



# Ministero dell'istruzione e del merito

Dipartimento per le risorse umane, finanziarie e strumentali

*Allegato "E" all'Avviso pubblico di selezione e finanziamento delle Istituzioni Scolastiche*

<b>Ambito progetto</b>	Contrasto alle mafie e legalità
<b>Titolo progetto</b>	Bridges. Ponti teatrali tra scuola e giustizia minorile
<b>Denominazione ETS</b>	ATS Teatri Puntozero - Pratello
<b>Breve descrizione ETS</b>	<p>La costituenda ATS Teatri Puntozero - Pratello nasce dalla collaborazione di lunga data tra le due omologhe realtà Puntozero di Milano e Teatro del Pratello Bologna.</p> <p>Nel 2018 Puntozero e Teatro del Pratello danno vita all'Associazione Teatri e Giustizia Minorile (ATGM) che ha siglato un Protocollo d'intesa con il Dipartimento di Giustizia Minorile con cui si riconosce l'operato della stessa che promuove progetti di educazione alla legalità attraverso il teatro.</p> <p>Puntozero è un'associazione di Promozione Sociale operante dal 1995, che annovera professionisti dalle molteplici competenze (attori, registi, musicisti, avvocati, psicologi, educatori, assistenti sociali, docenti e studenti liceali e universitari, volontari, ex-detenuti, semplici cittadini). Propone percorsi ad approccio professionale sperimentale a forte contenuto innovativo che favoriscano il protagonismo giovanile, la diffusione di una cultura di prevenzione e della cittadinanza. L'associazione ha raggiunto l'importante traguardo di aprire all'esterno il Teatro Puntozero Beccaria: "primo teatro di un carcere e non in un carcere": il teatro ha un suo ingresso autonomo permettendo in questo modo che la cittadinanza tutta possa entrare liberamente e rendendo il teatro una vera e propria sala di pubblico spettacolo. Nel 2017 è stato firmato un protocollo d'intesa tra il Ministero della Giustizia Minorile e Puntozero che sancisce come buona prassi l'attività teatrale dell'associazione.</p> <p>Unico in Europa nel suo genere, il teatro ospita tutte le produzioni teatrali di Puntozero che coinvolgono contemporaneamente i minori sottoposti a provvedimenti penali e giovani studenti liceali e universitari in un percorso di peer-education bidirezionale: studente/detenuto e detenuto/studente. Il laboratorio teatrale svolto nella sezione detentiva ha come risultato finale uno spettacolo aperto alla cittadinanza.</p> <p>Puntozero collabora ed è in rete con: Ministero della Giustizia, Tribunale per i minorenni, Uffici dei servizi sociali, Università, Istituti scolastici, Fondazioni ed Enti del Terzo Settore.</p> <p>La cooperativa TEATRO DEL PRATELLO nasce nel dicembre 2007 e cura da oltre vent'anni un progetto teatrale con minori e giovani adulti in carico ai servizi di Giustizia Minorile della Regione Emilia-Romagna che si articola in due attività: una dedicata ai ragazzi ristretti in IPM, l'altra all'Area Penale Esterna.</p> <p>La prima, rivolta ai minori detenuti del carcere minorile di Bologna, si articola in laboratori manuali e artistico- espressivi per costruire insieme ai ragazzi tutte le diverse componenti di uno spettacolo teatrale. Dal 2018 l'attività si svolge negli spazi</p>



# Ministero dell'istruzione e del merito

Dipartimento per le risorse umane, finanziarie e strumentali

*Allegato "E" all'Avviso pubblico di selezione e finanziamento delle Istituzioni Scolastiche*

all'aperto dell'Istituto penale Minorile con la presentazione di uno spettacolo estivo inserito nel cartellone di Bologna Estate.

Dopo qualche anno dalla nascita del progetto in IPM si sono sviluppati diversi progetti teatrali rivolti alla cosiddetta Area Penale Esterna, composta da minori e giovani adulti in carico all'Ufficio Servizio Sociale Minorenni, con misure alternative al carcere.

I progetti coinvolgono ogni anno, accanto a minori e giovani adulti dell'Area Penale, studenti, anziani, ex-detenuti, minori stranieri non accompagnati. portando in scena una compagnia eterogenea per età e provenienza.

Il progetto all'IPM di Bologna, considerato "buona pratica", è stato trasferito anche all'Istituto Penale Minorile Femminile di Pontremoli, in Toscana, dove è attivo un progetto che coinvolge le giovani ristrette in attività laboratoriali e nella produzione di spettacoli. Il Teatro del Pratello cura inoltre un progetto teatrale alla Sez. Femminile della Casa Circondariale di Bologna. È, altresì, socio fondatore sia dell'associazione di promozione sociale Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna (che raccoglie sei associazioni che operano con il teatro in carcere e che ha in essere un importante protocollo triennale con il PRAP (Provveditorato Regionale Amministrazione Penitenziaria), Regione Emilia Romagna (Cultura, Welfare, Formazione), UIEPE (Ufficio Interdistrettuale Esecuzione Penale Esterna) e Centro Giustizia Minorile) che dell'Associazione TEATRI E GIUSTIZIA MINORILE. L'Associazione ha in essere un Protocollo con il Dipartimento di Giustizia Minorile. Il Teatro del Pratello collabora ed è in rete con: Ministero della Giustizia, Tribunale per i minorenni, Uffici dei servizi sociali, Università, Istituti scolastici, Fondazioni ed Enti del Terzo Settore.



# Ministero dell'istruzione e del merito

Dipartimento per le risorse umane, finanziarie e strumentali

*Allegato "E" all'Avviso pubblico di selezione e finanziamento delle Istituzioni Scolastiche*

ID	Sezione
1	<b>Sintetica descrizione del progetto</b>
	<p>Il progetto "Bridges. Ponti teatrali tra scuola e giustizia minorile" (promosso dall'ATS Teatri Puntozero - Pratello) mira ad utilizzare le possibilità offerte dal teatro per avvicinare gli studenti ai temi della Giustizia Minorile. Il progetto prevederà quindi la presentazione di spettacoli teatrali prodotti da Puntozero e dal Teatro del Pratello, indirizzati ad un pubblico di studenti di istituti superiori. Successivamente, saranno proposti percorsi laboratoriali rivolti ai gruppi classe, che consisteranno in incontri di approfondimento e di conoscenza a partire dalla visione degli spettacoli. Infine, gli studenti potranno partecipare ad attività laboratoriali espressive di teatro, scrittura, lettura espressiva.</p>
2	<b>Destinatari</b>
	<p><b>Regioni:</b> Emilia-Romagna, Lombardia, Toscana, Veneto</p> <p><b>Ordine scuola:</b> scuola secondaria di primo e secondo grado su Veneto e Lombardia, scuola secondaria di secondo grado su Emilia-Romagna e Toscana</p> <p><b>Numero scuole:</b> 20 scuole complessive suddivise in: n. 7 in Emilia-Romagna, n. 3 in Toscana, n. 8 in Lombardia, n. 2 in Veneto</p> <p><b>Numero classi:</b> 3/4 classi per ogni scuola per gli spettacoli e i percorsi di educazione alla legalità, 1 classe per scuola o un gruppo interclasse per i laboratori espressivi. Totale indicativo 80 classi.</p> <p><b>Numero alunni:</b> circa 2000 (100 x scuola). Questo numero potrà variare a seconda dei luoghi ove saranno realizzati gli spettacoli. Se saranno presentati all'interno degli Istituti dipenderà dalla capienza degli spazi disponibili, nei territori in cui vi sia la disponibilità di spazi teatrali con capienza significativa (es. Milano con Teatro Puntozero) lo spettacolo e relativo incontro potranno essere aperti ad un numero maggiore di classi o accorpare gli studenti di più scuole.</p> <p><b>Numero personale scolastico:</b> 20 docenti (1 referente per scuola)</p> <p><b>Ulteriori destinatari:</b> circa 20-30 giovani che compongono le compagnie del Teatro Puntozero e del Teatro del Pratello, detenuti, ex detenuti, minori sottoposti a misure alternative alla detenzione, giovani cittadini provenienti dalle scuole.</p>
3	<b>Obiettivi generali</b>
	<p>Il progetto ha come obiettivo generale quello di promuovere attivamente e sperimentare un protagonismo e un pluralismo culturale in grado di unire all'emozione del teatro una riflessione più ampia sulla società, sollecitata da un lato dal riconoscimento del ruolo dei giovani come artisti e tecnici capaci, dall'altro dall'avvicinamento, attraverso un linguaggio diretto e coinvolgente, a temi di interesse collettivo (legalità, immigrazione, cultura, ecc.), con implicazioni educative, di prevenzione e di educazione alle legalità.</p>



# Ministero dell'istruzione e del merito

Dipartimento per le risorse umane, finanziarie e strumentali

*Allegato "E" all'Avviso pubblico di selezione e finanziamento delle Istituzioni Scolastiche*

	<p>Il progetto prevede il coinvolgimento dei minori autori di reato e degli studenti. Infine, rendere insegnanti, studenti e genitori delle scuole secondarie di primo e di secondo grado coinvolte protagonisti di una fruizione partecipata dei contenuti di progetto.</p>
<b>4</b>	<b>Obiettivi specifici e risultati attesi</b>
	<p>Il progetto si prefigge di raggiungere i seguenti obiettivi specifici:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Avvicinare gli studenti ai temi della Giustizia Minorile, grazie al supporto di esperti del settore che hanno la capacità di affrontare temi complessi con semplicità e invogliando la curiosità per un futuro approfondimento.</li><li>2. Fare esperienza diretta delle possibilità offerte dal teatro, come arte complessa che mette in azione la parola, il corpo e il pensiero.</li><li>3. Favorire l'integrazione all'interno del gruppo classe stimolando la riflessione su temi complessi.</li><li>4. Capovolgere la condizione stereotipata dell'adolescente: da individuo che subisce la giustizia (come sanzione e come tutela) a soggetto attivo di trasformazione delle dinamiche di interazione.</li><li>5. Concorrere alla costruzione di una cultura della legalità, contribuendo indirettamente e direttamente ai percorsi di revisione critica delle condotte illegali.</li><li>6. Contribuire ai percorsi di reinserimento sociale dei minori inseriti in percorsi penali.</li><li>7. Contrastare pregiudizi verso i ragazzi seguiti dai Servizi della Giustizia minorile.</li><li>8. Offrire ai minori/giovani adulti dei Servizi occasioni di confronto e lavoro con coetanei.</li><li>9. Portare in luce attitudini e interessi personali.</li><li>10. Offrire un luogo nel quale riconoscere e sperimentare positivamente le proprie emozioni.</li><li>11. Promuovere negli Istituti Superiori e nelle Università occasioni di riflessione e confronto sui temi della legalità e della Giustizia Minorile favorendo il superamento dei pregiudizi e l'inclusione di chi ha commesso reati.</li></ol> <p><b>Risultati attesi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Risultati quantitativi:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ numero di studenti coinvolti: 2.000 studenti;</li><li>○ numero di ragazzi dei Servizi di Giustizia Minorile Coinvolti: 25 ragazzi;</li><li>○ numero di materiali emersi dai laboratori (numero di clip video, raccolte di scritture prodotte ecc.):<ul style="list-style-type: none"><li>▪ 10 video e 5 raccolte di scritture prodotte;</li></ul></li><li>○ numero visualizzazioni sui social dei materiali (es. video, post ecc..) realizzati nell'ambito del progetto<ul style="list-style-type: none"><li>▪ visualizzazioni: 5000 mensili;</li><li>▪ interazioni: 1000 mensili;</li></ul></li><li>○ numero insegnanti coinvolti: 20.</li></ul></li><li>• <b>Risultati qualitativi:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ conoscenza da parte degli studenti coinvolti dei fondamenti della Giustizia Minorile;</li></ul></li></ul>



# Ministero dell'istruzione e del merito

Dipartimento per le risorse umane, finanziarie e strumentali

*Allegato "E" all'Avviso pubblico di selezione e finanziamento delle Istituzioni Scolastiche*

	<ul style="list-style-type: none"><li>○ sensibilizzazione degli studenti coinvolti ai temi della legalità</li><li>○ il riconoscimento da parte degli studenti dei meccanismi che sono sottesi alle stereotipie e ai pregiudizi verso chi è inserito in un percorso penale, con conseguente acquisizione di atteggiamenti critici;</li><li>○ scoperta di interessi e attitudini nascoste da parte di studenti e ragazzi in carico ai Servizi, con conseguente crescita delle competenze trasversali;</li><li>○ acquisizione da parte dei ragazzi in carico ai Servizi della capacità di attivare percorsi di revisione critica delle condotte illegali.</li></ul> <p>Il raggiungimento dei risultati qualitativi potrà essere verificato tramite la raccolta di questionari ad hoc presso tutte le classi coinvolte.</p>
<b>5</b>	<b>Attività previste</b>
	<p>Il progetto si articola in tre fasi distinte e interrelate precedute dalla realizzazione di due incontri presso ogni scuola individuata (tot.40 incontri) in presenza o online: 1 di presentazione e uno di 1 coprogettazione da farsi online/in presenza con gli istituti vincitori del relativo bando (di cui al punto 7 dell'articolo 1 dell'avviso).</p> <p>Le fasi del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Spettacoli teatrali su tematiche relative alla legalità con successivo incontro (bullismo, cyberbullismo, giustizia riparativa, giustizia minorile) con compagnie miste formate da minori e giovani adulti in carico ai Servizi di Giustizia Minorile e studenti di Istituti Superiori nelle città di Bologna e Milano. Gli spettacoli sono produzioni di Puntozero e del Teatro del Pratello. Gli spettacoli verranno presentati per un pubblico di studenti di istituti superiori di diverse regioni (Lombardia, Veneto, Emilia-Romagna, Toscana). Gli spettacoli potranno essere presentati al pubblico degli studenti degli Istituti coinvolti a scuola, laddove vi sia la disponibilità di spazi, o presso teatri cittadini, in accordo con gli enti locali. Nel caso di Puntozero è a disposizione anche il Teatro Puntozero Beccaria. Gli spettacoli potranno in alcuni casi essere preceduti da due incontri di preparazione per permettere a due studenti per Istituto di partecipare attivamente allo spettacolo. Gli spettacoli sono seguiti da un incontro/dibattito tra la compagnia, gli operatori teatrali e le classi coinvolte.</li><li>● Percorsi di promozione della legalità rivolti alle 4 classi coinvolte per ogni Istituto che hanno assistito agli spettacoli (incontri online o in presenza, da concordare con la scuola) Si tratterà di:<ul style="list-style-type: none"><li>➢ 2 incontri di approfondimento realizzati in collaborazione con i Servizi di Giustizia Minorile del Territorio, sui temi della Giustizia Minorile (come funziona la Giustizia Minorile, quali sono i ruoli degli operatori come assistenti sociali, educatori, polizia penitenziaria, cos'è la messa alla prova, cos'è la mediazione, cos'è la Giustizia Riparativa, ecc.). Uno degli incontri potrà essere dedicato alla conoscenza e approfondimento sulle esperienze teatrali attive in Italia nell'ambito del teatro carcere in Istituti Penali Minorili e con i Servizi di Giustizia Minorile. L'attività si avvarrà della collaborazione con l'Associazione Nazionale Teatri e Giustizia Minorile e potrà prevedere la presenza anche online di registi, di ragazzi usciti dal percorso penale che hanno partecipato a progetti teatrali, contributi del personale degli istituti Penali Minorili;</li></ul></li></ul>



# Ministero dell'istruzione e del merito

Dipartimento per le risorse umane, finanziarie e strumentali

*Allegato "E" all'Avviso pubblico di selezione e finanziamento delle Istituzioni Scolastiche*

	<p>➤ attività laboratoriali da svolgersi con una classe per Istituto o con un gruppo interclasse di studenti provenienti dalle diverse classi che hanno assistito agli spettacoli. L'attività potrà svolgersi in orario scolastico o extra-scolastico. In ognuna delle classi/gruppi interclasse coinvolte si svolgerà uno dei seguenti laboratori:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Per Lombardia e Veneto:<ul style="list-style-type: none"><li>▪ laboratorio di teatro (12 ore) con la classe e l'eventuale partecipazione, laddove possibile, di ragazzi in carico ai Servizi della Giustizia Minorile anche attraverso la tecnica del Teatro Forum, una tecnica teatrale in cui la vicenda rappresentata sulla scena si interrompe quando essa raggiunge il punto di massima conflittualità e coinvolge gli spettatori nella risoluzione dei conflitti;</li><li>▪ laboratorio video e di mix design communication (12 ore) con gruppi di ragazzi in carico alla Giustizia Minorile e con classi di studenti di Istituti Superiori, per produrre video di restituzione di progetto, raccogliendo quanto prodotto nei laboratori di cui ai punti precedenti.</li></ul></li><li>○ Per Emilia-Romagna e Toscana:<ul style="list-style-type: none"><li>▪ laboratorio di scrittura creativa (12 ore) condotti parallelamente con gruppi di ragazzi in carico alla Giustizia Minorile e con classi di studenti di Istituti Superiori, con momenti di scambio. Tali laboratori mirano a sviluppare la creatività individuale, per dare forma a testi che forniscono nuove suggestioni e punti di vista inattesi in merito alle tematiche del progetto;</li><li>▪ laboratorio di teatro (12 ore) con la classe e l'eventuale partecipazione, laddove possibile, di ragazzi in carico ai Servizi della Giustizia Minorile per realizzare video brevi dedicati ai temi sviluppati nel laboratorio da promuovere attraverso i canali social.</li></ul></li></ul>
<b>6</b>	<b>Tempistiche previste</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Durata progetto:</b> entro giugno 2024</li><li>• <b>Monte ore complessivo per singola istituzione scolastica:</b> 4 ore per ogni scuola per visione spettacolo e successivo incontro + 4 ore di incontri online o in presenza per i percorsi di educazione alla legalità per ogni scuola + 12 ore di laboratorio per ogni scuola per un totale di 20 ore per ogni scuola.</li><li>• <b>Orario:</b><ul style="list-style-type: none"><li>X scolastico;</li><li>X extra-scolastico.</li></ul></li></ul>
<b>7</b>	<b>Spazi e strumentazione richiesti alla scuola</b>
	<p>Per la realizzazione delle attività progettuali, le scuole dovranno mettere a disposizione:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• spazi:<ul style="list-style-type: none"><li>X aula;</li><li><input type="checkbox"/> laboratorio;</li><li>X palestra;</li></ul></li></ul>



# Ministero dell'istruzione e del merito

Dipartimento per le risorse umane, finanziarie e strumentali

*Allegato "E" all'Avviso pubblico di selezione e finanziamento delle Istituzioni Scolastiche*

	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> atrio;</li><li><input checked="" type="checkbox"/> spazio virtuale;</li><li><input checked="" type="checkbox"/> altro (Aula Magna o spazio analogo per gli spettacoli o teatri cittadine/sale comunali);</li><li>• strumentazione:<ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> LIM (o videoproiettore) per incontri online o proiezioni.</li></ul></li></ul>
<b>8</b>	<b>Scheda finanziaria</b>
	<b>RISORSE COMPLESSIVE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO € 129.240</b>  <b><u>COSTO PROGETTO PER SINGOLA ISTITUZIONE SCOLASTICA € 6.462</u></b> <b>Dettaglio spese progetto:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• personale scolastico 200 €</li><li>• Personale ATS 4.000 €</li><li>• spese servizi 1.000 €</li><li>• altre spese 1.262 €</li></ul>