



## Obiettivo Professionale

Sono interessato a lavorare in ambito artistico-culturale e specialmente ad entrare nell'ambito dell'istruzione, in particolare quella superiore, così da poter sviluppare un percorso umano e culturale con i ragazzi e mettere a frutto le mie attitudini personali e il percorso di studi intrapreso. La strada dell'insegnamento e del rapporto con i ragazzi è per me la piena realizzazione di un percorso scolastico e personale.



## ESPERIENZE DI LAVORO/STAGE

### Insegnante di sostegno SCUOLA DELL'INFANZIA PULICARI

Pubbliche amministrazioni  
(enti locali, forze armate,...)  
IMOLA (BO)  
12/2022 - OGGI

**Principali attività e responsabilità:** Affiancamento di bambini con problematiche di varia natura per l'apprendimento dei ritmi, delle regole e delle attività scolastiche  
**Competenze e obiettivi raggiunti:** L'esperienza mi ha dato la possibilità di comprendere i bisogni dei più piccoli, in un momento delicato della loro crescita personale e sociale, aiutandoli a sviluppare autonomie e a trovare metodi 'alternativi' di comunicazione con quanti potevano avere problematiche nel confronto con il prossimo.  
Assunto come: altro - a tempo determinato

### Regia COMPAGNIA DEI CONTRASTI

FONTANELICE (BO)  
09/2020 - OGGI

**Principali attività e responsabilità:** Ho costruito un percorso teatrale per ragazzi, a partire da attività laboratoriali fino alla realizzazione di uno spettacolo.  
**Competenze e obiettivi raggiunti:** Guidare ed organizzare un gruppo di ragazzi, comprendere i loro limiti e potenzialità. Lavorare dietro le quinte a tutto tondo, dalla scrittura del testo, al reperimento dei materiali necessari e alla collaborazione con le associazioni del territorio.  
Attività di volontariato/associazionismo

### Insegnante di scuola primaria SCUOLA PRIMARIA PELLONI-TABANELLI

Servizi  
IMOLA (BO)  
11/2022 - 12/2022

**Principali attività e responsabilità:** Sostituzione di un'insegnante di italiano, storia, educazione fisica e musica  
**Competenze e obiettivi raggiunti:** Capacità di gestione del gruppo e sostegno ai bambini e ragazzi per il raggiungimento di una crescita individuale e di comunità  
Attività svolta come: altro lavoratore in proprio

### Insegnante di scuola primaria SCUOLA PRIMARIA A. GINNASI

Servizi  
CASTEL BOLOGNESE (RA)  
05/2022 - 05/2022

**Principali attività e responsabilità:** Sostituzione di un'insegnante di religione ed educazione civica.  
**Competenze e obiettivi raggiunti:** Capacità di gestione del gruppo e sostegno ai bambini e ragazzi per il raggiungimento di una crescita individuale e di comunità

### Regista e sceneggiatore teatrale SCUOLE SAN GIOVANNI BOSCO

Istruzione, formazione,  
ricerca e sviluppo  
IMOLA (BO)  
12/2019 - 02/2020

**Principali attività e responsabilità:** Stesura a quattro mani di un testo teatrale e montaggio di uno spettacolo sull'Odissea che vede la partecipazione di 63 ragazzi delle classi seconde delle scuole secondarie di primo grado San Giovanni Bosco.  
**Competenze e obiettivi raggiunti:** Nell'ambito del progetto ho acquisito le seguenti capacità:  
- Capacità di scrittura di un testo su commissione, attenendosi alle richieste delle insegnanti coinvolte nel progetto.  
- Capacità di coordinamento con tutti i soggetti coinvolti nella realizzazione dello spettacolo (amministrazione della scuola, tecnici audio/luci, addette al trucco e parrucchiere, addetti alle scenografie, insegnanti).  
- Capacità di coinvolgere i ragazzi in un progetto, nonostante



## CONOSCENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: Italiano



INGLESE  
DISCRETA B1 B1 B1 B1 B1

## COMPETENZE DIGITALI

### Scheda per l'autovalutazione

Elaborazione delle informazioni **Utente autonomo**

Comunicazione **Utente autonomo**

Creazione di Contenuti **Utente autonomo**

Sicurezza **Utente autonomo**

Risoluzione dei problemi **Utente base**

## PROSPETTIVE FUTURE E LAVORO CERCATO

INTENZIONE PROSEGUITO STUDI: **Si** /  
Laurea magistrale

SETTORE ECONOMICO: **1.** istruzione,  
formazione, ricerca e sviluppo

AREA PROFESSIONALE: **1.** risorse umane,  
formazione

OCCUPAZIONE DESIDERATA:  
**Insegnante di scuola superiore**

PROVINCIA PREFERITA: **1. BOLOGNA** / **2.**  
**RAVENNA**

DISPONIBILITÀ A TRASFERTE:  
**Si, anche frequenti**

DISPONIBILITÀ A TRASFERIRSI ALL'ESTERO:  
**No**

fosse un'attività obbligatoria, stimolando ognuno di loro a far emergere i propri punti di forza.  
- Capacità di lavorare a stretto contatto con un'altra coautrice e coregista.  
- Capacità di problem solving.  
Assunto come: stagista/tirocinante - consulenza/collaborazione

## Regista ORATORIO DI SAN GIACOMO

Servizi ricreativi e culturali  
IMOLA (BO)  
09/2018 - 05/2019

**Principali attività e responsabilità:** Mi sono occupato della sceneggiatura, partendo da testi teatrali o letterari e costruendo un'esperienza ad hoc per i partecipanti e in seguito della costruzione della messa in scena permettendo la partecipazione attiva alla realizzazione dello spettacolo

**Competenze e obiettivi raggiunti:** Acquisizione di una maggiore sicurezza e indipendenza organizzativa, Consapevolezza delle dinamiche teatrali e delle difficoltà realizzative di una messa in scena, Sperimentazione delle dinamiche relazionali che si instaurano con i ragazzi  
Attività di volontariato/associazionismo

## altre informazioni

Attualmente lavora: No  
Attività di volontariato: Sì  
Lavoro durante gli studi: Sì



## ISTRUZIONE

### LAUREA MAGISTRALE 2020 - 2022 TITOLO CERTIFICATO



#### Alma Mater Studiorum - Università di Bologna Scuola di Lettere e Beni Culturali Scienze filosofiche

LM-78 - Laurea Magistrale in Scienze filosofiche

Titolo della tesi: L'eretico dissoluto? Topoi polemici e denigrazione sessuale nella controversistica domenicana delle origini | Materia: STORIA MEDIEVALE | Relatore: PARMEGGIANI RICCARDO

Età al conseguimento del titolo: 24 | Durata ufficiale del corso di studi: 2 anni

Votazione finale: **100/110**

Data di conseguimento: 09/11/2022

### LAUREA 2016 - 2020 TITOLO CERTIFICATO



#### Alma Mater Studiorum - Università di Bologna Scuola di Lettere e Beni Culturali Filosofia

L-5 - Laurea in Filosofia

Titolo della tesi: La barca e il cavallo. Interpretazioni di un viaggiatore. | Materia: LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA | Relatore: BERTONI ALBERTO

Età al conseguimento del titolo: 22 | Durata ufficiale del corso di studi: 3 anni

Votazione finale: **93/110**

Data di conseguimento: 16/07/2020

### MATURITÀ SCIENTIFICA IMOLA 2016

Liceo Scientifico

Istituto di Istruzione Superiore Liceo Scientifico Rambaldi-Valeriani, IMOLA (BO)

Voto Diploma: **64/100**

**Tipo Diploma: diploma italiano**

**Tipo Scuola: statale**



## CONOSCENZE LINGUISTICHE

### DIPLOMA E CERTIFICATI

**Inglese** Attestato di superamento della prova di idoneità linguistica, Alma Mater Studiorum- Università di Bologna, 17 Gen 2018, **Livello europeo B1**



## COMPETENZE INFORMATICHE

### OFFICE AUTOMATION

**Elaborazione testi:** (Avanzato) | **Fogli elettronici:** (Base) | **Software di presentazione:** (Avanzato) | **Suite da ufficio:** (Avanzato) | **Web Browser:** (Altamente specializzato)

### SOFTWARE APPLICATIVI

**Utilizzo software CAD:** (Base)

### PROGRAMMAZIONE

**Linguaggi di Programmazione:** (Base)

### GESTIONE SISTEMI E RETI

**Sistemi Operativi:** (Intermedio)

### GESTIONE DATI

**Sistemi di gestione di database (DBMS):** (Avanzato)

### GRAFICA E MULTIMEDIA

(Base)



## EVENTI / MOSTRE

### TEATRO

2022

#### **Robin Hood: La volpe di Sherwood**

Spettacolo fatto all'interno della 'Compagnia dei Contrasti', una compagnia teatrale parrocchiale per ragazzi.

Borgo Tossignano

Produzione: Compagnia dei Contrasti

Ruolo: Regista

### TEATRO

2019

#### **Oh-Mamma!**

Adattamento del musical cinematografico 'Mamma Mia!'

Regia: Nicoletta Mazzoni

Teatro dell'Osservanza, Imola

Produzione: Oratorio di San Giacomo

Ruolo: Attore

### TEATRO

2019

#### **La Bella Addormentata**

Messa in scena dello spettacolo di Luigi Antonio Mazzoni 'La Bella Addormentata'

Regia: Alessandro Lelli

Teatro Comunale di Bubano

Produzione: Oratorio di San Giacomo

Ruolo: Regista

### TEATRO

2018

#### **La Bella e La Bestia**

Messa in scena dello spettacolo tratto dalla pellicola Disney La Bella e La Bestia e del musical omonimo

Regia: Piero Salvatori

Teatro dell'Osservanza, Imola

Produzione: Oratorio di San Giacomo

Ruolo: Attore e Costumista

### TEATRO

2018

#### **E di Tanti Piccoli Indiani...**

Adattamento teatrale del giallo 'Dieci Piccoli Indiani' di Agatha Christie

Regia: Alessandro Lelli

Teatro Comunale di Bubano

Produzione: Oratorio di San Giacomo

Ruolo: Regista

### TEATRO

2017

#### **Suorprise**

Messa in scena del musical 'Sister Act'

Regia: Piero Salvatori

Teatro dell'Osservanza, Imola

Produzione: Oratorio di San Giacomo

Ruolo: Attore e Costumista

### TEATRO

2017

#### **Sette Streghe per Biancaneve**

Messa in scena dell'opera di Luigi Antonio Mazzoni 'Sette Streghe per Biancaneve'

Regia: Caterina Errico

Teatro dell'Osservanza, Imola

**TEATRO**  
2016

Produzione: Oratorio di San Giacomo  
Ruolo: Costumista

**Sogno di una Notte di Mezza Estate**

Messa in scena dell'opera Shakespeariana 'Sogno d'una notte di mezz'estate'

Regia: Micheal Micci

Teatro dell'Osservanza, Imola

Produzione: Oratorio di San Giacomo

Ruolo: Attore