Via Bondanello, 30 - 40013 CASTEL MAGGIORE (BO) C.F. 92001280376 - Tel. 0514177611 - Fax 051712435

e-mail: segreteria@keynes.scuole.bo.it - web: http://web.keynes.scuole.bo.it

Al dirigente scolastico dell'IIS Keynes di Castel Maggiore

#### PROGETTO P.T.O.F. a.s. 2023/24

Titolo del progetto	Vapori Lunari: quando l'arte diventa "ristretta".  Michele Niro	
Referente del progetto		
Descrizione sintetica del progetto:	Il progetto è stato pensato per portare i linguaggi artistici della contemporaneità all'interno della Casa Circondariale Rocco D'Amato (BO) dove ha sede la scuola in carcere di codesto Istituto. Lo scorso anno è stato realizzato "Scuola di disegno. Storia dei Soldi" di Flavio Favelli, quest'anno si vuole procedere sulla scorta dell'esperienza pregressa e realizzare tre laboratori:	
	1) "Forma mentis" con l'artista e docente Chiara Pergola;	
	2) "Laboratorio di disegno" con l'artista e docente Luca Bertolo;	
	3) "L'arte di strada: come le immagini occupano la città" con la storica dell'arte e docente Fabiola Naldi.	
	Il progetto è curato da Serena Carbone, storica dell'arte e docente.	
	La serie "Forma Mentis" è l'episodio più recente della ricerca verbo-visiva di Chiara Pergola. Si tratta di una serie di disegni solo apparentemente decorativi, al cui interno si nasconde una scritta, ottenuta da matrici in cui una o più parole sono ritagliate manualmente in fogli di carta ripiegati, in modo da ottenere un effetto di simmetria. Il laboratorio pensato per la sezione femminile della scuola in carcere prevede che le donne scelgano una parola "non detta" e poi la riportino - secondo la tecnica suggerita dall'artista — su carta. Chiara Pergola - che nella sua ricerca unisce la formazione artistica al background scientifico (laureata in Biologia si diploma	

Via Bondanello, 30 - 40013 CASTEL MAGGIORE (BO) C.F. 92001280376 - Tel. 0514177611 - Fax 051712435

e-mail: segreteria@keynes.scuole.bo.it - web: http://web.keynes.scuole.bo.it

successivamente presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna) - per descrivere la propria poetica ha individuato i termini di fisiologia artistica, per sottolineare il processo attraverso cui l'opera è prodotta. Un suo progetto particolare è il Musée de l'OHM, museo-opera fondato all'interno di un comò del XIX secolo e collocato presso il Museo Civico Medievale di Bologna. Il suo lavoro è rappresentato in collezioni pubbliche e private ed è stato esposto presso istituzioni italiane ed estere, tra cui MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Museo Marino Marini di Firenze, Galleria Civica di Modena, Ciac - Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea, Fondazione Bevilaqua La Masa, Museo d'Arte contemporanea Villa Croce di Genova, Viafarini Milano, La Chambre Blanche a Québec.

Il laboratorio di disegno previsto per la sezione media e bassa sorveglianza nella sezione maschile della scuola in carcere è realizzato da Luca Bertolo, docente di Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Bertolo affianca l'attività di insegnamento a quella di artista; ha partecipato a mostre in spazi pubblici e privati tra cui MART, Rovereto; Aalst Netwerk, Aalst; MAN, Nuoro; Fondazione del Monte; Bologna; MAGA, Gallarate; Fondazione Prada, Milano; GAM, Torino, GNAM, Roma; Centro Pecci, Prato; Nomas Foundation, Roma; 176/Zabludowicz Collection, Londra; MACRO, Roma; Kettle's Yard, Cambridge; SpazioA, Pistoia; Arcade, Londra/Bruxelles; Marc Foxx, Los Angeles; Galerie Perrotin, Parigi; Galerie Tatjana Pieters, Gent; The Goma, Madrid; Galeria 3+1, Lisbona; Pierogi Gallery, New York, Galleria P420, Bologna.

"L'arte di strada: come le immagini occupano la città" sono un ciclo di incontri con la storica e critica d'arte Fabiola Naldi, membro della Commissione di Arte nello Spazio Pubblico per il Comune di Bologna. Docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, è autrice di "Tracce di Blu", libro che racconta la storia di uno dei più noti street artist italiani; ha curato, inoltre, la "Biennale del Muro Dipinto" di Dozza e "Frontier. La linea dello stile", progetto speciale dedicato al Writing e la Street Art internazionale.

Via Bondanello, 30 - 40013 CASTEL MAGGIORE (BO)

C.F. 92001280376 - Tel. 0514177611 - Fax 051712435
e-mail: segreteria@keynes.scuole.bo.it - web: http://web.keynes.scuole.bo.it

	Tutti gli esperti esterni sono coinvolti in forma gratuita.
Periodo di svolgimento	Novembre – maggio 2023
Priorità cui si riferisce (desunte dal R.A.V-P.D.M.)	Attività artistico-espressive; sviluppo della competenza 'imparare ad imparare' potenziando il metodo di studio nella prospettiva del life long learning; consolidare le competenze sociali e civiche.
Traguardo/i a cui si riferisce (desunto/i dal R.A.VP.D.M.)	Diminuire del 20% l'insuccesso scolastico in tutte le classi; far sì che almeno il 30% degli studenti partecipi alla vita della scuola all'interno dell'istituzione carceraria e sia sensibilizzato sui temi dell'ecologia umana, della storia e della cultura materiale del Paese.
Obiettivo/i di processo (desunto/i dal R.A.VP.D.M.)	Costruire ambienti di apprendimento esperenziali, mediante l'integrazione in essi di diversi linguaggi espressivi e della multimedialità; costruire occasioni di apprendimento diretto e prossimale in quanto cantieri di didattici di competenze civiche.
Situazione su cui interviene il progetto	Il progetto vuole intervenire sulle classi della scuola in carcere della Casa Circondariale, le cui studentesse e i cui studenti si trovano in una condizione di forte privazione sociale e relazionale. Il tentativo è quello di unire linguaggi e contesti differenti al fine di creare un'esperienza di apprendimento significante, di condivisione e di scambio.
Partner da coinvolgere nella co- progettazione o nella realizzazione	
Az	ioni di cui consta il progetto
Azione 1:	Laboratorio di disegno

## Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

"J. M. Keynes"

Via Bondanello, 30 - 40013 CASTEL MAGGIORE (BO)

C.F. 92001280376 - Tel. 0514177611 - Fax 051712435 e-mail: segreteria@keynes.scuole.bo.it - web: http://web.keynes.scuole.bo.it

data inizio data fine	7 dicembre 21 dicembre
uata fine	Destinatari e stima dei partecipanti:
	sezione maschile BS (biennio+triennio)
	casa circondariale
	20 studenti
	Persona di riferimento: Michele Niro
	Data inizio: 7 dicembre
	Data fine: 21 dicembre
	Si tratta di 2 laboratori della durata di 3h ciascuno per totale di 6h, da tenersi nelle ore curriculari dei docenti hanno offerto la propria disponibilità.
	II laboustonia limantanta and li
	Il laboratorio è incentrato sul disegno
Azione 2:	L'arte di strada: come le immagini occupano lo spazio pubblico
data inizio	L'arte di strada: come le immagini occupano lo spazio pubblico novembre 2023
	L'arte di strada: come le immagini occupano lo spazio pubblico
data inizio	L'arte di strada: come le immagini occupano lo spazio pubblico novembre 2023
data inizio	L'arte di strada: come le immagini occupano lo spazio pubblico novembre 2023 maggio 2024
data inizio	L'arte di strada: come le immagini occupano lo spazio pubblico novembre 2023 maggio 2024  Destinatari e stima dei partecipanti: studenti della scuola in carcere presso la Casa
data inizio	L'arte di strada: come le immagini occupano lo spazio pubblico novembre 2023 maggio 2024  Destinatari e stima dei partecipanti: studenti della scuola in carcere presso la Casa Circondariale

## Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "J. M. Keynes" Via Bondanello, 30 - 40013 CASTEL MAGGIORE (BO)

C.F. 92001280376 - Tel. 0514177611 - Fax 051712435

e-mail: segreteria@keynes.scuole.bo.it - web: http://web.keynes.scuole.bo.it

Persona di riferimento: Michele Niro  Data inizio: novembre 2023  Data fine: 7 maggio 2024
Si tratta di 6 incontri della durata di 2h ciascuno per un totale di 12 ore da tenersi rispettivamente nella sezione BS (4 ore, 2 incontri), sezione AS (4 ore, 2 incontri), sezione protetti (4 ore, 2 incontri).
Nel primo incontro si introduranno i concetti propri della street art (cos'è? Quando si diffonde e perchè?), nel secondo incontro invece si passeranno in rassegna alcune delle opere e degli artisti più noti di questo settore, atraverso la proiezione di immagini.
totale di 12 ore da tenersi rispettivamente nella sezione de (4 ore, 2 incontri), sezione AS (4 ore, 2 incontri), sezione protetti (4 ore, 2 incontri).  Nel primo incontro si introduranno i concetti propri de street art (cos'è? Quando si diffonde e perchè?), nel secondo incontro invece si passeranno in rassegna alcui

Azione 3:	Forma mentis
	maggio 2024
data inizio	
data fine	
	Destinatari e stima dei partecipanti:
	studentesse della scuola in carcere, sezione femminile
	10 ca.

Via Bondanello, 30 - 40013 CASTEL MAGGIORE (BO) C.F. 92001280376 - Tel. 0514177611 - Fax 051712435

e-mail: segreteria@keynes.scuole.bo.it - web: http://web.keynes.scuole.bo.it

Persona di riferimento: Michele Niro

Data inizio: 18 maggio 2024

Data fine: 20 maggio 2024

Si tratta di 2 incontri che si terranno a poca distanza l'uno dall'altro; durante il primo della durata di 3h l'artista spiegherà il progetto e attraverso il metodo dello storytelling e del breistorming, ogni studentessa deciderà la parola che vorrà scrivere; durante il secondo incontro della durata di 2h si disegnerà e ritaglierà, secondo la tecnica suggerita dall'artista, la parola scelta su carta.

#### RISORSE UMANE NECESSARIE: PERSONALE DOCENTE

Nominativi	Docenza	Non docenza
Ore di Potenziato		<u> </u>
Ore curricolari		
23 (6+12+5)	Inglese, matematica, italiano,	
	francese, economia aziendale, geografia, diritto.	

Via Bondanello, 30 - 40013 CASTEL MAGGIORE (BO) C.F. 92001280376 - Tel. 0514177611 - Fax 051712435

e-mail: segreteria@keynes.scuole.bo.it - web: http://web.keynes.scuole.bo.it

#### SCHEDA RICHIESTA ESPERTI ESTERNI PER IL PROGETTO

(non indicare il nominativo ma solo la tipologia dell'esperto richiesto)

Attività che l'esperto è chiamato a svolgere	Attività artistica e teorica
Competenze specifiche richieste non presenti "internamente"	Artista/storico dell'arte
Tipo di esperienze/titoli professionali richiesti	Esperienza nell'organizzazione di laboratori artistici e di seminari a tema
Date esatte e periodo di durata dell'intervento dell'esperto e orari di svolgimento delle attività	Laboratorio di disegno: 23 novembre (3h) e 7 dicembre 2023 (3h) in BS; L'arte in strada: come le immagini occupano la città: BS AS Protetti; Forma mentis: 18 (3h) e 20 maggio (2h); per il ciclo di incontri sulla street art ci si riserva di fornire il calendario successivamente.
Numero complessivo delle ore da retribuire nell'anno scolastico in corso	

#### RISORSE UMANE NECESSARIE

1- SPESE PER IL PERSONALE DOCENTE, ATA, ECC. Indicare solo le ore PREVENTIVATE AGGIUNTIVE		
Tipologia Personale	Importo orario	N° ore
Attività aggiuntive insegnamento	€. 35,00	
Attività aggiuntive non insegnamento	€. 17,50	
Attività aggiuntive D. A.	€. 18,50	
Attività aggiuntive Assistenti Tecnici	€. 14,50	

Via Bondanello, 30 - 40013 CASTEL MAGGIORE (BO) C.F. 92001280376 - Tel. 0514177611 - Fax 051712435

e-mail: segreteria@keynes.scuole.bo.it - web: http://web.keynes.scuole.bo.it

Attività aggiuntive Assistenti Amm.vi	€. 14,50	
Attività agg.ve Collaboratori Scolastici	€. 12,50	

2- Ulteriori attività; beni necesssari		
Uscite didattiche previste	DESCRIZIONE SINTETICA:	
Viaggi presisti	DESCRIZIONE SINTETICA:	
ALTRE ATTIVITA' CHE PREVEDONO IMPEGNI ECONOMICI: (ACQUISTO PREMI, ATTIITA' DI DISSEMINAZIONE)		
MATERIALE DI CONSUMO		
ACQUISTO NUOVE ATTREZZATURE		
LICENZE SOFTWARE		
ALTRI BENI E SERVIZI DA ACQUISIRE		

Via Bondanello, 30 - 40013 CASTEL MAGGIORE (BO)

C.F. 92001280376 - Tel. 0514177611 - Fax 051712435

e-mail: segreteria@keynes.scuole.bo.it - web: http://web.keynes.scuole.bo.it

#### **DICHIARAZIONE**

Il sottoscritto si impegna a non modificare durante l'anno scolastico i dati suddetti, se non preventivamente comunicati ed autorizzati dal Dirigente Scolastico e solo in caso di esigenze straordinarie.

Il docente responsabile del progetto dichiara che l'intervento dell'esperto è assolutamente indispensabile al raggiungimento degli obiettivi didattici del progetto, che allo svolgimento delle attività legate al progetto non si può far fronte con il personale docente interno in servizio e che l'intervento dell'esperto riveste carattere straordinario.

Al termine dell'attività dovrà essere presentata una relazione da parte dell'esperto esterno sulla funzione svolta e dal responsabile del progetto sugli obiettivi didattici conseguiti.

Castel Maggiore, 10/10/2023

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Mighele Niro