

I.C.1 - IMOLA
TABELLA PROGETTAZIONE PTOF A.S. 2021/22
DESTINATARI: INFANZIA - PRIMARIA- SECONDARIA DI I GRADO

La seguente tabella propone finalità educative, obiettivi e competenze, declinati per Area, in virtù dei quali viene pianificata la progettazione per l'ampliamento dell'offerta formativa dell'Istituto. Per ogni area vengono proposti, a titolo esemplificativo, i progetti d'istituto confermati per l'A.S. 2021/2022

AREA 1

INCLUSIONE

FINALITA' EDUCATIVE

Favorire una formazione della personalità dell'allievo valorizzandone le caratteristiche individuali.

Attenuare e risolvere conflitti che nascono all'interno di un gruppo.

Favorire l'elaborazione di stati emotivi, affettivi, immaginativi tramite l'esperienza.

Offrire percorsi individuali di apprendimento per alunni in situazione di disagio.

Valorizzare le diversità, le diverse culture attraverso contesti che facilitino l'integrazione e favoriscano gli apprendimenti.

Garantire le condizioni ambientali per favorire percorsi individuali di apprendimento per alunni disabili o con DSA.

Favorire l'integrazione con i coetanei e gli adulti della comunità scolastica affinché ogni alunno conquisti un suo "successo formativo", cioè realizzi le sue potenzialità.

Offrire un insegnamento personalizzato per gli alunni in difficoltà; realizzare percorsi per favorire lo sviluppo delle loro capacità in un contesto socializzante, anche al di fuori dell'edificio scolastico; favorire la loro integrazione facendoli lavorare con i compagni e condividere con loro tutte le esperienze scolastiche.

Fornire opportunità di approccio ai linguaggi non verbali e ai nuovi linguaggi.

Valorizzare le offerte formative proposte dal territorio, sviluppando attività laboratoriali che offrano opportunità di ampliamento del curriculum.

Favorire l'interazione formativa con la famiglia.

Promuovere le potenzialità e le offerte culturali del territorio

Scuola dell'infanzia

Favorire il benessere di tutti gli alunni e l'inclusione degli alunni con difficoltà comunicative, comportamentali e relazionali.

Sviluppare la consapevolezza della diversità come "valore" da vivere e condividere.

Formazione della personalità dell'alunno per un cosciente ed attivo inserimento nella società in vista di scelte responsabili.

Sviluppare l'identità; Sviluppare l'autonomia; Sviluppare la competenza; Sviluppare il senso della cittadinanza.

Scuola del primo ciclo (Scuola Primaria e Scuola Secondaria di primo grado)

Promozione del pieno sviluppo della persona, nello scambio con gli altri. Il curriculum si articola attraverso le discipline e le aree disciplinari. Nella scuola del primo ciclo la progettazione didattica promuove l'organizzazione degli apprendimenti in maniera progressivamente orientata ai saperi disciplinari. Il raggruppamento delle discipline in aree promuove la ricerca di connessioni tra saperi disciplinari e la collaborazione tra docenti.

Area linguistico, artistico, espressiva. L'apprendimento delle lingue e dei linguaggi non verbali si realizza con il concorso di più discipline: Lingua italiana; Lingue comunitarie; Musica; Arte e Immagine; Corpo, Movimento e Sport.

Area storico geografica. L'area storico geografica è composta dalle scienze che si occupano dello studio delle società umane, nello spazio e nel tempo.

Area matematico, scientifico, tecnologica. Le conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche contribuiscono in modo determinante alla formazione culturale delle persone e della comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e "il fare".

La scuola del primo ciclo attua la progettazione didattica seguendo le Indicazioni Nazionali nelle quali sono individuati i Traguardi per lo sviluppo delle competenze.

OBIETTIVI

Riconoscere i bisogni e le problematiche degli alunni certificati, DSA e BES, anche attraverso la predisposizione e la somministrazione di materiale specifico

Promuovere atteggiamenti positivi di condivisione, cooperazione ed aiuto reciproco.

Stimolare il senso di fiducia e di adeguatezza sentendosi sostenuti nelle difficoltà da adulti e coetanei.

Individuare strategie educativo - didattiche diversificate e mirate

Sviluppare strategie per potenziare le abilità logiche degli alunni, attraverso giochi strutturati

Rafforzare la comunicazione e l'unitarietà di intenti tra scuola e famiglia, fornire supporto alle famiglie degli alunni certificati, DSA e BES; creare una rete di supporto (insegnanti, famiglie, dirigente) per sostenere il percorso formativo degli alunni certificati, DSA, BES... evitando l'insuccesso scolastico e la perdita di autostima

Far acquisire gradualmente un efficace metodo di studio e una buona autonomia di lavoro a casa

Migliorare i risultati di apprendimento attraverso le attività proposte.

COMPETENZE

Comunicazione nella madrelingua; Comunicazione nelle lingue straniere; Competenza matematica e competenza di base in campo scientifico e tecnologico; Competenza digitale; Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa e imprenditorialità; Consapevolezza ed espressione culturale.

Ad esse si devono aggiungere le otto competenze chiave di cittadinanza contenute nel Regolamento dell'obbligo (DM 139/07) ovvero:

Imparare ad imparare - Elaborare progetti - Comunicare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere problemi
Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione.

AREA 2

COMPETENZE CIVICHE SOCIALI E DIGITALI

FINALITA' EDUCATIVE

Incentivare il generale utilizzo di contenuti digitali di qualità, in tutte le loro forme, in attuazione del Decreto ministeriale sui Libri Digitali

Promuovere innovazione, diversità e condivisione di contenuti didattici e opere digitali

Bilanciare qualità e apertura nella produzione di contenuti didattici, nel rispetto degli interessi di scuole, autori e settore privato

Conoscere e approfondire i percorsi di alfabetizzazione informatica

Utilizzare una rete di computer

Favorire l'utilizzo degli strumenti multimediali in specifici ambiti disciplinari

Utilizzare il computer come strumento di Laboratori didattici

Avvio alla conoscenza e all'uso del Personal Computer

Utilizzo della strumentazione informatica

Saper utilizzare strumenti multimediali per gli apprendimenti/per svago

Saper utilizzare correttamente Internet e la posta elettronica

Scuola dell'infanzia

Conoscere elementi della storia personale, familiare, della comunità, per sviluppare senso di appartenenza.

Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e responsabilità nei diversi contesti, seguire regole e assumersi responsabilità.

Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, acquisire informazioni, svolgere compiti, con la supervisione dell'adulto.

Finalità fondamentale della scuola dell'infanzia e del primo ciclo è la formazione della personalità dell'alunno per un cosciente ed attivo inserimento nella società in vista di scelte responsabili.

Sviluppare l'identità; Sviluppare l'autonomia; Sviluppare la competenza; Sviluppare il senso della cittadinanza.

Scuola del primo ciclo (Scuola Primaria e Scuola Secondaria di primo grado)

Per la scuola del primo ciclo la finalità è la promozione del pieno sviluppo della persona, nello scambio con gli altri. Il curricolo si articola attraverso le discipline e le aree disciplinari. Nella scuola del primo ciclo la progettazione didattica promuove l'organizzazione degli apprendimenti in maniera progressivamente orientata ai saperi disciplinari. Il raggruppamento delle discipline in aree promuove la ricerca di connessioni tra saperi disciplinari e la collaborazione tra docenti.

Area linguistico, artistico, espressiva. L'apprendimento delle lingue e dei linguaggi non verbali si realizza con il concorso di più discipline: Lingua italiana; Lingue comunitarie; Musica; Arte e Immagine; Corpo, Movimento e Sport.

Area storico geografica. L'area storico geografica è composta dalle scienze che si occupano dello studio delle società umane, nello spazio e nel tempo.

Area matematico, scientifico, tecnologica. Le conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche contribuiscono in modo determinante alla formazione culturale delle persone e della comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e "il fare".

La scuola del primo ciclo attua la progettazione didattica seguendo le Indicazioni Nazionali nelle quali sono individuati i Traguardi per lo sviluppo delle competenze.

OBIETTIVI

Potenziare l'infrastrutturazione digitale della scuola con soluzioni "leggere", sostenibili e inclusive

Trasformare i laboratori scolastici in luoghi per l'incontro tra sapere e saper fare, ponendo al centro l'innovazione

Passare da didattica unicamente "trasmissiva" a didattica attiva, promuovendo ambienti digitali flessibili

Allineare l'edilizia scolastica con l'evoluzione della didattica

Ripensare la scuola come interfaccia educativa aperta al territorio, all'interno e oltre gli edifici scolastici

Definire una matrice comune di competenze digitali che ogni studente deve sviluppare

Sostenere i docenti nel ruolo di facilitatori di percorsi didattici innovativi, definendo con loro strategie didattiche per potenziare le competenze chiave

Coinvolgere gli studenti attraverso format didattici innovativi e 'a obiettivo'

Promuovere la creatività, l'imprenditorialità e il protagonismo degli studenti nel quadro della valorizzazione delle competenze chiave e per la vita all'interno dei curricula scolastici

COMPETENZE

Comunicazione nella madrelingua; Comunicazione nelle lingue straniere; Competenza matematica e competenza di base in campo scientifico e tecnologico; Competenza digitale; Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa e imprenditorialità; Consapevolezza ed espressione culturale.

Ad esse si devono aggiungere le otto competenze chiave di cittadinanza contenute nel Regolamento dell'obbligo (DM 139/07) ovvero:

Imparare ad imparare - Elaborare progetti - Comunicare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione.

AREA 3

LINGUAGGI, CULTURA, INTERCULTURA, ARTE E CREATIVITÀ

FINALITA' EDUCATIVE

Area linguistico-artistico-espressiva

Progetti lettura – biblioteca:

Potenziare la comprensione del testo

Offrire agli alunni varietà di strumenti librari di narrativa e di documentazione, anche potenziando le biblioteche dei plessi.

Stimolare, con opportune attività, il piacere e l'interesse verso la lettura e la ricerca, fondata sulla molteplicità di testi, anche attraverso la frequenza dei "luoghi della lettura" (biblioteche, librerie..)

Valorizzare, presso le famiglie, il libro.

Latino come radice dell'italiano: avviare un primo approccio alla lingua latina

Lingue comunitarie (Inglese- Francese): potenziare l'insegnamento della lingua inglese e/o francese con tecniche, strategie, strumenti.

Musica: produrre e fruire esperienze musicali attraverso metodologie anche laboratoriali (attività canore, di ascolto, di manipolazione di suoni, lezioni concerto....)

Linguaggi: fruire e/o produrre spettacoli /animazioni teatrali; cineforum

Arte e immagine: fruire e produrre anche attraverso metodologie laboratoriali (attività grafico-pittoriche, realizzazione di murali, uso della macchina fotografica, osservazione e analisi di opere d'arte anche del territorio, allestimento di mostre ...)

Corpo, movimento e sport: partecipare alle attività motorie e sportive condividendo esperienze di cooperazione, vivendo giochi e sport come mediatori di incontri nel rispetto di regole concordate e di valori etici positivi (percorsi, giochi con materiali vari, tornei, attività motorie con esperti, ballo, giochi di ruolo, giochi studenteschi..)

Area storico-geografica

Progetto storia locale/contemporanea - geografia: sensibilizzare gli alunni sulle tematiche fondamentali della storia anche locale e contemporanea per contribuire a rafforzare la coscienza storica.

Conoscere il territorio attraverso esperienze laboratoriali ed uscite didattiche

Area matematico-scientifica

Avvicinarsi alla matematica con approcci diversi e nuovi

Educazione scientifica: acquisire la metodologia della ricerca e dell'osservazione come capacità di interpretare la realtà e di comprendere l'interazione uomo -ambiente

Apprendere tecniche per conoscere e denominare la realtà

Conoscere il proprio corpo e acquisire comportamenti corretti per mantenerne salute e benessere.

Organizzare e gestire il materiale matematico- scientifico per attività di manipolazione.

Scuola dell'infanzia

La progettazione dovrà svilupparsi in continuità con le esperienze realizzate dal bambino nella scuola dell'infanzia dove l'approccio ai linguaggi delle immagini e dell'arte è stato avviato con i campi di attività "grafico, pittorico e plastico" e con l'approccio ai linguaggi "mass-mediali". Il bambino ha quindi già fatto esperienze con le tecniche espressive e possiede un bagaglio di competenze audiovisive che la scuola di base deve riconoscere e potenziare.

Ragionare sulla lingua, scoprire lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi, misurarsi con la creatività e la fantasia.

Seguire con curiosità spettacoli di vario tipo, sviluppare interesse per l'ascolto della musica e la fruizione di opere d'arte.

Seguire con curiosità spettacoli di vario tipo, sviluppare interesse per l'ascolto della musica e la fruizione di opere d'arte.

Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando corpo, voce, oggetti.

Finalità fondamentale della scuola dell'infanzia e del primo ciclo è la formazione della personalità dell'alunno per un cosciente ed attivo inserimento nella società in vista di scelte responsabili.

Sviluppare l'identità; Sviluppare l'autonomia; Sviluppare la competenza; Sviluppare il senso della cittadinanza.

Scuola Primaria

La progettazione relativa all'area linguaggi, cultura, intercultura, arte e creatività nel processo di apprendimento va vista come strumento per sviluppare sia le capacità di lettura (i codici alfabetici) sia come linguaggio specifico capace di potenziare l'intelligenza simultanea, le capacità creative e comunicative del bambino.

L'immagine e la sperimentazione si collocano nell'ambito "comunicativo espressivo" e concorrono a sviluppare le capacità percettive visive, sensoriali; ad avviare il bambino attraverso il coinvolgimento emozionale, il gioco e l'osservazione alla scoperta delle immagini; potenziano l'espressività e la creatività facendo sperimentare l'uso di più materiali, tecniche e strumenti.

Area linguistico, artistico, espressiva. L'apprendimento delle lingue e dei linguaggi non verbali si realizza con il concorso di più discipline: Lingua italiana; Lingue comunitarie; Musica; Arte e Immagine; Corpo, Movimento e Sport.

Area storico geografica. L'area storico geografica è composta dalle scienze che si occupano dello studio delle società umane, nello spazio e nel tempo.

Area matematico, scientifico, tecnologica. Le conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche contribuiscono in modo determinante alla formazione culturale delle persone e della comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il " pensare" e "il fare".

Scuola Secondaria di primo grado

La scuola, in base ai ritmi e ai contesti di apprendimento degli alunni, progetterà e articolerà l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze secondo un criterio basato sia sulla gradualità che sulla ricorsività del processo di insegnamento-apprendimento.

Andranno potenziate le capacità percettive visive, cognitive – affettive; avviato lo sviluppo delle competenze di comprensione e di prima interpretazione delle immagini multimediali e degli oggetti artistici attraverso l'acquisizione delle regole del linguaggio visuale e l'uso di strumenti e di tecniche specifiche dell'espressione e della comunicazione.

Andranno consolidate le conoscenze e le competenze di comprensione critica ai linguaggi multimediali, rafforzate le capacità di esprimersi e comunicare con il linguaggio visuale e andrà avviato un approccio sistematico alla comprensione delle opere d'arte, in particolare al patrimonio dei beni culturali e ambientali.

Sarà fondamentale, per rafforzare le competenze interpretative e metodologiche di lettura, fornire allo studente conoscenze essenziali relative al contesto storico culturale in cui sperimenta, viste in rapporto agli ambiti geografici e culturali come la storia, la letteratura, la musica, la tecnologia e le scienze.

OBIETTIVI

Fornire al cittadino che vive in una realtà dominata dalla comunicazione elettronica, competenze per leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi multimediali;

Sviluppare nell'alunno la sensibilità artistica avviandolo, sin dai primi anni di scuola alla lettura di opere d'arte antiche e moderne attraverso una metodologia operativa;

Sviluppare le capacità di esprimersi e comunicare usando i codici e le tecniche proprie del linguaggio visuale; disegnare, dipingere, modellare, dando forma e colore all'esperienza individualmente ed in gruppo "lasciando traccia di sé.

Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e laboratoriali.

Utilizzare corpo e voce per riprodurre, imitare, inventare.

Valorizzare l'esperienza emozionale acquisita dal bambino nella fruizione del linguaggio multimediale riconoscendola come risorsa cognitiva per motivare alla lettura del linguaggio visuale e alfabetico;

Potenziare l'immaginazione e la creatività attraverso i processi di rielaborazione e di ri interpretazione di elementi visivi, codici e linguaggi;

Educare al vedere abituando l'alunno a guardare testi (immagini, immagini televisive, testi web, testi a stampa) applicando consapevolmente differenti strategie e modalità di lettura;

Favorire processi di integrazione multiculturale utilizzando le immagini e le opere d'arte (in quanto forma di rappresentazione universale) come strumento per sviluppare l'educazione interculturale, basata sulla conoscenza e la condivisione di diverse culture.

COMPETENZE

L'approccio culturale al mondo delle immagini nelle sue dimensioni comunicative ed artistiche completa il patrimonio delle abilità, capacità e conoscenze relative ai linguaggi ed al loro uso sociale, integrando le diverse forme della comunicazione (scritta e orale, gestuale, musicale e iconica).

Le pratiche di insegnamento più avanzate nella scuola dimostrano come sia necessario assicurare agli alunni esperienze di apprendimento di tipo interdisciplinare, attraverso la proposta di laboratori nei quali la produzione e la fruizione del mondo delle immagini e dei beni culturali sia collocata in precisi contesti ambientali, storici e artistici. Un approccio interdisciplinare ai linguaggi delle immagini richiede l'acquisizione di competenze trasversali *metacognitive* viste come capacità di *saper usare*:

metodologie appropriate *per* leggere, capire e interpretare le immagini, le opere d'arte e i beni culturali nei rispettivi contesti ambientali, sociali e storici;

il linguaggio verbale *per* rielaborare e comunicare quello che si è visto e prodotto;

la progettazione: intendendo con ciò la capacità di organizzare la propria attività di studio e di ricerca di individuare strumenti e applicare procedure di scoperta e di interpretazione;

l'orientamento, inteso come la competenza che permette di individuare e autovalutare le proprie attitudini, capacità e vocazioni espressive, grafiche, artistiche, ma che come tale, si estende anche ad altre forme di conoscenza e a differenti attività.

Esplorare ed osservare un testo visivo, individuando e descrivendone gli elementi formali che lo caratterizzano

Comprensione e interpretazione per riconoscere e attribuire un significato agli elementi compositivi che raffigurano un'immagine statica o un breve filmato audiovisivo o un prodotto multimediale;

Leggere i significati e interpretare criticamente un'opera d'arte, un monumento scultoreo e/o architettonico, collocandoli nei rispettivi contesti storici sociali e culturali dimostrando, così, di apprezzarne il valore.

Saper applicare metodi per comprendere le immagini, le opere d'arte, l'ambiente urbano e naturale.

Produzione e rielaborazione per realizzare un elaborato personale e creativo utilizzando materiali, tecniche e regole del linguaggio.

Competenze linguistiche da utilizzare per descrivere e commentare immagini, opere d'arte con il linguaggio verbale specifico.

AREA 4

AMBIENTE SOSTENIBILITÀ E SALUTE

FINALITA' EDUCATIVE

La C.M. n. 86 del 27 ottobre 2010, nel ribadire la dimensione integrata e trasversale dell'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione", richiama l'importanza dei temi della legalità e della sensibilità ambientale e dell'educazione allo sviluppo sostenibile, con particolare riguardo allo sviluppo di competenze sociali e civiche quali le condotte attente al risparmio energetico, alla tutela e valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e ambientale. In particolare per il I ciclo di istruzione si richiama quanto espressamente riportato nelle Indicazioni Nazionali ovvero "diffondere la consapevolezza che i grandi problemi dell'attuale condizione umana (il degrado ambientale, il caos climatico, le crisi energetiche, la distribuzione ineguale delle risorse, la salute e la malattia, l'incontro e il confronto di culture e di religioni, i dilemmi bioetici, la ricerca di una nuova qualità della vita) possono essere affrontati e risolti attraverso una stretta collaborazione non solo fra le nazioni, ma anche fra le discipline e fra le culture.

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

Il primo approccio con l'insegnamento deve essere per il bambino l'inizio del suo percorso in simbiosi con l'ambiente.

Già dalla scuola dell'infanzia è introdotta l'attenzione verso il tema del comportamento eticamente orientato e rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura. La scuola del primo ciclo ricopre un arco di tempo fondamentale per un pieno sviluppo della persona e promuove la pratica consapevole della cittadinanza

Giungere alla conoscenza di sé, delle proprie capacità e dei propri limiti.

Favorire atteggiamenti e comportamenti etici rispettosi della diversità e della natura in tutte le sue forme, valorizzare i sani stili di vita e la tutela dell'ambiente in cui si vive.

Sviluppare il concetto di sicurezza e salvaguardia di se stessi.

L'educazione alla cittadinanza mira a rendere l'allievo consapevole dell'importanza del prendersi cura di se stessi e degli altri come dell'ambiente nello sviluppo della legalità e di un'etica responsabile.

STORIA

In tutte le fasi storiche l'ambiente ha inciso radicalmente, più di ogni altro fattore, sull'evoluzione e i cambiamenti delle civiltà. A partire dalla scuola primaria, l'apprendimento dovrà essere centrato sul riconoscimento di questa diretta relazione. Andranno affrontati temi che riguardano l'insieme dei problemi della vita umana sul pianeta: l'uso delle diverse fonti di energia, la difesa dagli elementi naturali avversi e la trasformazione progressiva dell'ambiente naturale, i molti passaggi dello sviluppo tecnico, la conservazione dei beni e del cibo. Uno degli obiettivi al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado è saper usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

GEOGRAFIA

La vita di un territorio, il mantenimento delle sue diversità geofisiche e geopolitiche, sono direttamente legati ai comportamenti virtuosi in campo ambientale dei cittadini che lo popolano. Riciclaggio e smaltimento dei rifiuti, lotta all'inquinamento, sviluppo delle tecniche di produzione delle energie rinnovabili, tutela della biodiversità, adattamento al cambiamento climatico: sono temi di forte rilevanza geografica, in cui è essenziale il raccordo con le discipline scientifiche e tecniche. Il punto di convergenza sfocia nell'educazione al territorio, intesa come esercizio della cittadinanza attiva, e nell'impegno attivo per l'ambiente e lo sviluppo. La presenza della geografia nel curriculum contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.

SCIENZE

La conoscenza scientifica trae origine diretta dalla conoscenza ambientale e ne rafforza la tutela. Tra i traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria troviamo il rispetto e il riconoscimento del valore sociale e naturale dell'ambiente.

EDUCAZIONE MOTORIA

Vivere le prime esperienze di cittadinanza significa scoprire l'altro da sé e riconoscere la rilevanza degli altri e dei loro bisogni; comprendere l'importanza di stabilire regole condivise; significa mettere le basi verso un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura.

ARTE E IMMAGINE

L'ambiente ispira l'arte, l'arte dà forma all'ambiente che la circonda. La valorizzazione di questa relazione diventa decisiva per la salvaguardia di una civiltà e il benessere comune. Nell'ambito delle attività formative, la familiarità con immagini di qualità ed opere d'arte sensibilizza e potenzia nell'alunno le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforza la preparazione culturale e contribuisce ad educarlo a una cittadinanza attiva e responsabile. In questo modo l'alunno viene educato alla salvaguardia come alla conservazione del patrimonio artistico ed ambientale, a partire dal

territorio di appartenenza. Questo consentirà all'alunno di riconoscere ed apprezzare gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale sensibilizzandolo ai problemi legati alla sua tutela e conservazione.

TECNOLOGIA

Quest'area didattica si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, più in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni. E' specifico compito della tecnologia promuovere nei bambini e nei ragazzi forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse, nel rispetto di vincoli o limitazioni di vario genere: economiche, strumentali, conoscitive, dimensionali, sociali, temporali, etiche.

OBIETTIVI

Scuola dell'infanzia

Conoscenza ed esplorazione del contesto naturale attraverso i 5 sensi.

Scuola primaria

Gli obiettivi di apprendimento al termine della scuola primaria sono: cogliere nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale e rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

L'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.); il riconoscimento in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo; la consapevolezza del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza nell'accesso a esse; l'adozione di comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili; il rispetto della biodiversità nei sistemi ambientali.

Scuola secondaria di I grado

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado sono la conoscenza degli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare, così come l'individuazione dei problemi relativi alla tutela e la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

Obiettivi e competenze trasversali:

Saper riconoscere i pericoli per sé e per gli altri nei diversi contesti (a scuola, a casa, ...). Saper assumere comportamenti corretti per evitare i pericoli per sé e per gli altri. Conoscere i comportamenti da assumere in caso di pericolo e/o di emergenza. Saper assumere coscientemente tali comportamenti. Attivare comportamenti che consentano, nei diversi contesti, di:

Riconoscere i pericoli

Minimizzare i rischi

Prevenire gli incidenti

Ridurre i danni

Saper affrontare l'emergenza

Conoscere l'ambiente che ci circonda

Saper rispettare l'ambiente circostante

Riconoscere come l'uomo può modificare l'ambiente senza danneggiarlo

COMPETENZE

Tra i traguardi per lo sviluppo della competenza vi è l'osservazione degli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, con una particolare attenzione ai loro cambiamenti.

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

L'alunno conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, con il relativo impatto ambientale.

Comunicazione nella madrelingua; Comunicazione nelle lingue straniere; Competenza matematica e competenza di base in campo scientifico e tecnologico; Competenza digitale; Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa e imprenditorialità; Consapevolezza ed espressione culturale.

Ad esse si devono aggiungere le otto competenze chiave di cittadinanza contenute nel Regolamento dell'obbligo (DM 139/07) ovvero:

Imparare ad imparare - Elaborare progetti - Comunicare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere problemi
Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione.

AREA 5

ORIENTAMENTO E CONTINUITÀ - FORMAZIONE

FINALITA' EDUCATIVE

La questione orientamento è sempre più chiaramente espressione di un'interpretazione pedagogica della scuola, del suo ruolo e dei suoi significati, toccando aspetti che vanno dalla qualità della didattica alla formazione dei suoi operatori. La scuola è un'importante occasione per l'incontro e lo spazio dove formarsi e scegliere il proprio futuro. Le azioni di orientamento vanno integrate con gli interventi finalizzati a prevenire la dispersione scolastica e a favorire il successo formativo.

Scuola dell'infanzia

Agevolare il passaggio degli alunni al successivo ordine di scuola; favorire la condivisione di esperienze didattiche.

Scuola del primo ciclo (Scuola Primaria e Scuola Secondaria di primo grado)

Per la scuola del primo ciclo la finalità è la promozione del pieno sviluppo della persona, nello scambio con gli altri. Una didattica improntata all'orientamento favorisce l'iniziativa del soggetto per il proprio sviluppo ed è centrata su colui che apprende, inteso come autore delle proprie scelte e del proprio progetto. Finalità fondamentale è l'incentivazione dei modelli di autovalutazione, ovvero sapere di sé, sapere degli altri, confronto tra sé e gli altri, sensibilità allo scarto fra realtà e idealità, ed ancora gradi di apprezzamento della significatività dell'esperienza.

OBIETTIVI

Conoscenza di spazi, ambienti e materiali della nuova scuola.

Garantire il sostegno a tutti i momenti di scelta e transizione della persona.

Favorire l'interazione formativa con la famiglia.

Promuovere le potenzialità e le offerte culturali del territorio.

Promuovere occupabilità, inclusione sociale e crescita.

COMPETENZE

“In termini operativi l'orientamento implica una presa di consapevolezza delle varie dimensioni del sé e, contemporaneamente, una percezione quanto più possibile adeguata delle opportunità formative e lavorative disponibili. Per giungere a questa consapevolezza occorre una crescita e un consolidamento in molte direzioni specifiche: in primo luogo in quella del proprio mondo interiore, del sistema del sé, visti nella loro complessità e ricchezza, quindi nella capacità di lettura e interpretazione adeguata della realtà in cui si vive, poi nella competenza del decidere e dell'elaborare strategie di realizzazione delle proprie decisioni, infine nella capacità di guidare se stessi nella realizzazione dei propri progetti. Il processo di orientamento diviene processo di formazione proprio in quanto contribuisce alla formazione di sé e del sé, alla costruzione dell'identità personale, allo sviluppo di abilità indispensabili per instaurare un rapporto dinamico con la realtà e alla costruzione della rappresentazione del mondo esterno e dei vincoli, più o meno flessibili, posti all'espressione della personalità individuale. Lo sviluppo di capacità nell'operare scelte personali, di studio e di futura professione, la crescita come persona, in relazione al gruppo, all'ambiente esterno, sono operazioni fondamentali nella nostra società della conoscenza dove uno dei fattori principali di sviluppo è la capacità di sfruttare costantemente informazioni e conoscenze aggiornate”¹.

Comunicazione nella madrelingua; Comunicazione nelle lingue straniere; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa e imprenditorialità; Consapevolezza ed espressione culturale. Elaborare progetti - Comunicare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione.

VALIDO PER TUTTE LE AREE

¹ Biagioli, 2003.

METODOLOGIE

Lezione frontale dell'insegnante - Cooperative learning - Brainstorming - Peer Tutoring - Action Learning - Metodologia MTO - Lezione di un animatore esterno - Gioco finalizzato - Attività di ricerca e lavoro di gruppo - Classi aperte - Interventi individualizzati - Gruppi di apprendimento cooperativo - Visite guidate - Utilizzo di mezzi multimediali - Rapporti con altre Istituzioni: (Asl, E.L., ecc.) - Laboratori esterni alla scuola - Altro

RISORSE ORGANIZZATIVE E STRUTTURALI

MATERIALI (Con costi / Senza costi)

RISORSE PROFESSIONALI (Docenti dell'Istituto / Esperti esterni)

SPAZI (Interni all'edificio scolastico / Esterni all'edificio scolastico. Indicare eventuali mezzi di trasporto e relativi costi)

ORARIO (Curriculare / Extracurriculare)

ALTRO

CALENDARIZZAZIONE

Periodo di realizzazione (I quadrimestre / II quadrimestre)

TITOLO	AREA
PNRR	1 - INCLUSIONE
RADIO IC1 Imola	1 - INCLUSIONE
Psicomotricità di base	1 - INCLUSIONE
Emozioni all'infanzia	1 - INCLUSIONE
"Anch'io imparo" – Laboratori e formazione per alunne/i con DSA degli Istituti Comprensivi e per le loro famiglie	1 - INCLUSIONE
Laboratori ID (Integrazione Disabilità del Comune di Imola)	1 - INCLUSIONE
Progetto AGIO 2022-'23	1 - INCLUSIONE
ICE - A scuola di competenze	1 - INCLUSIONE
INS	1 - INCLUSIONE

BOIC88500P - A398743 - REGISTRO PROTOCOLLO IC 1 - 0008330 - 25/11/2022 - I.5 - U
BOIC88500P - A398743 - ALBO PRETORIO - 0000131 - 25/11/2022 - O1 – ISTITUTO - U

Progetto Educatore di Istituto	1 - INCLUSIONE
Individuazione precoce delle difficoltà di apprendimento	1 - INCLUSIONE
A scuola di rispetto	1 - INCLUSIONE
PNRR	2 - COMPETENZE CIVICHE SOCIALI E DIGITALI
Scuola Amica	2 - COMPETENZE CIVICHE SOCIALI E DIGITALI
Laboratori STEM	2 - COMPETENZE CIVICHE SOCIALI E DIGITALI
Fab Lab	2 - COMPETENZE CIVICHE SOCIALI E DIGITALI
Generazioni Connesse	2 - COMPETENZE CIVICHE SOCIALI E DIGITALI
Consulta dei Ragazzi e delle Ragazze	2 - COMPETENZE CIVICHE SOCIALI E DIGITALI
Educazione alla Cittadinanza attiva	2 - COMPETENZE CIVICHE SOCIALI E DIGITALI
Legalità	2 - COMPETENZE CIVICHE SOCIALI E DIGITALI
Insieme nella Rete	2 - COMPETENZE CIVICHE SOCIALI E DIGITALI
Bullismo e Cyberbullismo	2 - COMPETENZE CIVICHE SOCIALI E DIGITALI
Pensiero computazionale	2 - COMPETENZE CIVICHE SOCIALI E DIGITALI
Uscite didattiche e viaggi di istruzione	2 - COMPETENZE CIVICHE SOCIALI E DIGITALI
Uscite brevi sul territorio	2 - COMPETENZE CIVICHE SOCIALI E DIGITALI
PNRR	3 - LINGUAGGI, CULTURA, INTERCULTURA, ARTE E CREATIVITÀ
Feste/Spettacoli di Natale e di fine anno scolastico	3 - LINGUAGGI, CULTURA, INTERCULTURA, ARTE E CREATIVITÀ
Primus gradus - Introduzione alla lingua latina	3 - LINGUAGGI, CULTURA, INTERCULTURA, ARTE E CREATIVITÀ
Io leggo perché	3 - LINGUAGGI, CULTURA, INTERCULTURA, ARTE E CREATIVITÀ
Uscite didattiche e viaggi di istruzione	3 - LINGUAGGI, CULTURA, INTERCULTURA, ARTE E CREATIVITÀ
Uscite brevi sul territorio	3 - LINGUAGGI, CULTURA, INTERCULTURA, ARTE E CREATIVITÀ
Crescere con la musica	3 - LINGUAGGI, CULTURA, INTERCULTURA, ARTE E CREATIVITÀ
Progetto di teatro-danza	3 - LINGUAGGI, CULTURA, INTERCULTURA, ARTE E CREATIVITÀ
ReadER	3 - LINGUAGGI, CULTURA, INTERCULTURA, ARTE E CREATIVITÀ
Competenze e certificazioni linguistiche	3 - LINGUAGGI, CULTURA, INTERCULTURA, ARTE E CREATIVITÀ
I am a citizen of the world	3 - LINGUAGGI, CULTURA, INTERCULTURA, ARTE E CREATIVITÀ
Promozione della lettura (Amico Libro etc.)	3 - LINGUAGGI, CULTURA, INTERCULTURA, ARTE E CREATIVITÀ

Storie di argilla (Musei Civici di Imola)	3 - LINGUAGGI, CULTURA, INTERCULTURA, ARTE E CREATIVITÀ
I “piccoli mestieri” del Teatro Ebe Stignani	3 - LINGUAGGI, CULTURA, INTERCULTURA, ARTE E CREATIVITÀ
Il fumetto mi racconta	3 - LINGUAGGI, CULTURA, INTERCULTURA, ARTE E CREATIVITÀ
Incontri impossibili	3 - LINGUAGGI, CULTURA, INTERCULTURA, ARTE E CREATIVITÀ
Primi passi in biblioteca	3 - LINGUAGGI, CULTURA, INTERCULTURA, ARTE E CREATIVITÀ
RiscopriAMO le storie	3 - LINGUAGGI, CULTURA, INTERCULTURA, ARTE E CREATIVITÀ
Teatro in lingua inglese	3 - LINGUAGGI, CULTURA, INTERCULTURA, ARTE E CREATIVITÀ
Si va in scena	3 - LINGUAGGI, CULTURA, INTERCULTURA, ARTE E CREATIVITÀ
La Giornata della Memoria	3 - LINGUAGGI, CULTURA, INTERCULTURA, ARTE E CREATIVITÀ
Montesole - Incontro con lo storico	3 - LINGUAGGI, CULTURA, INTERCULTURA, ARTE E CREATIVITÀ
Rassegna “Questioni di genere”	3 - LINGUAGGI, CULTURA, INTERCULTURA, ARTE E CREATIVITÀ
Arpe Fantastiche	3 - LINGUAGGI, CULTURA, INTERCULTURA, ARTE E CREATIVITÀ
Il respiro della felicità	3 - LINGUAGGI, CULTURA, INTERCULTURA, ARTE E CREATIVITÀ
Arte a scuola	3 - LINGUAGGI, CULTURA, INTERCULTURA, ARTE E CREATIVITÀ
La scuola adotta un monumento	3 - LINGUAGGI, CULTURA, INTERCULTURA, ARTE E CREATIVITÀ
I Fantaveicoli	3 - LINGUAGGI, CULTURA, INTERCULTURA, ARTE E CREATIVITÀ
PNRR	4 - AMBIENTE, SOSTENIBILITA' E SALUTE
Centro Sportivo Scolastico	4 - AMBIENTE, SOSTENIBILITA' E SALUTE
PEDIBUS	4 - AMBIENTE, SOSTENIBILITA' E SALUTE
Progetto Pallamano con A.S.D. Pallamano Mordano	4 - AMBIENTE, SOSTENIBILITA' E SALUTE
Scuola Attiva KIDS	4 - AMBIENTE, SOSTENIBILITA' E SALUTE
Scuola Attiva Junior	4 - AMBIENTE, SOSTENIBILITA' E SALUTE
Scuola all'aperto - Scuola nel parco	4 - AMBIENTE, SOSTENIBILITA' E SALUTE
A tutto sport	4 - AMBIENTE, SOSTENIBILITA' E SALUTE
Tutti a cavallo!	4 - AMBIENTE, SOSTENIBILITA' E SALUTE
Educazione all'affettività e alla sessualità	4 - AMBIENTE, SOSTENIBILITA' E SALUTE
Coop Reno di Bagnara di Romagna	4 - AMBIENTE, SOSTENIBILITA' E SALUTE
Corso di primo soccorso	4 - AMBIENTE, SOSTENIBILITA' E SALUTE

La Grande Macchina del Mondo	4 - AMBIENTE, SOSTENIBILITA' E SALUTE
AVIS	4 - AMBIENTE, SOSTENIBILITA' E SALUTE
Concorsi CAI e WWF	4 - AMBIENTE, SOSTENIBILITA' E SALUTE
Educazione stradale	4 - AMBIENTE, SOSTENIBILITA' E SALUTE
Laboratori CEAS Imolese	4 - AMBIENTE, SOSTENIBILITA' E SALUTE
Noi per la Terra, la Terra per noi	4 - AMBIENTE, SOSTENIBILITA' E SALUTE
Educazione alla sostenibilità	4 - AMBIENTE, SOSTENIBILITA' E SALUTE
Cogito ergo sum	4 - AMBIENTE, SOSTENIBILITA' E SALUTE
Edugreen	4 - AMBIENTE, SOSTENIBILITA' E SALUTE
Tutti in fattoria	4 - AMBIENTE, SOSTENIBILITA' E SALUTE
Uscite didattiche e viaggi di istruzione	4 - AMBIENTE, SOSTENIBILITA' E SALUTE
Uscite brevi sul territorio	4 - AMBIENTE, SOSTENIBILITA' E SALUTE
PNRR	5 - ORIENTAMENTO E CONTINUITÀ - FORMAZIONE
Formazione 0-6	5 - ORIENTAMENTO E CONTINUITÀ - FORMAZIONE
Progetto valutazione nella Scuola Primaria	5 - ORIENTAMENTO E CONTINUITÀ - FORMAZIONE
Continuità in entrata (attività "ponte" tra primaria e secondaria)	5 - ORIENTAMENTO E CONTINUITÀ - FORMAZIONE
Orientamento classi terze	5 - ORIENTAMENTO E CONTINUITÀ - FORMAZIONE