

## DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

### NUCLEI FONDANTI DISCIPLINARI - SCUOLA PRIMARIA

#### CLASSE PRIMA

DISCIPLINA	TEMI/ARGOMENTI
ITALIANO	<p><b>ASCOLTARE E PARLARE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ascolto e comprensione di racconti letti dall'insegnante o di esperienze comuni e personali</li><li>- conversazioni su argomenti di comune interesse o su esperienze vissute</li></ul> <p><b>LEGGERE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- riconoscimento graduale di sillabe e parole nei diversi caratteri</li><li>- lettura e comprensione di semplici frasi</li></ul> <p><b>SCRIVERE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- organizzazione grafica della pagina</li><li>- utilizzo dello stampato maiuscolo come carattere di scrittura;</li><li>- scrittura sotto dettatura</li></ul> <p>scrittura autonoma di parole e frasi</p> <p><b>RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- suoni simili</li><li>- suoni "dolci" e "duri"</li><li>- i digrammi e trigrammi</li><li>- sillabe semplici e complesse</li><li>- le doppie.</li></ul>
STORIA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esperienze, vissuti e fatti collocati nel tempo</li><li>- La durata di un'azione<ul style="list-style-type: none"><li>· durate brevi e durate lunghe</li><li>· avvio alla percezione soggettiva/oggettiva del tempo</li></ul></li><li>- Sequenze temporali<ul style="list-style-type: none"><li>· prima dopo infine</li><li>· ieri oggi domani</li></ul></li><li>- La ciclicità attraverso l'esperienza nella vita quotidiana<ul style="list-style-type: none"><li>· parti della giornata</li><li>· giorni della settimana</li><li>· mesi dell'anno</li><li>· stagioni</li><li>· calendario</li></ul></li><li>- La contemporaneità tra più azioni<ul style="list-style-type: none"><li>· Mentre, nello stesso momento, nello stesso istante, contemporaneamente</li></ul></li><li>- Elementi significativi del proprio ambiente di vita</li><li>- La linea del tempo.</li></ul>
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"><li>-Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento (sopra,sotto,davanti,dietro,vicino,lontano,ecc.....)</li><li>-Rappresentazioni grafiche per individuare le relazioni spaziali: sopra/sotto,vicino/lontano,dentro/fuori,a sinistra/destra</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I percorsi: esecuzione e rappresentazione</li> <li>-Osservazione diretta dello spazio e relative rappresentazioni</li> <li>-Rappresentazioni grafiche di spazi vissuti e percorsi.</li> </ul>
MATEMATICA	<p><b>NUMERI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e scrivere, sia in cifre che in parole, i numeri naturali entro il 20</li> <li>-Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo; strategie di calcolo</li> <li>-Addizione e sottrazione entro il 20</li> </ul> <p><b>SPAZIO, FIGURE E MISURE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</li> </ul> <p><b>PROBLEMI, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rappresentare e risolvere problemi</li> <li>-classificare, rappresentare e relazionare, con diagrammi e schemi, oggetti fisici e simbolici</li> <li>-evento vero/falso</li> <li>-evento certo/possibile/impossibile.</li> </ul>
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli esseri viventi e non viventi. Ciclo vitale e caratteristiche degli esseri viventi</li> <li>-Le parti del corpo ( nozioni generali)</li> <li>-I cinque sensi</li> <li>-Materiali d'uso comune e loro caratteristiche principali</li> <li>-Semplici oggetti di uso comune</li> <li>-Il ciclo delle stagioni</li> <li>-Gli eventi atmosferici. Caratteristiche fondamentali</li> </ul>
LINGUA STRANIERA	<p><b>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</b>          Comprendere vocaboli e semplici messaggi</p> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>          -Pronunciare per imitazione alcuni vocaboli riferiti ad ambiti familiari</p> <p><b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</b>          -Abbinare immagini a parole familiari</p> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>          -Ricopiare semplici vocaboli con corrispondenza tra grafema e fonema</p> <p>In riferimento a: saluti e presentazioni, numeri fino al 10, colori, animali, oggetti scolastici.</p>
EDUCAZIONE FISICA	<p><b>MOTRICITÀ E LINGUAGGI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-il corpo come strumento d'espressione</li> <li>-il corpo, il movimento e la sua comunicazione</li> </ul> <p><b>GIOCO E SPORT:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-semplici regole in alcuni giochi di gruppo</li> </ul> <p><b>SALUTE E BENESSERE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-alimentazione</li> </ul>
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Proprietà, caratteristiche e funzioni di oggetti, strumenti e materiali di uso quotidiano (righello, forbici...)</li> <li>-Principali componenti del computer: pulsante di accensione, monitor, tastiera, mouse e loro funzioni</li> <li>-Primo approccio ad alcune applicazioni della piattaforma G-Suite.</li> </ul>
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimersi e comunicare con le immagini</li> <li>-Ricorrenze stagionali e festività</li> <li>-Conoscere e sperimentare materiali: pongo, das e materiale di riciclo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e sperimentare tecniche: matite colorate, pennarelli</li> <li>-Colori primari</li> <li>-Colori caldi e freddi</li> <li>-Linee e forme</li> </ul>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Confronto e classificazione di suoni, rumori e versi</li> <li>-Fonti sonore</li> <li>-Costruzione di semplici strumenti musicali</li> <li>-Ascolto di brani musicali di vario genere</li> <li>-Canzoni in coro</li> </ul>
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dio creatore e padre buono</li> <li>-L'Avvento, tempo di preparazione e attesa</li> <li>-Significato religioso del Natale tramite il racconto evangelico della nascita di Gesù</li> <li>-L'ambiente di vita al tempo di Gesù e confronto con quello attuale</li> <li>-Racconto evangelico della passione, morte e resurrezione di Gesù</li> <li>-La Chiesa come luogo d'incontro dei cristiani, comunità e famiglia.</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

DISCIPLINA	TEMI/ARGOMENTI
ITALIANO	<p><b>ASCOLTARE E PARLARE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ascoltare testi narrativi mostrando di saper cogliere il senso globale</li> <li>-raccontare esperienze personali</li> <li>-raccontare, con l'aiuto di domande-guida, un testo narrativo letto o ascoltato</li> </ul> <p><b>LEGGERE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-leggere ad alta voce semplici testi di vario genere</li> <li>-leggere per comprendere (in modalità silenziosa) testi narrativi, descrittivi, poetici</li> </ul> <p><b>SCRIVERE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, anche aiutati da un'immagine</li> <li>-produrre brevi testi con immagine/i a fronte</li> </ul> <p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconoscere ed usare alcune convenzioni ortografiche (punto, virgola, punto interrogativo)</li> <li>-riconoscere l'articolo, il nome, l'aggettivo, il verbo all'interno di frasi e/o brevi testi.</li> </ul>
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto temporale di successione</li> <li>Il concetto temporale di contemporaneità</li> <li>Il rapporto di causa ed effetto</li> <li>Il concetto di ciclicità: la settimana, i mesi, l'anno, le stagioni</li> <li>L'orologio e la giornata</li> <li>Uso corretto degli indicatori temporali</li> <li>Le fonti e le informazioni per ricostruire una storia (es. la storia della classe, la storia personale).</li> </ul>
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le posizioni nello spazio; gli indicatori spaziali</li> <li>-Gli spazi della scuola e della casa e le relative funzioni</li> <li>-Percorsi effettuati e rappresentati; punti di riferimento</li> <li>-Rappresentare lo spazio: piante e mappe</li> <li>-I paesaggi geografici (mare, montagna, campagna, città)</li> <li>-Elementi naturali e elementi antropici di un ambiente</li> </ul>

	-Spazi pubblici e privati
MATEMATICA	<p>NUMERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ordinali e cardinali fino al centinaio</li> <li>-Addizione fino al 100 in colonna col riporto</li> <li>-Sottrazione fino al 100 in colonna col prestito.</li> <li>-Concetto di moltiplicazione. Tabelline fino al 10</li> <li>-Concetto di divisione</li> </ul> <p>SPAZIO, FIGURE E MISURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-linee</li> <li>-principali figure piane</li> </ul> <p>PROBLEMI, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Problemi con addizione, sottrazione e moltiplicazione</li> <li>-Ideogramma e istogramma.</li> </ul>
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I materiali: caratteristiche e proprietà</li> <li>-Le stagioni: condizioni metereologiche e cicli stagionali</li> <li>-I cambiamenti di stato dell'acqua</li> <li>-Il ciclo dell'acqua</li> <li>-Le caratteristiche principali degli esseri viventi e la loro relazione con l'ambiente.</li> </ul>
LINGUA STRANIERA	<p>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano</li> </ul> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sapersi presentare e saper nominare personaggi, colori, numeri, animali, oggetti e luoghi</li> </ul> <p>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere nella forma scritta termini noti e semplici frasi</li> </ul> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricopiare vocaboli conosciuti con corrispondenza tra grafema e fonema</li> </ul> <p>In riferimento a: saluti in relazione alle varie parti della giornata, parti del viso, famiglia, cibi, verbi di azione.</p>
EDUCAZIONE FISICA	<p>MOTRICITÀ E LINGUAGGI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-il corpo come strumento d'espressione</li> <li>-il corpo, il movimento e la sua comunicazione</li> </ul> <p>GIOCO E SPORT:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-le regole e il gruppo</li> <li>-i regolamenti</li> </ul> <p>SALUTE E BENESSERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-stili di vita</li> <li>-alimentazione.</li> </ul>
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Caratteristiche dei materiali</li> <li>-Uso del computer: la classroom, videoscrittura su Google documenti</li> <li>-Semplici giochi didattici.</li> </ul>
ARTE E IMMAGINE	<p>Ricorrenze stagionali e festività.</p> <p>Matite colorate, pastelli a cera e tempere.</p> <p>Tecniche espressive e manipolative (pongo, creta e materiali di riciclo).</p> <p>Autoritratti attraverso oggetti, disegni, materiali di scarto, uso e riuso. I colori primari e secondari.</p> <p>I colori "caldi" e "freddi".</p> <p>Linee, colori e forme.</p>

	Rappresentare esperienze vissute e storie ascoltate.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scansione ritmico sillabica delle parole con la voce e con il corpo</li> <li>-Concetto di timbro per riconoscere semplici strumenti musicali</li> <li>-Costruzione di oggetti sonori con materiale vario</li> <li>-Ritmo e movimento attraverso l'utilizzo del corpo</li> <li>-Primi elementi di grammatica musicale</li> <li>-Conoscenza delle sette note.</li> </ul>
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La scoperta di sé e degli altri nella vita "comunitaria" (famiglia, scuola, sport...)</li> <li>-S. Francesco d'Assisi: modello di accoglienza e condivisione</li> <li>-Il "mio" paese e il "paese" di Gesù, il "mio" tempo e il "tempo" di Gesù: ricerca, scoperta e analisi storico-geografica sulla Palestina al tempo di Gesù</li> <li>-Il messaggio di Gesù: l'amore verso tutti e il perdono. Brani evangelici relativi. Testimonianze di Amore e di Perdono oggi</li> <li>-La "Preghiera cristiana": il "Padre nostro"</li> <li>- La preghiera: le espressioni dell'uomo nelle altre esperienze religiose</li> <li>-Lettura, analisi e comprensione di brani del Vangelo relativi al Natale e alla Pasqua</li> <li>-La vita delle prime comunità cristiane. La vita della comunità cristiana oggi: segni e significati (il Battesimo, la fede, la chiesa, le tradizioni, le persone).</li> </ul>

### CLASSE TERZA

DISCIPLINA	TEMI/ARGOMENTI
ITALIANO	<p><b>ASCOLTARE -PARLARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto e comprensione di vari tipi di testo</li> <li>-Ascolto e riconoscimento di varie tipologie testuali: testi descrittivi, narrativi e poetici</li> <li>-Partecipare a discussioni rispettando le regole</li> </ul> <p><b>LEGGERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere brani di diverso tipo in modo corretto, scorrevole</li> <li>-Leggere e comprendere il significato di testi narrativi, descrittivi, poetici e testi legati alle discipline di studio</li> </ul> <p><b>SCRIVERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre testi legati a scopi diversi con l'aiuto di schemi guida</li> <li>-Avviare al riassunto di un racconto</li> <li>-Rielaborare testi scritti apportando variazioni coerenti</li> </ul> <p><b>RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire e consolidare le convenzioni ortografiche</li> <li>-Riconoscere nella frase la funzione e le caratteristiche delle diverse parti grammaticali: articoli, nomi, aggettivi e verbi</li> <li>- Riconoscere nella frase il soggetto e il predicato</li> <li>-Riconoscere e usare correttamente i nessi logici e temporali</li> <li>-Saper arricchire, ridurre e trasformare la frase.</li> </ul>
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La linea del tempo</li> <li>-La periodizzazione convenzionale: decenni, secoli, millenni, ere</li> <li>-Nascita ed evoluzione della Terra</li> <li>-L'evoluzione delle specie animali in connessione con i mutamenti climatico/ambientali</li> <li>-Gli ominidi e la loro evoluzione</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'uomo nel paleolitico e nel neolitico:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• ruoli sociali dei membri della comunità</li> <li>• la comunicazione e la sua evoluzione</li> <li>• l'alimentazione e l'economia di sussistenza</li> <li>• il commercio</li> <li>• i conflitti</li> <li>• la struttura dei villaggi...</li> </ul> </li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Punti di riferimento</li> <li>-I punti cardinali</li> <li>-Riduzione in scala</li> <li>-Il significato dei simboli (la legenda)</li> <li>-Carte geografiche</li> <li>-Elementi fisici e antropici del paesaggio</li> <li>-Il territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività umane (interventi positivi e negativi dell'uomo)</li> <li>-Conservazione e protezione dell'ambiente.</li> </ul>
<b>MATEMATICA</b>	<p><b>NUMERI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere, scrivere, ordinare, confrontare, operare con i numeri fino al migliaio</li> <li>-Saper eseguire operazioni aritmetiche con numeri naturali</li> <li>-Moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000 con i numeri naturali</li> <li>-Moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore e divisioni con una cifra al divisore</li> <li>-Le frazioni</li> <li>-Moltiplicazioni e divisioni di numeri decimali per 10-100-1000</li> </ul> <p><b>SPAZIO, FIGURE E MISURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Linee e rette</li> <li>-L'angolo</li> <li>-Concetto di perimetro</li> <li>-Misure di lunghezza</li> </ul> <p><b>PROBLEMI, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Problemi con dati nascosti, inutili, mancanti, con una o due operazioni</li> <li>-Semplici indagini statistiche e registrazioni dei dati con istogrammi e ideogrammi.</li> </ul>
<b>SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Concetto di ecosistema e ruolo di produttori, consumatori e decompositori nella catena alimentare</li> <li>-Il suolo: concetti di sostanza organica - inorganica permeabilità - impermeabilità</li> <li>-I cambiamenti di stato della materia e relazioni col calore</li> <li>-Distinzione tra vertebrati e invertebrati; le 5 classi dei vertebrati.</li> </ul>
<b>LINGUA STRANIERA</b>	<p><b>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende vocaboli e semplici frasi</li> </ul> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre frasi significative e adatte alla situazione</li> </ul> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Preposizioni di luogo, Pronomi personali soggetto, Plurali dei nomi regolari</li> </ul> <p><b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi</li> </ul>

	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>          -Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano</p> <p>In riferimento a:          Numeri fino a 100, giorni della settimana, mesi e stagioni, alfabeto, parti del corpo.</p>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<p><b>MOTRICITÀ E LINGUAGGI:</b>          -il corpo come strumento d'espressione          - il corpo, il movimento e la sua comunicazione</p> <p><b>GIOCO E SPORT:</b>          -le regole e il gruppo          -i regolamenti</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE:</b>          -stili di vita          -alimentazione          -prevenzione e sicurezza.</p>
<b>TECNOLOGIA</b>	<p>-Le principali applicazioni della piattaforma G Suite e programmi di videoscrittura</p> <p>-Il linguaggio di programmazione: coding</p> <p>-Pixel art</p> <p>-La raccolta differenziata</p>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<p>-Ricorrenze stagionali e festività</p> <p>-Autoritratto</p> <p>-Matite colorate, pastelli a cera, tempere</p> <p>-Collage con materiali vari</p> <p>-Graffito</p> <p>-Realizzazione di biglietti</p> <p>-Visione di programmi di grafica al computer</p> <p>-Colori complementari.</p>
<b>MUSICA</b>	<p>-Suonare con il corpo: la body percussion</p> <p>-Riprodurre ritmi e sequenze</p> <p>-Ascoltare brani musicali di differenti repertori</p> <p>-I parametri del suono: durata, altezza, intensità e imbro</p> <p>-Riconoscere strumenti musicali in base alle loro caratteristiche timbriche</p> <p>-Sonorizzazione di brevi storie inventate o lette</p> <p>-Utilizzo del corpo e movimento come espressione della musica.</p>
<b>RELIGIONE</b>	<p>- Le domande dell'uomo sull'origine della vita; la risposta dei popoli antichi (i miti); la risposta della Religione Cristiana; il confronto con le ipotesi scientifiche</p> <p>- I "segni religiosi" dell'uomo delle origini (luoghi, immagini, culto dei defunti, preghiera e riti...)</p> <p>-Le origini del popolo ebraico: Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe, Mosè ...</p> <p>- Gesù compimento delle promesse di Dio: l'annuncio dei Profeti, il Natale</p> <p>-L'Antica e la Nuova Alleanza: la Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana</p> <p>- Il Sacramento dell'Eucaristia nella vita della Chiesa oggi</p> <p>-La Bibbia "fonte" di conoscenza della Religione Cattolica</p> <p>-Tappe di formazione della Bibbia e sua struttura.</p>

### CLASSE QUARTA

DISCIPLINA	TEMI/ARGOMENTI
<b>ITALIANO</b>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO:</b></p> <p>-Ascoltare e comprendere racconti, rispondendo a domande guidate</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione e in un dialogo su argomenti noti, formulando domande e dando risposte</li> </ul> <p><b>LETTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, diario e lettera)</li> <li>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi letti diversi per farsi un'idea di un argomento</li> <li>-Leggere vari tipi di testo in modo espressivo</li> </ul> <p><b>SCRITTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre testi di vario tipo organizzando le idee in una scaletta</li> <li>-Produrre testi scritti rispettando le principali convenzioni ortografiche usando correttamente la punteggiatura</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base e specifico legato alle discipline di studio anche con l'utilizzo del vocabolario</li> <li>-Riconoscere e classificare le parti grammaticali del discorso: nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, avverbi, congiunzioni, pronomi e i verbi nel modo indicativo</li> <li>-Riconoscere soggetto e predicato e le principali espansioni</li> <li>-Consolidare le principali convenzioni ortografiche in particolare l'uso della punteggiatura nel discorso diretto e indiretto.</li> </ul>
<b>STORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La periodizzazione convenzionale: decenni, secoli, millenni, ere</li> <li>-La linea del tempo</li> <li>-Analisi di fonti iconografiche, materiali e scritte</li> <li>-Il quadro di civiltà</li> <li>-Le civiltà dei fiumi</li> <li>-La Mesopotamia: i Sumeri, i Babilonesi, gli Ittiti e gli Assiri</li> <li>-La civiltà egizia</li> <li>-Le civiltà del Mediterraneo: i Fenici, i Greci e i Romani.</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'Italia: le principali caratteristiche morfologiche dei diversi ambienti</li> <li>-I fattori climatici</li> <li>-Collegamento tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo</li> <li>-Le problematiche del rapporto uomo-ambiente.</li> </ul>
<b>MATEMATICA</b>	<p><b>NUMERO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere, scrivere, ordinare, confrontare, operare con i numeri fino al milione</li> <li>-Eseguire operazioni aritmetiche con i numeri naturali e decimali</li> <li>-Moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000 con numeri naturali e decimali</li> <li>-I numeri decimali e scrittura posizionale</li> <li>-Le frazioni</li> <li>-Sistema monetario europeo</li> </ul> <p><b>SPAZIO, FIGURE, MISURE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Linee, angoli, poligoni ed elementi costitutivi</li> <li>-Perimetro dei poligoni</li> <li>-Misure di lunghezza, di capacità, di peso</li> </ul> <p><b>PROBLEMI, RELAZIONI, DATI, PREVISIONI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Problemi con più' operazioni, con dati impliciti, con le misure</li> <li>-Classificazioni con diagrammi di Venn, Carroll, ad albero</li> <li>-Indagini statistiche</li> <li>-Tabelle, istogrammi, ideogrammi, areogrammi, probabilità.</li> </ul>

SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I passaggi di stato della materia</li> <li>-L'aria, l'acqua e il suolo: caratteristiche e proprietà</li> <li>-Il calore e la temperatura</li> <li>-Il regno degli esseri viventi: piante e animali.</li> </ul>
LINGUA STRANIERA	<p>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere brevi testi multimediali identificando il senso generale</li> </ul> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole conosciute</li> </ul> <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-To be, to have</li> </ul> <p>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale</li> </ul> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere in forma corretta messaggi semplici e brevi</li> </ul> <p>In riferimento a: Orologio; Famiglia; Numeri oltre il 100; Materie scolastiche.</p>
EDUCAZIONE FISICA	<p>MOTRICITÀ E LINGUAGGI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esprimersi con il corpo</li> </ul> <p>GIOCO E SPORT:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le regole e il gruppo</li> <li>- fair play e cittadinanza</li> <li>- i regolamenti, le tecniche e le tattiche</li> </ul> <p>SALUTE E BENESSERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere alcuni comportamenti improntati al benessere e alla salute</li> <li>- prevenzione e sicurezza.</li> </ul>
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Strumenti di misura</li> <li>-Fasi di trasformazione di alcune materie prime</li> <li>-Il computer e le sue componenti: e-mail e uso guidato di Internet per ricerche.</li> </ul>
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricorrenze stagionali e festività</li> <li>-Ritratto</li> <li>-Riproduzione di opere d'arte</li> <li>-Matite colorate, pastelli a cera, tempere</li> <li>-Realizzazione di biglietti</li> <li>-Utilizzo di programmi di grafica al computer</li> <li>-Colori complementari</li> <li>-Chiaro scuro, le immagini e i disegni in bianco e nero, le tonalità del grigio</li> <li>-Lo spazio e la profondità: Sfondo, primo piano</li> <li>-Luce e ombra.</li> </ul>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Parametri del suono: timbro, durata, intensità</li> <li>-Gli strumenti musicali e la loro classificazione</li> <li>-Pentagramma e note musicali</li> <li>-Conoscenza e ascolto di un'opera di uno dei grandi compositori</li> <li>-Figure musicali (durata dei suoni).</li> </ul>
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La Palestina al tempo di Gesù</li> <li>-L'annuncio del Regno di Dio</li> <li>-Le parabole del Regno, messaggio, elementi fondamentali e struttura</li> <li>-Le beatitudini</li> <li>-I miracoli</li> <li>-Approfondimento del contesto socio-culturale e politico del tempo di Gesù</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Generi letterari della Bibbia</li> <li>-I Vangeli: caratteristiche principali dei testi, autori e relative tappe di formazione.</li> </ul>
--	--

## CLASSE QUINTA

DISCIPLINA	TEMI/ARGOMENTI
ITALIANO	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione formulando domande pertinenti per richiedere spiegazioni e/o approfondimenti</li> <li>-Attivare strategie per l'ascolto attivo: prendere appunti</li> <li>-Esporre argomenti di studio in modo chiaro e con il lessico appropriato</li> <li>-Esprimere la propria opinione su un argomento trattato in classe</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere testi di vario genere cogliendone il senso, le informazioni principali e le caratteristiche formali più evidenti (l'articolo di giornale, il racconto, il resoconto, il testo poetico, la lettera)</li> <li>-Leggere per ricercare informazioni per scopi pratici o conoscitivi, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, costruire mappe, evidenziare parole chiave...)</li> <li>-Sfruttare tutte le informazioni esplicite ed implicite presenti nel testo, per anticiparne e comprenderne il significato (titolo, immagini, didascalie...)</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare testi di vario genere, utilizzando le strategie di scrittura adeguate al tipo di testo da produrre (poesia, lettera, cronaca...)</li> <li>-Pianificare la stesura del testo e attivare forme di rilettura e autocorrezione</li> <li>-Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; utilizzare in modo adeguato la punteggiatura</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E ARRICCHIMENTO LESSICALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ripasso e consolidamento ortografico (apostrofo, accento, suoni difficili, punteggiatura)</li> <li>-Utilizzare in modo adeguato e specifico il lessico (radice e, suffissi e prefissi, omonimi, sinonimi, contrari, il linguaggio figurato)</li> <li>-Il vocabolario come strumento di consultazione</li> <li>-Analisi morfologica: parti variabili ed invariabili del discorso</li> <li>-Analisi logica: soggetto, predicato e complementi diretti ed indiretti.</li> </ul>
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La linea del tempo</li> <li>-La periodizzazione convenzionale: decenni, secoli, millenni, ere</li> <li>-Le antiche civiltà nello spazio e nel tempo e i principali eventi</li> <li>-Gli elementi distintivi delle antiche civiltà: <ul style="list-style-type: none"> <li>● l'organizzazione politico-sociale</li> <li>● l'economia</li> <li>● la religione</li> <li>● la cultura</li> <li>● le invenzioni.</li> </ul> </li> <li>- Confronto delle diverse civiltà studiate per individuare:</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● somiglianze e differenze</li> <li>● elementi di contemporaneità.</li> </ul> <p>- I principali eventi della storia delle seguenti civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Greca</li> <li>● Macedone</li> <li>● i popoli italici</li> <li>● Etrusca</li> <li>● Romana.</li> </ul>
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il sistema giuridico italiano, europeo e internazionale</li> <li>-L'Italia: regioni del nord, del centro, del sud e le isole</li> <li>-Gli effetti delle trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente</li> <li>-Comportamenti di rispetto e di risparmio delle risorse naturali: acqua, energia e calore.</li> </ul>
MATEMATICA	<p><b>NUMERI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri naturali entro il miliardo</li> <li>-Le potenze</li> <li>-Le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali e relative prove</li> <li>-Le espressioni aritmetiche</li> <li>-Riconoscimento e classificazione di frazioni</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza, classificazione e misura di angoli</li> <li>-Classificazione dei poligoni e non</li> <li>-Calcolo di perimetri e aree dei principali poligoni (escluso il cerchio)</li> <li>-L'applicazione corretta di formule dirette ed inverse</li> <li>-Riconoscimento delle principali figure solide</li> </ul> <p><b>PROBLEMI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Risoluzione di problemi aritmetici e geometrici con l'utilizzo delle quattro operazioni</li> <li>-Scoperta di diversi percorsi risolutivi possibili, esposizione e confronto con i compagni dei procedimenti seguiti e le relative soluzioni</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Semplici indagini statistiche</li> <li>-Lettura interpretazione e costruzione di semplici grafici</li> <li>-Struttura del Sistema Metrico Decimale</li> <li>-Conversioni (equivalenze) tra unità di misura</li> </ul>
SCIENZE	<p><b>IL CORPO UMANO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il corpo umano ed i suoi principali organi e apparati</li> </ul> <p><b>LA TERRA E L'UNIVERSO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il sistema solare</li> <li>-La Terra e i suoi movimenti</li> </ul> <p><b>L'ENERGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Principali fonti energetiche e uso delle risorse ambientali.</li> </ul>
LINGUA STRANIERA	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere brevi dialoghi e brevi testi multimediali identificando il senso generale</li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole conosciute</li> </ul> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Consolidamento dell'uso del verbo to be, to have e can; Imperativo; - Presente semplice; Presente progressivo</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere brevi testi cogliendo il loro significato globale</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere messaggi semplici e brevi</li> </ul> <p>In riferimento a Mestieri e luoghi di lavoro; Orologio; Negozzi; Daily routine.</p>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<p><b>MOTRICITÀ E LINGUAGGI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-il corpo come strumento d'espressione</li> <li>-il corpo, il movimento e la sua comunicazione</li> </ul> <p><b>GIOCO E SPORT:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-le regole e il gruppo</li> <li>-fair play e cittadinanza</li> <li>-i regolamenti, le tecniche e le tattiche</li> </ul> <p><b>-SALUTE E BENESSERE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-stili di vita</li> <li>-alimentazione, dipendenze e doping</li> <li>-prevenzione e sicurezza.</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzo delle applicazioni G-Suite (es. Google presentazioni per ricerche in scienze/geografia, creazione di mappe; Drive; ...)</li> <li>-Internet: vantaggi e pericoli</li> <li>-Disegno tecnico per la costruzione di figure.</li> </ul>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricorrenze stagionali e festività</li> <li>-Matite colorate, pastelli a cera, tempere</li> <li>-Realizzazione di biglietti</li> <li>-Riproduzione di opere d'arte: Picasso, Van Gogh...</li> <li>-Utilizzo del computer per approfondire le conoscenze artistiche</li> <li>-Colori complementari</li> <li>-Chiaro scuro, le immagini e i disegni in bianco e nero, le tonalità del grigio</li> <li>-Lo spazio e la profondità: Sfondo, primo piano</li> <li>-Luce e ombra</li> <li>-Fonti iconiche legate al programma di storia e geografia.</li> </ul>
<b>MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolto di brani del patrimonio tradizionale italiano e non</li> <li>-La notazione musicale convenzionale e il valore delle note</li> <li>-Conoscenza dei diversi ritmi (binario e ternario)</li> <li>-Invenzione di sequenze ritmiche</li> <li>-Discriminazione di generi musicali diversi</li> <li>-Ascolto attento per l'analisi di brani cantati e non.</li> </ul>
<b>RELIGIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La "nascita" della Chiesa nel giorno di Pentecoste: le prime comunità cristiane e il Credo degli Apostoli</li> <li>-Pietro e Paolo e la loro opera da Gerusalemme a Roma</li> <li>-La diffusione del cristianesimo nel mondo romano e greco: la novità dei "valori cristiani", segni e simboli dei primi cristiani, l'arte paleocristiana</li> <li>-L'edificio sacro nel tempo: l'architettura sacra dei cristiani dalla domus ecclesiae alle chiese contemporanee</li> <li>-L'impegno della Chiesa per la pace, la giustizia, la solidarietà</li> <li>-L'origine e le caratteristiche delle diverse confessioni cristiane (Cattolici, Ortodossi, Protestanti, Anglicani)</li> <li>-Il Natale e la Pasqua nell'arte</li> <li>- "Dialogo" e confronto fra il cristianesimo e le religioni più diffuse: Islam, Induismo, le religioni orientali...</li> </ul>

**Approvato dal Collegio dei Docenti con Delibera n. 35 del 27/10/2020**

**Approvato dal Consiglio d'Istituto con Delibera n. 82 del 29/10/2020**

BOIC88500P - CIRCOLARI IC 1 - 0000044 - 05/11/2020 - DS - U  
BOIC88500P - REGISTRO PROTOCOLLO IC 1 - 0007157 - 05/11/2020 - I - U