

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

NUCLEI FONDANTI DISCIPLINARI - SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA	TEMI/ARGOMENTI
ITALIANO	<p>ASCOLTARE E PARLARE:</p> <ul style="list-style-type: none">- ascolto e comprensione di racconti letti dall'insegnante o di esperienze comuni e personali- conversazioni su argomenti di comune interesse o su esperienze vissute <p>LEGGERE:</p> <ul style="list-style-type: none">- riconoscimento graduale di sillabe e parole nei diversi caratteri- lettura e comprensione di semplici frasi <p>SCRIVERE:</p> <ul style="list-style-type: none">- organizzazione grafica della pagina- utilizzo dello stampato maiuscolo come carattere di scrittura;- scrittura sotto dettatura <p>scrittura autonoma di parole e frasi</p> <p>RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO:</p> <ul style="list-style-type: none">- suoni simili- suoni "dolci" e "duri"- i digrammi e trigrammi- sillabe semplici e complesse- le doppie.
STORIA	<ul style="list-style-type: none">- Esperienze, vissuti e fatti collocati nel tempo- La durata di un'azione<ul style="list-style-type: none">· durate brevi e durate lunghe· avvio alla percezione soggettiva/oggettiva del tempo- Sequenze temporali<ul style="list-style-type: none">· prima dopo infine· ieri oggi domani- La ciclicità attraverso l'esperienza nella vita quotidiana<ul style="list-style-type: none">· parti della giornata· giorni della settimana· mesi dell'anno· stagioni· calendario- La contemporaneità tra più azioni<ul style="list-style-type: none">· Mentre, nello stesso momento, nello stesso istante, contemporaneamente- Elementi significativi del proprio ambiente di vita- La linea del tempo.
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none">-Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento (sopra,sotto,davanti,dietro,vicino,lontano,ecc.....)-Rappresentazioni grafiche per individuare le relazioni spaziali: sopra/sotto,vicino/lontano,dentro/fuori,a sinistra/destra

	<ul style="list-style-type: none"> -I percorsi: esecuzione e rappresentazione -Osservazione diretta dello spazio e relative rappresentazioni -Rappresentazioni grafiche di spazi vissuti e percorsi.
MATEMATICA	<p>NUMERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e scrivere, sia in cifre che in parole, i numeri naturali entro il 20 -Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo; strategie di calcolo -Addizione e sottrazione entro il 20 <p>SPAZIO, FIGURE E MISURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche <p>PROBLEMI, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -rappresentare e risolvere problemi -classificare, rappresentare e relazionare, con diagrammi e schemi, oggetti fisici e simbolici -evento vero/falso -evento certo/possibile/impossibile.
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> -Gli esseri viventi e non viventi. Ciclo vitale e caratteristiche degli esseri viventi -Le parti del corpo (nozioni generali) -I cinque sensi -Materiali d'uso comune e loro caratteristiche principali -Semplici oggetti di uso comune -Il ciclo delle stagioni -Gli eventi atmosferici. Caratteristiche fondamentali
LINGUA STRANIERA	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Comprendere vocaboli e semplici messaggi</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) -Pronunciare per imitazione alcuni vocaboli riferiti ad ambiti familiari</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) -Abbinare immagini a parole familiari</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) -Ricopiare semplici vocaboli con corrispondenza tra grafema e fonema</p> <p>In riferimento a: saluti e presentazioni, numeri fino al 10, colori, animali, oggetti scolastici.</p>
EDUCAZIONE FISICA	<p>MOTRICITÀ E LINGUAGGI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -il corpo come strumento d'espressione -il corpo, il movimento e la sua comunicazione <p>GIOCO E SPORT:</p> <ul style="list-style-type: none"> -semplici regole in alcuni giochi di gruppo <p>SALUTE E BENESSERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -alimentazione
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> -Proprietà, caratteristiche e funzioni di oggetti, strumenti e materiali di uso quotidiano (righello, forbici...) -Principali componenti del computer: pulsante di accensione, monitor, tastiera, mouse e loro funzioni -Primo approccio ad alcune applicazioni della piattaforma G-Suite.
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimersi e comunicare con le immagini -Ricorrenze stagionali e festività -Conoscere e sperimentare materiali: pongo, das e materiale di riciclo

	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e sperimentare tecniche: matite colorate, pennarelli -Colori primari -Colori caldi e freddi -Linee e forme
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> -Confronto e classificazione di suoni, rumori e versi -Fonti sonore -Costruzione di semplici strumenti musicali -Ascolto di brani musicali di vario genere -Canzoni in coro
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Dio creatore e padre buono -L'Avvento, tempo di preparazione e attesa -Significato religioso del Natale tramite il racconto evangelico della nascita di Gesù -L'ambiente di vita al tempo di Gesù e confronto con quello attuale -Racconto evangelico della passione, morte e resurrezione di Gesù -La Chiesa come luogo d'incontro dei cristiani, comunità e famiglia.

CLASSE SECONDA

DISCIPLINA	TEMI/ARGOMENTI
ITALIANO	<p>ASCOLTARE E PARLARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ascoltare testi narrativi mostrando di saper cogliere il senso globale -raccontare esperienze personali -raccontare, con l'aiuto di domande-guida, un testo narrativo letto o ascoltato <p>LEGGERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -leggere ad alta voce semplici testi di vario genere -leggere per comprendere (in modalità silenziosa) testi narrativi, descrittivi, poetici <p>SCRIVERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, anche aiutati da un'immagine -produrre brevi testi con immagine/i a fronte <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconoscere ed usare alcune convenzioni ortografiche (punto, virgola, punto interrogativo) -riconoscere l'articolo, il nome, l'aggettivo, il verbo all'interno di frasi e/o brevi testi.
STORIA	<p>Il concetto temporale di successione</p> <p>Il concetto temporale di contemporaneità</p> <p>Il rapporto di causa ed effetto</p> <p>Il concetto di ciclicità: la settimana, i mesi, l'anno, le stagioni</p> <p>L'orologio e la giornata</p> <p>Uso corretto degli indicatori temporali</p> <p>Le fonti e le informazioni per ricostruire una storia (es. la storia della classe, la storia personale).</p>
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> -Le posizioni nello spazio; gli indicatori spaziali -Gli spazi della scuola e della casa e le relative funzioni -Percorsi effettuati e rappresentati; punti di riferimento -Rappresentare lo spazio: piante e mappe -I paesaggi geografici (mare, montagna, campagna, città) -Elementi naturali e elementi antropici di un ambiente

	-Spazi pubblici e privati
MATEMATICA	<p>NUMERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ordinali e cardinali fino al centinaio -Addizione fino al 100 in colonna col riporto -Sottrazione fino al 100 in colonna col prestito. -Concetto di moltiplicazione. Tabelline fino al 10 -Concetto di divisione <p>SPAZIO, FIGURE E MISURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -linee -principali figure piane <p>PROBLEMI, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Problemi con addizione, sottrazione e moltiplicazione -Ideogramma e istogramma.
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> -I materiali: caratteristiche e proprietà -Le stagioni: condizioni metereologiche e cicli stagionali -I cambiamenti di stato dell'acqua -Il ciclo dell'acqua -Le caratteristiche principali degli esseri viventi e la loro relazione con l'ambiente.
LINGUA STRANIERA	<p>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sapersi presentare e saper nominare personaggi, colori, numeri, animali, oggetti e luoghi <p>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere nella forma scritta termini noti e semplici frasi <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricopiare vocaboli conosciuti con corrispondenza tra grafema e fonema <p>In riferimento a: saluti in relazione alle varie parti della giornata, parti del viso, famiglia, cibi, verbi di azione.</p>
EDUCAZIONE FISICA	<p>MOTRICITÀ E LINGUAGGI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -il corpo come strumento d'espressione -il corpo, il movimento e la sua comunicazione <p>GIOCO E SPORT:</p> <ul style="list-style-type: none"> -le regole e il gruppo -i regolamenti <p>SALUTE E BENESSERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -stili di vita -alimentazione.
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> -Caratteristiche dei materiali -Uso del computer: la classroom, videoscrittura su Google documenti -Semplici giochi didattici.
ARTE E IMMAGINE	<p>Ricorrenze stagionali e festività.</p> <p>Matite colorate, pastelli a cera e tempere.</p> <p>Tecniche espressive e manipolative (pongo, creta e materiali di riciclo).</p> <p>Autoritratti attraverso oggetti, disegni, materiali di scarto, uso e riuso. I colori primari e secondari.</p> <p>I colori "caldi" e "freddi".</p> <p>Linee, colori e forme.</p>

	Rappresentare esperienze vissute e storie ascoltate.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> -Scansione ritmico sillabica delle parole con la voce e con il corpo -Concetto di timbro per riconoscere semplici strumenti musicali -Costruzione di oggetti sonori con materiale vario -Ritmo e movimento attraverso l'utilizzo del corpo -Primi elementi di grammatica musicale -Conoscenza delle sette note.
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> -La scoperta di sé e degli altri nella vita "comunitaria" (famiglia, scuola, sport...) -S. Francesco d'Assisi: modello di accoglienza e condivisione -Il "mio" paese e il "paese" di Gesù, il "mio" tempo e il "tempo" di Gesù: ricerca, scoperta e analisi storico-geografica sulla Palestina al tempo di Gesù -Il messaggio di Gesù: l'amore verso tutti e il perdono. Brani evangelici relativi. Testimonianze di Amore e di Perdono oggi -La "Preghiera cristiana": il "Padre nostro" -La preghiera: le espressioni dell'uomo nelle altre esperienze religiose -Lettura, analisi e comprensione di brani del Vangelo relativi al Natale e alla Pasqua -La vita delle prime comunità cristiane. La vita della comunità cristiana oggi: segni e significati (il Battesimo, la fede, la chiesa, le tradizioni, le persone).

CLASSE TERZA

DISCIPLINA	TEMI/ARGOMENTI
ITALIANO	<p>ASCOLTARE -PARLARE Ascolto e comprensione di vari tipi di testo <ul style="list-style-type: none"> -Ascolto e riconoscimento di varie tipologie testuali: testi descrittivi, narrativi e poetici -Partecipare a discussioni rispettando le regole LEGGERE <ul style="list-style-type: none"> -Leggere brani di diverso tipo in modo corretto, scorrevole -Leggere e comprendere il significato di testi narrativi, descrittivi, poetici e testi legati alle discipline di studio SCRIVERE <ul style="list-style-type: none"> -Produrre testi legati a scopi diversi con l'aiuto di schemi guida -Avviare al riassunto di un racconto -Rielaborare testi scritti apportando variazioni coerenti RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire e consolidare le convenzioni ortografiche -Riconoscere nella frase la funzione e le caratteristiche delle diverse parti grammaticali: articoli, nomi, aggettivi e verbi -Riconoscere nella frase il soggetto e il predicato -Riconoscere e usare correttamente i nessi logici e temporali -Saper arricchire, ridurre e trasformare la frase. </p>
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> -La linea del tempo -La periodizzazione convenzionale: decenni, secoli, millenni, ere -Nascita ed evoluzione della Terra -L'evoluzione delle specie animali in connessione con i mutamenti climatico/ambientali -Gli ominidi e la loro evoluzione

	<p>-L'uomo nel paleolitico e nel neolitico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ruoli sociali dei membri della comunità ● la comunicazione e la sua evoluzione ● l'alimentazione e l'economia di sussistenza ● il commercio ● i conflitti ● la struttura dei villaggi...
GEOGRAFIA	<p>-Punti di riferimento</p> <p>-I punti cardinali</p> <p>-Riduzione in scala</p> <p>-Il significato dei simboli (la legenda)</p> <p>-Carte geografiche</p> <p>-Elementi fisici e antropici del paesaggio</p> <p>-Il territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività umane (interventi positivi e negativi dell'uomo)</p> <p>-Conservazione e protezione dell'ambiente.</p>
MATEMATICA	<p>NUMERI:</p> <p>-Leggere,scrivere, ordinare, confrontare, operare con i numeri fino al migliaio</p> <p>-Saper eseguire operazioni aritmetiche con numeri naturali</p> <p>-Moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000 con i numeri naturali</p> <p>-Moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore e divisioni con una cifra al divisore</p> <p>-Le frazioni</p> <p>-Moltiplicazioni e divisioni di numeri decimali per 10-100-1000</p> <p>SPAZIO, FIGURE E MISURE</p> <p>-Linee e rette</p> <p>-L'angolo</p> <p>-Concetto di perimetro</p> <p>-Misure di lunghezza</p> <p>PROBLEMI, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>-Problemi con dati nascosti, inutili, mancanti, con una o due operazioni</p> <p>-Semplici indagini statistiche e registrazioni dei dati con istogrammi e ideogrammi.</p>
SCIENZE	<p>-Concetto di ecosistema e ruolo di produttori, consumatori e decompositori nella catena alimentare</p> <p>-Il suolo: concetti di sostanza organica - inorganica</p> <p>permeabilità - impermeabilità</p> <p>-I cambiamenti di stato della materia e relazioni col calore</p> <p>-Distinzione tra vertebrati e invertebrati; le 5 classi dei vertebrati.</p>
LINGUA STRANIERA	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>-Comprende vocaboli e semplici frasi</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>-Produrre frasi significative e adatte alla situazione</p> <p>GRAMMATICA</p> <p>-Preposizioni di luogo, Pronomi personali soggetto, Plurali dei nomi regolari</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>-Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi</p>

	<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano</p> <p>In riferimento a: Numeri fino a 100, giorni della settimana, mesi e stagioni, alfabeto, parti del corpo.</p>
EDUCAZIONE FISICA	<p>MOTRICITÀ E LINGUAGGI:</p> <p>-il corpo come strumento d'espressione</p> <p>- il corpo, il movimento e la sua comunicazione</p> <p>GIOCO E SPORT:</p> <p>-le regole e il gruppo</p> <p>-i regolamenti</p> <p>SALUTE E BENESSERE:</p> <p>-stili di vita</p> <p>-alimentazione</p> <p>-prevenzione e sicurezza.</p>
TECNOLOGIA	<p>-Le principali applicazioni della piattaforma G Suite e programmi di videoscrittura</p> <p>-Il linguaggio di programmazione: coding</p> <p>-Pixel art</p> <p>-La raccolta differenziata</p>
ARTE E IMMAGINE	<p>-Ricorrenze stagionali e festività</p> <p>-Autoritratto</p> <p>-Matite colorate, pastelli a cera, tempere</p> <p>-Collage con materiali vari</p> <p>-Graffito</p> <p>-Realizzazione di biglietti</p> <p>-Visione di programmi di grafica al computer</p> <p>-Colori complementari.</p>
MUSICA	<p>-Suonare con il corpo: la body percussion</p> <p>-Riprodurre ritmi e sequenze</p> <p>-Ascoltare brani musicali di differenti repertori</p> <p>-I parametri del suono: durata, altezza, intensità e timbro</p> <p>-Riconoscere strumenti musicali in base alle loro caratteristiche timbriche</p> <p>-Sonorizzazione di brevi storie inventate o lette</p> <p>-Utilizzo del corpo e movimento come espressione della musica.</p>
RELIGIONE	<p>- Le domande dell'uomo sull'origine della vita; la risposta dei popoli antichi (i miti); la risposta della Religione Cristiana; il confronto con le ipotesi scientifiche</p> <p>- I "segni religiosi" dell'uomo delle origini (luoghi, immagini, culto dei defunti, preghiera e riti...)</p> <p>-Le origini del popolo ebraico: Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe, Mosè ...</p> <p>- Gesù compimento delle promesse di Dio: l'annuncio dei Profeti, il Natale</p> <p>-L'Antica e la Nuova Alleanza: la Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana</p> <p>- Il Sacramento dell'Eucaristia nella vita della Chiesa oggi</p> <p>-La Bibbia "fonte" di conoscenza della Religione Cattolica</p> <p>-Tappe di formazione della Bibbia e sua struttura.</p>

CLASSE QUARTA

DISCIPLINA	TEMI/ARGOMENTI
ITALIANO	<p>ASCOLTO E PARLATO:</p> <p>-Ascoltare e comprendere racconti, rispondendo a domande guidate</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione e in un dialogo su argomenti noti, formulando domande e dando risposte <p>LETTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, diario e lettera) -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi letti diversi per farsi un'idea di un argomento -Leggere vari tipi di testo in modo espressivo <p>SCRITTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre testi di vario tipo organizzando le idee in una scaletta -Produrre testi scritti rispettando le principali convenzioni ortografiche usando correttamente la punteggiatura <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base e specifico legato alle discipline di studio anche con l'utilizzo del vocabolario -Riconoscere e classificare le parti grammaticali del discorso: nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, avverbi, congiunzioni, pronomi e i verbi nel modo indicativo -Riconoscere soggetto e predicato e le principali espansioni -Consolidare le principali convenzioni ortografiche in particolare l'uso della punteggiatura nel discorso diretto e indiretto.
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> -La periodizzazione convenzionale: decenni, secoli, millenni, ere -La linea del tempo -Analisi di fonti iconografiche, materiali e scritte -Il quadro di civiltà -Le civiltà dei fiumi -La Mesopotamia: i Sumeri, i Babilonesi, gli Ittiti e gli Assiri -La civiltà egizia -Le civiltà del Mediterraneo: i Fenici, i Cretesi e i Micenei.
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> -L'Italia: le principali caratteristiche morfologiche dei diversi ambienti -I fattori climatici -Collegamento tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo -Le problematiche del rapporto uomo-ambiente.
MATEMATICA	<p>NUMERO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere, scrivere,ordinare, confrontare, operare con i numeri fino al milione -Eseguire operazioni aritmetiche con i numeri naturali e decimali -Moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000 con numeri naturali e decimali -I numeri decimali e scrittura posizionale -Le frazioni -Sistema monetario europeo <p>SPAZIO, FIGURE, MISURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Linee, angoli, poligoni ed elementi costitutivi -Perimetro dei poligoni -Misure di lunghezza, di capacità, di peso <p>PROBLEMI, RELAZIONI, DATI, PREVISIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Problemi con più operazioni, con dati impliciti, con le misuri -Classificazioni con diagrammi di Venn, Carrol, ad albero -Indagini statistiche -Tabelle, istogrammi, ideogrammi , areogrammi, probabilità.

SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> -I passaggi di stato della materia -L'aria, l'acqua e il suolo: caratteristiche e proprietà -Il calore e la temperatura -Il regno degli esseri viventi: piante e animali.
LINGUA STRANIERA	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere brevi testi multimediali identificando il senso generale <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole conosciute <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -To be, to have <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere in forma corretta messaggi semplici e brevi <p>In riferimento a: Orologio; Famiglia; Numeri oltre il 100; Materie scolastiche.</p>
EDUCAZIONE FISICA	<p>MOTRICITÀ E LINGUAGGI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esprimersi con il corpo <p>GIOCO E SPORT:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le regole e il gruppo - fair play e cittadinanza - i regolamenti, le tecniche e le tattiche <p>SALUTE E BENESSERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere alcuni comportamenti improntati al benessere e alla salute - prevenzione e sicurezza.
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> -Strumenti di misura -Fasi di trasformazione di alcune materie prime -Il computer e le sue componenti: e-mail e uso guidato di Internet per ricerche.
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> -Ricorrenze stagionali e festività -Ritratto -Riproduzione di opere d'arte -Matite colorate, pastelli a cera, tempere -Realizzazione di biglietti -Utilizzo di programmi di grafica al computer -Colori complementari -Chiaro scuro, le immagini e i disegni in bianco e nero, le tonalità del grigio -Lo spazio e la profondità: Sfondo, primo piano -Luce e ombra.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> -Parametri del suono: timbro, durata, intensità -Gli strumenti musicali e la loro classificazione -Pentagramma e note musicali -Conoscenza e ascolto di un'opera di uno dei grandi compositori -Figure musicali (durata dei suoni).
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> -La Palestina al tempo di Gesù -L'annuncio del Regno di Dio -Le parabole del Regno, messaggio, elementi fondamentali e struttura -Le beatitudini -I miracoli -Approfondimento del contesto socio-culturale e politico del tempo di Gesù

	-Generi letterari della Bibbia -I Vangeli: caratteristiche principali dei testi, autori e relative tappe di formazione.
--	--

CLASSE QUINTA

DISCIPLINA	TEMI/ARGOMENTI
ITALIANO	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione formulando domande pertinenti per richiedere spiegazioni e/o approfondimenti -Attivare strategie per l'ascolto attivo: prendere appunti -Esporre argomenti di studio in modo chiaro e con il lessico appropriato -Esprimere la propria opinione su un argomento trattato in classe <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere testi di vario genere cogliendone il senso, le informazioni principali e le caratteristiche formali più evidenti (l'articolo di giornale, il racconto, il resoconto, il testo poetico, la lettera) -Leggere per ricercare informazioni per scopi pratici o conoscitivi, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, costruire mappe, evidenziare parole chiave...) -Sfruttare tutte le informazioni esplicite ed implicite presenti nel testo, per anticiparne e comprenderne il significato (titolo, immagini, didascalie...) <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaborare testi di vario genere, utilizzando le strategie di scrittura adeguate al tipo di testo da produrre (poesia, lettera, cronaca...) -Pianificare la stesura del testo e attivare forme di rilettura e autocorrezione -Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; utilizzare in modo adeguato la punteggiatura <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E ARRICCHIMENTO LESSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ripasso e consolidamento ortografico (apostrofo, accento, suoni difficili, punteggiatura) -Utilizzare in modo adeguato e specifico il lessico (radice e, suffissi e prefissi, omonimi, sinonimi, contrari, il linguaggio figurato) -Il vocabolario come strumento di consultazione -Analisi morfologica: parti variabili ed invariabili del discorso -Analisi logica: soggetto, predicato e complementi diretti ed indiretti.
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> -La linea del tempo -La periodizzazione convenzionale: decenni, secoli, millenni, ere -Le antiche civiltà nello spazio e nel tempo e i principali eventi -Gli elementi distintivi delle antiche civiltà: <ul style="list-style-type: none"> ● l'organizzazione politico-sociale ● l'economia ● la religione ● la cultura ● le invenzioni. - Confronto delle diverse civiltà studiate per individuare:

	<ul style="list-style-type: none"> ● somiglianze e differenze ● elementi di contemporaneità. <p>- I principali eventi della storia delle seguenti civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Greca ● Macedone ● i popoli italici ● Etrusca ● Romana.
GEOGRAFIA	<p>-Il sistema giuridico italiano, europeo e internazionale</p> <p>-L'Italia: regioni del nord, del centro, del sud e le isole</p> <p>-Gli effetti delle trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente</p> <p>-Comportamenti di rispetto e di risparmio delle risorse naturali: acqua, energia e calore.</p>
MATEMATICA	<p>NUMERI:</p> <p>- I numeri naturali entro il miliardo</p> <p>-Le potenze</p> <p>-Le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali e relative prove</p> <p>-Le espressioni aritmetiche</p> <p>-Riconoscimento e classificazione di frazioni</p> <p>SPAZIO E FIGURE:</p> <p>-Conoscenza, classificazione e misura di angoli</p> <p>-Classificazione dei poligoni e non</p> <p>-Calcolo di perimetri e aree dei principali poligoni (escluso il cerchio)</p> <p>-L'applicazione corretta di formule dirette ed inverse</p> <p>-Riconoscimento delle principali figure solide</p> <p>PROBLEMI:</p> <p>-Risoluzione di problemi aritmetici e geometrici con l'utilizzo delle quattro operazioni</p> <p>-Scoperta di diversi percorsi risolutivi possibili, esposizione e confronto con i compagni dei procedimenti seguiti e le relative soluzioni</p> <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI:</p> <p>-Semplici indagini statistiche</p> <p>-Lettura interpretazione e costruzione di semplici grafici</p> <p>-Struttura del Sistema Metrico Decimale</p> <p>-Conversioni (equivalenze) tra unità di misura</p>
SCIENZE	<p>IL CORPO UMANO:</p> <p>-Il corpo umano ed i suoi principali organi e apparati</p> <p>LA TERRA E L'UNIVERSO:</p> <p>-Il sistema solare</p> <p>-La Terra e i suoi movimenti</p> <p>L'ENERGIA:</p> <p>-Principali fonti energetiche e uso delle risorse ambientali.</p>
LINGUA STRANIERA	<p>ASCOLTO</p> <p>-Comprendere brevi dialoghi e brevi testi multimediali identificando il senso generale</p> <p>PARLATO</p> <p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole conosciute</p> <p>GRAMMATICA</p> <p>-Consolidamento dell'uso del verbo to be, to have e can; Imperativo; - Presente semplice; Presente progressivo</p> <p>LETTURA</p> <p>-Leggere e comprendere brevi testi cogliendo il loro significato globale</p> <p>SCRITTURA</p>

	<p>-Scrivere messaggi semplici e brevi</p> <p>In riferimento a Mestieri e luoghi di lavoro; Orologio; Negozi; Daily routine.</p>
EDUCAZIONE FISICA	<p>MOTRICITÀ E LINGUAGGI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -il corpo come strumento d'espressione -il corpo, il movimento e la sua comunicazione <p>GIOCO E SPORT:</p> <ul style="list-style-type: none"> -le regole e il gruppo -fair play e cittadinanza -i regolamenti, le tecniche e le tattiche <p>-SALUTE E BENESSERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -stili di vita -alimentazione, dipendenze e doping -prevenzione e sicurezza.
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzo delle applicazioni G-Suite (es. Google presentazioni per ricerche in scienze/geografia, creazione di mappe; Drive; ...) -Internet: vantaggi e pericoli -Disegno tecnico per la costruzione di figure.
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> -Ricorrenze stagionali e festività -Matite colorate, pastelli a cera, tempere -Realizzazione di biglietti -Riproduzione di opere d'arte: Picasso, Van Gogh... -Utilizzo del computer per approfondire le conoscenze artistiche -Colori complementari -Chiaro scuro, le immagini e i disegni in bianco e nero, le tonalità del grigio -Lo spazio e la profondità: Sfondo, primo piano -Luce e ombra -Fonti iconiche legate al programma di storia e geografia.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolto di brani del patrimonio tradizionale italiano e non -La notazione musicale convenzionale e il valore delle note -Conoscenza dei diversi ritmi (binario e ternario) -Invenzione di sequenze ritmiche -Discriminazione di generi musicali diversi -Ascolto attento per l'analisi di brani cantati e non.
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> -La "nascita" della Chiesa nel giorno di Pentecoste: le prime comunità cristiane e il Credo degli Apostoli -Pietro e Paolo e la loro opera da Gerusalemme a Roma -La diffusione del cristianesimo nel mondo romano e greco: la novità dei "valori cristiani", segni e simboli dei primi cristiani, l'arte paleocristiana - L' edificio sacro nel tempo: l'architettura sacra dei cristiani dalla domus ecclesiae alle chiese contemporanee -L'impegno della Chiesa per la pace, la giustizia, la solidarietà -L'origine e le caratteristiche delle diverse confessioni cristiane (Cattolici, Ortodossi, Protestanti, Anglicani) - Il Natale e la Pasqua nell'arte - "Dialogo" e confronto fra il cristianesimo e le religioni più diffuse: Islam, Induismo, le religioni orientali...

