

Allegato 2

Curriculum Andrea Angelini Fotografia

*****OMISSIS*****

Negli ultimi anni si è occupato di ricerche fotografiche sul concetto di tempo, spazio, identità, memoria e collabora con artisti romagnoli. Ama eseguire ricerche e contaminazione tra diversi linguaggi e sperimentare sulla percezione delle immagini.

Ha realizzato laboratori in collaborazione con associazioni e gruppi sul concetto di tempo e memoria.

Insieme all'associazione romagnola Tank Sviluppo Immagine promuove la ricerca fotografica del proprio territorio nonché la lettura delle immagini e la formazione di un archivio fotografico romagnolo chiamato "Salvalafoto Tank". Ama perdersi immaginando ed inventando racconti sulle fotografie vernacolari ritrovate nei mercatini.

- Premio Fotoconfronti a Bibbiena nel 2006: "I sommersi e salvati" finalista portfolio Italia – lavoro eseguito a quattro mani con il fotografo Moreno Diana.
- Premio Portfolio in rocca nel 2007 a San Felice sul Panaro con "Le opere e i giorni" finalista portfolio Italia – lavoro eseguito con l'artista Angela Maltoni.
- Premio Portfolio dell'Ariosto a Castelnuovo Garfagnana nel 2018 con "Cammino Portoghese" finalista portfolio Italia che diventa un libro autoprodotta nel 2019.
- Premio Fotoconfronti a Bibbiena nel 2019 con "Mneme Physis" (lavoro eseguito con foro stenopeico) finalista portfolio Italia.
- Premio Portfolio della Strega a Sassoferrato nel 2021 con "Thaûma" in collaborazione con la fotografa Paola Rossi – finalisti portfolio Italia.

Con il gruppo Polaser partecipa a diversi progetti con utilizzo di pellicole Polaroid e realizza diverse pubblicazioni tra cui "La mia terra" in cui fotografo il poeta romagnolo Ruffillo Budelacci.

Nel 2007 viene invitato a partecipare al libro Almanacco di Forlì come testimone fotografico.

Nel 2007 partecipa a "Itinerari fotografici – Artisti e luoghi della creatività" per conto prov. di Forlì Cesena (FC) e dell'associazione Cultura e Immagine Savignano fotografando il pittore Enzo Bellini. Da questo lavoro nasce un progetto chiamato "Skiagraphie" che porta Angelini a fotografare cinquanta artisti romagnoli in 3 anni.

Nel 2008 viene invitato ad "Obiettivo Trentino Fototrekking" a fotografare il territorio di Riva del Garda e dintorni insieme ad altri nove fotografi, gruppo di lavoro coordinato da Francesco Zizola.

Nel 2009 insieme ad altri 8 autori romagnoli fonda l'associazione Tank Sviluppo Immagine di cui è stato presidente per 11 anni fino al 2020 (ruolo attuale di vicepresidente).

Ha realizzato diverse mostre personali in diversi festival nazionali di fotografia.

Nel 2015-2016 è incaricato da FIAF a svolgere la carica di Coordinatore Artistico Regionale (CAR) regione E.R. per il progetto Tanti per Tutti durante il quale copre la carica di Testimonial.

Realizza diversi Tutoraggi durante i progetti nazionali FIAF e organizza laboratori tematici territoriali con l'associazione Tank Sviluppo Immagine.

Nel 2015 è finalista a Bibbiena al Premio Crediamo ai tuoi Occhi con il progetto sul Tempo: "Nyn, il prima, il poi, l'istante".

Nel 2016 pubblica il suo primo dummy con Luca Panaro dal titolo Phy-Sys #1-#2. Nel 2019 pubblica un libro autoprodotta "Cammino Portoghese".

Nel 2017-2018 partecipa con altri nove fotografi alla ricerca "Etnografie delle società complesse. Il caso Rubicone e mare." A cura di Aniello Barone per conto della Associazione Cultura e Immagine di Savignano sul Rubicone con successiva mostra e catalogo durante il SiFest 2019.

Dal 2015 è diventato lettore FIAF.

Negli ultimi anni ha realizzato progetti fotografici insieme alla fotografa Paola Rossi.

Sito web: <http://angeliniandrea.photo/> (aggiornato lavori anno 2016)

Riferimenti al bando

Corsi/seminari/convegni di formazione e aggiornamenti:

Corsi a cui ho partecipato per formazione

- Corso storia della fotografia Bologna (1996) – 10 lezioni - docente Alfredo de Paz (professore universitario).
- Corso storia della fotografia Forlì organizzato come presidente Tank Sviluppo Immagine (2010) docenti Claudio Marra – Federica Muzzarelli (professori universitari).
- Corso fotografia e contaminazioni con arti e cinema Forlì organizzato come presidente Tank Sviluppo Immagine (2016) docenti Claudio Marra – Federica Muzzarelli (professori universitari).

Corsi che ho realizzato come docente:

- Laboratorio fotografico sul concetto di Tempo, spazio e memoria (4 lezioni) Coriano di Rimini (2013)
- Laboratorio fotografico sul concetto di Tempo, spazio e memoria (3 lezioni) San Felice sul Panaro (MO) (2018)
- Laboratorio fotografico sul concetto di Tempo, spazio e memoria (week end) Carpi (MO) (2017)
- Tutoraggio laboratorio dei progetti nazionali FIAF: Tanti per Tutti, Famiglia in Italia, Confini, Capolinea, Effimero ed eterno.
- Docente in 6 per Corsi fotografici sui temi: fotografia guerra e pace, storia della fotografia XX° secolo, Mario Giacomelli, Fotografia e filosofia, Fotografia e cinema, Fotografia e letteratura, eccetera.
- Partecipazione a 12 Convegni regionali e nazionali sulla fotografia italiana FIAF dal 1995 al 2022.
- Lettore di portfolio fotografico nei festival: Bibbiena, Sassoferrato, Merano, Livorno, Colorno (PR), Sestri Levante.

Partecipazione a progetti:

- Progetto fotografico di gruppo ricerca territoriale Romagna: “Itinerari fotografici – Artisti e luoghi della creatività” per conto prov. di Forlì Cesena (FC) e dell’associazione Cultura e Immagine Savignano fotografando: Fotografia e video al pittore scenografo Enzo Bellini di Santa Sofia (FC) pubblicazione finale e mostra a fiera Contemporanea di Forlì
- Progetto fotografico di gruppo ricerca territoriale Trentino: Fototrekking: ricerca fotografia territorio Riva del Garda – Canala di Tenno (TN) pubblicazione e mostre finali
- Progetto fotografico ricerca nazionale FIAF 150° unità d’Italia: Passione Italia (2011-2012) con pubblicazione finale del progetto nazionale
- Progetto fotografico ricerca nazionale FIAF “Tanti per Tutti - Volontariato in Italia”: (2014-2015) con pubblicazione finale del progetto nazionale.
- Coordinatore Artistico Regione Emilia Romagna al progetto “Tanti per Tutti” con incontri svolti in diversi gruppi e associazioni della regione.
- Progetto fotografico ricerca nazionale FIAF “La famiglia in Italia”: (2016-2017) con pubblicazione finale del progetto nazionale.
- Progetto fotografico ricerca nazionale FIAF Ambiente – Clima Futuro (2019-2020) con pubblicazione finale del progetto nazionale
- Progetto fotografico di gruppo ricerca territoriale Romagna: “Etnografie delle società complesse. Il caso Rubicone e mare.” A cura di Aniello Barone per conto della Associazione Cultura e Immagine di Savignano sul Rubicone con successiva mostra e catalogo durante il SiFest 2019. Ricerca sulla integrazione immigrazione nel nostro territorio. Sottotema trattato: “La famiglia”.

