

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



Curriculum Vitae formativo e professionale redatto ai sensi degli artt. 38, 46, 47 del DPR 445/2000. Le dichiarazioni degli stati, fatti e qualità personali sono rese dall'interessata ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, nella consapevolezza delle sanzioni civili e penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000.

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	DE BENEDITTIS CLAUDIA
Indirizzo	*****
Telefono	*****
Fax	*****
E-mail	*****
Pec	*****
Nazionalità	*****
Luogo/Data di nascita	*****

**ATTIVITÀ
PROFESSIONALE**

1. RASSEGNE E FESTIVAL TEATRALI

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| • Date (da – a) | DAL 1998 AL 2023 |
| • Tipo di azienda o settore | Festival e rassegne teatrali |
| • Tipo di impiego | Spettacoli teatrali |
- **Favole d'agosto** – Rassegna di teatro popolare dei Burattini della tradizione- Santarcangelo di Romagna (Fc) – edizione 1998;
 - **Una legge per l'arte in strada – Festival di teatro di strada** - Edizione 1998 - S. Giovanni in Persiceto (Bo);
 - **Festival dei grandi burattinai al Castello di Sorrivoli** – Università dei burattini - Sorrivoli (Fc) – edizione 1998;
 - **Fiabe a merenda** – Teatro e letture animate di fiabe - Comune di Anzola dell'Emilia (Bo) – edizione 1998;
 - **Rassegna "I colori del teatro"** – Teatro & Scuola" - Teatro S. Martino - Bologna – edizione 1998;
 - **Il teatro sulle dita** - 4ª Rassegna di giovani burattinai – Cologno Monzese (Mi) – edizione 1999;
 - **Giocare insieme, giocare tutti: festa nel parco senza barriere** – Bologna - Edizione 2000;
 - **Rassegna estiva teatro per bambini** – Comune di Piancastagnaio (Si) –

edizione 2002;

- **Rassegna teatrale estiva** c/o Lido di Pomposa (Fe)- Edizione 2003;
 - **Giocargenta – Rassegna di spettacoli di burattini** – Argenta (Fe) – Edizione 2003;
 - **Rassegna spettacoli per bambini** c/o Centro sociale Villa Torchi – Bologna – edizione 2005;
 - **Rassegna teatrale per le scuole** – Teatro Ridotto – Lavino di Mezzo (Bo) – edizione 2005;
 - **I teatri del mondo - Festival internazionale di teatro di figura** – Premio Otello Sarzi – Nuove figure del teatro – Porto Sant’Elpidio (An)- edizione 2005;
 - **“Storie di viaggio” - Rassegna di spettacoli per bambini** – Teatro “Don Bosco” – Rovigo – Edizione 2005;
 - **Bimbinsieme** – c/o Villa Serena – Q.re Reno- Bologna – Edizioni 2008/09/10;
 - **Pesci pazzi e altri pupazzi** – c/o Centro polivalente “R. Bacchelli” - Q. Borgo Panigale - Bologna – Edizioni 2005-06-07-08;
 - **Rassegna spettacoli per bambini** c/o Centro sociale Casa Gialla – Bologna - edizione 2005;
 - **Centr’art i - Rassegna di teatro ragazzi – Fuori Gioco - Repubblica di San Marino** - edizione 2005;
 - **Rassegna di teatro per bambini** c/o il Parco delle Terme – Castel San Pietro Terme (Bo) – edizione 2005;
 - **Piccoli sipari** – rassegna teatrale estiva – q.re Borgo Panigale- edizione 2010;
 - **Partecipazione al Festival “Moslebon” I Edizione - San Giovanni in Persiceto (Bo) - 17/24 maggio 2015 (www.moslebon.com) con gli spettacoli:**
 - ***“Rosso come l'amore”*** - gruppo extrascolastico di San Pietro In Casale (Bo);
 - ***“Io non ho paura del buio...”***,
 - ***“Il Viaggiatempo”***,
 - ***“La scarpa sul tetto”*** - scuola secondaria di 1° grado “Donini Pelagalli” di Castel Maggiore (Bo);
 - ***“Almost Shakespeare”*** - gruppo extrascolastico di Castel Maggiore (Bo);
 - **Festival Nazionale ed Europeo del Teatro dei Ragazzi – Marano sul Panaro (Mo) - (www.maranofestival.it) Partecipazione come esperta di teatro con gli spettacoli delle seguenti scuole:**

Edizione 2016:

 - ***“Pastrocchio lo scarabocchio”*** e ***“Marilù e l'albero delle filastrocche”*** - scuola dell'infanzia “Collodi” di Marano sul Panaro (Mo);
 - ***“Rosso come l'amore”*** - scuola secondaria di 1° grado “Donini Pelagalli” di Castel Maggiore (Bo);
 - ***“Almost Shakespeare”*** - gruppo teatrale extra-scolastico di Castel Maggiore (Bo);

Edizione 2017: ”

 - ***Storie in viaggio”*** - scuola secondaria di 1° grado “Donini Pelagalli” di Castel Maggiore (Bo); - ***“Videodream”*** - scuola secondaria di 1° grado “Graziosi” di Savignano sul Panaro(Mo);
 - ***“Da Antigone ad Antigone”*** - gruppo teatrale extra-scolastico di Castel Maggiore (Bo);
- Edizione 2018 :**
- ***“Sei folletti nel mio cuore”*** - scuola dell'infanzia “Collodi” di Marano sul Panaro (Mo);
 - ***“A spasso nel tempo”*** e ***“La Gabbianella e il gatto”*** - scuola primaria “De Amicis” di Marano sul Panaro(Mo);
 - ***“Priscilla Mapple e il delitto della seconda G”*** - scuola secondaria di 1° grado “Graziosi” di Savignano sul Panaro (Mo);
 - ***“Generazioni connesse”*** - gruppo teatrale extra scolastico di Castel

Maggiore (Bo);

Edizione 2019 :

- *"Da Antigone ad Antigone"* - scuola secondaria di 1° grado "Quasimodo" di Marano sul Panaro (Mo);

- *"Il Fantasma di Canterville"* - scuola secondaria di 1° grado "Graziosi" di Savignano sul Panaro (Mo);

- *"Quattro passi nel teatro"* - gruppo teatrale extra scolastico di Castel Maggiore (Bo);

Edizione 2023:

- *"Storie in frigorifero"* - scuola secondaria di 1° grado "Cristoforo Colombo" - San Giorgio di Piano (Bo)

- Principali mansioni e responsabilità

Ideatrice animatrice/attrice e regista in spettacoli di teatro di figura rivolti a bambini da 0 a 10 anni. Formatrice ed esperta di teatro in laboratori teatrali nelle scuole e in gruppi extra-scuola

2 . MANIFESTAZIONI APERTE AL PUBBLICO DI TIPO EDUCATIVO E RICREATIVO

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Dal 1996 al 2023

COMUNI ED ENTI PUBBLICI

Spettacoli teatrali, percorsi di lettura e laboratori creativi

- **Ambarabacicicocò** – Q.re San Vitale, Bologna – edizioni 1996-97-98 – Spettacoli - laboratori – animazioni;
- **Bibliomobile** – S. Lazzaro Estate- Comune di S. Lazzaro di Savena (Bo) – edizione 1997- Spettacoli, laboratori, animazioni;
- **Mostra del Libro per Ragazzi** – Comune di Colbordolo (Ps)- edizioni 20ª e 21ª – Spettacoli e laboratori nelle scuole primarie;
- **Parcogioco** – Viaggio dentro leggende, favole, racconti e non solo...” - Edizione 1998 - Cooperativa Dulcamara – Ozzano Emilia (Bo) – Spettacolo - animazione;
- **Le Not t i Bianche** – Festival d’estate c/o Teatro S. Martino – Bologna – edizione 1998- Spettacolo e laboratori;
- **Dentro il Libro** – Mostra di Libri per Bambini e Ragazzi – Mercato Saraceno (Fc)- Edizioni 1999/2000/2001 – letture animate e laboratori;
- **Domeniche a teatro** – Palazzo Dolcini – Mercato Saraceno (Fc) - edizione 2000 - animazione;
- **Bookmark** – **La festa del libro** – Potenza - edizione 2001 – letture animate e percorsi di lettura per le scuole primarie e secondarie di I° grado;
- **Il giardino dei bambini e delle bambine** – Giardino del Guasto - Bologna – edizione 2002 – Spettacoli e laboratori;
- **Bolognina strade in festa** – Q.re Bolognina – Bologna - edizione 2003 – spettacolo e animazione;
- **Il piacere di leggere** – Palazzo delle Esposizioni - Faenza - edizione 2004- spettacolo e percorso di lettura con le scuole secondarie di I° grado;
- **Leggolandia** – Comune di Zola Predosa (Bo) - edizione 2004- letture animate e laboratori;
- **Con un libro... mi libro!** – Comune di Cesenatico (Fc)- edizioni 2004-05 – letture animate con laboratori;
- **Giochi al Castello** – Rassegna estiva – Gatteo (Fc) – Edizione 2012 – animazione e spettacoli;
- **CondiMenti** – Festival di cibo e letteratura – Castel Maggiore (Bo) – Edizione 2012- animazione “La Fabbrica del cioccolato”; Edizione 2016 – Spettacolo “Chef per un giorno”;
- **Festa di Putén** – San Pietro in Casale (Bo)– Edizioni 2012-2013-2014- 2015 -

2016 animazione e spettacoli;

- **La Città dello Zecchino** – Bologna – Edizioni dal 2009 al 2016 Laboratori creativi;
- **Giardino del Gigante** – Cento (Fe) - dal 2011 al 2023 - Animazioni itineranti e spettacoli;
- **Halloween – Vieni a festeggiare insieme a noi** – Cento (Fe) – 2015 – spettacoli, animazione e laboratori;
- **Bentini in festa** – Bologna – 2016 – laboratorio creativo;
- **CondiMenti** – Festival di cibo e letteratura – Castel Maggiore (Bo) – Edizione 2016- Spettacolo “Chef per un giorno” con il gruppo teatrale extrascolastico di San Pietro in Casale (Bo);
- **Una festa da Paura – Halloween** – Centro commerciale Le Piazze – Castel Maggiore – 2016 – Spettacolo e laboratori;
- **Festival “Uscire dal guscio”** - Pieve di Cento (Bo) – 2017 – lettura-spettacolo “Che noia essere una principessa rosa”;
- **Festa d’autunno – Modena** - Bibendum Group – 2019 – lettura-spettacolo - “Il domatore di foglie”- Laboratorio creativo e giochi interattivi sul tema dell’autunno;
- **Chi ha paura delle streghe?** - “Associazione Amici del Gigante” lettura-spettacolo
- **Leggetevi forte** – Letture e narrazioni in biblioteca c/o le biblioteche di Ravarino, Bomporto, Bastiglia, San Cesario sul Panaro, Castelfranco Emilia (Mo) (da settembre a ottobre 2021);
- **Narrazioni in biblioteca** – Letture e narrazioni c/o le Biblioteche di Castel San Pietro Terme e Osteria Grande (Bo) – (da ottobre a dicembre 2021)
- **Natale in favola** – Carpi – Biblioteca Il Castello dei Ragazzi – 2021 – Spettacolo “Racconti attorno all’albero”.
- **Narrazioni in biblioteca** – Letture e narrazioni c/o le Biblioteche di Castel San Pietro Terme e Osteria Grande (Bo) – (da ottobre a dicembre 2023)

- Principali mansioni e responsabilità

Ideatrice e organizzatrice di eventi aperti al pubblico basati sulla realizzazione di animazioni, spettacoli e laboratori creativi rivolti a bambini e ragazzi.

3. LABORATORI CREATIVI (CRETA, CARTAPESTA, CARTA E CARTONCINO, GOMMAPIUMA, PITTURA CREATIVA, RICICLO, INVITO ALLA LETTURA, SCRITTURA CREATIVA)

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore

Dal 1996 al 2023

SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO, LUDOTECHE, SPAZI RICREATIVI E COMUNI

- Tipo di impiego

Organizzazione e conduzione di laboratori creativi per bambini e ragazzi presso:

- 1996 - Scuola dell'infanzia “S. Domenico Savio” - Bologna;
- 1996 - Campo solare di Mirandola (Mo);
- 1997 - Scuola primaria “2 Agosto 1849” - Cesenatico (Fc);
- 1997 - Vacanze soggiorno del Comune di Bologna a Marina Romea (Ra);
- Dal 1998 al 2000 - Scuole Primarie “E. Rizzoli” - Quarto Inferiore (Bo);
- 1998 - Vacanze soggiorno del Comune di Bologna a Gavorrano (Gr);
- 1998 - Biblioteca di Malalbergo (Mo) - “Storie di tutti i colori”;
- 1998 - Ludoteca “Cunegonda” - Cesenatico (Fc);
- 1999 - Centro commerciale “Le Mura” – Ferrara - “Maschere, che passione!” / “Coloriamo la Pasqua” – atelier di pittura creativa/ “A scuola di sicurezza” – animazione sull’educazione stradale;
- 2001 - Parco “Scarlatti” di Buccinasco (Mi);

- 2001 - Parco "Spina Azzurra" di Buccinasco (Mi);
 - 2001 - "La città dei bambini" manifestazione a Empoli (Fi);
 - 2002 - Scuola primaria "Spallicci" di Cervia (Ra);
 - 2002 - Ludoteca "Il Grosso Tasso" - Bologna;
 - 2002 - Centro commerciale "Le Gru" di Grugliasco (To);
 - 2002 - Centro commerciale "Le Rondinelle" - Roncadelle (Bs);
 - 2002 - Nido e Scuola dell'infanzia di Malalbergo (Mo);
 - 2003 - Centro commerciale "Le Corti" di Varese;
 - Dal 2003 al 2008 - Rassegna "Pesci pazzi e altri pupazzi" - Centro polivalente "R. Bacchelli" - Bologna;
 - 2003 - Centro Sociale "Katia Bertasi" - Bologna;
 - 2004 - Pavarotti International – Villaggio Fantasia – Modena;
 - 2004 - Scuola dell'infanzia "Sacro Cuore" - Bologna;
 - 2007 - "L'officina dei Giochi" - Bologna;
 - 2009 - Scuola primaria "Sacra Famiglia" - Bologna;
 - 2013 /2015 - laboratori creativi, spettacoli e corsi per adulti presso "Le Civette sul Comò" - spazio creativo – Bologna;
 - 2016 – Ludoteca "La Ducentola" di Zola Predosa (Bo).
 - 2017-18 – Libreria "Abbraccio alla Vita" di Bisceglie (Bt)
 - a.s. 2021-22- Laboratori di "Arte", "Gioco Motorio" e "Mani in pasta" presso Scuola dell'infanzia "G. Rodari" e Scuola Primaria "Bambini di Sarajevo" di Crespellano (Bo) e Scuola dell'infanzia "Il Piccolo Principe" e Scuola Primaria "G. Degli Esposti" di Calcara (Bo) - Istituto Comprensivo di Crespellano (88 ore);
 - ottobre 2022 e giugno 2023– Laboratorio "A spasso nel bosco c/o Bosco integrale – Cento (Fe)
- Principali mansioni e responsabilità
- Ideatrice e conduttrice di laboratori creativi e di manipolazione con bambini e ragazzi dai 3 ai 16 anni.**

4. ESPERIENZE/INCARICHI COME ESPERTA TEATRALE IN AMBITO SCOLASTICO

- Date (da – a) **Dal 1996 al 2024**
- Tipo di azienda o settore **ISTITUTI COMPRENSIVI – DIREZIONI DIDATTICHE**
- Tipo di impiego **Laboratori teatrali in orario curriculare o extra curriculare presso:**
- a. s. 1995/96 - **Scuola secondaria di primo grado "F. Besta"** – Istituto Comprensivo 10 - Bologna – (10 ore);
 - a. s. 1995/96 - **Scuola primaria "L. Tempesta"** - Istituto Comprensivo 7 - Bologna – (10 ore);
 - a. s. 1996/97 - **Scuola primaria "XXI Aprile 1945"** - Istituto Comprensivo 8 - Bologna – (20 ore);
 - a. s. 1996/97- **Scuola secondaria di primo grado "Panzacchi"** - Istituto Comprensivo di Ozzano nell'Emilia – Ozzano nell'Emilia (Bo) – (10 ore);
 - a.s. 1997/98 - **Scuola secondaria di primo grado "Pizzigotti"** -Istituto Comprensivo di Castel San Pietro Terme - Castel San Pietro Terme (Bo) - (10 ore);
 - a. s. 1998/99 - **Scuola primaria "A. Frank"** – Istituto Comprensivo di Granarolo dell'Emilia – Granarolo dell'Emilia (Bo) - (40 ore);
 - a.s. 2000/01 - **Scuola primaria "A. Frank"** – Istituto Comprensivo di Granarolo dell'Emilia – Granarolo dell'Emilia (-Bo) – (20 ore);
 - a.s. 2002/03 - **Scuola primaria "Spallicci"** - Istituto Comprensivo Cervia 2 - Cervia (Ra) – (10 ore);
 - a. s. 2003/04 - **Scuola dell'infanzia "Sergio Mariani - San Vittore"** –Direzione Didattica 2° Circolo "Oltresavio" - Cesena (Fc)– (30 ore);
 - a. s. 2003/04 - **Scuola dell'infanzia Borello** - Direzione Didattica Cesena 2 – Cesena (Fc) – (30 ore);
 - a.s. 2003 /04 - **Scuola dell'infanzia "Marino Moretti – Villarco"** – Direzione Didattica 2° Circolo "Oltresavio" – Cesena (Fc) – (30 ore);

- a. s. 2006/07 - **Scuola dell'infanzia "M. F. Gallassi"** - Castenaso (Bo) – (30 ore);
- a. s. 2007/08 - **Scuola dell'infanzia "M. F. Gallassi"** - Castenaso (Bo) – (30 ore);
- a.s. 2007/08 - **Scuola dell'infanzia "Sacro Cuore"** - San Venanzio di Galliera (Bo)- (30 ore);
- a. s. 2008/09 - **Scuola dell'infanzia "M. F. Gallassi"** - Castenaso (Bo) – (30 ore);
- a.s. 2008/09 - **Scuola dell'infanzia "Sacro Cuore"** - San Venanzio di Galliera (Bo)- (30 ore);
- a. s. 2008/09 - **Scuola dell'infanzia "Jussi"** - Istituto Comprensivo 1 San Lazzaro di Savena - San Lazzaro di Savena (Bo) – (15 ore);
- a. s. 2009/10 - **Scuola dell'infanzia "M. F. Gallassi"** - Castenaso (Bo) – (30 ore);
- a. s. 2011/12 - **Scuola dell'infanzia di Casalfiumanese** – Istituto comprensivo di Borgo Tossignano - Casalfiumanese (Bo) - (30 ore);
- a.s. 2013/14 - **Scuola dell'infanzia di Casalfiumanese** – Istituto comprensivo di Borgo Tossignano - Casalfiumanese (Bo) - (30 ore);
- a.s. 2014/15 - **Scuola dell'infanzia di Casalfiumanese** – Istituto comprensivo di Borgo Tossignano - Casalfiumanese (Bo) - (30 ore);
- a. s. 2014/15 – **Scuola primaria "Marconi"** - Istituto comprensivo 21 – Bologna - (10 ore);
- a. s. 2014/15 – **Scuola dell'Infanzia statale "Dall'Olio"** - Bologna - (10 ore);
- a. s. 2015/16 - **Scuola dell'infanzia "Collodi"**- Istituto Comprensivo Montecuccoli di Guiglia e Marano sul Panaro - Marano sul Panaro (Mo) (86 ore);
- a. s. 2015/16 – **Scuola dell'infanzia "Il Girotondo", primarie "Mader" e "Marsili" e secondaria di 1° grado "Panzini"** - Istituto comprensivo 4 – Bologna - (114 ore);
- a.s. 2016/17 - **Scuola dell'infanzia di Casalfiumanese** – Istituto comprensivo di Borgo Tossignano – Casalfiumanese (Bo) - (30 ore);
- a. s. 2016/17 – **Scuole primarie "Ferrari", "Pavese", "Tambroni"**- Istituto comprensivo n° 13 – Bologna - (80 ore);
- a. s. 2016/17 – **Scuola secondaria di 1° grado "Graziosi"**- Istituto Comprensivo "Sandro Pertini" di Savignano sul Panaro – Savignano sul Panaro (Mo) – (40 ore);
- a. s. 2016/17 – **Scuola primaria "A. Ferri"** – **Istituto Comprensivo "A. Ferri"** di Sala Bolognese – Sala Bolognese (Bo) – Progetto Musical (40 ore);
- a. s. 2016/17 – **Scuola dell'Infanzia "De Amicis"** - Istituto Comprensivo 18 – Bologna - (26 ore);
- a. s. 2016/17 – **Scuola primaria "P. Borsellino"** – Istituto Comprensivo di Argelato - Argelato (Bo) – Progetto "Teatro e legalità"- (72 ore)
- a. s. 2017/18 – **Scuola dell'Infanzia "De Amicis"** - Istituto Comprensivo 18 – Bologna (12 ore);
- a.s. 2017/18 – **Scuole primarie "Donini" e "Don Trombelli"** – Istituto comprensivo 2 di San Lazzaro di Savena – San Lazzaro di Savena (Bo) – (120 ore);
- a.s. 2017/18 – **Scuola secondaria di 1° grado "Graziosi"**- Istituto Comprensivo "Sandro Pertini" di Savignano sul Panaro – Savignano sul Panaro (Mo) – (40 ore);
- a.s. 2017/18 - **Scuola dell'infanzia "Collodi"** di Marano sul Panaro (Mo) (13 ore);
- a.s. 2017/18 – **Scuola primaria "De Amicis"** di Marano sul Panaro (Mo) - (70 ore);
- a.s. 2017/18 - **Scuola dell'infanzia di Casalfiumanese** – Istituto comprensivo di Borgo Tossignano – Casalfiumanese (Bo) - (30 ore);
- a.s. 2018/19 – **Scuola secondaria di 1° grado "Graziosi"** - Istituto Comprensivo "Sandro Pertini" di Savignano sul Panaro – Savignano sul Panaro (Mo) – (40 ore);
- a.s. 2018/19 – **Scuola secondaria di 1° grado "S. Quasimodo"** - Istituto Comprensivo Montecuccoli di Guiglia e Marano sul Panaro – Marano sul Panaro (Mo) – (44 ore);
- a.s. 2018/19 - **Scuola primaria "Acri"** - Istituto comprensivo n. 5 - Bologna (54 ore);
- a.s. 2018/19 - **Scuola dell'infanzia di Casalfiumanese** – Istituto comprensivo di Borgo Tossignano – Casalfiumanese (Bo) - (30 ore);
- a.s. 2018/19 – **Scuola primaria "Fortuzzi"** - Istituto comprensivo 20 - Bologna (12 ore);
- a.s. 2019/20 – **Scuola secondaria di 1° grado "Graziosi"** - Istituto Comprensivo "Sandro Pertini" di Savignano sul Panaro – Savignano sul Panaro (Mo) – (24 ore - interrotto causa Covid);

- a.s. 2019/20 - **Scuola secondaria di 1° grado "Pizzigotti"** - Istituto comprensivo Castel San Pietro Terme (40 ore - interrotto causa Covid);
- a.s. 2019/20 - **Scuola dell'infanzia "Verdi"** - Istituto Comprensivo "Sandro Pertini" di Savignano sul Panaro - Savignano sul Panaro (Mo) (15 ore - interrotto causa Covid);
- a.s. 2019/20 - **Scuola dell'infanzia "Bellini"** - Istituto Comprensivo "Sandro Pertini" di Savignano sul Panaro - Savignano sul Panaro (Mo) (15 ore - interrotto causa Covid);
- a.s. 2019/20 - **Scuola dell'infanzia "Puglisi"** Istituto Comprensivo "Sandro Pertini" di Savignano sul Panaro - Savignano sul Panaro (Mo) (15 ore interrotto causa Covid);
- a.s. 2019/20 - **Scuole primarie "Crespellani" e "A. Frank"** di Savignano sul Panaro (Mo) (50 ore – interrotto causa Covid);
- a.s. 2019/20 - **Scuola primaria "Fortuzzi"** - Istituto comprensivo 20 - Bologna (10 ore - interrotto causa Covid);
- a.s. 2019/20 - **Scuola dell'infanzia di Casalfiumanese** – Istituto comprensivo di Borgo Tossignano – Casalfiumanese (Bo) - (30 ore - interrotto causa Covid);
- a.s. 2019/20 - **Scuola Primaria "XXV aprile 1945"** - Istituto Comprensivo "Croce" di Casalecchio di Reno - Casalecchio di Reno (Bo) – (192 ore - interrotto causa Covid);
- a.s. 2019/20 - **Scuola Primaria "Cremonini"** - Istituto comprensivo 19 – Bologna (40 ore - interrotto causa Covid);
- a.s. 2019/20 - **Scuola Primaria "Donini"** - Istituto comprensivo n. 2 di San Lazzaro di Savena – San Lazzaro di Savena (Bo)- (70 ore - interrotto causa Covid);
- a.s. 2019/20 - **Scuola Primaria "Acri"** – Istituto Comprensivo 5 – Bologna (60 ore – interrotto causa Covid)
- a.s. 2021/22 – **Scuola Primaria "Acri"** – Istituto Comprensivo 5 – Bologna (60 ore);
- a.s. 2022/23 **Scuola Primaria "Donini" e "Don Trombelli"** - Istituto comprensivo n. 2 di San Lazzaro di Savena – San Lazzaro di Savena (Bo)- (40 ore);
- a.s. 2022/23 – **Scuola dell'infanzia "Verdi"**- Istituto Comprensivo "Sandro Pertini" di Savignano sul Panaro - Savignano sul Panaro (Mo);
- a.s. 2022/23 – **Scuola dell'infanzia "Bellini"** - Istituto Comprensivo "Sandro Pertini" di Savignano sul Panaro - Savignano sul Panaro (Mo) (10 ore);
- a.s. 2022/23 – **Scuola dell'infanzia "Puglisi"**- Istituto Comprensivo "Sandro Pertini" di Savignano sul Panaro - Savignano sul Panaro (Mo) (10 ore);
- a.s. 2022/23 – **Scuole primarie "Ferrari", "Pavese", "Tambroni"**- Istituto comprensivo n° 13 – Bologna - (88 ore);
- a.s. 2022/23 – **Scuola Primaria "Mader" e "Marsili"** - Istituto comprensivo 4 – Bologna - (40 ore);
- a.s. 2022/23 – **Scuola Primaria "Fortuzzi"** - Istituto comprensivo 20 – Bologna - (20 ore);
- a.s. 2022/23 – **Scuola Primaria "Il Guercino"** - Istituto comprensivo 1 – Cento (Fe) - (46 ore);
- a.s. 2023/24 – **Scuola Primaria "Italo Calvino"** - Direzione Didattica di Vignola – Vignola (Mo) – (92 ore);
- a.s. 2023/24 – **Scuola Primaria "Donini" e "Don Trombelli"** - Istituto comprensivo n. 2 di San Lazzaro di Savena – San Lazzaro di Savena (Bo) - (70 ore);
- a.s. 2023/24 – **Scuole Primarie "Ciari", "Minghetti" e "Mercatale"** - Istituto Comprensivo di Ozzano nell'Emilia – Ozzano nell'Emilia (Bo) – (50 ore);
- a.s. 2023/24 – **Scuole Primarie "Tambroni", "Ferrari" e "Pavese"** – **Istituto Comprensivo 13** – Bologna – (150 ore).
- a.s. 2023/24 - **Scuola Primaria "XXV aprile 1945"** - Istituto Comprensivo "Croce" di Casalecchio di Reno - Casalecchio di Reno (Bo) – (112 ore);

- Principali mansioni e responsabilità **Ideatrice e conduttrice dei laboratori teatrali. Organizzatrice delle messe in scena finali.**

5. BANDI VINTI COME ESPERTA DI TEATRO

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore

Dal 2020 al 2023

ISTITUTI COMPRENSIVI E DIREZIONI DIDATTICHE

- a. s. 2021-22 - Vincitrice del bando per il modulo primaria “TUTTI IN SCENA” all’interno del Progetto Pon “DE AMICIS LAB” (30 h) c/o Scuola primaria E. De Amicis – Bisceglie (Bt);
- a.s. 2021/2022 - Vincitrice del bando “Educazione all’espressività” - Progetto “Scrittura creativa”- c/o **Istituto Comprensivo 1 di San Lazzaro di Savena** – San Lazzaro di Savena (Bo);
- a.s.2021/2022 - Vincitrice del bando per il laboratorio di teatro c/o il **Liceo classico “Minghetti”** – Bologna (rimandato causa Covid);
- a.s.2021/2022 - Vincitrice del bando per il laboratorio “Eco Narrazioni” – Progetto di Scrittura creativa c/o **Istituto Comprensivo 12** – Bologna;
- a.s. 2023-24 - Vincitrice del bando per il laboratorio pratico di teatro e composizione drammatica per le scuole primarie dell’**Istituto Comprensivo di Argelato (Bo)**;
- a.s. 2023-24 - Vincitrice del bando per il laboratorio di teatro c/o la scuola secondaria di primo grado “F. Besta” – **Istituto Comprensivo 10** – Bologna;
- a.s. 2023-24 - Vincitrice del bando esperti esterni teatro c/o **Istituto Comprensivo 20** – Bologna;
- a.s. 2023-24 - Vincitrice del bando “Si va in scena” c/o **Istituto Comprensivo 19** - Bologna;
- a.s. 2023-24 - Vincitrice del bando per il progetto “Arte” c/o **Istituto Comprensivo 13** – Bologna.

6. ESPERIENZE/INCARICHI COME ESPERTA TEATRALE IN AMBITO EXTRA-SCOLASTICO

- Date (da - a)
- Tipo azienda o settore
- Tipo di impiego

Dal 1997 al 2020

ISTITUTI SCOLASTICI, COOPERATIVE ASSOCIAZIONI, COMUNI

LABORATORI TEATRALI EXTRA-SCOLASTICI

- 1997 – Laboratorio di teatro c/o **Centro Giovanile “A. Gramsci”** - Ozzano nell'Emilia (Bo);
- 1997 - Coordinamento e animazione teatrale durante uno scambio interculturale giovanile “Il posto e il ruolo delle identità culturali europee” c/o **Cooperativa Dulcamara** – Ozzano nell'Emilia (Bo);
- 2002/03 – Laboratorio di teatro c/o **Terzo Centro Anni Verdi** - Scuola secondaria di primo grado “Zappa” - (20 ore);
- 2008/09 - Laboratorio di teatro extrascolastico col patrocinio del Q.re Borgo Panigale c/o **Centro polivalente “R. Bacchelli”** – Bologna – (20 ore);
- 2009/10 - Laboratorio di teatro extrascolastico col patrocinio del Q.re Borgo Panigale c/o **Centro polivalente “R. Bacchelli”** – Bologna – (20 ore);
- 2011/12 - Laboratorio di teatro extrascolastico col patrocinio del Comune di San Pietro in Casale c/o **“Casa della Musica”** – San Pietro in Casale (Bo) - (25 ore);
- 2012/13 - Laboratorio di teatro extrascolastico col patrocinio del Comune di San Pietro in Casale c/o **“Centro Alice”**- San Pietro in Casale (Bo) - (50 ore);
- 2013/14 - Laboratorio di teatro extrascolastico col patrocinio del Comune di San Pietro in Casale c/o **Palestrina Scuola materna Italo Calvino** - San Pietro in Casale (Bo) – (40 ore);
- 2013/14 - Laboratorio di teatro extrascolastico c/o **scuola secondaria di primo grado “Donini Pelagalli”** - Castel Maggiore (Bo) - (80 ore);

- 2014/15 - Laboratorio di teatro extrascolastico col patrocinio del Comune di San Pietro in Casale c/o **Palestrina Scuola materna "Italo Calvino"** - San Pietro in Casale (Bo) – (40 ore);
- 2014/15 - Laboratorio di teatro extrascolastico c/o **scuola secondaria di primo grado "Donini Pelagalli"** - Castel Maggiore (Bo) (30 ore);
- 2015/16 - Laboratorio di teatro extrascolastico col patrocinio del Comune di San Pietro in Casale c/o **Palestrina Scuola materna "Italo Calvino"** - San Pietro in Casale (Bo) – (40 ore);
- 2015/16 - Laboratorio di teatro extrascolastico c/o **scuola secondaria di 1° grado "Donini Pelagalli"** - Castel Maggiore (Bo) (80 ore);
- 2015/16 – Laboratorio teatrale extrascolastico con ragazzi degli Istituti Superiori – **Comune di Castel Maggiore (Bo)** - (30 ore);
- 2016/17 - Laboratorio di teatro extrascolastico col patrocinio del Comune di San Pietro in Casale c/o **Palestrina Scuola materna "Italo Calvino"** - San Pietro in Casale (Bo) – (25 ore);
- 2016/17 - Laboratorio di teatro extrascolastico c/o **scuola secondaria di 1° grado e Istituti Superiori** - Castel Maggiore (Bo) - (60 ore);
- 2016/17 – Laboratorio teatrale extrascolastico c/o **scuola primaria "G. Falcone"** - Funo di Argelato (Bo) - (20 ore);
- 2017/18 – Laboratorio teatrale extrascolastico con ragazzi della scuola secondaria di 1° grado – **Comune di Castel Maggiore (Bo)** - (30 ore);
- 2018/19 – Laboratorio teatrale extrascolastico con ragazzi della scuola secondaria di 1° grado e Istituti Superiori – **Comune di Castel Maggiore (Bo)** - (30 ore);
- 2019/20 – Laboratorio teatrale extrascolastico rivolto alla scuola primaria e alla scuola secondaria di 1° grado e 2° grado – **Associazione Sbocco 5 (Bologna)** - (40 ore);

- Principali mansioni e responsabilità **Ideatrice e conduttrice dei laboratori teatrali. Organizzatrice delle messe in scena finali.**

7. ESPERIENZE COME ESPERTA NEI PROGETTI FINANZIATI DA FSE (PON - POR- FERS)

- Date (da – a) **Dal 2017 al 2013**
- Tipo di azienda o settore **ISTITUTI COMPRENSIVI**
- Tipo di impiego **Laboratori teatrali in orario curriculare o extra curriculare presso:**
 - a.s. 2017/18 - Laboratorio teatrale **Pon "SOAP"** – Modulo "Costruiamo una città di teatro e musica" (scuole primarie e secondarie di 1° grado)– c/o **Scuola primaria "Guido Reni"** – Evento finale **c/o Teatro Arena del Sole** nell'ambito della rassegna **"IL TEATRO DELLE SCUOLE"** con lo spettacolo "Costruiamo una città"- Istituto Comprensivo 16 – Bologna - (30 ore);
 - a.s. 2017/18 - Laboratorio teatrale **Pon "BOLOGNINA PLUS"** - modulo "I mestieri del teatro" (scuola secondaria di 1° grado) – c/o Scuola "TestoniFioravanti" - Istituto Comprensivo 5 – Bologna (10 ore);
 - a.s. 2018/19 – Laboratorio teatrale **Pon "LA SCUOLA PER COMPETENZE DI BASE"** (scuola secondaria di 1° grado) c/o Scuola "Q. Filopanti" - Istituto comprensivo di Budrio (Bo) – Budrio (Bo) (30 ore);
 - a.s. 2018/19 – Laboratorio teatrale **Pon "NON UNO DI MENO"** (scuola secondaria di 1° grado) c/o Scuola "G.Marconi" - Istituto Comprensivo "Centro" di Casalecchio di Reno – Casalecchio di Reno(Bo) (60 ore);
 - a. s. 2018/19 – Laboratorio teatrale **Pon "MI METTO IN GIOCO: ESPLOR/ATTORI"** c/o Scuola dell'Infanzia "G. Deledda" - Istituto Comprensivo 22 – Bologna (30 ore);
 - a. s. 2018/19 – Laboratorio teatrale **Pon "MI METTO IN GIOCO: SOTTOSOPRA"** c/o Scuola dell'Infanzia "P. Bertolini" - Istituto Comprensivo 22 – Bologna (30 ore);
 - a. s. 2021-22 - Progetto **Pon "FUORI DA SCUOLA.... MA CON LA SCUOLA"** - Modulo

“Arte, scrittura creativa, teatro” c/o Scuola primaria “Mader”- Istituto Comprensivo 4 – Bologna (30 h);

- a. s. 2021-22 - Progetto **Pon “FUORI DA SCUOLA.... MA CON LA SCUOLA”** - Modulo “Arte, scrittura creativa, teatro” c/o Scuola secondaria di primo grado “Panzini” - Istituto Comprensivo 4 – Bologna - (30 h);
- a. s. 2021-22 - Progetto **Pon “FUORI DA SCUOLA.... MA CON LA SCUOLA”** - Modulo “Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali” Progetto La baracca del burattinaio (teatro di figura) c/o Scuola secondaria di primo grado “Panzini” - Istituto Comprensivo 4 – Bologna - (30 h);
- a. s. 2021-22 - Progetto **Pon “APPRENDIMENTO E SOCIALITÀ. 4 IDEE NUOVE PER IMPARARE”**- Modulo “In scena ... alle Fiorini” c/o Scuola primaria “Fiorini” - Istituto Comprensivo 14 – Bologna - (30 ore);
- a. s. 2021-22 – Vincitrice del bando Progetto **Pon “APPRENDIMENTO E SOCIALITÀ - ALLA RICERCA DI NUOVI ORIZZONTI”**- Modulo “Econarrazioni”- - Istituto comprensivo 12 – Bologna;
- a. s. 2021-22 – Progetto **Pon “APPRENDIMENTO E SOCIALITÀ– TUTTI INSIEME – MUSICA IN IC 16** – Modulo “Parole di legno” (teatro di figura) c/o Scuola primaria “Don Bosco”- Istituto Comprensivo 16 – Bologna - (10 ore) ;
- a. s. 2021-22 – Progetto **Pon “INSIEME PER MIGLIORARE - “APPRENDIMENTO E SOCIALITÀ”** – Modulo “Teatrando” c/o Scuola secondaria di primo grado “Zanotti” - Istituto Comprensivo 2 – Bologna (30 ore)
- a. s. 2022-23 – Progetto **Pon TEATRO** – Moduli “Teatrando 1” e “Teatrando 2” c/o Scuola secondaria di primo grado “Giuseppe Ungaretti” di Bentivoglio e “Teatrando 4” e “Teatrando 5” c/o Scuola secondaria di primo grado “Cristoforo Colombo” di San Giorgio di Piano - Istituto Comprensivo di San Giorgio di Piano- San Giorgio di Piano (Bo)

- Principali mansioni e responsabilità **Ideatrice e conduttrice dei laboratori teatrali. Organizzatrice delle messe in scena finali.**

8. INCARICHI COME ESPERTA NEI LABORATORI DEL “PIANO ESTATE SCUOLA”

- Date (da – a) **Dal 2021 al 2023**
- Tipo di azienda o settore **ISTITUTI COMPENSIVI, DIREZIONI DIDATTICHE E ISTITUTI SUPERIORI**
- Tipo di impiego **CONDUZIONE DI LABORATORI**

- Settembre 2021 - **Scuola primaria “Raffaello Sanzio”** - Istituto comprensivo . 9 – Bologna - Laboratorio teatrale “Emozioniamoci giocando – Scuole aperte estate 2021(8 ore);
- a.s.2021/2022 - “Piano Estate Scuola 2021” - Modulo “Teatro, corpo e relazioni socio-affettive”- **Scuole Primarie “Bassi”, “Bertolini”, “Calvino”** -Direzione Didattica di Castel Maggiore - Castel Maggiore e Trebbio di Reno (Bo) - (16 ore);
- Agosto/settembre 2022 - **Liceo “A.B. Sabin”** – Bologna - Laboratorio “Intrecciare culture- Laboratorio di fotografia urbana” - Scuole aperte estate 2022 - (18 ore);
- Agosto/settembre 2022 – **Istituto Superiore “Arrigo Serpieri”** – Bologna - Laboratorio “Intrecciare culture - Laboratorio di fotografia urbana” - Scuole aperte estate 2022 - (6 ore);
- Agosto/settembre 2022 – **Scuola secondaria di primo grado “Manzoni”** – Bologna - Laboratorio “Eco Narrazioni – Laboratorio di scrittura creativa” - Scuole aperte estate 2022 - (4 ore);
- Settembre 2023 – **Istituto Superiore “Arrigo Serpieri”** – Bologna - Laboratorio “Pensieri in cammino - Laboratorio di realizzazione video” - Scuole aperte estate 2023 (12 ore)

Ideatrice e conduttrice dei laboratori di arte, scrittura creativa e teatro

- Principali mansioni e responsabilità

9. ATTIVITÀ DI INVITO ALLA LETTURA E LETTURE ANIMATE

• Date (da – a)	Dal 1997 al 2023
• Tipo di azienda o settore	BIBLIOTECHE
• Tipo di impiego	Laboratori di animazione alla lettura, letture animate e percorsi di lettura nelle biblioteche della provincia di Bologna, Modena, Reggio Emilia, Trento: • BOLOGNA: Biblioteche : “Pino... Pinocchio, N.Ginzburg, Casa Di Khaoula, La Soffitta dei Libri, Il Salotto delle Fiabe, Villa Spada, Villa Mazzacorati, Biblioteca Borges, C'era una volta, Aula Didattica “Leggere Insieme”; PGE “Scarabocchiando a Casa di Erika”. • PROVINCIA DI BOLOGNA: Biblioteca di San Pietro In Casale (BO), Biblioteca di Sala Bolognese (BO), Biblioteca “Casa Della Conoscenza” - Casalecchio Di Reno (BO), Biblioteca “Casa Bondi” - Castenaso (BO), Biblioteca di Crespellano (BO), Biblioteca di Funo (BO), Biblioteca di Argelato (BO), Biblioteca di Ozzano (BO), Biblioteca “Casa Piani” – Imola (BO), Biblioteca di Sesto Imolese (Bo), Biblioteca di Sasso Morelli (BO), Biblioteca di Medicina (BO), Biblioteca di Mordano (BO), Biblioteca di Bubano (BO), Biblioteca di Ponticelli - Imola (BO), Biblioteca di Castel Del Rio (BO), Biblioteca di Castelguelfo (BO), Biblioteca di Fontanelice (BO), Biblioteca di Osteria Grande (BO), Biblioteca di Toscanella Di Dozza (BO), Biblioteca di Castel San Pietro (BO), Biblioteca di Casalfiumanes (BO), Biblioteca di Borgo Tossignano (BO), Biblioteca di Crespellano (Bo), Biblioteca di Vado (Bo), Biblioteca di Monte San Pietro (Bo); Biblioteca di San Giorgio di Piano (Bo); Libreria “Un mondo di storie” – Anzola nell’Emilia (Bo); Pas di Castel Maggiore. • MODENA: Biblioteca “Villaggio Giardino”, Biblioteca “La Crocetta”; • PROVINCIA DI MODENA: Biblioteca di San Prospero (MO), Biblioteca di Savignano Sul Panaro (MO), Biblioteca di Vignola (MO), Biblioteca di Castelvetro (MO), Biblioteca di Zocca (MO), Biblioteca di Montale (MO), Biblioteca di Marano (MO); Biblioteca di Ravarino (MO); Biblioteca di Bomporto (MO); Biblioteca di San Cesario sul Panaro (MO); Biblioteca di Bastiglia (MO); Biblioteca di Castelfranco (MO); • REGGIO EMILIA: Biblioteca “Panizzi”; • PROVINCIA DI REGGIO EMILIA: Biblioteca di San Polo D'Enza (RE), Biblioteca “A. Umiltà” di Montecchio Emilia (RE); • PROVINCIA DI TRENTO: Biblioteca di Mezzocorona (TN), Biblioteca di Roverè Della Luna (TN), Biblioteca di Nave San Rocco (TN); • PROVINCIA DI BARLETTA-TRANI-ANDRIA: Libreria Abbraccio alla Vita – Bisceglie (BT); • Laboratori di animazione alla lettura, letture animate e percorsi di lettura nelle scuole della provincia di Bologna: Scuola secondaria di primo grado “Panzacchi” – Istituto Comprensivo di Ozzano dell'Emilia – Ozzano dell’Emilia (Bo).

10. CONFERENZE, CORSI D'AGGIORNAMENTO E DI FORMAZIONE

• Date (da – a)	Dal 1997 al 2022
• Tipo di azienda o settore	ISTITUTI SCOLASTICI ED ENTI DI FORMAZIONE
• Tipo di impiego	Esperta e formatrice in corsi di formazione e aggiornamento • 1997 - Relatrice nella conferenza-laboratorio “Confluenze: itinerari paralleli di teatro e lettura” nell’ambito del Corso d'aggiornamento per insegnanti <i>“La promozione della lettura nella scuola elementare”</i> - Scuola primaria “A. Manzoni” - Carpi (Mo); • 1997 - Relatrice nella conferenza-laboratorio “Confluenze: itinerari paralleli di teatro e lettura” nell’ambito del Corso d'aggiornamento per insegnanti <i>“Libro e società multimediale”</i>

I linguaggi del comunicare nei processi formativi - Scuola primaria "2 Agosto 1849" - Cesenatico (Fc);

- 1997 - Relatrice nella conferenza-laboratorio **"Shhh... Mi è sembrato di sentire un libro!"** nell'ambito del progetto "Il piacere di leggere e di narrare" c/o Teatro Comunale "La Venere" - Savignano sul Panaro (Mo);
- 1997 - Esperta negli incontri-laboratorio nell'ambito del Corso d'aggiornamento per insegnanti – **"Educazione alla lettura: narrare, vedere immagini, creare":** 1) *"Dal libro alla drammatizzazione e dalla drammatizzazione al libro: tre diversi modi di animare il libro"*; 2) *"Dall'improvvisazione al libro passando attraverso il testo teatrale"*; 3) *"Simuliamo il processo di costruzione di un libro illustrato. Questo è il mio libro"* - Scuola primaria "Villa Torchi" - Istituto comprensivo 4 - Bologna;
- 1997 - Esperta negli incontri-laboratorio nell'ambito del Corso d'aggiornamento per insegnanti **"Educazione alla lettura":** 1) *"Dal libro alla drammatizzazione e dalla drammatizzazione al libro: tre diversi modi di animare il libro"*; 2) *"Dall'improvvisazione al libro passando attraverso il testo teatrale"*; 3) *"Le tecniche vocali e la narrazione orale"* - Scuole dell'infanzia e primarie 2° Circolo – Vicenza;
- 1998 – Esperta negli incontri-laboratorio nell'ambito del Corso d'aggiornamento per insegnanti: **"Narrare, vedere immagini, creare ... l'avventura in classe. Le valenze educative e formative della lettura:** 1) *"La voce e la corporeità nel racconto orale : il racconto orale nella fiaba"*; 2) *tecniche di animazione, voce e corporeità*; 3) *il sottotesto teatrale e le tecniche della narrazione orale*; 4) *rielaborazione e produzione di un racconto orale: il bosco di Giufà* - Scuola primaria "Villa Torchi" - Istituto comprensivo 4 - Bologna;
- 1999 Relatrice nella conferenza-laboratorio **"Libri in viaggio"** nell'ambito del Corso d'aggiornamento per insegnanti **"Educare alla lettura"** – Cesenatico (Fc);
- 1999 - Esperta nel corso di formazione professionale **"Operatori di servizi privati alla famiglia: custodia ed animazione dell'infanzia"** – E.F.E.S.O. (Ente di formazione per l'economia sociale) – Bologna - Modulo di animazione teatrale;
- anni 2000 – 2001 - 2002 - Esperta nel Corso di formazione professionale finanziato dal Ministero del Lavoro e dal Fondo sociale europeo **"Teatro e burattini: allievi in scena"** – Senza Sipario: realizzazione di una compagnia di burattinai con persone affette da disagio mentale – Futura S.p.a.- San Pietro in Casale (Bo) c/o A.s.l. Di San Giorgio di Piano (Bo)- Moduli di recitazione, animazione, scenografia, drammaturgia, sartoria e illuminotecnica;
- 2002 - Esperta nel corso di formazione professionale **"Teatro di figura come ausilio ai processi educativi di integrazione e di riduzione dell'Handicap"**– Corso di Perfezionamento/Specializzazione per Burattinai, Educatori e Operatori Sociali organizzato da EFESO e Arrivano dal Mare! finanziato da Unione Europea - Fondo Sociale Europeo, Provincia di Ravenna – Cervia (Ra) - 1) Laboratorio di costruzione di un burattino con la cartapesta; 2) Laboratorio di costruzione di burattini e pupazzi con materiali di recupero: calze e calzini; 3) Laboratorio di costruzione di pupazzi con gommapiuma;
- 2008 – Relatrice nella conferenza **"Sulle tracce di Leo Lionni artista e narratore senz'attempo"**, incontro con Francesca Archinto, responsabile della casa editrice Babalibri e Claudia De Benedittis, animatrice teatrale nell'ambito della manifestazione **"L'arte di scrivere e pensare la pace: da Leo Lionni a Randa Ghazy"** presso la Biblioteca "Casa di Khaoula" Bologna;
- 2008 - Esperta nel corso di formazione per I.P.S.I.A. "F.lli TADDIA - Cento (FE) – **"Animazione della storia di L. Lionni – Un pesce è un pesce"** e **"Costruire pupazzi con materiale di recupero"**;
- 2009 - Esperta nel corso di formazione per operatori nidi di Bologna presso il Laboratorio di Documentazione e Formazione - Settore Istruzione e Politiche delle differenze c/o Settore istruzione Comune di Bologna - **"Animazione della storia di L. Lionni – Un pesce è un pesce"** e **"Costruire pupazzi con materiali di recupero"**;
- 2009 – Esperta nel corso di formazione per operatori nidi del Comune di Zola Predosa – **"Costruzione e animazione di figure, burattini e pupazzi di gommapiuma"**;

- 2011 – Esperta nel corso di formazione per operatrici dei nidi di San Lazzaro di Savena (Bo) **“Animali colorati, colori animati” - dal libro alla narrazione** col patrocinio dell'Istituzione Sophia e del Comune di San Lazzaro di Savena (Bo) – CADIAL;
- anni scolastici 2009/10- 2010/11 – 2013/14 – 2014/15 – Esperta per i progetti di animazione alla lettura con costruzione di sagome e pupazzi e messa in scena di spettacoli rivolti ai nidi d'infanzia presso **Istituto superiore Sirani** di Bologna;
- anni scolastici 2011/12 – 2012/13 – Esperta per i laboratori di costruzione e drammatizzazione nell'ambito del **Corso di Alta Qualifica professionale “Animatore Sociale”** presso Istituto superiore Sirani di Bologna in collaborazione con Irecoop;
- 2013 - – Organizzatrice e responsabile del corso di formazione **“Controluce”** - Corso di teatro d'ombre per insegnanti e operatori (docente Giorgia Nason) c/o spazio creativo “Le Civette sul comò” - Bologna (14 ore);
- anno scolastico 2015/16 – Ideatrice e organizzatrice del progetto **“L'Armadio della Memoria”- LABORATORIO NARRATIVO – TEATRALE** destinato agli anziani del Centro Diurno “Pizzoli” di Bologna e agli alunni dell'Istituto superiore Sirani con drammatizzazione finale;
- 2014 – Organizzatrice e responsabile del corso di **“Truccabimbi”** - workshop per operatori (docente Federica Rossi) c/o spazio creativo “Le Civette sul comò” - Bologna (8 ore);
- 2014 – Organizzatrice e responsabile del corso di formazione **“Controluce”** - Corso base di teatro d'ombre per insegnanti e operatori (docente Giorgia Nason) c/o spazio creativo “Le Civette sul comò” - Bologna (14 ore);
- 2015 – Organizzatrice e responsabile del corso di formazione **“Nella luce e nel colore”** - Corso di 2° LIVELLO di teatro d'ombre per insegnanti e operatori;(docente Giorgia Nason) c/o spazio creativo “Le Civette sul comò” - Bologna (14 ore);
- 2016 - Organizzatrice e responsabile del corso di formazione **“Didattica dell'arte in gioco”** (docente Elisabetta Ferretti) rivolto alle insegnanti di scuola dell'infanzia e scuola primaria c/o spazio creativo Le Civette sul Comò – Bologna.
- 2021-2022 Docente e responsabile di **WORLD OF PUPPETS**, corso di Alta Formazione sul teatro di figura e sull'animazione per l'infanzia c/o Sbocco 5 – Bologna

Moduli:

- **Master of puppets** – Costruzione di burattini e muppets a bocca apribile in gommapiuma;
- **Libri animati** – Narrazione di albi illustrati con tecniche di animazione;
- **A voce alta** – Lettura animata di libri per l'infanzia utilizzando solo la lettura a voce alta;
- **Carta e burattini** – Costruzione e manipolazione di burattini in cartapesta;
- **Controluce** – Costruzione di un teatrino delle ombre per raccontare storie;
- **Calzini e burattini** – Laboratorio di costruzione di pupazzi e burattini con materiali di recupero;
- **Parole e cose** – Laboratorio sul teatro d'oggetti.

- Principali mansioni e responsabilità **Ideatrice, organizzatrice e conduttrice in qualità di esperta in corsi di formazione e aggiornamento per insegnanti, operatori nei nidi d'infanzia e nelle biblioteche, animatori sociali, ecc.**

11. SPETTACOLI TEATRALI

- Date (da – a) **Dal 1996 al 2019**
- Tipo di azienda o settore **TEATRI, SCUOLE, CENTRI SOCIALI, BIBLIOTECHE**
- Tipo di impiego **Ideazione, allestimento e regia di spettacoli di teatro di figura rivolti a bambini e ragazzi.**
 - 1996 – Cooperativa “Dulcamara” - Ozzano nell'Emilia (Bo);
 - 1997 - Teatro San Martino – Bologna;
 - 1997 - Teatro comunale “La Venere” di Savignano sul Panaro (Mo);
 - 1997 - Teatro Comunale di Cesenatico (Fc);
 - 1998 - Centro sociale “Casa del Gufo” - Bologna;

- 2006 - Teatro Ridotto – Lavino di Mezzo (Bo);
- 2003 -2006 - Circolo Arci “Benassi” - Bologna;
- 2005 - Centro sociale “Villa Torchi” - Bologna;
- 2007 - 2009 - Centro sociale “Papini” - Bologna;
- 2009 – Ecomuseo dell'acqua – Padulle di Sala Bolognese (Bo);
- 2009 – Villa Terracini – Sala Bolognese (Bo);
- 2010 - 20 novembre– Imola – Biblioteca comunale “Una storia in salsa di carote”- narrazione con pupazzi di gommapiuma, in occasione della Giornata Mondiale dei diritti dei bambini;
- 2012 - Teatro Comunale di Pieve di Cento (Fe);
- 2012 - 02 dicembre – I.T.C. Teatro San Lazzaro di Savena (Bo) – “Una storia in salsa di carote” - narrazione con pupazzi di gommapiuma, in occasione della Festa per i 40 anni dei nidi comunali;
- 2017 - “Che noia essere una principessa rosa” - Festival “Uscire dal guscio” - Pieve di Cento (Bo);
- 2018 – “Storie attorno all'albero” – narrazione con attori, burattini, pupazzi e ombre cinesi – c/o Biblioteca Comunale Imola Imola (Bo);
- 2019 - “Il domatore di foglie e altre storie sull'autunno” c/o BibendumGroup - Food Experience – Modena;
- 2021- “Chi ha paura delle streghe?” c/o Giardino del Gigante – Cento (Fe);
- 2021 - “Chi ha paura delle streghe?” c/o Biblioteca di Castel San Pietro Terme (Bo);
- 2021 - “Racconti attorno all'albero” c/o Biblioteca di Castel San Pietro Terme (Bo);
- 2021 - “Racconti attorno all'albero” c/o Biblioteca “Il castello dei ragazzi”- Carpi (Mo).

SPETTACOLI NELLE SCUOLE:

- 1998 - Scuola primaria “Villa Torchi” - Bologna;
- 2000 – Scuola dell'infanzia di Lonato (Bs);
- 2001 - Scuola dell'infanzia di Centenaro (Bs);
- 2001- 2002 - Scuola dell'infanzia di Cento (Fe);
- 2003 – 2004 - Nido “Romagnoli – Bologna;
- 2004 – Nido “La fabbrica delle nuvole” - Bologna;
- 2005 – 2009 - Nido di “Riale” - Zola Predosa (Bo);
- 2005 - 2007 - Nido “Albergati” - Zola Predosa (Bo);
- 2005 – 2010 - Nido “Theodoli” - Zola Predosa (Bo);
- 2007 – Scuola dell'infanzia di Pian di Setta (Bo);
- 2011-2012 – Nido “Il Girotondo” - San Lazzaro di Savena (Bo);
- 2011-2012 – Nido “Bruno Lanzarini” - Bologna;
- 2013 - Scuola dell'infanzia di Vergato (Bo);
- 2014 – Nido “P. Picasso” – Zola Predosa (Bo);
- 2015 – Scuola dell'infanzia “Marconi” - Bologna
- Dal 2010 al 2019 – Scuola dell'Infanzia di Casalfiumanese (Bo);
- 2016 – Nido “Arcobaleno dei Pulcini” – Bologna;
- 2017 – Scuola dell'infanzia “Don Pasti” - Funo (Bo)
- 2018 – Scuola dell'infanzia “Azzaroli” - Sant'Agata sul Santerno (Ra).
- 2024 – Cooperativa Il Girotondo – San Lazzaro di Savena

- Principali mansioni e responsabilità

Ideatrice e attrice in spettacoli di teatro di figura rivolti a bambini da 0 a 10 anni.

12. COSTRUZIONE DI PUPAZZI, BURATTINI ED ELEMENTI SCENOGRAFICI PER COMPAGNIE TEATRALI

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore

Dal 2008 al 2018

Compagnie teatrali

- **Tipo di impiego** Collaborazioni per la costruzione di pupazzi, burattini ed elementi scenografici:
 - 2008 – Costruzione di un pupazzo a bocca mobile per la compagnia Teatro dell'Argine di San Lazzaro (Bo);
 - 2009 – Costruzione di pupazzi a bocca mobile per lo spettacolo "Il canto segreto delle bambole" della compagnia Millemagichestorie – Camugnano (Bo);
 - 2010 – Costruzione di pupazzi a bocca mobile ed elementi scenografici per lo spettacolo "La discarica delle favole" della compagnia Teatrino dell'Armadio Bologna;
 - Dal 2011 al 2017 – Costruzione di pupazzi a bocca mobile, burattini, oggetti ed elementi scenografici per gli spettacoli "Palloncino, uccellino, Cappuccetto", "L'Orco nero e il prode Piccolo Piero", "L'Omino delle stelle" e "Caro Babbo Natale" del Teatro Evento di Vignola (Mo)

- **Principali mansioni e responsabilità** Ideatrice e realizzatrice con vari materiali dei pupazzi e degli elementi scenografici

13. ANIMAZIONI IN COLLABORAZIONE CON COMUNI, ASSOCIAZIONI E CENTRI SOCIALI

- **Date (da – a)** Dal 1997 al 2024

- **Tipo di azienda o settore** COMUNI, ASSOCIAZIONI, CENTRI SOCIALI, PRO LOCO

- **Tipo di impiego** Ideatrice e conduttrice di laboratori creativi

- 1997 - Madonna dei Fornelli (Bo);
- 1997 - Igea Marina (Rn);
- 1998 – Anzola Emilia (Bo);
- 1998 - San Lazzaro di Savena (Bo);
- 1998 – Comune di Porto Recanati (Mc);
- 1998 - Forlì (Fc);
- 1999 - Comune di Minerbio (Bo);
- 1999 – Calderino – Monte San Pietro (Bo);
- 2001- Buccinasco (Mi);
- 2024 – Mediateca di San Lazzaro di Savena – **Progetto Apoca-listen** rivolto agli adolescenti vincitore del bando Talenti Creativi del Comune di San Lazzaro.

- **Principali mansioni e responsabilità** Ideatrice e animatrice di percorsi ludici e di laboratori in spazi al chiuso e all'aperto.

TITOLI DIDATTICI/ CULTURALI

14. PARTECIPAZIONI A CORSI CON O SENZA ATTESTATO FINALE

- **DATE (DA – A)** 1-2 giugno 2024

- **PRINCIPALI** Workshop intensivo di animazione di pupazzi di grandi dimensioni

MATERIE /ABILITÀ
PROFESSIONALI OGGETTO
DELLO STUDIO

• NOME E TIPO DI
ISTITUTO DI ISTRUZIONE O
FORMAZIONE

Associazione Puppet House – Modena
Formatore: Neville Tranter

• DATE (DA – A)

Ottobre – dicembre 2023

• PRINCIPALI MATERIE /
ABILITÀ PROFESSIONALI
OGGETTO DELLO STUDIO

Corso di Drammaturgia

• NOME E TIPO DI
ISTITUTO DI ISTRUZIONE O
FORMAZIONE

Tomax Teatro (Bologna) – Formatrice: Alice De Toma

• DATE (DA – A)

21-22 ottobre 2023

• PRINCIPALI MATERIE
ABILITÀ PROFESSIONALI
OGGETTO DELLO STUDIO

Laboratorio intensivo su “Il Gabbiano” di A. Čechov – Dare corpo al testo.

Uno studio sul modo in cui gli attori e i registi possono addentrarsi negli spazi vuoti lasciati dal testo portando in scena la vita che contiene. Analisi del testo drammaturgico e passaggio a un’idea di regia e di recitazione.

• NOME E TIPO DI ISTITUTO
DI ISTRUZIONE O
FORMAZIONE

Sementerie Artistiche – Crevalcore (Bo) Formatrice: Manuela De Meo

• DATE (DA – A)

Ottobre 2023 - luglio 2024 (in corso)

• PRINCIPALI MATERIE
ABILITÀ PROFESSIONALI
OGGETTO DELLO STUDIO

IL LATO OSCURO DELLA BELLEZZA – Percorso teatrale avanzato

Laboratorio con esercizi pratici che si servono di azioni, di parole, di oggetti, dialoghi, personaggi e spazi non convenzionali articolato su tre tecniche:

- l’improvvisazione teatrale usando pretesti tematici o testi letterari;
- esercizi tecnici di recitazione semplici ma articolati, servendosi di brevi testi teatrali;
- l’uso della percezione personale, della memoria e dell’immaginazione di ciascun allievo sui temi trattati.

Moduli: “Gli arrabbiati” – Osborne, Pinter, Ristsos (ottobre-dicembre 2023)

“Macbeth” – Shakespeare (gennaio-febbraio 2024)

“Il teatro borghese francese dell’800” – Becque, Feydeau (febbraio-marzo 2024)

“Le Baccanti” – Euripide (aprile 2024)

Pirandello (maggio 2024)

“Metropoli” (giugno-luglio 2024)

Workshop intensivi di: Carlo Bruni e Salvatore Cardone (aprile - maggio 2024)

• NOME E TIPO DI ISTITUTO
DI ISTRUZIONE O
FORMAZIONE

Associazione Suoni Barbarici – Bologna
Formatore: Tanino De Rosa

• DATE (DA – A)

Ottobre 2023 - maggio 2024

• PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	Laboratorio teatrale sulla messinscena de “La Tempesta” di Shakespeare con studio su una drammaturgia che intreccia musica e recitazione.
• NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	Cantieri Meticci A.P.S. - Bologna Formatori: Nicola Gencarelli – Anna Autiero
• DATE (DA – A)	1 – 4 - 8 settembre 2023
• PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	Kamibaby – Corso di formazione sull’uso del Kamishibai nella fascia di età da 0 a 6 anni. (12 ore)
• QUALIFICA CONSEGUITA	Attestato di partecipazione
• NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	Artebambini – Bologna Formatrice: Elisa Mantoni (resp. Artebambini Puglia)
• DATE (DA – A)	20 - 24 luglio 2023
• PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	Workshop di teatro multidisciplinare tenuto dalla compagnia teatrale internazionale Strefa WolnoSlowa e ispirato ai racconti di Janusz Korczak con apertura al pubblico finale.
• NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	Cantieri Meticci A.P.S. - Bologna
• DATE (DA – A)	17/24/31 maggio 2023
• PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	ABITARE LA LETTURA Workshop sull’utilizzo del corpo nella lettura degli albi illustrati Gli incontri formativi si svolgeranno con modalità laboratoriali, condividendo non tanto e non solo una bibliografia statica, ma guardando come il libro “agisce” e come farlo agire per “abitare la lettura”, per trasformarlo in un luogo dove vivere le avventure raccontate.
• NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	ReMida Bologna Terre d’acqua – Calderara di Reno (Bo) Formatore: Beniamino Sidoti
• DATE (DA – A)	29/30 aprile 2023
• PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	Theatre Box: Workshop di teatri in miniatura Costruzione di un teatrino in miniatura con elementi scenografici e micropersonaggi.
• NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	Tarassaco Teatro; Collettivo Lambe Lambe c/o Camere d’Aria – Bologna Formatrice: Annamaria Andrei

- DATE (DA – A) **Novembre 2022 – luglio 2023**
- PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO **IL LATO OSCURO DELLA BELLEZZA – Percorso teatrale avanzato**

Laboratorio con esercizi pratici che si servono di azioni, di parole, di oggetti, dialoghi, personaggi e spazi non convenzionali articolato su tre tecniche:

 - l'improvvisazione teatrale usando pretesti tematici o testi letterari;
 - esercizi tecnici di recitazione semplici ma articolati, servendosi di brevi testi teatrali;
 - l'uso della percezione personale, della memoria e dell'immaginazione di ciascun allievo sui temi trattati.

Moduli: "Romeo e Giulietta" - William Shakespeare (novembre - dicembre)

"Dialoghi postdrammatici" - Massini, Kane, Koltès, Crimp, Lagarce, Müller, Fosse, Majakovski, Paravidino, Ravenhill, Tarantino (gennaio-marzo 2023);

"Agamennone, Antigone, Oresteia" - Eschilo (aprile 2023)

"Tre sorelle" (maggio 2023) - Checov

"Metropoli" (giugno – luglio 2023)

Workshop intensivi: "Tavolo 33" condotto da Carlo Bruni (31 marzo/2 aprile 2023)

"Le voci della sera" condotto da Salvatore Cardone (12/14 maggio 2023)
- NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE **Associazione "Suoni Barbarici" – Bologna**
Formatore Tanino De Rosa
- DATE (DA – A) **3-4 dicembre 2022**
- PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO **Introduzione alle pratiche del teatro di figura – Seminario intensivo (9 ore) -**

Prendendo spunto dagli insegnamenti di Joan Baixas, sperimentare la manipolazione e l'animazione di un oggetto semplicissimo ma non per questo meno espressivo: il foglio di carta facendolo diventare una materia funzionale alla costruzione di immagini e personaggi capaci di raccontare storie.
- NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE **Associazione culturale Il Laboratorio - Firenze**
Formatrice: Marta Cuscunà
- DATE (DA – A) **Ottobre 2022 – giugno 2023**
- PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO **Riccardo (studio sui testi shakespeariani Riccardo III e Macbeth) - Corso di recitazione – livello avanzato**
Saggio finale : "Macbeth" di Shakespeare
- NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE **Associazione culturale Sblocco 5 - Bologna**
Formatori: Ivonne Capece, Jacopo Trebbi
- DATE (DA – A) **08 ottobre 2022**

• PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	GIORNATA DI FORMAZIONE: LETTURA AD ALTA VOCE E BIBLIOVARIETÀ (8 ore) Giornata di formazione per conoscere e/o approfondire l'educazione alla lettura per bambine/i e adolescenti. I laboratori focalizzati maggiormente su due fasce d'età: infanzia e preadolescenza/adolescenza.
• NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	Associazione Pratika Onlus / Associazione Falling Book APS Relatori: Martina Evangelisti, Federico Batini
• QUALIFICA CONSEGUITA	Attestato di frequenza
• DATE (DA – A)	29 agosto – 26 settembre 2022
• PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	WORKSHOP DI FORMAZIONE E APPROFONDIMENTO “EDUCATORE TEATRALE” – Corso di formazione on line (10 ore)
• NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE FORMAZIONE	Ente: AEFT (Accademia Europea Formatori teatrali) Formatore : Daniel De Rosa
• QUALIFICA CONSEGUITA	Attestato di frequenza
• DATE (DA – A)	01 luglio – 25 agosto 2022
• PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	TEATRO LAB ESTATE 2022 – Laboratorio teatrale - Preparazione dello spettacolo-evento “Dedicato a Don Pasquale” – Spettacolo teatrale con canto dal vivo e danza, evento di apertura della manifestazione “Libri nel Borgo Antico 2022” – Bisceglie (Bt)
• NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE FORMAZIONE	Teatro del Viaggio – Bisceglie (Bt) Formatore: Gianluigi Belsito
• DATE (DA – A)	07 marzo – 03 giugno 2022
	IL DOPPIO, L’OMBRA – Laboratorio teatrale Laboratorio con esercizi pratici che si servono di azioni, di parole, di oggetti, dialoghi, personaggi e spazi non convenzionali articolato su tre tecniche: - l’improvvisazione teatrale usando pretesti tematici o testi letterari; - esercizi tecnici di recitazione semplici ma articolati, servendosi di brevi testi teatrali; - l’uso della percezione personale, della memoria e dell’immaginazione di ciascun allievo sui temi trattati. Saggio finale: “Il doppio, l’ombra”
• PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	
• NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE FORMAZIONE	Associazione “Suoni Barbarici” c/o Leggere Strutture- Bologna Formatore: Tanino De Rosa

• DATE (DA – A)	26 aprile – 24 maggio 2022
• PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	“PER LEGGERE IL MONDO” – Corso formativo sulla letteratura per l’infanzia e l’adolescenza (8 ore)
• NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	ASSOCIAZIONE LITERACY ITALIA
• QUALIFICA CONSEGUITA	Attestato di frequenza
• DATE (DA – A)	22 febbraio - 26 aprile 2022
• PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	UN GIARDINO POCO PIU’ GRANDE DI UN VASO Laboratorio di lettura espressiva dedicato alla fiabe di Hans Christian Andersen (20 ore)
• NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	Agorà – Unione Reno Galliera c/o Teatro Biagi D’Antona – Castel Maggiore (Bo) Formatrice: Anna Amadori
• DATE (DA – A)	11-12-13 Febbraio 2022
• PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	OLTRE IL PALCOSCENICO – Workshop intensivo Creazione di scene individuali e di gruppo alla scoperta del processo creativo che conduce alla creazione di uno spettacolo, dall’ispirazione al gioco drammaturgico, dallo studio alla realizzazione.
• NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE FORMAZIONE	I.T.C. TEATRO SAN LAZZARO DI SAVENA (BO) FORMATORE: PAOLO NANI
• DATE (DA – A)	Febbraio-ottobre 2021
• PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	“C’ERA UNA VOLTA” - Corso di lettura espressiva e recitazione sulle fiabe dei Fratelli Grimm in chiave antropologica e rituale (Corso misto On line e in presenza) Docente: Yvonne Capece Saggio finale: “F il corpo femminile nelle fiabe dei Fratelli Grimm”
• NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE FORMAZIONE	ASSOCIAZIONE CULTURALE SBLOCCO 5 – BOLOGNA FORMATRICE: IVONNE CAPECE
• DATE (DA – A)	Febbraio 2020 - interrotto causa Covid 19
• PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	“I’M KING” - Corso di regia su "SHINING" di Kubrick e Stephen King Modulo 1 - DIREZIONE DEGLI ATTORI (10 ore)
• NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE FORMAZIONE	ASSOCIAZIONE CULTURALE SBLOCCO 5 – BOLOGNA FORMATRICE: IVONNE CAPECE
• DATE (DA – A)	Settembre 2019 – febbraio 2020
• PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	“REVOLUTION” (studio sul teatro della Rivoluzione) - Corso di recitazione – livello Open Saggio finale “Madame G.”

• NOME E TIPO DI ISTITUTO
DI ISTRUZIONE FORMAZIONE

ASSOCIAZIONE CULTURALE SBLOCCO 5 – BOLOGNA
FORMATRICE: IVONNE CAPECE

• DATE (DA – A)

Febbraio – luglio 2019

• PRINCIPALI MATERIE /
ABILITÀ PROFESSIONALI
OGGETTO DELLO STUDIO

“CORSO DI REGIA PER VISIONARI SCORRETTI”
Modulo 1 - DIREZIONE DEGLI ATTORI (40 ore)

• NOME E TIPO DI
ISTITUTO DI ISTRUZIONE
O FORMAZIONE

ASSOCIAZIONE CULTURALE SBLOCCO 5 – BOLOGNA
FORMATRICE: IVONNE CAPECE

• QUALIFICA
CONSEGUITA

Attestato di partecipazione

• PRINCIPALI MATERIE /
ABILITÀ PROFESSIONALI
OGGETTO DELLO STUDIO

Modulo 2 – IL DRAMATURG (25 ore)

• NOME E TIPO DI
ISTITUTO DI ISTRUZIONE
O FORMAZIONE

ASSOCIAZIONE CULTURALE SBLOCCO 5 – BOLOGNA
FORMATORE: MARZIO BADALI

• QUALIFICA
CONSEGUITA

Attestato di partecipazione

• PRINCIPALI MATERIE /
ABILITÀ PROFESSIONALI
OGGETTO DELLO STUDIO

Modulo 3 – REGIA (40 ore) / SCENOGRAFIA (8 ore)

• NOME E TIPO DI
ISTITUTO DI ISTRUZIONE
O FORMAZIONE

ASSOCIAZIONE CULTURALE SBLOCCO 5 – BOLOGNA
FORMATRICI: IVONNE CAPECE – MICOL VIGHI

• QUALIFICA
CONSEGUITA

Attestato di partecipazione

Saggio finale: “Mein Herr” - su testi di Bertold Brecht e Heineir Muller

• DATE (DA – A)

Gennaio – maggio 2019

• PRINCIPALI MATERIE /
ABILITÀ PROFESSIONALI
OGGETTO DELLO STUDIO

“PERFORMER'S SKILLBUILDING” - Workshop di performing art e teatro fisico (40 ore)

• NOME E TIPO DI
ISTITUTO DI ISTRUZIONE O
FORMAZIONE

Associazione culturale Sblocco 5 – Bologna
Formatore: Giulio Santolini - Sotterraneo

• DATE (DA – A)

10-11 aprile 2019

• PRINCIPALI MATERIE /
ABILITÀ PROFESSIONALI
OGGETTO DELLO STUDIO

“ECHI E CONTRAPPESI” - Workshop di introduzione sul metodo Body-Voice (8 ore)

• NOME E TIPO DI
ISTITUTO DI ISTRUZIONE
O FORMAZIONE

Associazione culturale Sblocco 5 – Bologna
Formatore: Andrea Cramarossa – Teatro delle Bambole

• DATE (DA – A) • PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO • NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	23-24 febbraio 2019 Workshop “Costruzione di Muppets con occhi e bocca apribili” (16 ore) Associazione culturale Puppet House – Modena Formatore: Jimmy Davies
• DATE (DA – A) • PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO • NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE • QUALIFICA CONSEGUITA	Gennaio – giugno 2019 Bad People (studio sul teatro Shakespeariano) - Corso di recitazione – livello base Associazione culturale Sblocco 5 - Bologna Formatrice: Ivonne Capece Saggio finale “Bad People. Le cattive di Shakespeare”
• DATE (DA – A) • PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO • NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE • QUALIFICA CONSEGUITA	Settembre 2018 – luglio 2019 ANDRÒS versus GYNÉ (studio sul teatro greco) - Corso di recitazione – livello intermedio Associazione culturale Sblocco 5 – Bologna Formatrice: Ivonne Capece Saggio finale “ANDRÒS-GYNÉ - Guerre di genere nella Grecia Classica”
• DATE (DA – A) • PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO • NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE • QUALIFICA CONSEGUITA	9 Luglio – novembre 2018 “CORSO DI REGIA ” Corso di regia con messa in scena finale dell'adattamento teatrale de “LA STORIA INFINITA” di M. Ende (80 ore) Saggio finale: La storia infinita Associazione culturale Sblocco 5 - Bologna Formatrice: Ivonne Capece Attestato di partecipazione
• DATE (DA – A) • PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO • NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE • QUALIFICA CONSEGUITA	19 marzo 2018 - 26 maggio 2018 “CORSO DI SCENOGRAFIA ” Corso di scenografia con realizzazione finale di elementi scenografici e oggetti di scena per gli spettacoli “OVER FAUST” e “SHAKESPEARE SAVE THE KING” (10 ore) Associazione culturale Sblocco 5 – Bologna Formatrice: Micol Vighi Attestato di partecipazione

- DATE (DA – A) **27 gennaio 2018 - 11 marzo 2018**
- PRINCIPALI MATERIE /
ABILITÀ PROFESSIONALI
OGGETTO DELLO STUDIO **“CORSO DI DRAMMATURGIA E SCRITTURA CREATIVA”**
Corso di scrittura creativa e sue applicazioni alla scrittura teatrale (25 ore)
- NOME E TIPO DI ISTITUTO
DI ISTRUZIONE O
FORMAZIONE **Associazione culturale Sblocco 5 - Bologna**
Formatori: Ivonne Capece – Gennaro Di Biase
- QUALIFICA CONSEGUITA **Attestato di partecipazione**

- DATE (DA – A) **27/28 gennaio 2018**
- PRINCIPALI MATERIE /
ABILITÀ PROFESSIONALI
OGGETTO DELLO STUDIO **“RIDI PAGLIACCIO” - Stage sul clown (10 ore)**
- NOME E TIPO DI
ISTITUTO DI ISTRUZIONE O
FORMAZIONE **Associazione culturale Sblocco 5 – Bologna**
Formatore: Antoine Innocente

- DATE (DA – A) **Settembre 2017 - giugno 2018**
- PRINCIPALI MATERIE /
ABILITÀ PROFESSIONALI
OGGETTO DELLO STUDIO **“REMAKE – IL CINEMA A TEATRO”**
Corso recitazione – livello base (unisce la recitazione cinematografica a quella teatrale)
- NOME E TIPO DI
ISTITUTO DI ISTRUZIONE O
FORMAZIONE **Associazione culturale Sblocco 5 – Bologna**
Formatrice: Ivonne Capece
- QUALIFICA CONSEGUITA **Spettacolo finale “PSYCO-LABYRINTH - Viaggio interattivo nella mente umana tra fobie, nevrosi, manie e ossessioni che il cinema ha reso leggendarie”**

- DATE (DA – A) **Aprile 2017**
- PRINCIPALI MATERIE /
ABILITÀ PROFESSIONALI
OGGETTO DELLO STUDIO **“USCIRE DAL GUSCIO – Sentieri per un'educazione differente ”**
Formazione (8 h)
- NOME E TIPO DI ISTITUTO
DI ISTRUZIONE O
FORMAZIONE **CESP – Centro studi per la scuola pubblica**
- QUALIFICA CONSEGUITA **Attestato di partecipazione**

- DATE (DA – A) **21-22 ottobre 2017**
- PRINCIPALI MATERIE /
ABILITÀ PROFESSIONALI
OGGETTO DELLO STUDIO **“LEGGIMI! - Laboratorio di lettura ad alta voce” - workshop (h 11) sull'utilizzo delle tecniche teatrali nell'ambito della lettura espressiva ad alta voce.**
- NOME E TIPO DI
ISTITUTO DI ISTRUZIONE O
FORMAZIONE **Associazione culturale “Birba chi legge” c/o Libreria Mu-nari di San Lazzaro di Savena (Bo)**
Formatrici: Alessandra Comparozzi - Alice Scaglia
- QUALIFICA CONSEGUITA **Attestato di partecipazione**

• DATE (DA – A)	9 Gennaio – 19 aprile 2016
• PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	“DIDATTICA DELL'ARTE IN GIOCO” - workshop (h 15) sull'utilizzo dell'argilla per realizzare laboratori di didattica dell'arte rivolti a bambini e ragazzi utilizzando il metodo Munari.
• NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	Centro creativo “Le Civette sul Comò” - Bologna Formatrice: Elisabetta Ferretti
• QUALIFICA CONSEGUITA	Attestato di partecipazione
• DATE (DA – A)	27 ottobre 2015
• PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	“PROGETTO ZOOM” - Corso di Didattica dell'arte - workshop (h 4) sull'utilizzo di libri progettuali per realizzare laboratori di didattica dell'arte rivolti a bambini e ragazzi utilizzando il metodo Munari. -
• NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	Mediateca di San Lazzaro di Savena (Bo) Formatrice: Elisabetta Ferretti
• QUALIFICA CONSEGUITA	Attestato di partecipazione
• DATE (DA – A)	24 -25 luglio 2015
• PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	“IL TEATRO COMICO” workshop (h2) formativo sull'uso dell'ironia nel teatro a cura della Coop. Soc. Promozione sociale e Solidarietà di Trani; “UN PRE-TESTO” workshop (h2) sulla gestione del conflitto a cura dell'Associazione Flair di Perugia; “PILLOLE D'ALLEGRIA” workshop (h 2) per stimolare la socialità a cura della Compagnia Instabile La Panchina del Servizio Salute mentale di Trento; “IL TEATRO ABILE PER TUTTI” workshop (h2) sul lavoro teatrale di una compagnia teatrale di persone diversamente abili a cura della Compagnia i Teatr-Abili di Atripalda (Av).
• NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	Il Giullare 2015 – Festival nazionale – Teatro contro ogni barriera! c/o il Centro Jobel di Trani (Bt)
• QUALIFICA CONSEGUITA	Attestato di partecipazione
• DATE (DA – A)	Dal 2014 – al 2018
• PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	“LABORATORIO TEATRALE DELLE DONNE” Laboratorio di approccio alle tecniche di comunicazione e di espressione teatrale riservato alle donne: la sperimentazione va dall’uso della voce e del corpo, all’improvvisazione, alla drammatizzazione, con realizzazione di messa in scena finale. 2015: LA SCARPA SUL TETTO 2016: D. SCONNESSE 2017: “DI COSA PARLIAMO QUANDO PARLIAMO D'AMORE?” 2018: “COME LISISTRATA ! (LISISTRATA CHI?)
• NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	Teatro Evento Vignola c/o Teatro di Savignano sul Panaro (Mo) Formatrice: Cristina Bartolini

• DATE (DA – A)	Maggio 2014
• PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	“CONTROLUCE – CORSO PRATICO DI TEATRO D'OMBRE” - workshop (h 14) sull'utilizzo del teatro d'ombre in contesti pedagogici.
• NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	Centro creativo “Le Civette sul Comò” - Bologna Formatrice: Giorgia Nason
• QUALIFICA CONSEGUITA	Attestato di partecipazione
• DATE (DA – A)	31 ottobre - 2 novembre 2010
• PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	“COSTRUIRE MARIONETTE IN GOMMAPIUMA E LATTICE” Workshop intensivo di costruzione (h 20) Costruzione di grandi pupazzi a bocca mobile in gommapiuma e lattice
• NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	I.T.C. Studio - San Lazzaro di Savena (Bo) Formatore: Radu Dinulesco
• DATE (DA – A)	8 - 16 luglio 2010
• PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	“MICROSCENOGRAFIE PER IL TEATRO E LA FIGURA” - Workshop di costruzione con varie tecniche di strutture scenografiche per il teatro di figura - (h 40)
• NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	Atelier della Luna - Montefiore Conca (Rn) Formatore: Natale Panaro
• QUALIFICA CONSEGUITA	Attestato di frequenza
• DATE (DA – A)	18-25 febbraio - 04 marzo 1999
• PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	Workshop: Tecniche per l'invito e l'animazione alla lettura.
• NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	Corso d’aggiornamento “La letteratura per ragazzi: un mondo da animare” (10 ore) organizzato dall’Associazione Telemaco – Casa editrice “Battello a Vapore” – Piemme - Bologna
• QUALIFICA CONSEGUITA	Attestato di frequenza

15. CORSI DI FORMAZIONE POST DIPLOMA/LAUREA CON ESAME DI QUALIFICA E CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

• DATE (DA – A)	Settembre 2002 – giugno 2002
• PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	• Corso (558 ore) con frequenza obbligatoria • Viaggio di studio a Barcellona (Spagna) c/o l'Institut del Teatre di Barcellona e L’Estaquírot Teatre (32 ore) • Stage/ tirocinio pratico c/o la compagnia Teatrino dell’Es di Bologna (170 ore) • Project work (30 ore) • Esame finale con conseguimento di certificazione di competenze

• NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE • QUALIFICA CONSEGUITA	Corso di Formazione Professionale per Burattinai "Tecniche e linguaggi del teatro di figura" organizzato da EFESO e dall'Atelier delle figure/Scuola per burattinai e contastorie (ex Cooperativa "Arrivano dal Mare!") – Cervia (FC) Qualificazione superiore post diploma anche in integrazione con la SMS in Tecniche e linguaggi del teatro di figura
• DATE (DA – A) • PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	Novembre 1997 – giugno 1997 • Corso di 900 ore complessive con frequenza obbligatoria • Soggiorno studio all'estero a Berlino c/o la FrauenComputerZentrumBerline (40 ore); • Stage e collaborazione lavorativa in azienda c/o lo "Studio Allimite" di Bologna con la mansione di addetta alla produzione e post-produzione audio e video e sviluppo di cd-rom(320 ore) • Esame finale con conseguimento di Diploma di qualifica – Raccordo formazione/lavoro per l'inserimento al lavoro dipendente
• NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE • QUALIFICA CONSEGUITA	Corso di formazione professionale "Tecnico Multimediale", patrocinato dalla Regione Emilia Romagna e dal Fondo Sociale Europeo – Ente gestore Associazione Seneca - Bologna Operatore dell'Informazione
• DATE (DA – A) • PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	Giugno 1996 – gennaio 1997 • Corso (880 ore complessive) con frequenza obbligatoria. Nell'ambito sono stati utilizzati: Dos, Windows (3.11 e 95), Power Point, Page Maker, Photoshop, Corel Draw, Tool Book, Publisher; acquisizione e capacità di importare immagini con lo scanner e elaborare e impaginare brochure, cataloghi e pubblicazioni; acquisizione di conoscenza e capacità di navigare e ricercare informazioni nella rete Internet, di utilizzarne servizi e risorse (Telnet, Ftp, Gopher, Www, Wais, E-mail, News), di sviluppare pagine ipermediali con linguaggio di formattazione Html. • Stage presso la Redazione Iperbole del Comune di Bologna con competenze di webmaster (240 ore) • Esame finale con conseguimento di attestato di Qualifica professionale post diploma
• NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE • QUALIFICA CONSEGUITA	Corso di formazione professionale "Telelavoro: progetto pilota nel settore dell'editoria, della grafica e del desktop publishing", patrocinato dalla Regione Emilia Romagna e dal Fondo Sociale Europeo - Ente gestore Elea F.P. - Casalecchio di Reno (Bo) Tecnico dell'Editoria – Indirizzo multimediale
• DATE (DA – A) • PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	Ottobre 1995 – maggio 1996 • Corso (800 ore) con frequenza obbligatoria • Stage a Liegi (Belgio) c/o Théâtre Musical Possible (40 ore) • Stage nella scuola primaria "Martelli" e secondaria di 1° grado "Besta" di Bologna. (28 ore) • Esame finale con conseguimento di attestato di Qualifica professionale post diploma
• NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE • QUALIFICA CONSEGUITA	Corso di formazione professionale per la qualifica di "Animatori e operatori teatrali in campo multiculturale e interculturale", patrocinato dalla Regione Emilia Romagna e dal Fondo Sociale Europeo – Ente gestore Il Gruppo Libero s.c.r.l. - Bologna Agente di sviluppo culturale – Indirizzo teatrale

16. CORSI DI INFORMATICA DI BASE

- | | |
|---|---------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• DATE (DA – A) | Settembre 1995 – novembre 1995 |
|---|---------------------------------------|

• **PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO** Corso (50 ore) “Dos e Windows: approfondimenti” (Prof. G. Diniciacci).

• **NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE** AGEFORM- I.A.L. - Bologna

• **QUALIFICA CONSEGUITA** Attestato di frequenza.

• **DATE (DA – A)** **Giugno 1995 – luglio 1995**

• **PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO** Corso (40 ore) “Informatica di base” (Prof. A. Rondelli).

• **NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE** AGEFORM- I.A.L. - Bologna

• **QUALIFICA CONSEGUITA** Attestato di frequenza.

TITOLI DI STUDIO**17. TITOLI DI STUDIO**

• **DATE (DA – A)** **Novembre 1984 – marzo 1992**

• **PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO** **Corso di laurea D.A.M.S. - Facoltà di Lettere e Filosofia – Università di Bologna.**
Tesi di laurea in Drammaturgia dal titolo: “Il linguaggio del videoteatro”, relatore Prof. Claudio Meldolesi. La tesi è stata selezionata come miglior tesi di argomento teatrale dell’anno accademico 1991/1992 e ha partecipato al premio I.D.I. ed E.T.I..

• **NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE** **Università degli studi di Bologna - Bologna**

• **QUALIFICA CONSEGUITA** **Dottore in discipline delle arti, musica e spettacolo (Votazione 110 e lode)**

• **DATE (DA – A)** **Settembre 1978 –luglio 1984**

• **PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO** Liceo scientifico

• **NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE** Liceo scientifico “Leonardo Da Vinci” - Bisceglie (Bt)

• **QUALIFICA CONSEGUITA** **Diploma di maturità scientifica (Votazione 56/60)**

• **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali

MADRELINGUA Italiano

Inglese

ALTRE LINGUE

• Capacità di lettura Livello: molto buono

• Capacità di scrittura Livello: buono

• Capacità di espressione orale Livello: buono

• **CAPACITÀ E**

COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Competenze relazionali molto buone grazie al trentennale lavoro nel settore delle associazioni culturali e della scuola.

• **CAPACITÀ E**

COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Buone competenze organizzative acquisite con la gestione di un'associazione culturale e di uno spazio creativo rivolto alle famiglie con i loro bambini.

• **CAPACITÀ E**

COMPETENZE TECNICHE

CON COMPUTER, ATTREZZATURE SPECIFICHE, MACCHINARI, ECC.

Capacità e competenze tecniche molto buone nell'uso del computer (impaginazione, grafica, montaggio e post-produzione audio e video).

Capacità di uso delle attrezzature audio e video (montaggio fari e utilizzo di mixer audio e luci, collegamento microfoni e amplificazione).

Conoscenza e uso della piattaforma GPU in relazione ad attività documentate di Esperto in Progetti PON-POR.

• **CAPACITÀ E**

COMPETENZE

ARTISTICHE

MUSICA, SCRITTURA, DISEGNO ECC.

Competenze artistiche molto buone nel settore teatrale in tutte le sue espressioni (conduzione di laboratori teatrali, progettazione e realizzazione di spettacoli teatrali e di teatro di figura).

Competenze molto buone nel settore della progettazione e conduzione di laboratori creativo-manuali con utilizzo di diversi tipi di materiali (cartapesta, gommapiuma, stoffa, pittura, ecc.)

Buone competenze nella post produzione audio-video al computer.

Esperienza in laboratori di scrittura creativa e drammaturgia e di lettura e animazione alla lettura.

• **ALTRE CAPACITÀ
E COMPETENZE**

COMPETENZE NON

PRECEDENTEMENTE INDICATE.

Dal 1996 al 1999 attività nel consiglio del Circolo Arci "Benassi", partecipazione alla Commissione Cultura del Quartiere S. Vitale (Bo), computer, teatro di figura, letteratura per l'infanzia.

Dal 1996 è fondatrice e presidente dell'Associazione culturale Gli Acchiappapensieri che si occupa di animazione e teatro per ragazzi. Dal 2004 al 2009 ha fatto parte dell'associazione culturale Teatro dei Mignoli. E' stata socia fondatrice dell'associazione culturale Teatrino dell'Armadio. Da settembre 2014 ha partecipa alle attività di promozione della letteratura per l'infanzia dell'associazione nazionale L.I.A. (Leggere insieme ancora) e del gruppo di Bologna LEGAMI DI CARTA.

Dal 2016 ad oggi fa parte della Consulta Culturale del Comune di Castel Maggiore (Bo);

Attualmente svolge continuativamente attività di attrice, animatrice e formatrice per l'Associazione Gli Acchiappapensieri di cui è Presidente.

Ha collaborato con l'ITC Teatro di San Lazzaro di Savena (Bo), Teatro dei Mignoli, Millemagichestorie, Teatrino dell'Armadio, Teatro Evento, Associazione Sblocco 5.

PATENTE O PATENTI

Patente A e B

ULTERIORI

INFORMAZIONI

Automunita

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR 679/16

Data 03/10/2024

Firma
