

Griglia di valutazione della prima prova scritta

Scheda correzione Tipologia A in centesimi			
Indicatori generali – Tipologia A (MAX 60 pt)			
Indicatori	Livelli	Punti	Voto
1.1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Nel complesso/Svolgimento efficace, ben articolato e con spunti di originalità.	9-10	
	Nel complesso/Svolgimento chiaro e ordinato.	7-8	
	Svolgimento lineare, anche se semplice e schematico.	6	
	Nel complesso/Svolgimento frammentario, a tratti confuso e disordinato.	4-5	
	Nel complesso/Svolgimento gravemente confuso e sconnesso.	2-3	
1.2 Coesione e coerenza testuale	Nel complesso/Ottima continuità logica e progressione dei contenuti, connessioni evidenti ed efficaci.	9-10	
	Nel complesso/Buona continuità logica e progressione dei contenuti.	7-8	
	Testo fondamentalmente coerente, talora approssimative le connessioni.	6	
	Nel complesso/Testo non sempre coerente; procede più per giustapposizioni che per connessioni.	4-5	
	Nel complesso/Molti e/o gravi elementi di contraddizione sul piano della coerenza	2-3	
2.1 Ricchezza e padronanza lessicale	Nel complesso/Lessico appropriato, ricco e/o specialistico.	9-10	
	Nel complesso/Lessico appropriato e funzionale, a tratti specifico.	7-8	
	Lessico talora incerto, specificità ridotta.	6	
	Nel complesso/Lessico improprio (termini inadeguati e/o generici e/o spesso ripetuti) e scarsamente funzionale.	4-5	
	Nel complesso/Errori lessicali e improprietà diffuse.	2-3	
3.1 Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Nel complesso/Ottima padronanza della lingua italiana a tutti i livelli.	9-10	
	Nel complesso/Buona padronanza della lingua italiana, sintassi scorrevole.	7-8	
	Sostanziale correttezza nell'uso della lingua italiana: struttura morfosintattica e uso della punteggiatura non compromessi da gravi errori.	6	
	Nel complesso/Struttura morfosintattica non sempre corretta, alcuni errori ortografici e/o uso scorretto della punteggiatura.	4-5	
	Nel complesso/Struttura morfosintattica gravemente scorretta, numerosi e/o gravi errori ortografici e/o uso gravemente scorretto della punteggiatura.	2-3	
3.1 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Nel complesso/Conoscenze e riferimenti culturali ampi e sviluppati in modo significativo.	9-10	
	Nel complesso/Conoscenze e riferimenti culturali ampi e consistenti.	7-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma sufficienti.	6	
	Nel complesso/Conoscenze e riferimenti culturali parziali e/o lacunosi.	4-5	
	Nel complesso/Conoscenze e riferimenti culturali assenti o errati e imprecisi.	2-3	
3.2 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Nel complesso/Ricchezza di spunti di riflessione e/o giudizi critici e valutazioni personali, talora anche originali.	9-10	
	Nel complesso/Presenza di diversi spunti di riflessione e giudizi critici pertinenti e coerenti con la trattazione.	7-8	
	Presenza di alcuni spunti di riflessione personale, se pure semplici.	6	
	Nel complesso/Spunti di riflessione personali appena accennati, approssimativi, imprecisi nella loro formulazione e/o poco pertinenti.	4-5	
	Nel complesso/Totale assenza di spunti personali e valutazioni critiche.	2-3	
Indicatori specifici - Tipologia A (MAX 40 pt)			
4.1 Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Nel complesso/Indicazioni rigorosamente rispettate. Sintesi puntuale, chiara ed efficace / Parafrasi precisa, chiara e completa.	9-10	
	Nel complesso/Indicazioni e/o vincoli rispettati. Sintesi chiara e pertinente/ parafrasi corretta.	7-8	
	Indicazioni sufficientemente rispettate. Sintesi /parafrasi nel complesso corrette e pertinenti.	6	
	Nel complesso/Indicazioni e /o vincoli solo parzialmente rispettati. Sintesi/parafrasi incompleta e/o non pertinente.	4-5	
	Nel complesso/Le indicazioni e/o i vincoli non sono rispettati	2-3	
4.2 Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Nel complesso/Comprensione corretta e rigorosa del testo..	9-10	
	Nel complesso/Comprensione corretta del testo.	7-8	
	Comprensione essenziale e/o presenza di errori, ma marginali.	6	
	Nel complesso/Comprensione solo parziale del testo, presenza di errori.	4-5	
	Nel complesso/Comprensione insufficiente, testo non codificato	2-3	
4.3 Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Nel complesso/Analisi e interpretazione corrette, precise e puntuali..	9-10	
	Nel complesso/Analisi e interpretazione corrette ed adeguate.	7-8	
	Analisi e interpretazione essenziali ma corrette (eventuali errori marginali).	6	
	Nel complesso/Analisi e interpretazione approssimative e incerte.	4-5	
	Nel complesso/Analisi e interpretazione scorrette - testo non codificato	2-3	
4.4 Interpretazione corretta e articolata del testo.	Nel complesso/Interpretazione rigorosa e approfondita.	9-10	
	Nel complesso/Interpretazione corretta e puntuale.	7-8	
	Interpretazione essenziale ma corretta.	6	
	Nel complesso/Interpretazione approssimativa e incerta.	4-5	
	Nel complesso/Interpretazione scorretta	2-3	
N.B.- Per scegliere la banda inferiore o superiore di punteggio cancellare la dicitura "Nel complesso" dal descrittore			
Punteggio totale...../100	Val. in 20mi (tot. punti in 100 : 5)	20	Voto Definitivo.....
	Val in 10 mi (tot punti in 100 : 10.....	10	

BG15009009 - AB0924 - REGISTRO PROTOCOLLO - 15/05/2026 - I.1 - E - 0002705

Griglia di valutazione della prima prova scritta

Scheda correzione Tipologia B in centesimi			
Indicatori generali – Tipologia B (MAX 60 pt)			
Indicatori	Livelli	Punti	Voto
1.1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Nel complesso/Svolgimento efficace, ben articolato e con spunti di originalità.	9-10	
	Nel complesso/Svolgimento chiaro e ordinato.	7-8	
	Svolgimento lineare, anche se semplice e schematico.	6	
	Nel complesso/Svolgimento frammentario, a tratti confuso e disordinato.	4-5	
	Nel complesso/Svolgimento gravemente confuso e sconnesso.	2-3	
1.2 Coesione e coerenza testuale	Nel complesso/Ottima continuità logica e progressione dei contenuti, connessioni evidenti ed efficaci.	9-10	
	Nel complesso/Buona continuità logica e progressione dei contenuti.	7-8	
	Testo fondamentalmente coerente, talora approssimative le connessioni.	6	
	Nel complesso/Testo non sempre coerente; procede più per giustapposizioni che per connessioni.	4-5	
	Nel complesso/Molti e/o gravi elementi di contraddizione sul piano della coerenza	2-3	
2.1 Ricchezza e padronanza lessicale	Nel complesso/Lessico appropriato, ricco e/o specialistico.	9-10	
	Nel complesso/Lessico appropriato e funzionale, a tratti specifico.	7-8	
	Lessico talora incerto, specificità ridotta.	6	
	Nel complesso/Lessico improprio (termini inadeguati e/o generici e/o spesso ripetuti) e scarsamente funzionale.	4-5	
	Nel complesso/Errori lessicali e improprietà diffuse.	2-3	
2.2 Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Nel complesso/Ottima padronanza della lingua italiana a tutti i livelli.	9-10	
	Nel complesso/Buona padronanza della lingua italiana, sintassi scorrevole.	7-8	
	Sostanziale correttezza nell'uso della lingua italiana: struttura morfosintattica e uso della punteggiatura non compromessi da gravi errori.	6	
	Nel complesso/Struttura morfosintattica non sempre corretta, alcuni errori ortografici e/o uso scorretto della punteggiatura.	4-5	
	Nel complesso/Struttura morfosintattica gravemente scorretta, numerosi e/o gravi errori ortografici e/o uso gravemente scorretto della punteggiatura.	2-3	
3.1 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Nel complesso/Conoscenze e riferimenti culturali ampi e sviluppati in modo significativo.	9-10	
	Nel complesso/Conoscenze e riferimenti culturali ampi e consistenti.	7-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma sufficienti.	6	
	Nel complesso/Conoscenze e riferimenti culturali parziali e/o lacunosi.	4-5	
	Nel complesso/Conoscenze e riferimenti culturali assenti o errati e imprecisi.	2-3	
3.2 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Nel complesso/Ricchezza di spunti di riflessione e/o giudizi critici e valutazioni personali, talora anche originali.	9-10	
	Nel complesso/Presenza di diversi spunti di riflessione e giudizi critici pertinenti e coerenti con la trattazione.	7-8	
	Presenza di alcuni spunti di riflessione personale, se pure semplici.	6	
	Nel complesso/Spunti di riflessione personali appena accennati, approssimativi, imprecisi nella loro formulazione e/o poco pertinenti.	4-5	
	Nel complesso/Totale assenza di spunti personali e valutazioni critiche.	2-3	
Indicatori specifici - Tipologia B (MAX 40 pt)			
4.1 Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Nel complesso/Tesi, argomenti ed eventuali strategie comunicative individuati con precisione e rigore.	9-10	
	Nel complesso/Tesi e argomenti colti nella loro sostanza, eventuali strategie comunicative individuate con discreta precisione.	7-8	
	Tesi e argomenti colti nei loro elementi essenziali, eventuali strategie comunicative individuate con qualche imprecisione e/o incertezza.	6	
	Nel complesso/Tesi e argomenti solo parzialmente individuati (ex: è stato individuato un solo elemento) e sintetizzati in modo impreciso, a tratti confuso.	4-5	
	Nel complesso/Tesi e argomenti non individuati e sintetizzati in modo confuso.	2-3	
4.2 Capacità di sostenere coerentemente un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Nel complesso/Comprensione corretta e rigorosa del testo..	9-10	
	Nel complesso/Comprensione corretta del testo.	7-8	
	Comprensione essenziale e/o presenza di errori, ma marginali.	6	
	Nel complesso/Comprensione solo parziale del testo, presenza di errori.	4-5	
	Nel complesso/Comprensione insufficiente, testo non codificato	2-3	
4.3 Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Nel complesso/Analisi e interpretazione corrette, precise e puntuali..	9-10	
	Nel complesso/Analisi e interpretazione corrette ed adeguate.	7-8	
	Analisi e interpretazione essenziali ma corrette (eventuali errori marginali).	6	
	Nel complesso/Analisi e interpretazione approssimative e incerte.	4-5	
	Nel complesso/Analisi e interpretazione scorrette - testo non codificato	2-3	
4.4 Interpretazione corretta e articolata del testo.	Nel complesso/Interpretazione rigorosa e approfondita.	9-10	
	Nel complesso/Interpretazione corretta e puntuale.	7-8	
	Interpretazione essenziale ma corretta.	6	
	Nel complesso/Interpretazione approssimativa e incerta.	4-5	
	Nel complesso/Interpretazione scorretta	2-3	
N.B.- Per scegliere la banda inferiore o superiore di punteggio cancellare la dicitura "Nel complesso" dal descrittore			
Punteggio totale...../100	Val. in 20mi (tot. punti in 100 : 5)	Voto Definitivo.....	
	Val in 10 mi (tot punti in 100 : 10.....)		

Griglia di valutazione della prima prova scritta

Scheda correzione Tipologia C in centesimi			
Indicatori generali – Tipologia C (MAX 60 pt)			
Indicatori	Livelli	Punti	Voto
1.1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Nel complesso/Svolgimento efficace, ben articolato e con spunti di originalità.	9-10	
	Nel complesso/Svolgimento chiaro e ordinato.	7-8	
	Svolgimento lineare, anche se semplice e schematico.	6	
	Nel complesso/Svolgimento frammentario, a tratti confuso e disordinato.	4-5	
	Nel complesso/Svolgimento gravemente confuso e sconnesso.	2-3	
1.2 Coesione e coerenza testuale	Nel complesso/Ottima continuità logica e progressione dei contenuti, connessioni evidenti ed efficaci.	9-10	
	Nel complesso/Buona continuità logica e progressione dei contenuti.	7-8	
	Testo fondamentalmente coerente, talora approssimative le connessioni.	6	
	Nel complesso/Testo non sempre coerente; procede più per giustapposizioni che per connessioni.	4-5	
	Nel complesso/Molti e/o gravi elementi di contraddizione sul piano della coerenza	2-3	
2.1 Ricchezza e padronanza lessicale	Nel complesso/Lessico appropriato, ricco e/o specialistico.	9-10	
	Nel complesso/Lessico appropriato e funzionale, a tratti specifico.	7-8	
	Lessico talora incerto, specificità ridotta.	6	
	Nel complesso/Lessico improprio (termini inadeguati e/o generici e/o spesso ripetuti) e scarsamente funzionale.	4-5	
	Nel complesso/Errori lessicali e improprietà diffuse.	2-3	
2.2 Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Nel complesso/Ottima padronanza della lingua italiana a tutti i livelli.	9-10	
	Nel complesso/Buona padronanza della lingua italiana, sintassi scorrevole.	7-8	
	Sostanziale correttezza nell'uso della lingua italiana: struttura morfosintattica e uso della punteggiatura non compromessi da gravi errori.	6	
	Nel complesso/Struttura morfosintattica non sempre corretta, alcuni errori ortografici e/o uso scorretto della punteggiatura.	4-5	
	Nel complesso/Struttura morfosintattica gravemente scorretta, numerosi e/o gravi errori ortografici e/o uso gravemente scorretto della punteggiatura.	2-3	
3.1 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Nel complesso/Conoscenze e riferimenti culturali ampi e sviluppati in modo significativo.	9-10	
	Nel complesso/Conoscenze e riferimenti culturali ampi e consistenti.	7-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma sufficienti.	6	
	Nel complesso/Conoscenze e riferimenti culturali parziali e/o lacunosi.	4-5	
	Nel complesso/Conoscenze e riferimenti culturali assenti o errati e imprecisi.	2-3	
3.2 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Nel complesso/Ricchezza di spunti di riflessione e/o giudizi critici e valutazioni personali, talora anche originali.	9-10	
	Nel complesso/Presenza di diversi spunti di riflessione e giudizi critici pertinenti e coerenti con la trattazione.	7-8	
	Presenza di alcuni spunti di riflessione personale, se pure semplici.	6	
	Nel complesso/Spunti di riflessione personali appena accennati, approssimativi, imprecisi nella loro formulazione e/o poco pertinenti.	4-5	
	Nel complesso/Totale assenza di spunti personali e valutazioni critiche.	2-3	
Indicatori specifici - Tipologia C (MAX 40 pt)			
4.1 Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Nel complesso/Testo congruo in modo completo e puntuale, adesione alle consegne efficace e/o originale	9-10	
	Nel complesso/Testo pertinente con alcuni sviluppi puntuali, adesione alle consegne funzionale e a tratti efficace/originale.	7-8	
	Testo pertinente nei tratti sostanziali, adesione alle consegne sufficientemente coerente e approssimata.	6	
	Nel complesso/Testo solo a tratti pertinente, adesione alle consegne parziale e a tratti incoerente	4-5	
	Nel complesso/Testo non pertinente, adesione alle consegne assente e/o del tutto incoerente	2-3	
4.2 Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Nel complesso/Sviluppo argomentativo chiaro, efficace e ottimamente strutturato in tutte le sue parti.	18-20	
	Nel complesso/Sviluppo argomentativo chiaro e ben strutturato in tutte le sue parti	15-17	
	Sviluppo argomentativo semplice, ma lineare e ordinato.	12-14	
	Nel complesso/Sviluppo argomentativo a tratti confuso e/o poco lineare e ordinato nel suo insieme.	8-11	
	Nel complesso/Sviluppo argomentativo confuso e sconnesso	4-7	
4.3 Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Nel complesso/Conoscenze e riferimenti culturali selezionati, approfonditi e significativi	9-10	
	Nel complesso/Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ampi, a tratti significativi.	7-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali ma comunque corretti.	6	
	Nel complesso/Conoscenze e riferimenti culturali poco pertinenti e/o limitati e/o approssimativi	4-5	
	Nel complesso/Conoscenze e riferimenti culturali assenti e/o scorretti, lacunosi, incerti	2-3	
N.B.- Per scegliere la banda inferiore o superiore di punteggio cancellare la dicitura "Nel complesso" dal descrittore			
Punteggio totale...../100	Val. in 20mi (tot. punti in 100 : 5)/20	Voto Definitivo.....	
	Val in 10 mi (tot punti in 100 : 10...../10		

BOIS009009 - ABB9214 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0002705 - 15/05/2026 - I.I. - E