 incontri della durata di 2 ore ciascuno, condotti da 2 istruttori/trici professionisti/e, finalizzato ad avvicinare ragazzi e ragazze agli sport non convenzionali come strumenti di crescita personale, inclusione e costruzione di comunità. Il percorso sarà articolato in 3 moduli. I primi 4 incontri saranno dedicati allo skateboard, realizzati presso la sede di Eden ASD e lo Skate Park di San Lazzaro di Savena, utilizzando rampe e attrezzature dedicate. Attraverso una disciplina fortemente attrattiva per il mondo giovanile, i/le partecipanti sperimenteranno equilibrio, coordinazione, gestione del rischio e rispetto reciproco. I successivi 4 incontri saranno dedicati alle discipline circensi contemporanee (acrobatica, equilibrio, giocoleria e tecniche di collaborazione), utilizzando il linguaggio artistico del circo per sviluppare fiducia, cooperazione, comunicazione e creatività, valorizzando le capacità individuali all’interno del gruppo. Gli ultimi 4 incontri saranno dedicati al Parkour in ambiente urbano e naturale, proponendo attività orientate alla lettura creativa dello spazio e al superamento degli ostacoli attraverso movimento, problem solving e collaborazione. Il Parkour verrà utilizzato come metafora educativa per trasformare gli ostacoli in opportunità di crescita personale.

L’intero percorso adotterà una metodologia esperienziale e partecipativa, fondata sul learning by doing, sul lavoro di gruppo e sul sostegno reciproco, elementi caratteristici delle discipline underground. Ogni incontro alternerà momenti tecnici, esercitazioni pratiche, sfide cooperative e momenti di riflessione finale, favorendo la costruzione di relazioni positive, il protagonismo giovanile e il senso di appartenenza alla comunità.

→ Come lo faremo

Il laboratorio sarà realizzato da 2 istruttori/trici qualificati/e ed abilitati all'insegnamento sportivo anche per giovani con disabilità di Eden ASD con esperienza nell'educazione attraverso lo sport. Gli incontri si svolgeranno in parte presso la sede dell'associazione, lo Skate Park di San Lazzaro e spazi esterni all'edificio scolastico idonei allo svolgimento del Parkour. Le attività sono organizzate in gruppi per garantire partecipazione attiva, sicurezza e personalizzazione del percorso. Saranno utilizzate attrezzature specifiche (skateboard, protezioni, materiali circensi e attrezzature tecniche) messe a disposizione dall'associazione. Durante tutto il percorso verranno privilegiate metodologie cooperative, esercitazioni progressive e momenti di confronto finale, affinché ogni partecipante possa sperimentare i propri progressi, contribuire alla crescita del gruppo e sviluppare competenze relazionali, motorie e personali trasferibili nella vita quotidiana.

TITOLO LABORATORIO: "FACCIAMO CLASSE!"

AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ

PARTNER ATTUATORE: CANTIERI METICCI

N. incontri	4 incontri
Ore a incontro	2 ore
Max partecipanti	24
Quando	dal 12/11 al 03/12

→ Cosa faremo

Laboratorio di propedeutica teatrale pensato per costruire un gruppo coeso e accogliente. Attraverso giochi di coordinazione, gestione dello spazio e interazione, e poi attraverso la realizzazione di un progetto collettivo (improvvisazione, scritturata anche visivo), gli studenti sviluppano ascolto reciproco, cooperazione e rispetto.

→ Come lo faremo

Il percorso è diviso in due fasi: nella prima si coinvolge la classe in giochi di propedeutica teatrale e/o conoscitivi di sé e degli altri. Nella seconda fase il gruppo è chiamato a collaborare alla realizzazione di un progetto comune che può assumere diverse forme a seconda della predilezione del gruppo. Il lavoro artistico con un obiettivo porta il gruppo a cercare soluzioni comuni e a sviluppare l'ascolto.

TITOLO LABORATORIO: "IDENTITÀ SOSTANTIVO PLURALE"

AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ

PARTNER ATTUATORE: CANTIERI METICCI

N. incontri	6 incontri
Ore a incontro	2 ore
Max partecipanti	24
Quando	dal 25/02 al 18/03

→ Cosa faremo

Laboratorio di scrittura creativa e arti visive centrato sull'identità interiore degli studenti. Ciascuno crea la propria silhouette e la riempie con un collage di immagini e parole che rappresentano chi è, dentro e fuori. Utilizzando diversi linguaggi tra cui la poesia "Possibilità" di Szymborska, si invita a riscrivere i propri "io preferisco", intrecciando parola e immagine in un percorso libero e non giudicante. Da qui la sfida è far emergere la parte più scomoda, chiedendo loro (in modo anonimo e quasi inconsapevole) come vengono percepiti da fuori. Il "cosa dicono di me." è importante da esprimere per buttare fuori anche cose negative che se condivise si possono affrontare insieme.

→ Come lo faremo

Il laboratorio si svilupperà su 3 fasi:

- 1° fase: si svolgeranno giochi di propedeutica teatrale per far emergere l'identità dei ragazzi.
- 2° fase: si andrà a costruire la sagoma del proprio sé, con riempimento di immagini e parole tramite collage.
- 3° fase: In questa parte conclusiva, si lavorerà sul come vengo percepito da fuori, cosa dicono di me. La sagoma non viene solo riempita ma anche attraversata da frasi che ci arrivano dall'esterno.

TITOLO LABORATORIO: "CHI C'È NELLA VALIGIA?"

AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ

PARTNER ATTUATORE: CANTIERI METICCI

N. incontri	5 incontri
Ore a incontro	2 ore
Max partecipanti	24
Quando	dal 13/05 al 03/06

→ Cosa faremo

Laboratorio artistico espressivo che usa la metafora della valigia per indagare la complessità dell'identità oltre gli stereotipi. Quanto rivela di una persona la composizione della sua valigia? Una persona è un vestito, un libro o un cibo? Una persona è definita è definita dal gruppo sociale o culturale cui appartiene? Dal lavoro che fa, dal paese dove è nato o dove sono nati i suoi genitori?

→ Come lo faremo

Il progetto si svilupperà su 3 fasi:

- 1° fase: arriva una valigia, ed i ragazzi dovranno costruire l'identikit del proprietario tramite gli oggetti che ci sono all'interno.
- 2° fase: si verrà a conoscenza del proprietario che viene a riprendersi la valigia. Si andrà ad interrogarsi sulle proiezioni fatte, se esse siano sbagliate o parziali.
- 3° fase: verrà costruita la propria valigia.

Istituto Comprensivo di Ozzano dell'Emilia

Scuola Secondaria di primo grado: "Panzacchi"

TITOLO LABORATORIO: "IMMAGINI DI LIBERTÀ"

AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ, PROMOZIONE DELLA BELLEZZA E CURA DEI LUOGHI DI VITA, OUTDOOR EDUCATION E CONOSCENZE DEL TERRITORIO

PARTNER ATTUATORE: MAD

N. incontri	12 incontri
Ore a incontro	2 ore
Max partecipanti	24
Quando	dal 14/10 al 09/12

→ Cosa faremo

Verrà realizzato un percorso laboratoriale pomeridiano che culminerà nella realizzazione di una mostra pubblica (a scuola, in spazi comunali o in altre location del territorio). Il progetto, dal titolo "Immagini di Libertà", si inserisce nella Settimana della Cultura di Ozzano, quest'anno dedicata al tema "Versi di Libertà". Le/i partecipanti esplorano il concetto di libertà attraverso fotografia e audiovisivo (interviste, documentari, videoarte).

→ Come lo faremo

- **Cineforum** (2 incontri): visione guidata di un film + laboratorio di analisi del linguaggio cinematografico
- **Fotografia** (3 incontri): teoria, tecnica, scatti ed elaborazione su acetati
- **Riprese cinematografiche** (5 incontri): sceneggiatura, riprese con attrezzatura professionale, introduzione all'editing

TITOLO LABORATORIO: "SGUARDI AL FUTURO"

AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ, EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AGLI STILI DI VITA SANI

PARTNER ATTUATORE: FONDAZIONE CEFAL

N. incontri	2 incontri
Ore a incontro	4 ore
Max partecipanti	10
Quando	dal 25/11 al 09/12

→ Cosa faremo

- Il progetto prevede la realizzazione di percorsi di orientamento rivolti agli studenti delle classi seconde e terze della scuola secondaria di primo grado. La metodologia adottata integra momenti informativi teorici con esperienze pratiche e dirette. L'attività ha inizio con un incontro generale dedicato alla scelta della scuola superiore o della formazione professionale, seguito da visite immersive presso i laboratori orientativi del CEFAL E.R. di San Lazzaro di Savena, dove gli studenti possono confrontarsi con settori specifici quali Ristorazione, Elettrica/elettronica e Commercio/amministrazione. Il percorso si conclude con una fase di accompagnamento estivo focalizzata sul supporto didattico e il consolidamento del metodo di studio.

→ Come lo faremo

L'iniziativa, attuata dal partner CEFAL Emilia Romagna, si articola in 10 incontri per un totale di 24 ore complessive, rivolti a un gruppo ristretto di 6-10 destinatari. Il calendario degli interventi è così strutturato:

- Incontri orientativi autunnali: un primo incontro generale di 2 ore (novembre 2026), seguito da due visite pomeridiane ai laboratori di 4 ore ciascuna.
- Sede delle attività: le visite ai laboratori professionali si svolgono presso la sede CEFAL di via Nazionale Toscana 1 a San Lazzaro di Savena; il resto delle attività c/o il plesso scolastico dell'IC di Ozzano

TITOLO LABORATORIO: "DISEGNO, FUMETTO E ILLUSTRAZIONE"

AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ

PARTNER ATTUATORE: DRY ART

N. incontri	10 incontri
Ore a incontro	2 ore comprensive del pasto
Max partecipanti	24
Quando	dal 10/02 al 14/04

→ Cosa faremo

Laboratorio artistico-espressivo dedicato alla creazione di personaggi, storie illustrate e fumetti attraverso tecniche manuali e digitali. Il percorso accompagnerà il gruppo dalla costruzione dei personaggi e delle ambientazioni all'ideazione della trama, dello storyboard e delle tavole illustrate. La metodologia sarà pratica, graduale e partecipativa, con esercizi guidati, sperimentazione di diversi linguaggi grafici, confronto tra pari e valorizzazione delle capacità espressive di ciascuno/a.

→ Come lo faremo

Il percorso sarà articolato in 10 incontri di 2 ore ciascuno. Dopo una prima fase dedicata alla scoperta degli elementi fondamentali del disegno e del linguaggio del fumetto, i partecipanti lavoreranno alla creazione di personaggi, espressioni, ambientazioni e brevi sequenze narrative. Gli incontri successivi saranno dedicati alla progettazione dello storyboard, alla realizzazione delle tavole e, ove possibile, alla rielaborazione digitale degli elaborati. Il laboratorio potrà concludersi con la produzione di un fumetto, una storia illustrata o una piccola esposizione collettiva.

Istituto Comprensivo di Monterenzio

Scuola Secondaria di primo grado: “Falcone E Borsellino”

TITOLO LABORATORIO: “GIOVANI GUIDE DI MONTERENZIO”

AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ, PROMOZIONE DEL BENESSERE, PROMOZIONE DELLA BELLEZZA E CURA DEI LUOGHI DI VITA, OUTDOOR EDUCATION E CONOSCENZA DEL TERRITORIO

PARTNER ATTUATORE: FONDAZIONE CEFAL

N. incontri	12 incontri
Ore a incontro	2 ore comprensive del pasto
Max partecipanti	24
Quando	dal 17/12 al 14/05

→ Cosa faremo

Percorso laboratoriale sulle capacità di fare impresa, progettato specificamente per ragazze e ragazzi dell’Istituto Comprensivo di Monterenzio, che porta alla creazione di un prodotto promozionale originale che valorizzi in modo integrato il patrimonio archeologico, quello storico, quello paesaggistico e le risorse naturali locali (le Api, le Crete). Il laboratorio utilizzerà toolkit sull’imprenditorialità in riferimento al framework EntreComp e in particolare al modello cooperativo. L’imprenditorialità non è intesa solo come creazione di business, ma come la capacità di trasformare idee in valore (economico, sociale o culturale) per gli altri. Il percorso segue una metodologia di “Learning by Doing” (imparare facendo), articolata in fasi laboratoriali che portano alla creazione di un prodotto promozionale originale.

→ Come lo faremo

Fase 1: Esplorazione e Valori (Incontri 1-2)

- **Incontro 1:** Diventare Cooperatori. Introduzione al concetto di “edu-care” (tirare fuori i talenti). Giochi di ruolo per comprendere i valori cooperativi: democrazia (“una testa, un voto”), solidarietà e protagonismo.
- **Incontro 2:** I Tesori di Monterenzio. Sessione di brainstorming sui valori specifici del territorio.

Fase 2: Conoscenza Diretta del Territorio (Incontri 3-4)

- **Incontro 3:** L'Impresa Madrina - Mielizia. Visita o incontro con esperti della cooperazione locale per capire come un'impresa può essere un "luogo di formazione" e legame sociale. Focus sulla sostenibilità e sulla filiera del miele.
- **Incontro 4:** Archeologia e Storia - Museo Fantini. Ricerca di ispirazione tra i reperti archeologici per individuare elementi iconografici o storie originali da "vendere" nel prodotto promozionale.

Fase 3: Ideazione e Fondazione ICS (Incontri 5-6)

- **Incontro 5:** Fondazione della Cooperativa. Gli studenti scelgono il nome e gli organi sociali (Presidente, Marketing, Sviluppo Prodotto). Firma dell'Atto Costitutivo in modo solenne per stimolare l'assunzione di responsabilità.
- **Incontro 6:** Definizione del Prodotto Originale. Utilizzando il pensiero divergente, la classe decide cosa creare.

Fase 4: Pianificazione e Sviluppo (Incontri 7-9)

- **Incontro 7:** Analisi di Fattibilità. Studio del "Business Plan" semplificato: quali risorse servono? Chi sono gli stakeholder locali?
- **Incontro 8:** Laboratorio di Prototipazione. Creazione fisica del prodotto promozionale. Si possono coinvolgere tecnologie (come stampanti 3D) o metodi artigianali per rendere vera la simulazione.
- **Incontro 9**: Identità Visiva e Marketing. Progettazione del logo e del piano di comunicazione. Come raccontare il prodotto in modo etico e inclusivo, seguendo gli obiettivi dell'Agenda 2030.

Fase 5: Comunicazione e Lancio (Incontri 10-12)

- **Incontro 10**: L'Arte della Negoziazione. Esercitazioni pratiche per imparare a presentare la propria proposta a potenziali partner o autorità. Sviluppo di abilità relazionali e di leadership.
- **Incontro 11:** Organizzazione dell'Evento Finale. Gli studenti gestiscono in autonomia i preparativi per la presentazione, riproducendo le dinamiche reali di un'impresa.
- **Incontro 12:** "Festa delle Scuole" e Pitch. Presentazione pubblica del prodotto alla comunità, alle famiglie e alle imprese locali. Riflessione finale sulla soddisfazione di aver creato qualcosa che "prima non c'era".

TITOLO LABORATORIO: "REALIZZAZIONE GUIDE VIRTUALI"

AREA TEMATICA:

PARTNER ATTUATORE: XENIA

N. incontri	12 incontri
Ore a incontro	2 ore
Max partecipanti	24
Quando	dal 22/01 al 28/05

→ Cosa faremo

Percorso di esplorazione del territorio, nei luoghi individuati, con documentazione tramite foto e video da parte dei ragazzi.

Realizzazione di una guida multimediale dei luoghi visitati, in affiancamento con un esperto di computer grafica.

→ Come lo faremo

Verranno realizzate delle piccole escursioni, il cui obiettivo è quello di fotografare e riprendere i punti salienti presenti in quei luoghi. Successivamente, vi sarà una rielaborazione dei materiali raccolti (foto, materiale documentale, ecc.) per la realizzazione della guida multimediale.

TITOLO LABORATORIO: "TERRE SELVATICHE"

AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ, PROMOZIONE DELLA BELLEZZA E CURA DEI LUOGHI DI VITA, OUTDOOR EDUCATION E CONOSCENZE DEL TERRITORIO

PARTNER ATTUATORE: CA' DI BRENNO

N. incontri	16 incontri
Ore a incontro	2 ore
Max partecipanti	24
Quando	dal 16/10 al 21/05

→ Cosa faremo

Ricerca, raccolta e trattamento delle argille selvatiche del territorio Savena-Idice. Sperimentazione di tecniche artigianali, realizzazione, pittura e cottura di manufatti. Sviluppo di manualità e creatività. Scoperta del rapporto tra materia, paesaggio e identità territoriale. Trasformazione delle risorse naturali locali in forme espressive personali e collettive.

Conoscenza degli impollinatori che sostengono la biodiversità nel territorio: quali sono, dove vivono e come la proteggono. L'organizzazione sociale delle api: un'evoluzione di successo che induce a riflettere sulle dinamiche di relazione (Team Building). I mieli come espressione del territorio: degustazione di mieli e loro utilizzo. I prodotti delle api in una corretta alimentazione: sperimentazione ricette. Come fare impresa: visita a Conapi per incontrare ufficio marketing e visita a un'azienda apistica per incontrare le api e sperimentare i rudimenti dell'apicoltura (visita apiario con tute protettive).

→ Come lo faremo

Si svolgeranno due corsi paralleli, preceduti da un incontro introduttivo:

- L'avvio del corso prevede un'escursione guidata per conoscere la materia (l'argilla): trovarla, recuperarla e mettere in atto tutte le fasi di lavorazione per ricavare argilla da lavorare. Sperimentazione di tecniche e strumenti di lavorazione con argilla industriale. Esercitazione con tecniche e strumenti di lavorazione. Finishing (finitura prima della pittura). Il docente esegue la cottura a biscotto. Introduzione a tecniche di pittura e decorazione: engobbi e smalti. La docente esegue una seconda cottura delle prove in sede separata. Consegna di un panetto per l'esercitazione natalizia. Compito: progettazione del pezzo finale ispirato a un tema. Si procede alla discussione di gruppo sui design personali, elaborati durante le vacanze, e sulle prove prodotte (cotte dal docente). Realizzazione delle ultime modifiche e inizio produzione del progetto finale scelto da ogni allievo/a. Realizzazione del progetto finale con l'argilla preparata, essiccazione, pittura definitiva e cottura. Consegna del manufatto, celebrazione e riflessione sull'esperienza: mostra finale.

- Lezione introduttiva sugli impollinatori - api: funzione e importanza per la difesa della biodiversità. Cosa possiamo imparare dalle api? Team building: costruire una squadra per realizzare progetti di successo. Conoscere i prodotti delle api: laboratorio di degustazione con sperimentazione di ricette (senza bisogno di fornelli!). Visita a Conapi: una cooperativa di successo. Incontro con l'ufficio marketing e visita al museo dell'apicoltura. Visita a un'azienda apistica: con le tute potranno visitare - in sicurezza - un apiario e apprendere da un apicoltore professionista i rudimenti dell'apicoltura. A modo mio: creazione di un piatto, una bevanda o un condimento utilizzando il miele. Invito al pubblico per degustare le ricette realizzate.

Istituto Comprensivo di Rastignano - Pianoro

Scuola Secondaria di primo grado: “M. Hack” (Rastignano)

TITOLO LABORATORIO: “CANTIERI, SGUARDI E MATERIA”

AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ, PROMOZIONE DEL BENESSERE, PROMOZIONE DELLA BELLEZZA E CURA DEI LUOGHI DI VITA, OUTDOOR EDUCATION E CONOSCENZA DEL TERRITORIO, EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AGLI STILI DI VITA SANI

PARTNER ATTUATORE: IT2

N. incontri	12 incontri
Ore a incontro	2 ore
Max partecipanti	24
Quando	dal 14/10 al 24/2

→ Cosa faremo

I laboratori proposti intendono offrire uno spazio di esplorazione della soggettività e di costruzione di un progetto comune, attraverso l’arte e il fare pratico, secondo la metodologia della pedagogia di cantiere. In questa cornice, il contesto scuola si trasforma in un laboratorio dinamico e in corso d’opera, dove le ragazze e i ragazzi sono protagonisti attivi del proprio percorso di apprendimento e ricerca. L’attenzione non è focalizzata tanto sul prodotto finale, ma sul processo stesso di scoperta, manipolazione e cooperazione.

Attraverso attività concrete che verranno scelte in co-progettazione con la scuola, quali la fotografia, le tecniche di upcycling, la falegnameria, il laboratorio intende sviluppare anche pratiche di storytelling agganciate ai prodotti generati manualmente, capaci di dialogare in modo sinergico e valorizzante con la propria identità e le tematiche e i contenuti didattici affrontati in classe. Prima dell’avvio dei percorsi, si potrà concordare e scegliere quale specifico laboratorio sia il più indicato e rispondente ai bisogni, agli spazi e alle linee educative del plesso scolastico.

→ Come lo faremo

Si potrà individuare il modulo più adatto tra i seguenti canali espressivi e pratici:

Laboratorio di Fotografia & Storytelling Visivo

- Focus: utilizzo del medium fotografico come strumento per esplorare la propria identità, la scuola e il contesto.
- Pratiche: tecniche di photovoice, composizione fotografica e narrazione visiva.
- Connessione didattica: gli scatti realizzati possono diventare narrazioni agganciate ai contenuti affrontati in classe (es. educazione civica, memoria, tematiche sociali o letterarie).

Laboratorio di Falegnameria & Upcycling

- Focus: manipolazione del legno o materiali di recupero, riuso creativo e trasformazione di materiali di scarto in nuovi manufatti.
- Pratiche: uso guidato di utensili manuali, assemblaggio, pittura, falegnameria e tecniche di upcycling di base.
- Connessione didattica: la materia prende forma per creare elementi d'arredo per il plesso, installazioni artistiche o modelli collegati alle discipline scolastiche.

Ciascun laboratorio si aprirà con una prima fase di allestimento del Cantiere, dedicata alla presentazione degli strumenti di lavoro e alla condivisione delle regole operative e di sicurezza.

La successiva fase pratica unirà il lavoro di manipolazione e azione — svolto con il costante affiancamento di docente e educatore — all'elaborazione dello storytelling: ragazze e ragazzi daranno forma a racconti, schede narrative o didascalie capaci di accompagnare e valorizzare l'opera o il reportage realizzato.

Infine, in stretta sinergia con le altre azioni e laboratori di progetto, il percorso potrà prevedere un momento di restituzione finale in modo condiviso con il gruppo; può essere in classe o un evento o un'esposizione conclusiva aperta alla scuola e alle famiglie, per condividere i prodotti realizzati e raccontare il processo formativo vissuto.

TITOLO LABORATORIO: "LABORATORIO DI CERAMICA"

AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ, PROMOZIONE DEL BENESSERE, EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AGLI STILI DI VITA SANI

PARTNER ATTUATORE: ARCI

N. incontri	2 incontri
Ore a incontro	1-1,5 ore
Max partecipanti	24
Quando	dal 10/03 al 17/03

→ Cosa faremo

Laboratorio di modellazione di creta. Creazione di oggetti decorativi e simbolici in cui i partecipanti saranno guidati nella progettazione e realizzazione di forme personali unendo manualità, creatività e rilassamento.

→ Come lo faremo

Attività pratico-manuale articolata in 2 incontri. Il laboratorio si terrà o presso la scuola o presso il Circolo Arci Rastignano, in cui i partecipanti saranno accompagnati nella creazione di piccola oggettistica in creta e ceramica, cercando di sviluppare la manualità fine, il rilassamento e la stimolazione della creatività personale attraverso l'apprendimento esperienziale.

TITOLO LABORATORIO: "SHARING LAB: STORIE E PRATICHE DI CONDIVISIONE"

AREA TEMATICA: PROMOZIONE DEL BENESSERE, EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AGLI STILI DI VITA SANI

PARTNER ATTUATORE: ARCI

N. incontri	6 incontri
Ore a incontro	2 ore
Max partecipanti	24
Quando	24/03/03 al 28/04

→ Cosa faremo

Laboratorio in cui ragazzi e ragazze incontrano esperti, Gruppi di Acquisto Solidale (GAS) e Banche del Tempo per esplorare l'economia della condivisione attraverso interviste e scambi pratici.

→ Come lo faremo

6 incontri cadenzati mensilmente presso la sede del Circolo Arci Rastignano o negli spazi della scuola, volti a ripensare il quotidiano, riducendo gli sprechi e scoprendo il valore del tempo e della cooperazione.

TITOLO LABORATORIO: "AGORÀ DEI DIRITTI E CULTURA DELLA PACE"

AREA TEMATICA: PROMOZIONE DEL BENESSERE, EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AGLI STILI DI VITA SANI

PARTNER ATTUATORE: ARCI

N. incontri	1 incontro
Ore a incontro	2 ore
Max partecipanti	24
Quando	05/05

→ Cosa faremo

Incontro interattivo e di sensibilizzazione sui temi della pace, della solidarietà e della cittadinanza globale (es. riflessione su campagne di sensibilizzazione e solidarietà internazionale come Emergency). Attraverso dinamiche di gruppo e dibattito guidato, gli studenti affrontano le tematiche dei diritti umani e della cooperazione.

→ Come lo faremo

Incontro tematico laboratoriale con l'ausilio di materiale multimediale e attività di confronto in gruppo presso Circolo Arci Rastignano e/o a scuola, andando ad esplorare temi come l'educazione alla pace, lo sviluppo della consapevolezza sociale e della cittadinanza globale.

Istituto Comprensivo di Rastignano - Pianoro

Scuola Secondaria di primo grado: “V. Neri” (Pianoro)

TITOLO LABORATORIO: “C.C.CREATIVITY LAB.: CORPO, CIRCO CONTEMPORANEO: LABORATORI CREATIVI”

AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ, PROMOZIONE DELLA BELLEZZA E CURA DEI LUOGHI DI VITA, EDUCAZIONE LLA SALUTE E AGLI STILI DI VITA SANI

PARTNER ATTUATORE: EDEN PARK

N. incontri	10 incontri
Ore a incontro	2 ore
Max partecipanti	24
Quando	dal 19/10 al 01/03

→ Cosa faremo

L’attività prevede la realizzazione di due laboratori esperienziali rivolti a ragazzi e ragazze, finalizzati a promuovere benessere, inclusione e partecipazione attraverso lo sport e l’espressione artistica. Il primo laboratorio sarà dedicato all’arrampicata sportiva Boulder, disciplina che permette di sviluppare fiducia nelle proprie capacità, concentrazione, gestione delle emozioni e collaborazione tra pari. Il percorso sarà integrato con uscite estive in ambiente naturale per favorire la conoscenza del territorio e il contatto diretto con la natura, valorizzando il movimento all’aria aperta e sensibilizzando i/le partecipanti al rispetto dell’ambiente. Attraverso uno sport non convenzionale, i/le giovani sperimenteranno il sostegno reciproco, la costruzione di relazioni di fiducia e il raggiungimento di obiettivi condivisi. Il secondo laboratorio sarà dedicato alla creazione artistica attraverso il linguaggio del circo contemporaneo. Utilizzando il corpo come principale strumento espressivo, i/le partecipanti sperimenteranno tecniche circensi, movimento creativo e composizione collettiva per raccontare sé stessi, esprimere emozioni, bisogni e vissuti. Il laboratorio sarà sviluppato in connessione con le attività artistiche promosse dagli altri partner del progetto e porterà alla realizzazione di un elaborato performativo collettivo. Il percorso utilizza il corpo come principale strumento di conoscenza, relazione ed espressione. Le due discipline si alterneranno durante il percorso, dialogando costantemente tra loro e valorizzando competenze comuni quali fiducia, equilibrio, ascolto, creatività e collaborazione. La metodologia sarà partecipativa ed esperienziale, fondata sul learning by doing, sul lavoro di gruppo e sulla valorizzazione delle potenzialità individuali. Le attività alterneranno esercitazioni pratiche, momenti di confronto e creazione condivisa, favorendo protagonismo, inclusione e costruzione di una comunità di pari.

→ Come lo faremo

Il percorso sarà articolato in due laboratori condotti da istruttori/trici qualificati/e ed esperti/e nelle rispettive discipline. Le attività di arrampicata Boulder si svolgeranno presso la nuova palestra di Eden Pianoro Factory con la parte di arrampicata recentemente allestita dal Comune. Il laboratorio di circo contemporaneo sarà realizzato in spazi attrezzati attraverso esercizi individuali e di gruppo, improvvisazione, composizione artistica e pratiche collaborative. Entrambi i percorsi privilegeranno metodologie inclusive e cooperative, adattando le attività alle caratteristiche dei/delle partecipanti e favorendo la partecipazione attiva, il confronto e la costruzione di relazioni significative.

TITOLO LABORATORIO: "PERCORSO TEATRALE"

AREA TEMATICA: PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITÀ, PROMOZIONE DEL BENESSERE

PARTNER ATTUATORE: DRY ART

N. incontri	10 incontri
Ore a incontro	2 ore
Max partecipanti	24
Quando	dal 08/03 al 17/05

→ Cosa faremo

Percorso laboratoriale di teatro volto a favorire l'espressione personale, la comunicazione e la relazione attraverso giochi teatrali, esercizi di movimento e uso della voce, improvvisazioni e attività individuali e di gruppo. La metodologia sarà attiva, esperienziale e partecipativa, con proposte adeguate all'età dei partecipanti e finalizzate a creare un clima accogliente, inclusivo e non giudicante.

→ Come lo faremo

Il percorso sarà articolato in 10 incontri di 2 ore ciascuno, distribuiti nell' arco dell' a.s.. Ogni incontro alternerà attività di riscaldamento, giochi teatrali, esercizi espressivi, improvvisazioni e momenti di condivisione. Il laboratorio potrà concludersi con una breve restituzione finale o con la costruzione collettiva di una semplice scena, in base all' età e alle caratteristiche del gruppo.


CADIAI
COOPERATIVA SOCIALE
solco
IDAPOLI
COOPERATIVA SOCIALE
OPEN group
al Girotondo
Cooperativa Sociale
società dolce
MAD
EDEN
DRY ART
arci
Bologna
cefal
Emilia Romagna
it2
Società Cooperativa Sociale
M.C.L.
Officina Immaginata
ACLI
Provinciali di Bologna APS
NEMESI
A.C.E.S.
professional services
CANTIERI METICCI
Kemia
LA CA' DI BRENNO
2013

Scuole Aperte metropolitane