



Tec. "Paolini" – Prof. "Cassiano da Imola"

Sede Centrale: Via Guicciardini, 2 40026 IMOLA (BO) Tel. 0542 658711 Fax 0542 27357
Sede Cassiano da Imola: Viale Dante, 1/a (ingresso Via Ariosto) Tel. 0542 25751/613559
Codice Fiscale: 90032210370 Codice Meccanografico: BOIS012005 CUF: UFZNX9

Sezione Tecnica "R"

Esame di Stato

Anno scolastico 2022- 2023

Classe 5^AR CAT

Documento del Consiglio di classe

Imola, lì 15 maggio 2023

La Dirigente scolastica
Prof.ssa Stefania Galeotti

INDICE

1. Presentazione dell'Istituto	pag. 3
2. Informazioni sul curriculum	pag. 4
3. Presentazione della classe	pag. 6
4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	pag. 9
5. Indicazioni generali sull'attività didattica	pag. 9
6. Attività e progetti	pag. 12
7. Valutazione degli apprendimenti	pag. 15
8. Altre informazioni utili	pag. 15
ALLEGATI: Griglie di valutazione prima e seconda prova	pag. 40

1 PRESENTAZIONE ISTITUTO

L'Istituto tecnico Paolini consta di un indirizzo di studi Economico ed uno Tecnologico. Nel primo caso si richiama l'indirizzo AFM Amministrazione Finanza e Marketing che, con le sue due articolazioni RIM Relazioni Internazionali per il Marketing e SIA Sistemi Informativi Aziendali, attraversa tutti i settori produttivi riguardando attività che interessano l'organizzazione aziendale.

L'indirizzo, caratterizzato da un biennio comune, offre una solida base culturale e competenze tecniche per operare nel sistema aziendale, utilizzare gli strumenti per il marketing, gestire prodotti assicurativi e finanziari e lavorare nel settore dell'economia sociale.

L'articolazione Sistemi Informativi Aziendali sviluppa lo studio dell'Informatica con particolare riguardo alla produzione di software applicativi, al sistema di archiviazione, all'organizzazione della comunicazione in rete e alla sicurezza informatica.

L'articolazione Relazioni Internazionali per il Marketing approfondisce lo studio di tre lingue straniere con particolare riguardo alla gestione della comunicazione e dei rapporti aziendali nazionali ed internazionali.

L'indirizzo CAT (Costruzioni Ambiente e Territorio) si riferisce alle aree più significative del sistema edilizio, urbanistico ed ambientale. Si caratterizza per un'offerta formativa che tiene conto della continua evoluzione dell'intero settore sia sul piano delle metodologie di progettazione, organizzazione e realizzazione, sia nella scelta dei contenuti, delle tecniche di intervento e dei materiali.

Per quanto riguarda l'Istituto Cassiano, dall' A.S. 2018/2019 gli indirizzi di studio degli Istituti Professionali rinnovano la proposta formativa in linea con le direttive ministeriali; a tale scopo si è dato anche ampio spazio alle attività laboratoriali, all'alternanza scuola-lavoro, alla progettazione interdisciplinare, all'organizzazione di un progetto formativo personalizzato.

Al termine del percorso di studi il diplomato, oltre ad una solida formazione generale, avrà acquisito competenze tecniche, scientifiche, tecnologiche-digitali e operative che gli consentiranno un adeguato inserimento professionale in relazione all'indirizzo scelto.

I percorsi offerti dall'Ist.prof.le Cassiano sono i seguenti:

- Servizi commerciali: con un biennio comune e Indirizzo Logistica e Import-Export o Indirizzo Turismo accessibile e sostenibile;
- Servizi per la sanità e l'assistenza sociale, per il quale è attivo anche il Corso serale.

Per quanto riguarda *mission*, visione di sviluppo, priorità strategiche ed obiettivi formativi si fa riferimento al Piano triennale dell'offerta formativa e agli altri documenti strategici dell'Istituto (RAV/PDM e Rendicontazione sociale).

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'Indirizzo (PECUP) :

Estratto delle Linee guida D.M. 4 del 16/01/2012

L'indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio del settore tecnologico comprende due articolazioni, riferite alle aree più significative del sistema edilizio, urbanistico ed ambientale del Paese. Nelle due articolazioni dell'indirizzo, i risultati di apprendimento sono stati definiti a partire dai processi produttivi reali e dalle azioni distintive che il tecnico diplomato dovrà compiere nella prassi e tengono conto della continua evoluzione che caratterizza l'intero settore, sia sul piano delle metodologie di progettazione, organizzazione e realizzazione, sia nella scelta dei contenuti, delle tecniche di intervento e dei materiali. La metodologia di studio è centrata sulle problematiche tipiche dell'indirizzo e grazie all'operatività che la contraddistingue facilita apprendimenti efficaci e duraturi nel tempo. L'approccio centrato sul saper fare consente al diplomato di poter affrontare l'approfondimento specialistico e le diverse problematiche professionali ed in seguito continuare a mantenere adeguate le proprie competenze in relazione al prevedibile sviluppo del settore interessato da notevoli aggiornamenti delle tecnologie impiantistiche ed energetiche. Lo studio di quest'ultime approfondisce i contenuti tecnici specifici dell'indirizzo e sviluppa gli elementi metodologici e organizzativi che, gradualmente nel quinquennio, orientano alla visione sistemica delle problematiche legate ai vari generi dei processi costruttivi e all'interazione con l'ambiente. Il corso, nel secondo biennio ed in particolare nel quinto anno, si propone di facilitare anche l'acquisizione di competenze imprenditoriali, che attengono alla gestione dei progetti, all'applicazione delle normative nazionali e comunitarie, particolarmente nel campo della sicurezza e della salvaguardia dell'ambiente. Le discipline di indirizzo, pur parzialmente presenti fin dal primo biennio ove rivestono una funzione eminentemente orientativa, si sviluppano nei successivi anni mirando a far acquisire all'allievo competenze professionali correlate a conoscenze e saperi di tipo specialistico che possano sostenere gli studenti nelle loro ulteriori scelte professionali e di studio. Il quinto anno, dedicato all'approfondimento di specifiche tematiche settoriali, è finalizzato a favorire le scelte dei giovani rispetto a un rapido inserimento nel mondo del lavoro o alle successive opportunità di formazione: conseguimento di una specializzazione tecnica superiore, prosecuzione degli studi a livello universitario.

L'indirizzo "Costruzioni, ambiente e territorio" integra competenze nel campo dei materiali, delle macchine e dei dispositivi utilizzati nelle industrie delle costruzioni, nell'impiego degli strumenti per il rilievo, nell'uso degli strumenti informatici per la rappresentazione grafica e per il calcolo, nella valutazione tecnica ed economica dei beni privati e pubblici e nell'utilizzo ottimale delle risorse ambientali. Approfondisce competenze grafiche e progettuali in campo edilizio, nell'organizzazione del cantiere, nella gestione degli impianti e nel rilievo topografico. Il diplomato CAT è in grado di:

- (a) collaborare, nei contesti produttivi d'interesse, nella progettazione, valutazione e realizzazione di organismi complessi, operare in autonomia nei casi di modesta entità;*
- (b) intervenire autonomamente nella gestione, nella manutenzione e nell'esercizio di organismi edilizi e nell'organizzazione di cantieri mobili, relativamente ai fabbricati;*
- (c) prevedere, nell'ambito dell'edilizia ecocompatibile, le soluzioni opportune per il risparmio energetico, nel rispetto delle normative sulla tutela dell'ambiente, e redigere la valutazione di impatto ambientale;*
- (d) pianificare ed organizzare le misure opportune in materia di salvaguardia della salute e sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro;*
- (e) collaborare nella pianificazione delle attività aziendali, relazionare e documentare le attività svolte.*

Il processo formativo dell'area tecnico-professionale del corso Costruzioni Ambiente e Territorio si pone l'obiettivo di assicurare allo studente un'adeguata base di professionalità per l'accesso al mondo del lavoro nonché una solida preparazione per la prosecuzione degli studi. Il sistema delle competenze del diplomato richiede, in generale, il possesso di abilità grafiche e progettuali, di capacità interpretative e organizzative relative al cantiere, al settore del disegno, della tecnologia e degli impianti, delle costruzioni, dell'architettura, del rilievo, della valutazione dei beni inerenti la conoscenza e la gestione del territorio e lo sfruttamento delle risorse. Nella progettazione del curriculum di Istituto si è dato pertanto particolare rilievo agli elementi educativi che attengono in maniera specifica all'Area della Progettazione e della gestione delle risorse. E' risultata indispensabile nel percorso di studi una interazione con le altre aree, umanistica e scientifica, per fare maturare negli studenti una consapevolezza organica dei problemi tecnici nella loro relazione con il territorio e con l'ambiente.

2.2 Quadro orario settimanale

Disciplina/e	ORE
Lingua e letteratura italiana	4
Storia	2
Lingua Inglese	3
Progettazione, Costruzioni, Impianti	7
Geopedologia, Economia ed Estimo	4
Topografia	4
Gestione cantieri e sicurezza negli ambienti di lavoro	2
Matematica	3
Religione Cattolica	1
Scienze motorie	2

2.3 Scelte curriculari caratterizzanti il percorso

E' stato seguito il percorso curriculare di ordinamento

3 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

3.1 ELENCO DEI CANDIDATI

Omesso per motivi di privacy

3.2 Composizione del Consiglio di Classe

Docente	Ruolo	Disciplina/e
Alessio Guidotti	Docente	Lingua e letteratura italiana – Storia
Laura Tronconi	Docente	Inglese
Matteo Pini	Docente	Estimo
Fabrizia Palazzo	Docente coordinatore	Progettazione Costruzioni e Impianti - Gestione del cantiere e sicurezza negli ambienti di lavoro
Giovanni Cavallo	Docente	Topografia
Maria Teresa Antonecchia	Docente	Matematica
Gaetana Musella	Docente	Scienze motorie
Giuseppe Versace, Calogero Capodici, Annamaria Cuomo	Docente	Laboratorio tecnologico
Stefano Fini	Docente	Religione
Alexia Messina	Docente	Sostegno

3.3 Composizione del Consiglio di classe nel triennio

Disciplina	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Lingua e letteratura italiana	Alessio Guidotti	Alessio Guidotti	Alessio Guidotti
Storia	Giovanna Vizzari	Alessio Guidotti	Alessio Guidotti
Inglese	Laura Tronconi	Laura Tronconi	Laura Tronconi
Estimo	Matteo Pini	Filomena Adduocchio	Matteo Pini
Progettazione Costruzioni e Impianti	Valter Baroncini	Valter Baroncini	Fabrizia Palazzo
Gestione del cantiere e sicurezza negli ambienti di lavoro	Carlo Quartieri	Carlo Quartieri	Fabrizia Palazzo

Topografia	Valter Baroncini	Giovanni Cavallo	Giovanni Cavallo
Matematica	Claudio Lanzoni	Stanislao Cantelli	Maria Teresa Antonecchia
Scienze motorie	Anna Maria Tenuta	Gaetana Musella	Gaetana Musella
Laboratorio tecnologico	Fabrizia Palazzo	Fabrizia Palazzo	Giuseppe Versace, Calogero Capodici, Annamaria Cuomo
Religione	Stefano Fini	Stefano Fini	Stefano Fini
Sostegno	---	Maria Vitale	Alexia Messina

3.4 Prospetto dati della classe

Classe/a.s. di rif.	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi classe successiva
Terza/2020-21	25	-	-	25
Quarta/2021-22	25		1 (ritirato)	22
Quinta/2022-23	22	-	-	

La classe VR CAT è composta da 22 alunni, di cui n.1 certificati ex Lege 104/92 e n. 3 allievi con BES, nello specifico trattasi di studenti con DSA per i quali sono stati predisposti ed adottati i relativi PdP. Sono inoltre presenti due studenti-atleta per i quali si è redatto il PfP

La classe, ha dimostrato nel complesso delle discipline una discreta partecipazione all'attività didattica, pur con alcuni casi di frequenza non regolare.

Il profitto complessivo è risultato più che sufficiente nella maggior parte delle discipline; risultando le situazioni con maggiori criticità, circoscritte ad un numero limitato di studenti, per i quali il progresso rispetto ai livelli di partenza è risultato impercettibile. Qualche studente, per impegno, costanza e partecipazione, ha raggiunto ottimi risultati. Il comportamento è sostanzialmente corretto; non vi sono annotazioni disciplinari o segnalazioni in merito.

Nella relazione con gli insegnanti, la partecipazione al dialogo educativo è stata variabile ma globalmente accettabile, con alcuni elementi particolarmente presenti e collaborativi ed altri meno interessati.

Alla classe è tuttavia in parte mancata una certa capacità organizzativa per quello che concerne lo studio domestico e non sempre si è arrivati ad una partecipazione realmente attiva nelle varie discipline ed attività didattiche proposte.

La competenza linguistica raggiunta nelle varie discipline è più che sufficiente; la rielaborazione personale dei concetti acquisiti e i necessari collegamenti interdisciplinari devono spesso essere sollecitati, soprattutto per una certa parte di alunni. Nell'ambito tecnico professionale la classe ha raggiunto generalmente un livello sufficiente, in alcuni casi discreto o buono, anche in vista di un inserimento nel mondo del lavoro.

Fin dal biennio sono state organizzate varie attività integrative e parascolastiche a carattere interdisciplinare, rientranti nell'ampliamento dell'Offerta Formativa in coerenza con gli obiettivi del PTOF, come lezioni fuori sede, partecipazione ad incontri con esperti, visite guidate, stage presso aziende, enti del territorio e studi tecnici. Si è così permesso agli studenti, compatibilmente con il lungo periodo di emergenza sanitaria che ha interessato in particolare i due anni precedenti ed inevitabilmente condizionato tutto il triennio, di avere comunque una certa conoscenza del tessuto culturale, tecnologico ed imprenditoriale del territorio. La classe si è dimostrata interessata e motivata a tali esperienze, il comportamento e l'impegno sono stati corretti ed adeguati, realizzando soddisfacenti risultati dal punto di vista delle competenze raggiunte, in particolare, nel periodo di stage presso studi e aziende, effettuato dalla classe nello scorso anno scolastico.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Per gli alunni con Certificazione ex Legge 104/92 sono state utilizzate specifiche strategie e metodologie volte a favorire processi inclusivi, in relazione alle quali il Consiglio di Classe ha elaborato e puntualmente aggiornato il PEI.

Per gli studenti con Bisogni educativi speciali sono state utilizzate le misure dispensative e gli strumenti compensativi previsti dalla normativa vigente, in relazione alle quali il Consiglio di Classe ha elaborato e puntualmente aggiornato i PDP.

La documentazione specifica è resa disponibile al Presidente e ai Commissari in busta riservata.

5 INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

I programmi sono stati svolti dai vari docenti in continuità con quelli della classe IV, integrando e ampliando i contenuti svolti, con l'obiettivo di perseguire una fase completa di sviluppo dell'alunno.

Il Consiglio di classe ha favorito la partecipazione attiva degli studenti e si è provveduto a monitorare, attraverso prove sia formative sia sommative, la progressione degli apprendimenti. Tutti i docenti del Consiglio di Classe hanno utilizzato, in selezione e combinazione, le seguenti metodologie:

- lezione frontale / dialogata / interattiva

- debate
- brainstorming
- problem solving
- discussione guidata
- attività di laboratorio
- lavori di gruppo /cooperative learning / peer tutoring
- attività di ricerca e di approfondimento
- partecipazione ad eventi/conferenze
- flipped classroom

Per i dettagli relativi ad ogni singola disciplina, si rimanda al paragrafo 8 del presente documento.

5.2 CLIL

Non è stato effettuato alcun insegnamento con tale metodologia

5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio

Le studentesse e gli studenti della classe hanno beneficiato nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso di attività di PCTO presso Aziende ed Enti del territorio, per una durata complessiva di 302 ore, superiore alle 150 ore (L. 145/2018) delle quali le studentesse e gli studenti hanno frequentato almeno i $\frac{3}{4}$ (art.4 punto 11 "Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in alternanza"). L'Alternanza Scuola Lavoro è stata svolta nei periodi dell'anno scolastico dedicati alle attività didattiche.

I progetti di alternanza scuola/lavoro offrono l'opportunità di sviluppare le competenze specialistiche utili a entrare e poi a permanere nel mondo del lavoro. Questo soprattutto grazie al fatto che l'elemento tipico dell'alternanza è costituito dallo strumento dello stage, ma ancor di più dal ruolo, dalla collocazione e dalle modalità di svolgimento nell'ambito del percorso formativo che lo stesso assume.

La prima condizione indispensabile per lo svolgimento del progetto è stata quella di realizzare un'organizzazione modulare delle attività, che prevedeva sia periodi di formazione teorica, svolta dai docenti curricolari, sia periodi di formazione tecnico-pratica, effettuati presso gli Enti.

Per gli studenti sono stati predisposti progetti didattico-formativi che tenevano conto dei requisiti indispensabili per conseguire la migliore efficacia del periodo in azienda.

Secondo questa impostazione la valutazione in itinere che ha accompagnato la realizzazione di tutte le attività ha consentito sia alla scuola, sia al mondo del lavoro di verificare le reali abilità e competenze apprese dallo studente.

Il progetto di alternanza si è proposto inoltre di favorire l'orientamento degli studenti circa le scelte future, dopo la conclusione degli studi secondari.

L'intento di mantenere e accrescere il potenziale lavorativo dei diplomati che escono dal percorso quinquennale alimenta e sostiene la rete di rapporti con imprese e enti, finalizzandoli sia ad intercettare efficacemente i loro presenti e futuri fabbisogni occupazionali, sia a giovare della loro collaborazione e del loro contributo per una formazione e un aggiornamento delle competenze degli studenti, in modo che siano sempre più rispondenti e adeguate a quanto realmente richiesto dal mercato del lavoro settoriale.

Negli aa.ss.2019-2021 le attività di alternanza sono state in parte rimodulate a causa della situazione emergenziale.

Gli studenti hanno seguito il seguente percorso formativo:

Attività svolte in azienda:

	Classe quarta a.s. 2021-22	ore	Sede
	STAGE presso studi professionali o aziende del settore dal 28/03/22 al 15/04/22	120	Sedi ditte
TOTALE		120	

Attività svolte a scuola in presenza e/o in modalità videoconferenza:

	Classe terza a.s. 2020-21	ore	Sede
	Progetto "Città resilienti" col CEAS imolese (studio sul clima e corso QGIS)	45	Scuola, distanza ed esterno
	Progetto COVID e concorso ASL	19	Scuola, distanza ed esterno
	Formazione su competenze professionali (Webinar costruzioni in legno)	3	Distanza
	Formazione su competenze trasversali (Corso sulla sicurezza, Webinar GI Group, Giardino Anders)	8	Distanza
	Redazione portfolio	10	Scuola
TOTALE		85	
	Classe quarta a.s. 2021-2022		

Progetto CEAS dal 14 al 18 settembre e 26 ottobre 2021 (completamento del progetto dell'anno precedente)		13	Scuola, distanza ed esterno
Consorzio di Bonifica Renana 22 aprile e 16 maggio		22	Esterno
Lettorato di inglese		8	Scuola
TOTALE		43	
	Classe quinta a.s. 2022-23		
Corso Revit		48	Scuola
Orientamento in uscita		6	Scuola e distanza
TOTALE		54	
TOTALE COMPLESSIVO 120+85+43+54=		302	

Valutazione dei PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Al termine dei periodi di PCTO i tutor aziendali forniscono al Consiglio di classe una scheda di valutazione individuale delle studentesse e degli studenti loro affidati. Tale valutazione è utilizzata in sede di scrutinio finale per integrare le valutazioni disciplinari (v. PTOF) ed il voto di comportamento.

6 ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Il recupero è stato svolto in itinere durante l'a.s. in tutte le discipline; inoltre è stato programmato un intervento specifico finalizzato al recupero/consolidamento/ri-allineamento disciplinare, svolto per tutte le classi nella settimana dal 1 al 7 febbraio.

6.2 Percorsi pluridisciplinari/interdisciplinari

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Materiali proposti (Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi)
Il femminismo e il concetto di società di massa	Italiano, Storia, Inglese	Testi, documenti, immagini, video
Guerre e totalitarismi	Italiano, Storia, Inglese	Testi, documenti, immagini, video
Gli anni ruggenti, il sogno americano, la grande depressione	Inglese e Storia.	Testi, documenti, immagini, video

6.3 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica

Titolo	Breve descrizione del progetto	Attività svolte, durata, soggetti coinvolti	Competenze acquisite
COSTITUZIONE	<p>Costituzione</p> <p>Istituzioni dello Stato Italiano</p> <p>Studio degli statuti regionali</p> <p>Unione Europea</p> <p>Organismi internazionali</p> <p>Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie</p> <p>Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva</p>	<p>ORE 25 così articolate:</p> <p>Inglese: spiegazione della lotta per il diritto di voto delle donne (Women's Suffrage) negli Stati Uniti e l'esposizione di presentazioni elaborate dagli studenti su donne che hanno segnato la storia (6 ore)</p> <p>Italiano e Storia: Laboratorio partecipato con il CIDRA sul colonialismo italiano (2 ore)</p> <p>Il fenomeno della Resistenza e la nascita del diritto Internazionale (processo di Norimberga) 2 ore</p> <p>Estimo: Lo Statuto come norma locale, autonomia finanziaria degli enti locali, Tributi locali in contrapposizione ai tributi dello Stato (6 ore)</p> <p>Italiano-Storia: l'ONU e le sue agenzie (3 ore): lavoro di gruppo e successiva presentazione.</p>	<p>Maturare la consapevolezza della tutela dei propri diritti</p> <p>Approfondire la partecipazione democratica all'esercizio della sovranità popolare, attraverso l'esercizio consapevole del voto</p> <p>Maturare la consapevolezza della tutela dei propri diritti</p> <p>Conoscere le carte che salvaguardano i diritti dell'uomo</p> <p>Approfondire la partecipazione democratica all'esercizio della sovranità popolare, attraverso l'esercizio consapevole del voto</p>

		<p>Sintesi delle tappe che hanno portato all'UE: (1 ora)</p> <p>La questione razziale in Italia e Germania: le leggi di Norimberga, la notte dei cristalli, le leggi razziali in Italia (1 ora)</p> <p>Decolonizzazione, nascita del Terzo mondo e neocolonialismo (2 ore)</p> <p>La nascita della Costituzione italiana, il contesto storico, la natura compromissoria della nostra Carta (2 ore)</p> <p>Lezioni, lettura documenti, materiale multimediale</p>	<p>Conoscere gli organi dello Stato italiano e le loro funzioni</p> <p>Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale</p> <p>Analizzare le condizioni che portano alla crisi della Democrazia</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Conoscenza storica del territorio</p> <p>Norme di protezione civile</p>	<p>ORE 9</p> <p>PCI e cantiere: Visite guidate a edifici storici del territorio, lezioni, lettura documenti, materiale multimediale</p> <p>Italiano: demografia e sostenibilità. Dibattito in classe partendo da un articolo presente nel "Corriere della sera". (1 Ora)</p>	<p>Padronanza del contesto in cui si vive</p> <p>Acquisire una mentalità orientata alla prevenzione</p>
CITTADINANZA DIGITALE	<p>Partecipazione a temi di pubblico dibattito</p> <p>Tutela dei dati</p>	<p>ORE 1</p> <p>Potenziamento. Catfishing: un caso reale - Debate</p>	<p>Analizzare e confrontare tesi diverse</p>

Progetto "Liberi dalle mafie" - Anno scolastico 2021-2022

Il progetto si è inserito all'interno della Macroarea progettuale "CITTADINANZA ATTIVA", prevista dal Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto "Paolini – Cassiano da Imola", il cui obiettivo generale è quello di formare cittadini attivi, garantendo loro conoscenze, competenze e capacità necessarie a contribuire allo sviluppo e al benessere della società in cui vivono (cfr. Rapporto Eurydice 2012).

All'interno di questo ambito, il Progetto "Liberi dalle mafie", realizzato in collaborazione con la Associazione "Pereira" di Bagnacavallo e l'Associazione "Libera" - Presidio di Imola, e finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Imola, si è proposto di informare e sensibilizzare gli studenti e gli insegnanti delle classi interessate sulle tematiche relative alla lotta contro le mafie, con

particolare riferimento alla promozione della legalità e della giustizia, all'educazione al senso civico e democratico e all'impegno contro ogni forma di corruzione.

Il percorso ha focalizzato l'attenzione sul fenomeno delle infiltrazioni mafiose al Nord del Paese, con particolare riguardo alla situazione dell'area emiliano-romagnola.

6.4 Attività didattiche integrative e/o di interesse generale

Non sono state effettuate ulteriori attività rispetto a quelle elencate al punto 5.3 (PCTO) e 6.3 (educazione civica) ai quali si rimanda per ogni dettaglio.

7 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

Si fa riferimento a quanto riportato nel PTOF

7.2 Criteri di attribuzione del credito scolastico

Si fa riferimento a quanto riportato nel PTOF e all'O.M. n. 45 del 2023

7.3 Griglie di valutazione prove scritte e colloquio

Si fa riferimento a quanto riportato nell'O.M. n. 45 del 2023 e, per la seconda prova, al DM 769/2018.

7.5 Simulazioni delle prove d'esame (scritte/orali)

Sono state effettuate simulazioni della prima prova in data 8 marzo 2023 e della seconda prova in data 21 aprile 2023. Ogni disciplina si è riservata la possibilità di condurre simulazioni di colloquio in orario curriculare anche in abbinamento con altre materie

8 ALTRE INFORMAZIONI UTILI

8.1 VALUTAZIONE ATTIVITA' PCTO

Nel rispetto della normativa vigente, il Collegio docenti ha deliberato i criteri di valutazione dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento:

CRITERI DI VALUTAZIONE

CORRISPONDENZA LIVELLI COMPETENZE

COMPETENZA	Base non raggiunto	Base	Intermedio	Avanzato	Totale
LIVELLO	0,0	0,1	0,2	0,3	1,2

INDICATORE 1	DESCRITTORI	LIVELLO	
POTENZIAMENTO DELLE CAPACITA' OPERATIVE, GESTIONALI, DI PARTECIPAZIONE ATTIVA E CONSAPEVOLEZZA SOCIALE, ANCHE ALLA LUCE DELLE VALUTAZIONI RILASCIATE DAL TUTOR AZIENDALE	L'alunno ha potenziato le proprie capacità operative e di partecipazione, raggiungendo un livello avanzato.	0,3	
	L'alunno ha potenziato le proprie capacità operative e di partecipazione, raggiungendo un livello intermedio.	0,2	
	L'alunno ha potenziato le proprie capacità operative e di partecipazione, raggiungendo un livello base.	0,1	
	L'alunno non ha raggiunto un livello base.	0,0	
INDICATORE 2	DESCRITTORI	LIVELLO	
RICADUTA DEL PCTO SULL'APPRENDIMENTO	L'alunno ha maturato, grazie al PCTO, avanzate competenze in relazione all'apprendimento	0,3	
	L'alunno ha maturato, grazie al PCTO, competenze intermedie in relazione all'apprendimento	0,2	
	L'alunno ha maturato, grazie al PCTO, competenze base in relazione all'apprendimento.	0,1	
	L'alunno, dopo il percorso PCTO, non ha maturato competenze base in relazione all'apprendimento.	0,0	
INDICATORE 3	DESCRITTORI	LIVELLO	
RAFFORZAMENTO DELL'IDENTITA'	L'alunno si è rafforzato raggiungendo un livello avanzato	0,3	
	L'alunno si è rafforzato raggiungendo un livello medio	0,2	
	L'alunno si è rafforzato raggiungendo un livello base	0,1	
	L'alunno non si è rafforzato	0,0	
INDICATORE 4	DESCRITTORI	LIVELLO	
COMPETENZE COMUNICATIVE E PROFESSIONALI	L'alunno ha raggiunto un livello avanzato nelle competenze comunicative e professionali.	0,3	
	L'alunno ha raggiunto un livello intermedio nelle competenze comunicative e professionali.	0,2	
	L'alunno ha raggiunto un livello base nelle competenze comunicative e professionali.	0,1	
	L'alunno non ha raggiunto un livello base nelle competenze comunicative e professionali.	0,0	

8.2 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE E RELATIVE PROGRAMMAZIONI

Programma disciplinare di Lingua e letteratura italiana prof. Alessio Guidotti	
Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)	<p>1. Contenuti</p> <p>L'ETA' POSTUNITARIA Lo scenario: storia, società, cultura, idee. Fenomeni letterari e generi. La scapigliatura ("La strada ferrata" di E. Praga). Giosuè Carducci: vita e poetica, <i>Pianto antico</i> (Rime Nuove), <i>Nella piazza di San Petronio e Nevicata</i> (Odi barbare).</p> <p>IL ROMANZO DEL SECONDO OTTOCENTO IN EUROPA E IN ITALIA Il Naturalismo francese: Emile Zola, <i>L'Alcol inonda Parigi</i> (L'Ammazzatoio); E.e J. De Goncourt, <i>Un manifesto del Naturalismo</i> (Germinie Lacerteux). Il romanzo inglese dell'età vittoriana: C. Dickens, <i>La città industriale</i> (Tempi difficili). Il romanzo russo, L.Tolstoj, <i>Il suicidio di Anna</i> (Anna Karèнина). Il Verismo italiano, Giovanni Verga: poetica e tecnica narrativa, <i>Impersonalità e regressione</i> (L'amante di Gramigna- prefazione), <i>Rosso Malpelo</i>, <i>La lupa</i> (Vita dei campi), <i>La Roba e Libertà</i> (Novelle rusticane); I Malavoglia <i>I vinti e la fiumana del progresso</i>, <i>Il mondo arcaico e l'irruzione della storia</i>, <i>I Malavoglia e la dimensione economica</i>, <i>La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno</i>. Mastro don Gesualdo: <i>La morte di mastro don Gesualdo</i>.</p> <p>IL DECADENTISMO Società, culture, idee: la visione del mondo decadente, la poetica del Decadentismo. Charles Baudelaire: <i>Corrispondenze</i>, <i>L'albatro</i>, <i>Moesta et errabunda</i>, <i>Spleen</i> (I fiori del male). Paul Verlaine: <i>Languore</i> (Un tempo e poco fa). Giovanni Pascoli: vita, poetica e visione del mondo, i temi della sua poesia, l'ideologia politica, le soluzioni formali; <i>Una poetica decadente</i> (Il Fanciullino), <i>Arano</i>, <i>X Agosto</i>, <i>Temporale</i>, <i>Novembre</i>, <i>Il lampo</i> (Myricae); <i>Il gelsomino notturno</i> (Canti di Castelvecchio). Gabriele D'Annunzio: la vita come opera d'arte, l'estetismo e la sua crisi, il poeta vate; <i>Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti</i> (Il piacere); <i>Il programma politico del superuomo</i>; <i>Il vento di barbarie della speculazione edilizia</i> (Le vergini delle rocce); "Le Laudi": struttura e tematiche portanti, <i>La sera fiesolana</i> e <i>La pioggia nel pineto</i> (Alcyone).</p> <p>LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE Il rifiuto della tradizione, gruppi e programmi: rinnovamento, provocazione e sperimentazione. I Futuristi: F.T. Marinetti <i>Manifesto del futurismo</i>, <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>, <i>Bombardamento</i>; A. Palazzeschi <i>E lasciatemi divertire!</i> Le avanguardie in Europa: V. Majakovskij <i>A voi!</i>, T. Tzara <i>Manifesto del Dadaismo</i>. A. Breton <i>Manifesto del Surrealismo</i>.</p> <p>ITALO SVEVO La cultura di Svevo, gli interessi culturali, il rapporto con Freud e la psicoanalisi, la lingua, la tematica dell'inetto. <i>Le ali del gabbiano</i> (Una vita); <i>Il fumo</i>, <i>La morte del padre</i>, <i>La salute malata di Augusta</i>, <i>La medicina vera scienza</i>, <i>La profezia di un'apocalisse cosmica</i> (La coscienza di Zeno).</p> <p>LUIGI PIRANDELLO</p>

	<p>La poetica, la visione del mondo, la tematica maschera, la crisi dell'identità, la vita come caos e flusso inarrestabile, il caso, l'umorismo come arte che scompone il reale. <i>Un'arte che scompone il reale</i> (L'Umoreismo), <i>Ciàula scopre la luna, Il treno ha fischiato</i> (Novelle per un anno); <i>La costruzione della nuova identità e la sua crisi, Non saprei proprio dire ch'io mi sia</i> (Il fu Mattia Pascal). <i>Nessun nome</i> (Uno, nessuno e centomila)</p> <p>Il teatro di Pirandello: il concetto di metateatro, <i>La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio</i> (Sei personaggi in cerca d'autore).</p> <p>LA POESIA ITALIANA TRA LE DUE GUERRE</p> <p>Umberto Saba: vita e poetica, <i>La Capra, Trieste, Teatro degli Artigianelli, Goal, Amai, Ulisse, Mio padre è stato per me l'assassino</i> (Il Canzoniere).</p> <p>Giuseppe Ungaretti: l'esperienza totalizzante della guerra, le tematiche del sole, dell'amore, della morte, del deserto, della divinità, la dimensione folgorante della parola poetica, la sintassi spezzata; il secondo tempo di Ungaretti: le raccolte "Sentimento del tempo".</p> <p><i>Il porto sepolto, Fratelli, Veglia, Sono una creatura, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati</i> (L'allegria); <i>Di luglio</i> (Sentimento del tempo).</p> <p>L'Ermesismo, caratteristiche portanti; Salvatore Quasimodo: la prima fase legata all'ermesismo, la seconda fase dell'impegno; <i>Ed è subito sera</i> (Acque e terre), <i>Milano agosto 1943, Alle fronde dei salici</i> (Giorno dopo giorno).</p> <p>Eugenio Montale: il pessimismo, l'apertura europea, l'illusione, il correlativo oggettivo, la memoria, il poeta delle negazioni; <i>I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Meriggiare pallido e assorto</i> (Ossi di seppia); <i>Non recidere forbice quel volto</i> (Le occasioni).</p> <p>LA PROSA ITALIANA DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI</p> <p>Tra Neorealismo e memorialistica: Primo Levi: <i>L'arrivo nel lager</i> (Se questo è un uomo).</p> <p>Italo Calvino: <i>Fiaba e storia</i> (Il sentiero dei nidi di ragno); <i>La scoperta della nuvola</i>, (La nuvola di smog).</p> <p>La letteratura italiana contemporanea: V. Galletta, <i>Nina sull'argine</i>, A. Forgiione <i>Giovanissimi</i>.</p> <p>COMPETENZA DI LETTURA E SCRITTURA</p> <p>Il testo argomentativo: schema concettuale, fasi di prescrittura, analisi della traccia, espansione dei nuclei informativi (sottotemi).</p> <p>Aspetti dell'esame di stato relativi alla prima prova scritta.</p> <p>L'analisi del testo in prosa, comprensione, commento.</p> <p>Il testo poetico: parafrasi, analisi dei livelli fonico, metrico, sintattico, retorico, lessicale</p> <p>Esercitazione prova Invalsi.</p>
<p>Metodologie</p>	<p>Le lezioni sono state articolate soprattutto in modalità frontale, ma hanno avuto il costante obiettivo di svolgersi in maniera dialogica, cercando di coinvolgere regolarmente la classe nella formulazione di quesiti, ipotesi, confronti e in particolare nella costruzione di schemi e mappe concettuali alla lavagna. Sono stati effettuati vari approfondimenti grazie alla lettura ed analisi di documenti, brani in prosa, liriche, saggi ed alla visione di alcune immagini e filmati proiettati alla LIM, che hanno inevitabilmente portato a confronti e dibattiti.</p> <p>Alcune attività hanno visto gli studenti operare in gruppo per realizzare compiti di realtà - cooperative learning (in particolare per Educazione civica).</p> <p>L'obiettivo è stato sempre quello di mantenere vivo e costante l'interesse anche tramite ripetuti agganci interdisciplinari.</p> <p>Oltre al consueto libro di testo, l'obiettivo è sempre stato quello di far prendere agli studenti adeguati appunti che poi dovranno essere da loro rielaborati.</p>

<p>Testi e materiali/strumenti adottati</p>	<p>G. Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria “La letteratura ieri, oggi, domani” volume 3.1 e volume 3.2, edizioni Paravia.</p> <p>Visti gli ultimi anni in parte trascorsi in dad, è stata ancora utilizzata classroom utile soprattutto per la consegna dei compiti a casa.</p> <p>Tale piattaforma è inoltre risultata efficace per caricare del materiale (schemi/mappe/video) utile poi per le successive lezioni.</p> <p>La lavagna elettronica interattiva (LIM) è spesso risultata un altro strumento fondamentale per la visione di filmati, immagini e video utili per la didattica.</p> <p>Lettura di articoli tratti da quotidiani nazionali.</p> <p>A volte il docente è comunque ricorso alla distribuzione di fotocopie.</p>
---	---

Programma disciplinare di Storia , prof. Alessio Guidotti	
Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)	<p>1. Contenuti</p> <p>L'ETA' DELL'IMPERIALISMO E DELLA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE</p> <p>Luci ed ombre della seconda Rivoluzione industriale, il positivismo. La grande depressione e la riorganizzazione del capitalismo industriale. La questione sociale: la Prima e la Seconda internazionale. L'imperialismo: le motivazioni politiche, ideologiche, economiche.</p> <p>LA SOCIETA' DI MASSA</p> <p>Le trasformazioni economiche (Taylorismo, fordismo, produzione in serie) Le trasformazioni sociali (colletti bianchi e tute blu, opinione pubblica, urbanizzazione, omologazione, divertimenti e consumi di massa). Le trasformazioni politiche (i nuovi partiti di massa, il socialismo e le sue divisioni interne).</p> <p>L'EUROPA ALLA VIGILIA DELLA GRANDE GUERRA</p> <p>L'ascesa della Germania: la <i>welt politik</i> del kaiser Guglielmo II. La stabilità inglese e francese: la formazione dell'Intesa cordiale. L'arretratezza russa. L'età giolittiana in Italia: arretratezza e sviluppo, il dualismo Nord-Sud, partiti, movimenti e sindacati, l'azione di Giolitti ed il suo programma riformista, il trasformismo politico, la politica estera: il rinnovo della triplice alleanza, la guerra di Libia.</p> <p>LA PRIMA GUERRA MONDIALE</p> <p>Perché <i>Grande Guerra</i>. Le tensioni in Europa e le cause del conflitto. I due blocchi a confronto, l'ampliamento delle nazioni coinvolte. La guerra di trincea e di logoramento. I grandi massacri (1915-1916). La svolta del 1917: l'ingresso degli USA e l'uscita della Russia dal conflitto. L'Italia da Caporetto a Vittorio Veneto. I trattati di pace: il crollo dei grandi Imperi e la nuova cartina dell'Europa, i 14 punti di Wilson.</p> <p>LA RIVOLUZIONE RUSSA</p> <p>La Russia dal 1905 al 1917: la svolta della domenica di sangue, la nascita dei primi Soviet e dei movimenti politici, le timide riforme di Nicola II, l'ingresso nel primo conflitto mondiale. Dal febbraio all'ottobre del 1917: il crollo dello zarismo, le tesi di Aprile, il governo provvisorio e la presa del Palazzo d'inverno. Il potere bolscevico e la nascita dell'URSS: la firma del trattato di Brest-Litovsk, il comunismo di guerra, la repressione dei nemici interni, la guerra russo-polacca, la Comintern, la NEP, la nuova Costituzione.</p> <p>DAL PRIMO DOPOGUERRA AI REGIMI TOTALITARI</p> <p>Le conseguenze della Grande guerra a livello politico, economico e sociali. Il biennio rosso in Italia: la nascita del partito popolare e del partito comunista, la nascita dei fasci di combattimento, l'impresa di Fiume, il ritorno di Giolitti. L'instabilità tedesca, la cura Stresemann e la nascita della Repubblica di Weimar in Germania. L'affermazione del Fascismo in Italia: il fascismo agrario, la marcia su Roma, il fascismo legalitario, l'assassinio di Giacomo Matteotti, la svolta autoritaria (la promulgazione delle leggi fascistissime). La politica economica fascista: la battaglia della lira, la battaglia del grano e l'ideale corporativo.</p>

	<p>Il fascismo e la società: cultura, scuola, arte, sport, cinema, organizzazioni giovanili, gestione del tempo libero, censura, propaganda e terrore. Definizione e caratteristiche fondanti di un regime totalitario: il fascismo come totalitarismo imperfetto. La politica estera fascista: la crisi di Corfù, la firma dei Patti lateranensi, la guerra di Etiopia, l'avvicinamento alla Germania (asse Roma-Berlino, patto anticomintern, patto d'acciaio). La repressione del dissenso: l'OVRA, le eliminazioni fisiche, la pratica del confino. Gli "anni ruggenti" e la grande depressione del 1929 negli Usa: la crisi di sovrapproduzione, la <i>red scare</i>, l'isolazionismo, la speculazione borsistica. Il <i>New Deal</i> di Roosevelt: la formazione del brain trust, le idee di Keynes, le riforme economiche e sociali (approfondimento sul TVA). Le conseguenze della crisi a livello internazionale. Il nazismo al potere in Germania: l'ascesa del partito nazista, Hitler cancelliere, l'incendio del Reichstag, il suicidio delle istituzioni tedesche, la notte dei lunghi coltelli, leggi di Norimberga, la notte dei cristalli. L'affermazione della Germania in politica estera (l'uscita dalla SDN, il processo di riarmo, l'Anschluss, questione dei Sudeti) la fallimentare politica di appeasement perseguita da Francia e Inghilterra (la conferenza di Monaco). L'ideologia nazista: il mito della razza ariana, l'antisemitismo, il concetto di <i>lebensraum</i>, pangermanesimo, <i>fuhrerprinzip</i>. Il totalitarismo nazista: propaganda, censura, terrore, controllo dei mezzi di comunicazione, della cultura, dell'arte, del tempo libero. L'opposizione al regime: la nascita della Gestapo, il movimento della "Rosa bianca", l'operazione Valchiria. L'URSS di Stalin: l'ascesa al potere a seguito della morte di Lenin, dalla NEP ai piani quinquennali della grande industria, la collettivizzazione dell'agricoltura, la propaganda (stacanolismo), il controllo dei mezzi di comunicazione, Le purghe staliniane: i grandi processi e la soppressione dei "nemici del popolo" e dei deviazionisti, la formazione dei gulag, l'eliminazione dei kulaki. La politica estera: la diffidenza verso le potenze occidentali, la firma del patto Molotov-Ribbentrop. La guerra civile spagnola: la dittatura di Francisco Franco, la partecipazione di Italia e Germania.</p> <p>LA SECONDA GUERRA MONDIALE Presentazione del conflitto, cause ed analogie e differenze rispetto alla Grande guerra. Le iniziali vittorie schiaccianti della Germania: la strategia della blitzkrieg. Il tracollo della Francia. L'ingresso dell'Italia e il mito della "guerra parallela". La battaglia di Inghilterra (operazione "leone marino") e l'attacco all'URSS ("operazione Barbarossa") Il coinvolgimento degli Usa (dalla legge "affitti e prestiti" alla firma della Carta atlantica). L'attacco di Pearl Harbor e la mondializzazione del conflitto. L'Europa "nazista" e il genocidio ebraico. La svolta del 1942-43 sui tre fronti (Pacifico, Europa, Africa). Il crollo del fascismo: l'invasione dell'Italia da parte degli Alleati, l'arresto di Mussolini, l'armistizio di Cassibile, la formazione della RSI, la lotta partigiana e la lunga liberazione dell'Italia dal nazifascismo, la svolta di Salerno, l'uccisione di Mussolini. Lo sbarco in Normandia, la capitolazione nazista e il suicidio di Hitler La riscossa americana nel Pacifico (le difficili battaglie di Iwo Jima ed Okinawa), lo sganciamento degli ordigni atomici, la resa del Giappone. Le conferenze di Casablanca, Teheran, Yalta e Potsdam.</p> <p>IL DOPOGUERRA IN ITALIA La nascita della Repubblica e della Costituzione (dal referendum del 2 giugno 1946 alle elezioni politiche del 18 aprile 1948).</p>
--	--

	<p>La Costituzione: i caratteri generali, i principi fondamentali; i diritti dei cittadini, l'ordinamento dello Stato. L'egemonia della Democrazia Cristiana.</p> <p>L'EQUILIBRIO BIPOLARE Gli accordi di Bretton Woods, la nascita dell'Onu, il processo di Norimberga. La guerra fredda: il bipolarismo mondiale, l'equilibrio del terrore, la competizione tra le due superpotenze in ogni ambito (la corsa agli armamenti, lo sport, la cultura, lo spazio): Il piano Marshall, il Patto Atlantico e la Nato; il Cominform, il Comecon ed il Patto di Varsavia. Il mondo diviso e le guerre per procura (Il blocco di Berlino e la nascita della RDT e della RFT, cenni alla guerra di Corea e del Vietnam, la costruzione del muro di Berlino). La crisi dei missili di Cuba; la visita di J.F. Kennedy a Berlino Ovest. La decolonizzazione: le cause che hanno innescato tale processo, la conferenza di Bandung e la nascita del cosiddetto "Terzo mondo", il neocolonialismo. Sintesi delle tappe che hanno portato all'integrazione europea. Il processo di destalinizzazione: la morte di Stalin, l'ascesa di Kruscev, il XX Congresso del PCUS.</p> <p>APPROFONDIMENTI STORIOGRAFICI H. Ford, <i>La catena di montaggio</i> E. Punkhurst, <i>sono qui in veste di soldato</i>. G. Le Bon, <i>"La folla e le sue caratteristiche psicologiche"</i>. E. Hemingway, <i>Il corpo dei carristi</i>. R.A.Preston, <i>L'aereo, meraviglia del progresso tecnico</i>. S.A.Rouzeau-A.Becker, <i>La totale disumanizzazione dello scontro</i>. <i>La propaganda di guerra</i> (scheda con immagine). Discorso del Bivacco (16/11/1922). B. Mussolini Discorso del 03 gennaio 1925 B. Mussolini P.Genovesi, <i>Una storia da manuale, la Storia nel Libro unico di Stato (breve estratto sul fascismo, marcia su Roma e il nostro sovrano)</i>; F.D. Roosevelt: il New Deal (<i>discorso inaugurale del 04 marzo 1933</i>). Le leggi di Norimberga: <i>Per il sangue e l'onore tedesco, le leggi razziali</i>. Discorso di W. Churchill del 13 maggio 1940, <i>Sangue, fatica, lacrime e sudore</i>. Discorso di Benito Mussolini: <i>ingresso in guerra dell'Italia</i> (10 giugno 1940). J.F. Kennedy "Ich bin ein Berliner" Sono stati inoltre caricati su classroom e commentati in classe una serie di video e immagini simbolo del Novecento, con particolare riferimento alle seguenti tematiche: società di massa, Grande guerra, Usa dagli anni ruggenti alla crisi del 1929, regimi totalitari, seconda guerra mondiale, Guerra fredda e mondo bipolare.</p>
<p>Metodologie</p>	<p>Le lezioni sono state articolate soprattutto in modalità frontale, ma hanno avuto il costante obiettivo di svolgersi in maniera dialogica, cercando di coinvolgere regolarmente la classe nella formulazione di quesiti, ipotesi, confronti e in particolare nella costruzione di schemi e mappe concettuali alla lavagna. Sono stati effettuati vari approfondimenti grazie alla lettura ed analisi di documenti, testi storici e storiografici ed alla visione di alcune immagini e filmati proiettati alla LIM, che hanno inevitabilmente portato a confronti e dibattiti. Alcune attività hanno visto gli studenti operare in gruppo per realizzare compiti di realtà -cooperative learning (in particolare per Educazione civica). L'obiettivo è stato sempre quello di mantenere vivo e costante l'interesse anche tramite ripetuti agganci interdisciplinari. Altro scopo è sempre stato quello di far prendere agli studenti adeguati appunti che poi dovranno essere da loro rielaborati. Oltre al consueto libro di testo, l'obiettivo è sempre stato quello di far prendere agli studenti adeguati appunti che poi dovranno essere da loro rielaborati.</p>

<p>Testi e materiali/strumenti adottati</p>	<p>F.Bertini “Storia è...fatti, collegamenti, interpretazioni. Dal Novecento a oggi”. Volume 3 ed. Mursia scuola.</p> <p>Visti gli ultimi anni in parte trascorsi in dad, è stata ancora utilizzata classroom utile soprattutto per la consegna dei compiti a casa.</p> <p>Tale piattaforma è inoltre risultata efficace per caricare del materiale (schemi/mappe/video) utile poi per le successive lezioni.</p> <p>La lavagna elettronica interattiva (LIM) è spesso risultata un altro strumento fondamentale per la visione di filmati, immagini e video utili per la didattica.</p>
---	--

Programma disciplinare di Inglese , prof.ssa Laura Tronconi	
Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)	<p>ARCHITECTURE</p> <p><i>Da Smart House- Smart City</i></p> <p><i>Renewable Energy:</i></p> <p><i>Energy sources - Oil (p.70) - Nuclear energy 71, video Fusion vs fission, Video Fukushima explained - Solar Energy (p.72-73 and 71 ex.4)- Wind Energy - Video WHO INVENTED THE WINDMILLS - Global Wind Day (p.79) - Geothermal Energy - Larderello - Geothermal energy heat pump - Geothermal power fill-in-the-blanks ; video Geotermia in Italia - Buying Renewable Energy (p.86)</i></p> <p><i>Green Architecture (chap.7):</i></p> <p><i>Sustainable Architecture - Green Design - Daylighting vs Sunlight (p.178)- Visione video The Vertical Forest - Passive Houses vs Green Houses - Passive Houses vs Net-zero-energy houses (p.183)- CasaClima - Advantages of Casaclima (p.186) - Green Buildings in the World</i></p> <p><i>Approfondimento individuale degli studenti su un edificio di Green Architecture nel mondo con relativa presentazione alla classe</i></p> <p><i>Chap.11 - From renaissance to Modern Times: Neoclassicism (p.284-285) ;</i></p> <p><i>The Chicago School of Architecture; the Birth of skyscrapers, The Empire State Building (tutto su fotocopia e visione video)</i></p> <p>HISTORY AND LITERATURE</p> <p><i>Women's Suffrage in the United States (fotocopia) - (come contesto storico storico-sociale per l'attività di educazione civica)</i></p> <p><i>American History: Economic Growth and Industrialisation - Mass production - the Prohibition - Progressive Era to New Era (materiali condivisi su fotocopia a classroom)</i></p> <p><i>F.S. Fitzgerald (materiale condiviso su fotocopia e su classroom): vita e opere, the Great Gatsby; The Great Gatsby as a reflection of the Jazz Age America and the American Dream; the Roaring Twenties. Visione e analisi dei personaggi principali del film di Baz Luhrmann (2013).</i></p> <p><i>Virginia Woolf: vita, opere, stile: A room of one's own" e visione video di Ted-ed "Why should you read Virginia Woolf"; Mrs Dalloway: Lettura delle prime pagine del romanzo e analisi: plot, characters, style. Tutto il materiale su Virginia Woolf è stato fornito su fotocopia o su classroom.</i></p> <p><i>G.Orwell: vita e opere. Focus su "1984" (personaggi principali, plot, intento</i></p>

	<p><i>dell'autore; materiali su classroom, inclusi video)</i></p> <p><i>Modern Times and the Great Depression (fotocopia su Charlie Chaplin, visione e analisi di alcune scene tratte dal film)</i></p> <p><i>CONTEMPORARY ARCHITECTS</i></p> <p><i>Renzo Piano p.314-315 (San nicola Stadium - The Centre Pompidou - The Shard (p.316 + fotocopia) - The California Academy of science (fotocopia); Central Saint Giles (fotocopia)</i></p> <p><i>Norman Foster (p.302-303 + materiali condivisi su classroom)- The Great Court (condivisione file dal drive) , the Reichstag (libro + video); The Gherkin (p.304 + video)</i></p> <p><i>CIVILTA'- ATTUALITA'</i></p> <p><i>Queen Elizabeth's life (fotocopia e video del New York Times)</i></p> <p><i>Attivita' di espansione del lessico e focus sulla reading comprehension e listening in preparazione alle prove Invalsi attraverso testi aggiuntivi condivisi su fotocopia o reperiti su testi gia' posseduti dagli studenti</i></p>
<p><i>Metodologie</i></p>	<p><i>Lezione frontale, lettura e analisi di testi originali, visione e analisi di video, compiti di realtà (realizzazione di presentazioni, individuali o di gruppo), attività di reading e listening comprehension</i></p>
<p><i>Testi e materiali/strumenti adottati</i></p>	<p><i>Il libro di testo è "Smart House Smart City", Reda Edizioni. Sono stati impiegati anche testi originali, video (materiale autentico e/o didattico), fotocopie, immagini da commentare</i></p>

MATEMATICA- Prof.ssa Maria Teresa Antonecchia	
<p>Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><u>FUNZIONI E DERIVATE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemi di massimo e di minimo numerici e/o di geometria piana - Problemi di massimo e di minimo di geometria analitica - Richiami allo studio analitico delle funzioni in relazione alla risoluzione dei problemi considerati (in particolare sul calcolo delle derivate e sullo studio della derivata prima) - Lo studio del segno della derivata prima <p><u>INTEGRALE INDEFINITO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di integrale indefinito - La primitiva di una funzione - I differenti metodi di integrazione: gli integrali indefiniti immediati, gli integrali con una funzione composta, l'integrazione per sostituzione, l'integrazione per parti, l'integrazione di funzioni razionali fratte. - Risoluzione di integrali indefiniti <p><u>INTEGRALE DEFINITO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Definizione di integrale definito - Calcolo dell'integrale definito di una funzione in un intervallo - La funzione integrale e la sua derivata - Il teorema fondamentale del calcolo integrale <p><u>APPLICAZIONI DEGLI INTEGRALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolo dell'area racchiusa da una curva applicando le regole del calcolo integrale - Calcolo dell'area racchiusa da due curve, note le funzioni, applicando le regole del calcolo integrale - Volume di un solido di rotazione <p><u>CALCOLO COMBINATORIO E PROBABILITA'</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I raggruppamenti, le disposizioni, le permutazioni, le combinazioni in semplici casi - Probabilità di eventi utilizzando il calcolo combinatorio in semplici casi.
<p>Metodologie</p>	<p>L'azione didattica è stata attuata attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezioni frontali, interattive e dialogate • problem solving • lezioni di consolidamento e recupero in itinere.
<p>Testi e materiali/ strumenti adottati</p>	<p>Il libro di testo in uso è : MATEMATICA.VERDE - VOLUME 4A e 4B di Bergamini, Barozzi, Trifone- Ed. Zanichelli.</p>
<p>Ore settimanali</p>	<p>n.3</p>

TOPOGRAFIA / Proff. CAVALLO GIOVANNI – CUOMO ANNAMARIA	
Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)	<p>A) OPERE CIVILI</p> <p>A1) Strade: classificazione ed elementi di progetto</p> <p>Classificazione delle strade, elementi di progetto, velocità di progetto, classificazione delle strade in base alla velocità di progetto, andamento planimetrico delle strade, caratteristiche costruttive del solido stradale, riferimenti normativi essenziali per la progettazione di massima (D.M. 5/11/2001)</p> <p>A2) Il progetto stradale.</p> <p>Il tracciolino, la poligonale d'asse, elementi di una curva circolare, curva circolare passante per tre punti, curva circolare tangente a tre rettili, curva circolare tangente a due rettili e passante per un punto assegnato, curva circolare con pendenza assegnata, planimetria della strada, profilo longitudinale del terreno e di progetto, criteri di tracciamento delle livellette, livellette di compenso passanti per un punto assegnato e aventi pendenza assegnata, sezioni trasversali, disegno delle sezioni trasversali, calcolo analitico dei volumi di terra (tra sezioni omogenee, tra una sezione di scavo e una sezione di riporto, tra sezioni miste), profilo delle aree, depurazione dal paleggio trasversale, diagramma di Bruckner ottenuto per integrazione grafica, cantieri di compenso, cave di deposito e di prestito, criterio di minima spesa, momento di trasporto e distanza media di trasporto.</p> <p>A3) Elaborati grafici del progetto stradale</p> <p>Planimetria e profilo altimetrico (longitudinale), sezioni trasversali, profilo delle aree e depurazione dal paleggio trasversale, integrazione grafica del profilo delle aree, diagramma di Bruckner, individuazione dei cantieri di compenso con determinazione della distanza media di trasporto e del momento di trasporto, individuazione delle cave di deposito e prestito.</p> <p>B) AGRIMENSURA, DIVISIONE DEI TERRENI</p> <p>B1) Agrimensura</p> <p>Metodi di determinazione delle aree, metodi numerici (scomposizione in triangoli, formula di camminamento, formula di Gauss).</p> <p>B2) Divisione dei terreni (per terreni di ugual valore unitario)</p> <p>Divisione dei terreni triangolari con dividenti passanti per un punto assegnato del perimetro o avente direzione assegnata (parallela o perpendicolare ad un lato), problema del trapezio, divisione di terreni poligonali con dividente uscente da un punto assegnato sul perimetro o avente direzione assegnata.</p> <p>B3) Catasto-frazionamenti</p> <p>Cartografia di riferimento (cenni sulla proiezione Gauss-Boaga), formazione e aggiornamento del catasto numerico, tipo di frazionamento, tipo mappale,</p>

procedure di rilievo (rif. Circ. 2/88), schema del rilievo, oggetto del rilievo, punti fiduciali, brevi cenni alla codificazione dei tipi di riga nel programma PREGEO, esempi di frazionamenti e di tipi mappali.

C) SISTEMAZIONI SUPERFICIALI DEL TERRENO: SPIANAMENTI

Generalità, i rilievi necessari per l'acquisizione dei dati progettuali e per l'esecuzione dei lavori, spianamenti su piani quotati, spianamento con piano orizzontale assegnato, spianamento con piano inclinato assegnato (piano passante per tre punti noti o con retta di massima pendenza assegnata), determinazione dei volumi di scavo e di riporto, spianamenti di compenso con piano orizzontale ed inclinato, determinazione dei volumi di acqua degli invasi.

D) ESERCITAZIONI PRATICHE

Elaborazioni grafiche mediante AUTOCAD relative alla redazione dei principali elaborati di un progetto di massima di un breve tronco stradale (Planimetria, Profilo longitudinale, Sezioni trasversali, Profili delle aree e di Bruckner con individuazione di cantieri di compenso e cave di deposito e prestito).

E) OBIETTIVI RAGGIUNTI

La maggior parte della classe ha raggiunto gli obiettivi minimi, pur con qualche difficoltà.

Solo un ristretto numero di allievi ha conseguito pienamente gli obiettivi prefissati

1) CONOSCENZE ED ABILITA'

CONOSCENZE	ABILITA'
Determinazione dell'area di poligoni e modalità di aggiornamento della documentazione catastale; normativa di riferimento	Impostare il rilievo necessario per redigere un atto di aggiornamento del catasto terreni di diverso tipo utilizzando le procedure informatizzate (PREGEO)
Metodi di individuazione analitica delle dividenti per il frazionamento di un appezzamento di terreno	Elaborare rilievi per risolvere problemi di divisione di aree poligonali di uniforme valore economico e saper ricavare la posizione delle dividenti
Classificazione e tecniche di calcolo degli spianamenti di terreno, calcolo e stima di volumetrie	Risolvere lo spianamento orizzontale ed inclinato di un appezzamento di terreno partendo dalla rappresentazione planoaltimetrica

	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="411 203 874 481"> <p>Normativa, rilievi, progettazione, materiali per opere stradali</p> </td> <td data-bbox="874 203 1343 481"> <p>Redigere gli elaborati di un progetto di massima di opere stradali e valutare l'entità dei movimenti di terra e la loro distribuzione in relazione all'organizzazione dei cantieri</p> </td> </tr> </table>	<p>Normativa, rilievi, progettazione, materiali per opere stradali</p>	<p>Redigere gli elaborati di un progetto di massima di opere stradali e valutare l'entità dei movimenti di terra e la loro distribuzione in relazione all'organizzazione dei cantieri</p>								
<p>Normativa, rilievi, progettazione, materiali per opere stradali</p>	<p>Redigere gli elaborati di un progetto di massima di opere stradali e valutare l'entità dei movimenti di terra e la loro distribuzione in relazione all'organizzazione dei cantieri</p>										
	<p>2) CONOSCENZE ED ABILITA' PER OBIETTIVI MINIMI</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="411 640 874 763"> <p>CONOSCENZE</p> </th> <th data-bbox="874 640 1343 763"> <p>ABILITA'</p> </th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="411 763 874 981"> <p>Determinazione dell'area di poligoni</p> </td> <td data-bbox="874 763 1343 981"> <p>Saper calcolare le superfici degli appezzamenti di terreno partendo dalla conoscenza delle misure necessarie</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 981 874 1227"> <p>Metodi di individuazione analitica delle dividenti per il frazionamento di un appezzamento di terreno</p> </td> <td data-bbox="874 981 1343 1227"> <p>Saper risolvere analiticamente problemi di divisione di aree poligonali di uniforme valore economico e saper ricavare la posizione delle dividenti</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 1227 874 1444"> <p>Classificazione e tecniche di calcolo degli spianamenti di terreno, calcolo e stima di volumetrie</p> </td> <td data-bbox="874 1227 1343 1444"> <p>Risolvere lo spianamento orizzontale di un appezzamento di terreno partendo dalla rappresentazione planoaltimetrica</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 1444 874 1626"> <p>Normativa, rilievi, progettazione, materiali per opere stradali</p> </td> <td data-bbox="874 1444 1343 1626"> <p>Redigere gli elaborati essenziali all'individuazione geometrica del tracciato di un'opera stradale</p> </td> </tr> </tbody> </table>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>Determinazione dell'area di poligoni</p>	<p>Saper calcolare le superfici degli appezzamenti di terreno partendo dalla conoscenza delle misure necessarie</p>	<p>Metodi di individuazione analitica delle dividenti per il frazionamento di un appezzamento di terreno</p>	<p>Saper risolvere analiticamente problemi di divisione di aree poligonali di uniforme valore economico e saper ricavare la posizione delle dividenti</p>	<p>Classificazione e tecniche di calcolo degli spianamenti di terreno, calcolo e stima di volumetrie</p>	<p>Risolvere lo spianamento orizzontale di un appezzamento di terreno partendo dalla rappresentazione planoaltimetrica</p>	<p>Normativa, rilievi, progettazione, materiali per opere stradali</p>	<p>Redigere gli elaborati essenziali all'individuazione geometrica del tracciato di un'opera stradale</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>										
<p>Determinazione dell'area di poligoni</p>	<p>Saper calcolare le superfici degli appezzamenti di terreno partendo dalla conoscenza delle misure necessarie</p>										
<p>Metodi di individuazione analitica delle dividenti per il frazionamento di un appezzamento di terreno</p>	<p>Saper risolvere analiticamente problemi di divisione di aree poligonali di uniforme valore economico e saper ricavare la posizione delle dividenti</p>										
<p>Classificazione e tecniche di calcolo degli spianamenti di terreno, calcolo e stima di volumetrie</p>	<p>Risolvere lo spianamento orizzontale di un appezzamento di terreno partendo dalla rappresentazione planoaltimetrica</p>										
<p>Normativa, rilievi, progettazione, materiali per opere stradali</p>	<p>Redigere gli elaborati essenziali all'individuazione geometrica del tracciato di un'opera stradale</p>										
<p>Metodologie</p>	<p>METODOLOGIE</p> <p>L'insegnamento della materia è stato attuato, mediante lezioni frontali, esercitazioni numeriche e con l'attività di laboratorio consistente nell'esecuzione di un progetto stradale mediante AutoCad.</p> <p>Le attività di recupero sono state effettuate in orario <u>curricolare</u> nella prima settimana di Febbraio 2023</p>										

Testi e materiali/strumenti adottati	MISURE RILIEVO PROGETTO Autori: Cannarozzo, Cucchiarini, Meschieri vol. 3 Ed. Zanichelli (quinta edizione)
Ore settimanali	4

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONI E IMPIANTI – Prof.ssa Fabrizia Palazzo e prof.ssa Annamaria Cuomo	
Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)	<p>COSTRUZIONI – CALCOLO STRUTTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - ANALISI DEI CARICHI: Azioni sulle costruzioni e tipologia di carico, Analisi dei carichi unitari, Peso proprio di elementi lineari, Analisi di elementi superficiali (murature, tramezzi e solai) - NORME TECNICHE E METODO AGLI STATI LIMITE:, Norme tecniche per le costruzioni, Sicurezza delle strutture, Metodo degli stati limite, Combinazioni di carico allo SLU e allo SLE <p>CEMENTO ARMATO: SFORZO NORMALE CENTRATO: Verifica di resistenza a compressione, Progetto della sezione a compressione,, Aree d’influenza Criteri per la definizione della maglia strutturale e disegno della carpenteria</p> <p>CEMENTO ARMATO: FLESSIONE RETTA E TAGLIO: Legami costitutivi dei materiali, Flessione retta, Verifica e progetto di resistenza a flessione, il taglio, il disegno delle armature</p> <p>PROGETTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - IMPIANTI DI SCARICO: Sistemi di scarico, Planimetria della rete fognaria - PROGETTAZIONE ACCESSIBILE: Barriere architettoniche, Accessibilità, visitabilità e adattabilità, Dimensioni di una sedia a rotelle, Percorsi, rampe ed accessi, Scale, ascensori e servoscala, Servizi igienici e cucine, Percorsi e mappe tattili PARCHEGGI: Caratteristiche generali e tipologie, posti auto riservati, Autorimesse interrato COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA: caratteristiche funzionali ed architettoniche di edifici non residenziali con destinazione aereoporto/hub trasporti, uffici e sedi imprese, musei, biblioteche, teatri, edifici residenziali collettivi ELEMENTI DI URBANISTICA: norme igienico sanitarie, elementi di un piano di lottizzazione, Definizioni Tecniche Uniformi. <p>ESERCITAZIONI PRATICHE E ATTIVITA’ di LABORATORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progetto di un edificio residenziale - Progetto di un edificio non residenziali

Metodologie	L'azione didattica è stata attuata attraverso: - lezione frontale / dialogata / interattiva - brainstorming - problem solving - discussione guidata - attività di laboratorio - lavori di gruppo /cooperative learning / peer tutoring - attività di ricerca e di approfondimento - visite guidate - flipped classroom
Testi e materiali/strumenti adottati	Il libro di testo in uso è : Corso di Progettazione, Costruzioni e Impianti di C. Amerio, U. Alasia- Ed. SEI.
Ore settimanali	n.7, di cui 5 di laboratorio, in compresenza con l'ITP

CANTIERE E SICUREZZA NEGLI AMBIENTI DI LAVORO – Prof.ssa Fabrizia Palazzo	
Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)	- I LAVORI IN QUOTA:I lavori in quota, rischi connessi ai lavori in quota, DPC anticaduta, valutazione del rischio, dispositivi di ancoraggio, tipologie di caduta e arresto caduta IL PROCESSO EDILIZIO PRIVATO; Normativa di riferimento, Interventi edilizi, titoli abilitativi, Segnalazione certificata di agibilità, Contributo di costruzione, Vigilanza e repressione in materia urbanistico-edilizia. LA GESTIONE DEI LAVORI PUBBLICI: I lavori pubblici, le figure dei lavoti pubblici, la programmazione dei lavori pubblici, la progettazione e gli elaborati del progetto esecutivo, la verifica preventiva e validazione del progetto, l'affidamento dei lavori, la contabilità dei lavori e i documenti contabili, l'esecuzione ed il collaudo dei lavori ESERCITAZIONI PRATICHE E ATTIVITA' di LABORATORIO - Predisposizione con excel di un esempio di alcuni documenti contabili di una semplice opera
Metodologie	L'azione didattica è stata attuata attraverso: - lezione frontale / dialogata / interattiva - brainstorming - problem solving - discussione guidata - attività di laboratorio - lavori di gruppo /cooperative learning / peer tutoring
Testi e materiali/strumenti adottati	Il libro di testo in uso è : Cantiere & Sicurezza negli ambienti di lavoro V. Baraldi- Ed. SEI.
Ore settimanali	n.2

- Disciplina	- Estimo														
- Docente	- Prof. Matteo Pini e Prof.ssa ANNAMARIA CUOMO														
- Ore settimanali	- 4														
- Classe	- 5 [^] R CAT														
- Libro di testo adottato	Stefano Amicabile CORSO DI ECONOMIA ED ESTIMO. NUOVA EDIZIONE / IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO editore: Hoepli														
- Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td colspan="2">UNITÀ 1</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ESTIMO GENERALE</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ABILITÀ</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">CONOSCENZE</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> · Applicare strumenti e metodi di valutazione a beni e diritti individuali e a beni di interesse collettivo; · Valutare i beni in considerazione delle dinamiche che regolano la domanda, l'offerta e le variazioni dei prezzi di mercato. </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> · Principi di valutazione, aspetti economici e valori di stima dei beni; · Strumenti e metodi di valutazione di beni e servizi. </td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td colspan="2">UNITÀ 2</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ESTIMO CIVILE</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ABILITÀ</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">CONOSCENZE</td> </tr> </table>	UNITÀ 1		ESTIMO GENERALE		ABILITÀ	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> · Applicare strumenti e metodi di valutazione a beni e diritti individuali e a beni di interesse collettivo; · Valutare i beni in considerazione delle dinamiche che regolano la domanda, l'offerta e le variazioni dei prezzi di mercato. 	<ul style="list-style-type: none"> · Principi di valutazione, aspetti economici e valori di stima dei beni; · Strumenti e metodi di valutazione di beni e servizi. 	UNITÀ 2		ESTIMO CIVILE		ABILITÀ	CONOSCENZE
UNITÀ 1															
ESTIMO GENERALE															
ABILITÀ	CONOSCENZE														
<ul style="list-style-type: none"> · Applicare strumenti e metodi di valutazione a beni e diritti individuali e a beni di interesse collettivo; · Valutare i beni in considerazione delle dinamiche che regolano la domanda, l'offerta e le variazioni dei prezzi di mercato. 	<ul style="list-style-type: none"> · Principi di valutazione, aspetti economici e valori di stima dei beni; · Strumenti e metodi di valutazione di beni e servizi. 														
UNITÀ 2															
ESTIMO CIVILE															
ABILITÀ	CONOSCENZE														

<ul style="list-style-type: none"> · Applicare il procedimento di stima più idoneo per la determinazione del valore delle diverse categorie di beni; · Applicare le norme giuridiche in materia di gestione e amministrazione immobiliare; · Redigere le tabelle millesimali di un condominio e predisporre il regolamento. 	<ul style="list-style-type: none"> · Metodi di ricerca del valore di un bene e stime patrimoniali.
<p>UNITÀ 3</p> <p>ESTIMO LEGALE</p>	
<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<ul style="list-style-type: none"> · Analizzare le norme giuridiche in materia di diritti reali e valutare il contenuto economico e quello dei beni che ne sono gravati; · Applicare le norme giuridiche in materia di espropriazione e determinare le indennità; · Valutare i danni a beni privati e pubblici. · Compiere le valutazioni inerenti alle successioni ereditarie. 	<ul style="list-style-type: none"> · Metodi di ricerca del valore di un bene e stime patrimoniali; · Albo professionale e codice etico -deontologico; · C.T.U. e Arbitrato.
<p>UNITÀ 4</p> <p>ESTIMO AMBIENTALE</p>	

	<table border="1"> <tr> <th>ABILITÀ</th> <th>CONOSCENZE</th> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> · Applicare i criteri e gli strumenti di valutazione dei beni ambientali; · Riconoscere le finalità e applicare le procedure per la realizzazione di una valutazione di impatto ambientale. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> · Metodi di Stima dei beni ambientali; · Giudizi di convenienza per le opere pubbliche; · Procedure per le valutazioni di impatto ambientale. </td> </tr> </table>	ABILITÀ	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> · Applicare i criteri e gli strumenti di valutazione dei beni ambientali; · Riconoscere le finalità e applicare le procedure per la realizzazione di una valutazione di impatto ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> · Metodi di Stima dei beni ambientali; · Giudizi di convenienza per le opere pubbliche; · Procedure per le valutazioni di impatto ambientale.
	ABILITÀ	CONOSCENZE			
	<ul style="list-style-type: none"> · Applicare i criteri e gli strumenti di valutazione dei beni ambientali; · Riconoscere le finalità e applicare le procedure per la realizzazione di una valutazione di impatto ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> · Metodi di Stima dei beni ambientali; · Giudizi di convenienza per le opere pubbliche; · Procedure per le valutazioni di impatto ambientale. 			
	<p>UNITÀ 5</p> <p>ESTIMO CATASTALE</p>				
<table border="1"> <tr> <th>ABILITÀ</th> <th>CONOSCENZE</th> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> · Compiere le operazioni di conservazione del Catasto dei terreni e del Catasto dei fabbricati. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> · Catasto dei terreni e Catasto dei fabbricati. </td> </tr> </table>	ABILITÀ	CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> · Compiere le operazioni di conservazione del Catasto dei terreni e del Catasto dei fabbricati. 	<ul style="list-style-type: none"> · Catasto dei terreni e Catasto dei fabbricati. 	
ABILITÀ	CONOSCENZE				
<ul style="list-style-type: none"> · Compiere le operazioni di conservazione del Catasto dei terreni e del Catasto dei fabbricati. 	<ul style="list-style-type: none"> · Catasto dei terreni e Catasto dei fabbricati. 				
<p>- Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - · lezione frontale e interattiva stimolando gli allievi a prendere appunti - · spiegazione delle esercitazioni che dovranno essere svolte dagli alunni - · svolgimento dell'esercitazione da parte degli allievi - · correzione del lavoro svolto - osservazioni e discussione delle esercitazioni e delle verifiche 				
<p>- Testi e materiali/strumenti adottati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo, manuali e proutuari, lavagna tradizionale e luminosa, pc, ricerche su Internet, uscite didattiche, incontri con tecnici. 				

- Disciplina	- Religione cattolica.
- Docente	- Prof. Stefano Fini
- Ore settimanali	- 1
- Classe	- 5 [^] R CAT
- Libro di testo adottato	MARINONI, CASSINOTTI, BOZZI, MANDELLI, PROVEZZA. <i>Sulla tua PAROLA (Nuova edizione)</i> DeA SCUOLA - Marietti Scuola, 2018.
- Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)	<p>- UA 1: Le radici cristiane della cultura europea</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il pellegrinaggio a Santiago de Compostela e la nascita della idea di Europa. <p>UA 2: La Fede</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'esperienza della fede nella prospettiva della fenomenologia della religione. La fede nella prospettiva cristiana: incontro misterioso ma concreto con la persona di Gesù di Nazareth. - La testimonianza dell'attore Pietro Sarubbi, interprete del film "La Passione" (presentazione del libro-testimonianza "Da Barabba a Gesù" di Pietro Sarubbi, Itaca 2011). - La Sindone, tra fede e scienza. - La voce della coscienza. Il diritto all'obiezione di coscienza. Il diritto di opporsi alle leggi ingiuste. La disobbedienza civile. Desmond Doss, Franz Jägerstätter, La Rosa bianca, Le Aquile randagie. - La storia del cristianesimo in Giappone. <p>UA 3: La libertà religiosa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il contenuto della libertà religiosa nel diritto internazionale e nel Magistero cattolico. - La libertà religiosa oltre cortina e nella Cina attuale. <p>UA 4: La pena di morte</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pena di morte nell'ordinamento internazionale. - La pena di morte nel Magistero della Chiesa cattolica. <p>UA 5: Gerusalemme, città della pace.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sionismo. La nascita dello Stato di Israele. - Gerusalemme città santa per ebrei, cristiani e musulmani. - I luoghi del pellegrinaggio cristiano in Terrasanta.

<p>- Metodologia</p>	<p>Sono stati privilegiati i seguenti indirizzi metodologici:</p> <p>a) la linea esistenziale, che partendo dalle domande, dalle aspirazioni, dai desideri di fondo e dalle attese del giovane, arriva alle risposte della fede cristiana;</p> <p>b) la linea biblica, volta a fare acquisire all'alunno la capacità di accostarsi in modo corretto al testo biblico e a farne emergere il valore teologico e antropologico;</p> <p>c) la linea storica, volta a fare comprendere allo studente il progetto di salvezza che Dio ha sull'uomo e le sue realizzazioni storiche attraverso l'esperienza religiosa dell'uomo e le vicende della Chiesa;</p> <p>d) la linea teologico-sistemica, finalizzata alla comprensione e alla sintesi dei contenuti di fede.</p> <p>In particolare si è utilizzato:</p> <ul style="list-style-type: none">- il dialogo in classe con i ragazzi a partire dalle personali esperienze di vita;- l'analisi (nei tratti essenziali) dei testi biblici relativi agli argomenti trattati;- il ricorso alla lezione frontale.
<p>- Testi e materiali/strumenti adottati</p>	<p>Nella concreta dimensione operativa, al fine del conseguimento degli obiettivi educativi e didattici da parte degli studenti si è fatto ricorso:</p> <ul style="list-style-type: none">- a materiali forniti dal docente in formato elettronico (files word, presentazioni ppt., mappe concettuali);- all'impiego di sussidi multimediali.

SCIENZE MOTORIE / PROF.SSA MUSELLA GAETANA

<p>Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><u>Atletica leggera</u> partenza dai blocchi: esercizi propedeutici per la corsa (eseguire andature specifiche per gli arti inferiori, lo skip, la corsa calciata, il doppio impulso l'appoggio-spinta simultaneo dei piedi, corsa a balzi).</p> <p>Corsa ad ostacoli:(eseguire andature specifiche per il superamento dell'ostacolo; attacco dell'ostacolo con la prima gamba,movimento della seconda gamba per superare l'ostacolo)</p> <p>La biomeccanica sportiva: la camminata (serie di movimenti ritmici alternati negli spazi che circondano l'istituto.)</p> <p>Giochi di squadra codificati: le tre fasi del riscaldamento(cardio-respiratoria,articolare e muscolare,specifica per le attività che ci si appresta ad eseguire); fondamentali individuali pallavolo(palleggio, alzata,battuta, schiacciata,muro, bagher,ricezione);fondamentali individuali del basket(palleggio,passaggio,finta, tiro, marcamento,rimbalzo,terzo tempo);Dodgeball:(Situazioni di gioco facilitato e partite con le principali regole di gioco.</p> <p>Fondamentali di gioco: schivata,presa (al volo),bloccata,tuffata.</p> <p>Ultimate (Situazioni di gioco facilitato e partite con le principali regole di gioco.</p> <p>- Esercitazioni per lo sviluppo della coordinazione oculo manuale e spazio temporale. Fondamentali di gioco ,i lanci: dritto, rovescio,rovesciato. Le impugnature del disco, il fair play.</p> <p>fondamentali individuali.</p> <p>Giochi individuali: Tennis , con maestro esperto, presso il circolo "Tennis Cacciari" .I fondamentali: (servizio o battuta, risposta al servizio,il dritto, il rovescio,il colpo al volo, l'americana)).Esercizi a corpo libero (lavoro sulle articolazioni importanti, e sui gruppi muscolari. Le qualità coordinative: -L'equilibrio</p> <p>Esercitazioni pratiche per lo sviluppo della coordinazione globale e segmentaria, a corpo libero, e con attrezzi.</p> <p>TEORIA: Elementi di primo soccorso: BLS (rianimazione cardio polmonare secondo le linee guida IRC 2019/20). Manovre di disostruzione:(colpi intercostali, manovra di Heimlich). Traumi : (articolari e ossei). Ustioni:(tipo e grado di ustione)</p>
<p>Metodologie</p>	<p>Metodo deduttivo(lezione dialogata e metodo analitico),metodo induttivo(per livelli,problem solving,metodo globale); i mezzi utilizzati corrispondono ai piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra; gli spazi sono stati il campo da gioco della palestra; per quanto riguarda i tempi ogni argomento è stato sviluppato in quattro lezioni.</p>
<p>Testi materiali/strumenti adottati</p>	<p>Dispense /schede preparate dal docente e condivisi tramite registro elettronico.</p>
<p>Ore settimanali</p>	<p>2</p>

8.3 SIMULAZIONI D'ESAME

Sono state effettuate simulazioni della prima prova in data 8 marzo 2023 e della seconda prova in data 21 aprile 2023.

La prima prova ha avuto durata e modalità di somministrazione simile alla prova d'esame (sei ore compresa distribuzione e chiarimenti sulla traccia) ; le griglie di valutazione sono state declinate anche per i BES.

La seconda prova ha avuto durata inferiore (sei ore compresa distribuzione e chiarimenti sulla traccia e stampa degli elaborati). In riferimento alla seconda prova, ci si è attenuti ai quadri di riferimento di cui al DM.769/2018 e la griglia di valutazione - in ventesimi – è stata declinata a cura dei docenti della materia. (V. Allegati)

8.4 INDICAZIONI SUI CONTENUTI DEL COLLOQUIO D'ESAME

Come previsto dalle prescrizioni vigenti, la Commissione propone ai candidati di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti, problemi al fine non solo di verificare l'acquisizione di contenuti e metodi propri delle singole discipline, ma accertare anche la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite, collegandole in maniera critica e personale.

ALLEGATI – Griglie di valutazione prima e seconda prova

Docente	Disciplina/e	Firma
Alessio Guidotti	Lingua e letteratura italiana – Storia	
Laura Tronconi	Inglese	
Matteo Pini	Estimo	
Fabrizia Palazzo	Progettazione Costruzioni e Impianti - Gestione del cantiere e sicurezza negli ambienti di lavoro	
Giovanni Cavallo	Topografia	
Maria Teresa Antonecchia	Matematica	
Gaetana Musella	Scienze motorie	
Annamaria Cuomo	Laboratorio tecnologico	
Stefano Fini	Religione	
Alexia Messina	Sostegno	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A

Candidato/a _____ classe _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	max 60 pt.	INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	max 40 pt.	
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	➤ Ideaione, pianificazione e organizzazione inesistenti	1-2-3	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	➤ Testo incoerente e non aderente ai vincoli posti	1-2-3	
	➤ Ideaione, pianificazione e organizzazione inadeguate	4-5		➤ Testo incerto e poco aderente ai vincoli posti	4-5	
	➤ Ideaione, pianificazione e organizzazione accettabili	6		➤ Testo sostanzialmente coerente e aderente ai vincoli posti	6	
	➤ Ideaione, pianificazione e organizzazione efficaci	7-8		➤ Testo coerente e aderente ai vincoli posti	7-8	
	➤ Ideaione, pianificazione e organizzazione elaborate e approfondite	9-10		➤ Testo pienamente coerente e aderente ai vincoli posti	9-10	
Coesione e coerenza testuale	➤ Testo disorganico e incoerente sul piano logico	1-2-3	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	➤ Parafrasi o sintesi o individuazione dei nuclei tematici errata	1-2	
	➤ Testo poco coeso e a tratti poco coerente sul piano logico	4-5		➤ Parafrasi o sintesi o indiv. dei nuclei tematici lacunosa	3-4-5	
	➤ Testo non del tutto equilibrato nelle sue parti ma sostanzialmente coerente sul piano logico	6		➤ Parafrasi o sintesi o indiv. dei nuclei tematici adeguata	6	
	➤ Testo coeso e coerente sul piano logico	7-8		➤ Parafrasi o sintesi o indiv. dei nuclei tematici pertinente	7-8	
	➤ Testo ben coeso e coerente sul piano logico	9-10		➤ Parafrasi o sintesi o indiv. dei nuclei tematici precisa	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	➤ Lessico non appropriato	1-2-3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	➤ Analisi gravemente scorretta	1-2-3	
	➤ Lessico povero	4-5		➤ Analisi parziale	4-5	
	➤ Lessico non sempre appropriato	6		➤ Analisi essenziale	6	
	➤ Lessico appropriato	7-8		➤ Analisi puntuale	7-8	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	➤ Lessico preciso e ricco	9-10	Interpretazione corretta e articolata del testo	➤ Analisi approfondita	9-10	
	➤ Esposizione con molti errori	1-2-3		➤ Grave difficoltà di interpretazione e di contestualizzazione	1-2-3	
	➤ Esposizione con alcuni errori	4-5		➤ Difficoltà di interpretazione e contestualizzazione	4-5	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	➤ Esposizione sostanzialmente corretta	6	Adeguate capacità di interpretazione e di contestualizzazione	➤ Buona capacità di interpretazione e rielaborazione	7-8	
	➤ Esposizione chiara e scorrevole	7-8		Interpretazione personale, contestualizzazione precisa e adeguata	➤ Interpretazione personale, contestualizzazione precisa e adeguata	9-10
	➤ Esposizione ben elaborata	9-10				
	➤ Assenza di conoscenze e riferimenti culturali	1				
	➤ Conoscenze e riferimenti culturali errati	2-3				
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	➤ Conoscenze e rif. culturali limitati	4-5				
	➤ Conoscenze e rif. culturali adeguati	6				
	➤ Conoscenze e rif. culturali completi	7-8				
	➤ Conoscenze e riferimenti culturali completi e approfonditi	9-10				
	➤ Giudizio critico e valutazione molto superficiali	1-2-3				
➤ Giudizio critico e valutaz. superficiali	4-5					
➤ Giudizio critico e valutaz. accettabili	6					
➤ Giudizio critico e valutaz. pertinenti	7-8					
➤ Giudizio critico e valutazione approfonditi	9-10					

Totale in /100	
Valutazione in /20	

Val./100	0-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Val./20	1-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Val./10	1	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A BES

Candidato: _____ classe: _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	max 60 pt.
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	➤ Ideaione, pianificazione e organizzazione inesistenti	1-2-3-4
	➤ Ideaione, pianificazione e organizzazione accettabili	5-6-7
	➤ Ideaione, pianificazione e organizzazione efficaci	8-9-10
Coesione e coerenza testuale	➤ Testo disorganico e incoerente sul piano logico	1-2-3-4
	➤ Testo non del tutto equilibrato nelle sue parti ma sostanzialmente coerente sul piano logico	5-6-7
	➤ Testo ben coeso e coerente sul piano logico	8-9-10
Ricchezza e padronanza lessicale	➤ Lessico non sempre appropriato	1-2-3-4-5
	➤ Lessico appropriato	6-7-8
	➤ Lessico preciso e ricco	9-10
Correttezza grammaticale uso corretto ed efficace della punteggiatura	➤ Esposizione con alcuni errori	1-2-3-4
	➤ Esposizione sostanzialmente corretta	5-6-7
	➤ Esposizione chiara e scorrevole	8-9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	➤ Conoscenze e rif. culturali limitati	1-2-3-4
	➤ Conoscenze e rif. culturali adeguati	5-6-7
	➤ Conoscenze e rif. culturali completi	8-9-10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	➤ Giudizio critico e valutazione superficiali	1-2-3-4
	➤ Giudizio critico e valutaz. accettabili	5-6-7
	➤ Giudizio critico e valutaz. pertinenti	8-9-10

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	max 40 pt.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	➤ Testo incerto e poco aderente ai vincoli posti	1-2-3-4
	➤ Testo sostanzialmente coerente e aderente ai vincoliposti	5-6-7
	➤ Testo coerente e aderente ai vincoli posti	8-9-10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	➤ Parafrasi o sintesi o indiv. Dei nuclei tematici lacunosa	1-2-3-4
	➤ Parafrasi o sintesi o indiv. Dei nuclei tematici adeguata	5-6-7
	➤ Parafrasi o sintesi o indiv. Dei nuclei tematici pertinente	8-9-10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)		
	➤ Analisi parziale	1-2-3-4
	➤ Analisi essenziale	5-6-7
	➤ Analisi puntuale	8-9-10
Interpretazione corretta e articolata del testo	➤ Difficoltà di interpretazione e contestualizzazione	1-2-3-4
	➤ Adeguata capacità di interpretazione e di contestualizzazione	5-6-7
	➤ Buona capacità di interpretazione e rielaborazione	8-9-10

Totale in /100	
Valutazione in /20	

Val./100	0-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Val./20	1-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Val./10	1	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA TIPOLOGIA B

Candidato/a _____ Classe _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	max 60 pt.	INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	max 40 pt.	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione inesistenti	1-2-3	Individuazione corretta di tesi argomentazioni presenti nel testo proposto	➤ Individuazione scorretta degli elementi strutturali	1-2-3-4	
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione inadeguate	4-5		➤ Individuazione parziale degli elementi strutturali	5-6-7-8	
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione accettabili	6		➤ Individuazione generica degli elementi strutturali	9	
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione efficaci	7-8		➤ Individuazione corretta degli elementi strutturali	10-11-12	
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione elaborate e approfondite	9-10		➤ Individuazione corretta e puntuale degli elementi strutturali	13-14-15	
Coesione e coerenza testuale	➤ Testo disorganico e incoerente sul piano logico	1-2-3	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	➤ Struttura argomentativa inconsistente	1-2	
	➤ Testo poco coeso e a tratti poco coerente sul piano logico	4-5		➤ Struttura argomentativa errata e connettivi inadeguati	3-4	
	➤ Testo non del tutto equilibrato nelle sue parti ma sostanzialmente coerente sul piano logico	6		➤ Struttura argomentativa incompleta e connettivi non sempre adeguati	5-6-7-8	
	➤ Testo coeso e coerente sul piano logico	7-8		➤ Struttura argomentativa e connettivi adeguati	9	
	➤ Testo ben coeso e coerente sul piano logico	9-10		➤ Struttura argomentativa e corretta e connettivi pertinenti	10-11-12	
Ricchezza e padronanza lessicale	➤ Lessico non appropriato	1-2-3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	➤ Struttura argomentativa e connettivi efficaci	13-14-15	
	➤ Lessico povero	4-5		➤ Mancanza di contestualizzazione	1	
	➤ Lessico non sempre appropriato	6		➤ Grave difficoltà di contestualizzazione	2-3	
	➤ Lessico appropriato	7-8		➤ Difficoltà di contestualizzazione	4-5	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	➤ Lessico preciso e ricco	9-10		➤ Adeguata capacità di contestualizzazione	6	
	➤ Esposizione con molti errori	1-2-3		➤ Buona capacità di contestualizzazione	7-8	
	➤ Esposizione con alcuni errori	4-5		➤ Contestualizzazione precisa e adeguata	9-10	
	➤ Esposizione sostanzialmente corretta	6				
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	➤ Esposizione chiara e scorrevole	7-8				
	➤ Esposizione ben elaborata	9-10				
	➤ Assenza di conoscenze e riferimenti culturali	1				
	➤ Conoscenze e riferimenti culturali errati	2-3				
	➤ Conoscenze e rif. culturali limitati	4-5				
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	➤ Conoscenze e rif. culturali adeguati	6				
	➤ Conoscenze e rif. culturali completi	7-8				
	➤ Conoscenze e rif. culturali completi e approfonditi	9-10				
	➤ Giudizio critico e valutazione molto superficiali	1-2-3				
	➤ Giudizio critico e valutazione superficiali	4-5				
	➤ Giudizio critico e valutazione accettabili	6				
	➤ Giudizio critico e valutazione pertinenti	7-8				
	➤ Giudizio critico e valutazione approfonditi	9-10				

Totale in /100	
Valutazione in /20	

Val./100	0-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Val./20	1-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Val./10	1	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B BES

Candidato: _____ classe _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	max 60 pt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione inesistenti	1-2-3-4
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione accettabili	5-6-7
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione efficaci	8-9-10
Coesione e coerenza testuale	➤ Testo disorganico e incoerente sul piano logico	1-2-3-4
	➤ Testo non del tutto equilibrato nelle sue parti ma sostanzialmente coerente sul piano logico	5-6-7
	➤ Testo ben coeso e coerente sul piano logico	8-9-10
Ricchezza e padronanza lessicale	➤ Lessico non sempre appropriato	1-2-3-4-5
	➤ Lessico appropriato	6-7-8
	➤ Lessico preciso e ricco	9-10
Correttezza grammaticale uso corretto ed efficace della punteggiatura	➤ Esposizione con alcuni errori	1-2-3-4
	➤ Esposizione sostanzialmente corretta	5-6-7
	➤ Esposizione chiara e scorrevole	8-9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	➤ Conoscenze e rif. culturali limitati	1-2-3-4
	➤ Conoscenze e rif. culturali adeguati	5-6-7
	➤ Conoscenze e rif. culturali completi	8-9-10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	➤ Giudizio critico e valutazione superficiali	1-2-3-4
	➤ Giudizio critico e valutaz. accettabili	5-6-7
	➤ Giudizio critico e valutaz. pertinenti	8-9-10

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	max 40pt.
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	➤ Individuazione parziale degli elementi strutturali	1-2-3-4-5
	➤ Individuazione generica degli elementi strutturali	6-7-8-9-10
	➤ Individuazione corretta degli elementi strutturali	11-12-13-14-15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	➤ Struttura argomentativa incompleta e connettivi non sempre adeguati	1-2-3-4-5
	➤ Struttura argomentativa e connettivi adeguati	6-7-8-9-10
	➤ Struttura argomentativa e corretta e connettivi pertinenti	11-12-13-14-15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	➤ Difficoltà di contestualizzazione	1-2-3-4
	➤ Adeguata capacità di contestualizzazione	5-6-7
	➤ Buona capacità di contestualizzazione	8-9-10

Totale in /100	
Valutazione in /20	

Val./100	0-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Val./20	1-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Val./10	1	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C

Candidato/a _____ Classe _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	max 60 pt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione inesistenti	1-2-3
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione inadeguate	4-5
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione accettabili	6
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione efficaci	7-8
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione elaborate e approfondite	9-10
Coesione e coerenza testuale	➤ Testo disorganico e incoerente sul piano logico	1-2-3
	➤ Testo poco coeso e a tratti poco coerente sul piano logico	4-5
	➤ Testo non del tutto equilibrato nelle sue parti ma sostanzialmente coerente sul piano logico	6
	➤ Testo coeso e coerente sul piano logico	7-8
	➤ Testo ben coeso e coerente sul piano logico	9-10
Ricchezza e padronanza lessicale	➤ Lessico non appropriato	1-2-3
	➤ Lessico povero	4-5
	➤ Lessico non sempre appropriato	6
	➤ Lessico appropriato	7-8
	➤ Lessico preciso e ricco	9-10
Correttezza grammaticale (sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	➤ Esposizione con molti errori	1-2-3
	➤ Esposizione con alcuni errori	4-5
	➤ Esposizione sostanzialmente corretta	6
	➤ Esposizione chiara e scorrevole	7-8
	➤ Esposizione ben elaborata	9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	➤ Assenza di conoscenze e riferimenti culturali	1
	➤ Conoscenze e riferimenti culturali errati	2-3
	➤ Conoscenze e rif. culturali limitati	4-5
	➤ Conoscenze e rif. culturali adeguati	6
	➤ Conoscenze e rif. culturali completi	7-8
	➤ Conoscenze e riferimenti culturali completi e approfonditi	9-10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	➤ Giudizio critico e valutazione molto superficiali	1-2-3
	➤ Giudizio critico e valutazione superficiali	4-5
	➤ Giudizio critico e valutazione accettabili	6
	➤ Giudizio critico e valutazione pertinenti	7-8
	➤ Giudizio critico e valutazione approfonditi	9-10

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	max 40 pt.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	➤ Testo non pertinente alla traccia; titolo e parafrase incongruenti	1-2-3-4
	➤ Testo poco pertinente alla traccia; titolo e parafrase inadeguati	5-6-7-8
	➤ Testo sostanzialmente pertinente alla traccia; titolo e parafrase adeguati	9
	➤ Testo pertinente alla traccia; titolo e parafrase corretti	10-11-12
	➤ Testo pienamente pertinente alla traccia; titolo e parafrase efficaci	13-14-15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	➤ Esposizione scarsamente lineare e inconsistente nel percorso argomentativo	1-2
	➤ Esposizione incoerente e stentata nel percorso argomentativo	3-4
	➤ Esposizione poco coerente e poco chiara nel percorso argomentativo	5-6-7-8
	➤ Esposizione sufficientemente coerente e scorrevole nel percorso argomentativo	9
	➤ Esposizione coerente e scorrevole nel percorso argomentativo	10-11-12
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	➤ Esposizione pienamente coerente e scorrevole nel percorso argomentativo	13-14-15
	➤ Mancanza di contestualizzazione	1
	➤ Grave difficoltà di contestualizzazione	2-3
	➤ Difficoltà di contestualizzazione	4-5
	➤ Adeguata capacità di contestualizzazione	6
	➤ Buona capacità di contestualizzazione	7-8
	➤ Contestualizzazione precisa e adeguata	9-10

Totale in /100	
Valutazione in /20	

Val./100	0-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Val./20	1-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Val./10	1	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA- TIPOLOGIA C -BES

Candidato: _____

Classe: _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	max 60 pt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione inesistenti	1-2-3-4
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione accettabili	5-6-7
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione efficaci	8-9-10
Coesione e coerenza testuale	➤ Testo disorganico e incoerente sul piano logico	1-2-3-4
	➤ Testo non del tutto equilibrato nelle sue parti ma sostanzialmente coerente sul piano logico	5-6-7
	➤ Testo ben coeso e coerente sul piano logico	8-9-10
Ricchezza e padronanza lessicale	➤ Lessico non sempre appropriato	1-2-3-4-5
	➤ Lessico appropriato	6-7-8
	➤ Lessico preciso e ricco	9-10
Correttezza grammaticale uso corretto ed efficace della punteggiatura	➤ Esposizione con alcuni errori	1-2-3-4
	➤ Esposizione sostanzialmente corretta	5-6-7
	➤ Esposizione chiara e scorrevole	8-9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	➤ Conoscenze e rif. culturali limitati	1-2-3-4
	➤ Conoscenze e rif. culturali adeguati	5-6-7
	➤ Conoscenze e rif. culturali completi	8-9-10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	➤ Giudizio critico e valutazione superficiali	1-2-3-4
	➤ Giudizio critico e valutaz. accettabili	5-6-7
	➤ Giudizio critico e valutaz. pertinenti	8-9-10

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	max 40 pt.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	➤ Testo poco pertinente alla traccia; titolo e parafrasi inadeguati	1-2-3-4-5
	➤ Testo sostanzialmente pertinente alla traccia; titolo e parafrasi adeguati	6-7-8-9-10
	➤ Testo pertinente alla traccia; titolo e parafrasi corretti	11-12-13-14-15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	➤ Esposizione poco coerente e poco chiara nel percorso argomentativo	1-2-3-4-5
	➤ Esposizione sufficientemente coerente e scorrevole nel percorso argomentativo	6-7-8-9-10
	➤ Esposizione coerente e scorrevole nel percorso argomentativo	11-12-13-14-15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	➤ Difficoltà di contestualizzazione	1-2-3-4
	➤ Adeguata capacità di contestualizzazione	5-6-7
	➤ Buona capacità di contestualizzazione	8-9-10

Totale in /100	
Valutazione in /20	

Val./100	0-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Val./20	1-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Val./10	1	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA (PROGETTAZIONE)

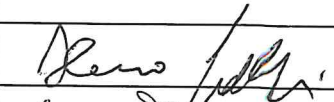



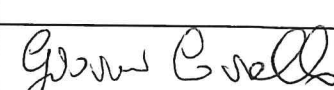
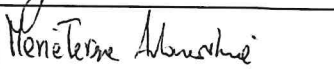
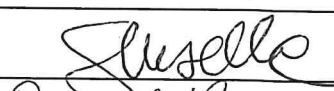


CANDIDATO

CLASSE

Indicatore	Grado	Punteggio
Padronanza delle conoscenze dei contenuti fondanti della disciplina	Nulla	1
	Scarsa	2
	Sufficiente	3
	Completa	4
	Approfondita	5
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	Nulla	1
	Gravemente lacunosa	2
	Scarsa	3
	Sufficiente	4
	Discreta	6
	Quasi completa	7
	Ottima	8
Completezza nello svolgimento della traccia, correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti	Nulla o gravemente errato	1
	Molto limitato o con gravi errori	2
	Sufficiente	3
	Completo, coerente, con risultati corretti	4
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i linguaggi specifici	Scarsa	1
	Sufficiente	2
	Buona	3

Punteggio totale /20

Annotazioni

Docente	Disciplina/e	Firma
Alessio Guidotti	Lingua e letteratura italiana – Storia	
Laura Tronconi	Inglese	
Matteo Pini	Estimo	
Fabrizia Palazzo	Progettazione Costruzioni e Impianti - Gestione del cantiere e sicurezza negli ambienti di lavoro	
Giovanni Cavallo	Topografia	
Maria Teresa Antonecchia	Matematica	
Gaetana Musella	Scienze motorie	
Annamaria Cuomo	Laboratorio tecnologico	
Stefano Fini	Religione	
Alexia Messina	Sostegno	