



**Tec. "Paolini" – Prof. "Cassiano da Imola"**

Sede Centrale: Via Guicciardini, 2 40026 IMOLA (BO) Tel. 0542 658711 Fax 0542 27357  
Sede Cassiano da Imola: Viale Dante, 1/a (ingresso Via Ariosto) Tel. 0542 25751/613559  
Codice Fiscale: 90032210370 Codice Meccanografico: BOIS012005 CUF: UFZNX9

## Sezione Tecnica "R CAT"

# Esame di Stato

Anno scolastico 2023- 2024

## Classe 5<sup>A</sup>R CAT

Documento del Consiglio di classe

Imola, li 15 maggio 2024

La Dirigente scolastica  
Prof.ssa Stefania Galeotti

**INDICE**

1. Presentazione dell'Istituto	pag. 3
2. Informazioni sul curriculum	pag. 4
3. Presentazione della classe	pag. 6
4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	pag. 8
5. Indicazioni generali sull'attività didattica	pag. 8
6. Attività e progetti	pag.12
7. Valutazione degli apprendimenti	pag. 16
8. Altre informazioni utili	pag. 17
Allegati: Griglie di valutazione delle simulazioni delle prove scritte	

## 1 PRESENTAZIONE ISTITUTO

L'Istituto tecnico Paolini consta di un indirizzo di studi Economico ed uno Tecnologico. Nel primo caso si richiama l'indirizzo AFM Amministrazione Finanza e Marketing che, con le sue due articolazioni RIM Relazioni Internazionali per il Marketing e SIA Sistemi Informativi Aziendali, attraversa tutti i settori produttivi riguardando attività che interessano l'organizzazione aziendale.

L'indirizzo, caratterizzato da un biennio comune, offre una solida base culturale e competenze tecniche per operare nel sistema aziendale, utilizzare gli strumenti per il marketing, gestire prodotti assicurativi e finanziari e lavorare nel settore dell'economia sociale.

L'articolazione Sistemi Informativi Aziendali sviluppa lo studio dell'Informatica con particolare riguardo alla produzione di software applicativi, al sistema di archiviazione, all'organizzazione della comunicazione in rete e alla sicurezza informatica.

L'articolazione Relazioni Internazionali per il Marketing approfondisce lo studio di tre lingue straniere con particolare riguardo alla gestione della comunicazione e dei rapporti aziendali nazionali ed internazionali.

L'indirizzo CAT (Costruzioni Ambiente e Territorio) si riferisce alle aree più significative del sistema edilizio, urbanistico ed ambientale. Si caratterizza per un'offerta formativa che tiene conto della continua evoluzione dell'intero settore sia sul piano delle metodologie di progettazione, organizzazione e realizzazione, sia nella scelta dei contenuti, delle tecniche di intervento e dei materiali.

Per quanto riguarda l'Istituto Cassiano, dall' A.S. 2018/2019 gli indirizzi di studio degli Istituti Professionali rinnovano la proposta formativa in linea con le direttive ministeriali; a tale scopo si è dato anche ampio spazio alle attività laboratoriali, all'alternanza scuola-lavoro, alla progettazione interdisciplinare, all'organizzazione di un progetto formativo personalizzato.

Al termine del percorso di studi il diplomato, oltre ad una solida formazione generale, avrà acquisito competenze tecniche, scientifiche, tecnologiche-digitali e operative che gli consentiranno un adeguato inserimento professionale in relazione all'indirizzo scelto.

I percorsi offerti dall'Ist. prof.le Cassiano sono i seguenti:

- Servizi commerciali: con un biennio comune e Indirizzo Logistica e Import-Export o Indirizzo Turismo accessibile e sostenibile;
- Servizi per la sanità e l'assistenza sociale, per il quale è attivo anche il Corso serale.

Per quanto riguarda *mission*, visione di sviluppo, priorità strategiche ed obiettivi formativi si fa riferimento al Piano triennale dell'offerta formativa e agli altri documenti strategici dell'Istituto (RAV/PDM e Rendicontazione sociale).

## 2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 Profilo in uscita dell'Indirizzo (PECUP )

*Estratto delle Linee guida D.M. 4 del 16/01/2012*

*L'indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio del settore tecnologico comprende due articolazioni, riferite alle aree più significative del sistema edilizio, urbanistico ed ambientale del Paese. Nelle due articolazioni dell'indirizzo, i risultati di apprendimento sono stati definiti a partire dai processi produttivi reali e dalle azioni distintive che il tecnico diplomato dovrà compiere nella prassi e tengono conto della continua evoluzione che caratterizza l'intero settore, sia sul piano delle metodologie di progettazione, organizzazione e realizzazione, sia nella scelta dei contenuti, delle tecniche di intervento e dei materiali. La metodologia di studio è centrata sulle problematiche tipiche dell'indirizzo e grazie all'operatività che la contraddistingue facilita apprendimenti efficaci e duraturi nel tempo. L'approccio centrato sul saper fare consente al diplomato di poter affrontare l'approfondimento specialistico e le diverse problematiche professionali ed in seguito continuare a mantenere adeguate le proprie competenze in relazione al prevedibile sviluppo del settore interessato da notevoli aggiornamenti delle tecnologie impiantistiche ed energetiche. Lo studio di quest'ultime approfondisce i contenuti tecnici specifici dell'indirizzo e sviluppa gli elementi metodologici e organizzativi che, gradualmente nel quinquennio, orientano alla visione sistemica delle problematiche legate ai vari generi dei processi costruttivi e all'interazione con l'ambiente. Il corso, nel secondo biennio ed in particolare nel quinto anno, si propone di facilitare anche l'acquisizione di competenze imprenditoriali, che attengono alla gestione dei progetti, all'applicazione delle normative nazionali e comunitarie, particolarmente nel campo della sicurezza e della salvaguardia dell'ambiente. Le discipline di indirizzo, pur parzialmente presenti fin dal primo biennio ove rivestono una funzione eminentemente orientativa, si sviluppano nei successivi anni mirando a far acquisire all'allievo competenze professionali correlate a conoscenze e saperi di tipo specialistico che possano sostenere gli studenti nelle loro ulteriori scelte professionali e di studio. Il quinto anno, dedicato all'approfondimento di specifiche tematiche settoriali, è finalizzato a favorire le scelte dei giovani rispetto a un rapido inserimento nel mondo del lavoro o alle successive opportunità di formazione: conseguimento di una specializzazione tecnica superiore, prosecuzione degli studi a livello universitario.*

*L'indirizzo "Costruzioni, ambiente e territorio" integra competenze nel campo dei materiali, delle macchine e dei dispositivi utilizzati nelle industrie delle costruzioni, nell'impiego degli strumenti per il rilievo, nell'uso degli strumenti informatici per la rappresentazione grafica e per il calcolo, nella valutazione tecnica ed economica dei beni privati e pubblici e nell'utilizzo ottimale delle risorse ambientali. Approfondisce competenze grafiche e progettuali in campo edilizio, nell'organizzazione del cantiere, nella gestione degli impianti e nel rilievo topografico. Il diplomato CAT è in grado di:*

- (a) collaborare, nei contesti produttivi d'interesse, nella progettazione, valutazione e realizzazione di organismi complessi, operare in autonomia nei casi di modesta entità;*
- (b) intervenire autonomamente nella gestione, nella manutenzione e nell'esercizio di organismi edilizi e nell'organizzazione di cantieri mobili, relativamente ai fabbricati;*

*(c) prevedere, nell'ambito dell'edilizia ecocompatibile, le soluzioni opportune per il risparmio energetico, nel rispetto delle normative sulla tutela dell'ambiente, e redigere la valutazione di impatto ambientale;*

*(d) pianificare ed organizzare le misure opportune in materia di salvaguardia della salute e sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro;*

*(e) collaborare nella pianificazione delle attività aziendali, relazionare e documentare le attività svolte.*

Il processo formativo dell'area tecnico-professionale del corso Costruzioni Ambiente e Territorio si pone l'obiettivo di assicurare allo studente un'adeguata base di professionalità per l'accesso al mondo del lavoro nonché una solida preparazione per la prosecuzione degli studi.

Il sistema delle competenze del diplomato richiede, in generale, il possesso di abilità grafiche e progettuali, di capacità interpretative e organizzative relative al cantiere, al settore del disegno, della tecnologia e degli impianti, delle costruzioni, dell'architettura, del rilievo, della valutazione dei beni inerenti la conoscenza e la gestione del territorio e lo sfruttamento delle risorse. Nella progettazione del curriculum di Istituto si è dato pertanto particolare rilievo agli elementi educativi che attengono in maniera specifica all'Area della Progettazione e della gestione delle risorse. E' risultata indispensabile nel percorso di studi una interazione con le altre aree, umanistica e scientifica, per fare maturare negli studenti una consapevolezza organica dei problemi tecnici nella loro relazione con il territorio e con l'ambiente.

## **2.2 Quadro orario settimanale**

Disciplina/e	ORE
Lingua e letteratura italiana	<b>4</b>
Storia	<b>2</b>
Lingua Inglese	<b>3</b>
Progettazione, Costruzioni, Impianti	<b>7</b>
Geopedologia, Economia ed Estimo	<b>4</b>
Topografia	<b>4</b>
Gestione cantieri e sicurezza negli ambienti di lavoro	<b>2</b>
Matematica	<b>3</b>
Religione Cattolica o Attività alternativa	<b>1</b>
Scienze motorie	<b>2</b>

## **2.3 Scelte curriculari caratterizzanti il percorso**

E' stato seguito il percorso curriculare di ordinamento

### 3 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

#### 3.1 Composizione del Consiglio di Classe

Docente	Ruolo	Disciplina/e
Giulia Fiore	Docente	Lingua e letteratura italiana Storia
Laura Tronconi	Docente	Inglese
Fabrizio Accogli	Docente	Estimo
Fabrizia Palazzo	Docente coordinatore	Topografia
Giovanni Cavallo	Docente	Progettazione Costruzioni e Impianti Gestione del cantiere e sicurezza negli ambienti di lavoro
Maria Teresa Antonecchia	Docente	Matematica
Emanuele Gatto	Docente	Scienze motorie
Annamaria Cuomo	Docente	Laboratorio tecnologico
Stefano Fini	Docente	Religione

#### 3.2 Composizione del Consiglio di classe nel triennio

Disciplina	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Lingua e letteratura italiana	Sara Trotta	Assunta Letizia	Giulia Fiore
Storia	Sara Trotta	Assunta Letizia	Giulia Fiore
Inglese	Laura Tronconi	Laura Tronconi	Laura Tronconi
Estimo	Filomena Adduocchio	Matteo Pini	Fabrizio Accogli
Progettazione Costruzioni e Impianti	Giovanni Cavallo	Giovanni Cavallo	Giovanni Cavallo
Gestione del cantiere e sicurezza negli ambienti di lavoro	Carlo Quartieri	Giovanni Cavallo	Giovanni Cavallo

Topografia	Valter Baroncini	Fabrizia Palazzo	Fabrizia Palazzo
Matematica	Maria Teresa Antonecchia	Maria Teresa Antonecchia	Maria Teresa Antonecchia

Scienze motorie	Gaetana Musella	Gaetana Musella	Emanuele Gatto
Laboratorio tecnologico	Mario Portera	Francesco Pignalosa	Annamaria Cuomo
Religione	Stefano Fini	Stefano Fini	Stefano Fini

### 3.3 Prospetto dati della classe

Classe/a.s. di rif.	n.iscritti	n.inserimenti	n.trasferimenti	n.ammessi classe successiva
Terza-2021/22	24	1	0	23
Quarta -2022/23	25	2	0	22
Quinta- 2023/24	23	1	0	

La classe VR CAT è composta da 23 alunni, di cui 2 allievi con BES, nello specifico trattasi di studenti con DSA per i quali sono stati predisposti ed adottati i relativi PdP. Sono inoltre presenti 3 studenti-atleta per i quali si è redatto il PfP.

La classe ha dimostrato nel complesso delle discipline una discreta partecipazione all'attività didattica, ad eccezione di alcuni studenti che, per varie motivazioni (fra cui, in alcuni casi, problemi di salute giustificati con certificazione medica) hanno avuto una frequenza irregolare, con molte assenze, ingressi in ritardo e uscite anticipate, a volte coincidenti con verifiche programmate che hanno portato ad elevatissime percentuali di assenze sul monte orario annuo previsto.

Il profitto complessivo è risultato più che sufficiente nella maggior parte delle discipline; risultando le situazioni con maggiori criticità, circoscritte ad un numero limitato di studenti, per i quali il progresso rispetto ai livelli di partenza è risultato impercettibile. Qualche studente, per impegno, costanza e partecipazione, ha raggiunto ottimi risultati. Il comportamento è sostanzialmente corretto; non vi sono annotazioni disciplinari o segnalazioni in merito.

Nella relazione con gli insegnanti, la partecipazione al dialogo educativo è stata variabile ma globalmente accettabile, con alcuni elementi particolarmente presenti e collaborativi ed altri meno interessati ed a volte oppositivi, causando nocimento alle attività didattiche.

Alla classe, con alcune eccezioni, è tuttavia in parte mancata la capacità organizzativa, in particolare per quello che concerne lo studio domestico, e non sempre si è arrivati ad una partecipazione realmente attiva nelle varie discipline ed attività didattiche proposte.

La competenza linguistica raggiunta nelle varie discipline è più che sufficiente; la rielaborazione personale dei concetti acquisiti e i necessari collegamenti interdisciplinari devono spesso essere sollecitati, soprattutto per una certa parte di alunni. Nell'ambito tecnico professionale la classe ha <sup>7</sup> raggiunto generalmente un livello sufficiente, in alcuni casi discreto o buono, anche in vista di un inserimento nel mondo del lavoro.

Fin dal biennio sono state organizzate varie attività integrative e parascolastiche a carattere interdisciplinare, rientranti nell'ampliamento dell'Offerta Formativa in coerenza con gli obiettivi del PTOF, come lezioni fuori sede, partecipazione ad incontri con esperti, visite guidate, stage presso aziende, enti del territorio e studi tecnici. Si è così permesso agli studenti, di avere comunque una certa conoscenza del tessuto culturale, tecnologico ed imprenditoriale del territorio. Il comportamento e l'impegno sono stati in genere corretti ed adeguati, realizzando soddisfacenti risultati dal punto di vista delle competenze raggiunte, in particolare, nel periodo di stage presso studi e aziende, effettuato dalla classe nello scorso anno scolastico. Tuttavia nel corso dell'ultimo anno scolastico la classe non sempre si è dimostrata adeguatamente interessata e motivata a tali esperienze, essendo il proprio interesse scolastico mirato essenzialmente ad affrontare la parte disciplinare dell'esame di Stato.



Per gli studenti con Bisogni educativi speciali sono state utilizzate le misure dispensative e gli strumenti compensativi previsti dalla normativa vigente, in relazione alle quali il Consiglio di Classe ha elaborato e puntualmente aggiornato i PDP.

La documentazione specifica è resa disponibile al Presidente e ai Commissari in busta riservata.

## **5 INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

### **5.1 Metodologie e strategie didattiche**

I programmi sono stati svolti dai vari docenti in continuità con quelli della classe IV, integrando e ampliando i contenuti svolti, con l'obiettivo di perseguire una fase completa di sviluppo dell'alunno.

Il Consiglio di classe ha favorito la partecipazione attiva degli studenti e si è provveduto a monitorare, attraverso prove sia formative sia sommative, la progressione degli apprendimenti. Tutti i docenti del Consiglio di Classe hanno utilizzato, in selezione e combinazione, le seguenti metodologie:

- lezione frontale / dialogata / interattiva
- debate
- brainstorming
- problem solving
- discussione guidata

8

- attività di laboratorio
- lavori di gruppo /cooperative learning / peer tutoring
- attività di ricerca e di approfondimento
- partecipazione ad eventi/conferenze
- flipped classroom

Per i dettagli relativi ad ogni singola disciplina, si rimanda al paragrafo 8 del presente documento.

### **5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento**

Non è stato effettuato alcun insegnamento con tale metodologia

### **5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio**

Le studentesse e gli studenti della classe hanno beneficiato nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso di attività di Alternanza Scuola Lavoro presso Aziende ed Enti del territorio, per una durata complessiva di almeno 150 ore (L. 145/2018) delle quali le studentesse e gli studenti hanno frequentato almeno i  $\frac{3}{4}$  (art.4 punto 11 "Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in alternanza"). L'Alternanza Scuola Lavoro è stata svolta nei periodi dell'anno scolastico dedicati alle attività didattiche.

Al termine dei periodi di PCTO i tutor aziendali forniscono al Consiglio di classe una scheda di valutazione individuale delle studentesse e degli studenti loro affidati. Tale valutazione è utilizzata in sede di scrutinio finale per integrare le valutazioni disciplinari (v. PTOF) ed il voto di comportamento.

I progetti di alternanza scuola/lavoro offrono l'opportunità di sviluppare le competenze specialistiche utili ad entrare e poi a permanere nel mondo del lavoro. Questo soprattutto grazie al fatto che l'elemento tipico dell'alternanza è costituito dallo strumento dello stage, ma ancor di più dal ruolo, dalla collocazione e dalle modalità di svolgimento nell'ambito del percorso formativo che lo stesso assume.

La prima condizione indispensabile per lo svolgimento del progetto è stata quella di realizzare un'organizzazione modulare delle attività, che prevedeva sia periodi di formazione teorica, svolta dai docenti curricolari, sia periodi di formazione tecnico-pratica, effettuati presso gli Enti.

Per gli studenti sono stati predisposti progetti didattico-formativi che tenevano conto dei requisiti indispensabili per conseguire la migliore efficacia del periodo in azienda.

Secondo questa impostazione la valutazione in itinere che ha accompagnato la realizzazione di tutte le attività ha consentito sia alla scuola, sia al mondo del lavoro di verificare le reali abilità e competenze apprese dallo studente.

Il progetto di alternanza si è proposto inoltre di favorire l'orientamento degli studenti circa le scelte future, dopo la conclusione degli studi secondari.

L'intento di mantenere e accrescere il potenziale lavorativo dei diplomati che escono dal percorso quinquennale alimenta e sostiene la rete di rapporti con imprese e enti, finalizzandoli sia ad intercettare efficacemente i loro presenti e futuri fabbisogni occupazionali, sia a giovare della loro collaborazione e del loro contributo per una formazione e un aggiornamento delle competenze degli studenti, in modo che siano sempre più rispondenti e adeguate a quanto realmente richiesto dal mercato del lavoro settoriale.

**Negli aa.ss.2021-2024, gli studenti hanno seguito il seguente percorso formativo:**

**Attività svolte in azienda:**

	<b>Classe quarta a.s. 2022-23</b>	<b>ore</b>	<b>Sede</b>
STAGE presso studi professionali o aziende del settore dal 06/02/23 al 24/02/23		120	Sedi ditte
<b>TOTALE</b>		<b>120</b>	

**Attività svolte a scuola in presenza e/o in modalità videoconferenza:**

<b>Classe terza a.s. 2021-22</b>		<b>ore</b>	<b>Sede</b>
Progetto "Città resilienti" col CEAS imolese		9	Scuola, distanza ed esterno
Progetto "Corso per la sicurezza-rischio basso"		4	Scuola
Progetto "Studio e conoscenza dei beni storico-ambientali e culturali del territorio"		27	Scuola,distanza ed esterno
Progetto Spettacolo teatrale "Sangue Nostro"		3h 15m	Scuola
Progetto "Educazione Finanziaria - Emil Banca"		2h 30m	Scuola,distanza
<b>TOTALE</b>		<b>45h 45m</b>	
<b>Classe quarta a.s. 2022-2023</b>			
Progetto IIPLE BOLOGNA- "Il cantiere tradizionale e cantiere digitale;		18	Esterno
Incontro con tecnici GEO-NET: geotermia		1	Scuola
Orientamento universitario		2	Scuola
Convegno "Donne e Motori"- Autodromo Enzo e Dino Ferrari.		2	Esterno
<b>TOTALE</b>		<b>23</b>	
<b>Classe quinta a.s. 2023-24</b>			
Corso Revit		30	Scuola
Lettorato di inglese		6	Scuola
CERSAIE - Visita alla fiera, convegni su norme tecniche e tematiche ambientali		7	Esterno
<b>TOTALE</b>		<b>54</b>	
<b>TOTALE COMPLESSIVO 120+ 45:75+23+54=</b>		<b>239h 45m</b>	

**Studenti inseriti nella classe al IV anno.**

**Nell' aa.ss.2021-2021, ha seguito il seguente percorso formativo:**

<b>Classe terza a.s. 2020-21</b>		<b>ore</b>	<b>Sede</b>
Progetto "Città resilienti" col CEAS imolese (studio sul clima e corso QGis)		45	Scuola, distanza ed esterno
Progetto COVID e concorso ASL		19	Scuola, distanza ed esterno
Formazione su competenze professionali (Webinar costruzioni in legno)		3	Distanza
Formazione su competenze trasversali (Corso sulla sicurezza, Webinar GI Group, Giardino Anders)		8	Distanza
Redazione portfolio		10	Scuola
<b>TOTALE</b>		<b>85</b>	

Studente inserito nella classe al V anno.

Negli aa.ss.2021-2023, ha seguito il seguente percorso formativo:

Classe terza a.s. 2021-22		ore	Sede
Progetto "Città resilienti" col CEAS imolese		9	Scuola, distanza ed esterno
Progetto "Corso per la sicurezza-rischio basso"		4	Scuola
Progetto "Studio e conoscenza dei beni storico-ambientali e culturali del territorio"		27	Scuola,distanza ed esterno
Progetto Spettacolo teatrale "Sangue Nostro"		3h 15m	Scuola
Progetto "Educazione Finanziaria - Emil Banca"		2h 30m	Scuola,distanza
<b>TOTALE</b>		<b>45h 45m</b>	
<b>Classe quarta a.s. 2022-2023</b>			<b>Sede</b>
STAGE presso studi professionali o aziende del settore dal 12/06/23 al 30/06/23		120	Studio Tecnico
<b>TOTALE</b>		<b>120</b>	
Orientamento universitario		2	Scuola
Convegno "Donne e Motori"- Autodromo Enzo e Dino Ferrari.		2	Esterno
<b>TOTALE</b>		<b>23</b>	

## 6 ATTIVITA' E PROGETTI

### 6.1 Attività di recupero e potenziamento

Il recupero è stato svolto in itinere durante l'a.s. in tutte le discipline, inoltre a livello d'Istituto è stato programmato un intervento specifico finalizzato al recupero/consolidamento/ri-allineamento disciplinare, svolto per tutte le classi nella prima settimana di febbraio.

E' stato attivato lo sportello di matematica.

### 6.2 Percorsi pluridisciplinari/interdisciplinari

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Materiali proposti (Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi)

Architettura sostenibile	Inglese, PCI, Estimo	Inglese: materiali dal libro di testo "Smart House, Smart City" e video più attuali
Catasto	Topografia, Estimo	Materiale estratto dai libri di testo di entrambe le materie di indirizzo - Origini del Catasto Italiano, Cartografia, Catasto Terreni e Catasto Fabbricati.
Opere di sostegno delle terre	Topografia, PCI	Materiale estratto dai libri di testo: calcolo dei muri di sostegno e muri di sostegno nel progetto stradale
Energie rinnovabili	Inglese, PCI, Estimo	Inglese: materiali dal libro di testo "Smart House, Smart City" e video più attuali
Uguaglianza di genere	Storia, Inglese, educazione civica	Inglese: A Room of One's Own di Virginia Woolf. Storia: l'emancipazione femminile (vd. programmazione)
Totalitarismi	Storia, Inglese, educazione civica	Inglese: 1984 di George Orwell. Storia/Italiano: vd. programmazione.
Lavoro minorile	Letteratura italiana, Storia, Inglese, Educazione civica	Inglese: The Chimney Sweeper (poesia di William Blake), Lewis Hine (Breaker Boys e altre fotografie) (argomento trattato anche nell'ambito del curriculum di educazione civica) - Video Italiano: Giovanni Verga, Rosso Malpelo. Storia: la 'questione meridionale', l'inchiesta in Sicilia di Franchetti e Sonnino sul lavoro minorile nelle zolfare siciliane. Educazione Civica: la violazione dei diritti umani (diritto all'infanzia e all'adolescenza)

### 6.3 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica

Titolo	Breve descrizione del progetto	Attività svolte, durata, soggetti coinvolti	Competenze acquisite
--------	--------------------------------	---	----------------------

COSTITUZIONE E DIRITTO DI FAMIGLIA	Le successioni ereditarie: norme relative alla famiglia, l'adozione, le unioni civili e la convivenza di fatto	<p>In materia di successioni ereditarie, è stata studiata e applicata estimativamente (in alcuni casi). Esplorazione e studio delle principali normative di riferimento e della legislazione su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i diritti del coniuge e dei figli</li> <li>- la famiglia</li> <li>- l'adozione</li> <li>- le unioni civili e la convivenza di fatto</li> </ul> <p>All'attività in questione è stato dedicato un totale di 3 ore, inclusa la valutazione della stessa.</p>	Le competenze acquisite sono quelle già menzionate nel curriculum di educazione civica
TUTELA DEI DIRITTI UMANI: DIRITTI DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA	Il lavoro minorile	<p>Inglese: Lettura e analisi di The Chimney Sweeper (poesia di William Blake), analisi delle fotografie di Lewis Hine (Breaker Boys e altre) - visione e commento di video</p> <p>Gli studenti hanno realizzato un compito di realtà ovvero hanno ripreso in mano penna, carta e forbici per realizzare un cartellone su un'opera d'arte a loro scelta sul lavoro minorile</p>	Acquisizione di una maggiore consapevolezza sul lavoro minorile di oggi e di ieri, realizzazione di un compito di realtà creativo, esposizione alla classe del proprio lavoro e delle proprie opinioni
STORIA DEI DIRITTI UMANI	La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani	Storia/Italiano (6 ore): la nascita della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. Che cosa sono i diritti umani: naturali, universali, inalienabili, indivisibili. La violazione dei diritti umani	Acquisizione e consolidamento dei contenuti proposti in riferimento alla storia dei diritti umani, acquisizione di una maggiore consapevolezza

		nel mondo. La valutazione dell'attività è stata svolta attraverso lo svolgimento di una traccia di tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo sui diritti umani.	sulla violazione dei diritti umani oggi, argomentazione orale e scritta del proprio punto di vista, educazione all'ascolto del punto di vista altrui.
LOTTA AL RAZZISMO, TUTELA DEI DIRITTI UMANI	La Grande Guerra, il Nazi-fascismo, la violazione dei diritti umani e l'antifascismo oggi	<p>La classe partecipa all'evento "Quando un posto diventa un luogo" presso la casa del fascio di Imola (3 ore)</p> <p>Storia (1 ora): La scuola gentiliana nel ventennio fascista: visione e analisi delle pagelle degli anni 1935-1938 condivise dall'alunno R.M. Il dissenso oggi: lettura e discussione in classe del monologo sul 25 aprile di Antonio Scurati.</p> <p>Storia (2 ore): La questione razziale in Italia e Germania: le leggi di Norimberga, la notte dei cristalli, le leggi razziali in Italia. Lettura dell'articolo <i>Le razze umane non esistono</i>.</p> <p>Cinema Centrale di Imola: visione dei film 'One Life' (Olocausto/giornata della memoria); 'La zona di interesse' (campi di concentramento nazisti) (4 ore).</p> <p>Workshop 'Follia di guerra' presso la Biblioteca Comunale di Imola (laboratorio sulle cartelle cliniche dei reduci della Grande Guerra) (2 ore)</p>	<p>Maturare la consapevolezza della tutela dei propri diritti</p> <p>Approfondire la partecipazione democratica all'esercizio della sovranità popolare, attraverso l'esercizio consapevole del voto</p> <p>Maturare la consapevolezza della tutela dei propri diritti</p> <p>Conoscere le carte che salvaguardano i diritti dell'uomo</p> <p>Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale</p> <p>Analizzare le condizioni che portano alla crisi della Democrazia</p>



EDUCAZIONE ALLA LEGALITA' - DIRITTO AL LAVORO	La mafia: la storia di Peppino Impastato  Incontro con il giornalista Beppe Severgnini  -Iniziativa Assorienta "Carriere in divisa"	Visione del film 'I cento passi'  Italiano (1 ora): discussione in classe di un testo tratto dal libro di Severgnini, <i>Italiani di domani</i> , preliminare all'incontro con l'autore, ed incontro con il giornalista	
VIOLAZIONE DEI DIRITTI UMANI	La questione israelo-palestinese	Seminario online con esperti ISPI sul conflitto israelo-palestinese	
DIFESA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE	L'architettura a Imola nel Novecento	Visita alla mostra sull'architettura a Imola nel Novecento presso la BIM	
LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE	Risparmio energetico, architettura bioclimatica, edifici a energia quasi zero, agenda 2030Il commercio equo e solidale.	Incontro con una volontaria dell'Associazione San Cassiano.	

#### 6.4 Attività didattiche integrative e/o di interesse generale

Tutte le attività didattiche integrative sono state svolte nell'ambito delle iniziative di orientamento, dei PCTO o di educazione civica. Non sono stati effettuati viaggi d'istruzione.

Tipologia	Oggetto	Luogo	Durata
Orientamento: Orientamento in uscita	Incontri con aziende del settore, presentazione di corsi universitari ed altre opportunità formative post diploma, prospettive universitarie e occupazionali	scuola, vari enti organizzatori, a distanza	16 ore
Orientamento: Didattica orientativa	Didattica orientativa: incontro con giornalisti, chiarimenti in preparazione dell'esame di maturità, progetti INVALSI	scuola, vari enti organizzatori, a distanza	22 ore
Orientamento: Piattaforma unica	Presentazione della piattaforma e attività di tutoraggio in aula	scuola	2 ore

#### Progetto "Liberi dalle mafie" - Anno scolastico 2022-2023

Il progetto si è inserito all'interno della Macro Area progettuale "CITTADINANZA ATTIVA", prevista dal Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto "Paolini – Cassiano da Imola", il cui obiettivo generale è quello di formare cittadini attivi, garantendo loro conoscenze, competenze e capacità necessarie a contribuire allo sviluppo e al benessere della società in cui vivono (cfr. Rapporto Eurydice 2012).

All'interno di questo ambito, il Progetto "Liberi dalle mafie", realizzato in collaborazione con la Associazione "Pereira" di Bagnacavallo e l'Associazione "Libera" - Presidio di Imola, e finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Imola, si è proposto di informare e sensibilizzare gli studenti e gli insegnanti delle classi interessate sulle tematiche relative alla lotta contro le mafie, con particolare riferimento alla promozione della legalità e della giustizia, all'educazione al senso civico e democratico e all'impegno contro ogni forma di corruzione.

Il percorso ha focalizzato l'attenzione sul fenomeno delle infiltrazioni mafiose al Nord del Paese, con particolare riguardo alla situazione dell'area emiliano-romagnola.

Periodo di svolgimento: marzo-maggio 2023.

Metodologia: lezione partecipata, approccio multidisciplinare, utilizzo dello strumento audio-visuale.

Partecipanti: tutta la classe.

Obiettivi raggiunti: Sono state potenziate negli alunni le competenze di cittadinanza relative in particolare all' "Agire in modo autonomo e responsabile" e al "Collaborare e partecipare". Il Progetto ha contribuito ad informare in maniera maggiormente approfondita e a sensibilizzare gli studenti e gli insegnanti sulle tematiche relative alla lotta contro le mafie, con particolare riferimento alla promozione della legalità e della giustizia, all'educazione al senso civico e democratico e all'impegno contro ogni forma di corruzione.

## **7 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

### **7.1 Criteri di valutazione**

Si fa riferimento a quanto riportato nel PTOF.

### **7.2 Criteri di attribuzione del credito scolastico**

Si fa riferimento a quanto riportato nel PTOF e all'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024

### **7.3 Griglie di valutazione prove scritte**

In allegato le griglie utilizzate nelle simulazioni

### **7.4 Griglia di valutazione del colloquio**

<sup>6</sup>  
Si fa riferimento a quanto riportato nell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024

### **7.5 Simulazioni delle prove scritte**

Sono state effettuate una simulazione della prima prova in data 7 febbraio 2024 e due simulazioni di seconda prova in data 6 aprile 2024 (della durata di quattro ore) e in data 7 maggio 2024 (della durata di sei ore).

### **7.6 Simulazioni del colloquio**

Ogni disciplina si è riservata la possibilità di condurre simulazioni di colloquio in orario curriculare anche in abbinamento con altre materie.

## 8 ALTRE INFORMAZIONI UTILI

### 8.1 VALUTAZIONE ATTIVITA' PCTO

Nel rispetto della normativa vigente, il Collegio docenti ha deliberato i criteri di valutazione dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento:

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

#### CORRISPONDENZA LIVELLI COMPETENZE

COMPETENZA	Base non raggiunto	Base	Intermedio	Avanzato	Totale
LIVELLO	0,0	0,1	0,2	0,3	1,2

INDICATORE 1	DESCRITTORI	LIVELLO	
POTENZIAMENTO DELLE CAPACITA' OPERATIVE, GESTIONALI, DI PARTECIPAZIONE ATTIVA E CONSAPEVOLEZZA SOCIALE, ANCHE ALLA LUCE DELLE VALUTAZIONI RILASCIATE DAL TUTOR AZIENDALE	L'alunno ha potenziato le proprie capacità operative e di partecipazione, raggiungendo un livello avanzato.	0,3	
	L'alunno ha potenziato le proprie capacità operative e di partecipazione, raggiungendo un livello intermedio.	0,2	
	L'alunno ha potenziato le proprie capacità operative e di partecipazione, raggiungendo un livello base.	0,1	
	L'alunno non ha raggiunto un livello base.	0,0	
INDICATORE 2	DESCRITTORI	LIVELLO	
RICADUTA DEL PCTO SULL'APPRENDIMENTO	L'alunno ha maturato, grazie al PCTO, avanzate competenze in relazione all'apprendimento	0,3	
	L'alunno ha maturato, grazie al PCTO, competenze intermedie in relazione all'apprendimento	0,2	
	L'alunno ha maturato, grazie al PCTO, competenze base in relazione all'apprendimento.	0,1	
	L'alunno, dopo il percorso PCTO, non ha maturato competenze base in relazione all'apprendimento.	0,0	
INDICATORE 3	DESCRITTORI	LIVELLO	
RAFFORZAMENTO DELL'IDENTITA'	L'alunno si è rafforzato raggiungendo un livello avanzato	0,3	
	L'alunno si è rafforzato raggiungendo un livello medio	0,2	
	L'alunno si è rafforzato raggiungendo un livello base	0,1	
	L'alunno non si è rafforzato	0,0	
INDICATORE 4	DESCRITTORI	LIVELLO	
COMPETENZE COMUNICATIVE E PROFESSIONALI	L'alunno ha raggiunto un livello avanzato nelle competenze comunicative e professionali.	0,3	
	L'alunno ha raggiunto un livello intermedio nelle competenze comunicative e professionali.	0,2	
	L'alunno ha raggiunto un livello base nelle competenze comunicative e professionali.	0,1	
	L'alunno non ha raggiunto un livello base nelle competenze comunicative e professionali.	0,0	

**8.2 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE E RELATIVE PROGRAMMAZIONI**

**ITALIANO**

<p>Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><b>La letteratura dell'età postunitaria.</b> Il contesto: le strutture politiche, economiche e sociali. Le ideologie; le istituzioni culturali; il ruolo degli intellettuali. La questione della lingua. Fenomeni letterari e generi: poesia, prosa, teatro.</p> <p><b>La Scapigliatura.</b> L'origine del termine 'scapigliatura': Cletto Arrighi, 'La Scapigliatura e il 6 febbraio'. Il conflitto artista-società. La Bohème parigina. L'ambivalenza verso la modernità: Arrigo Boito, 'Dualismo'. Le influenze culturali: 1) il Romanticismo straniero, 2) il Simbolismo francese (Baudelaire), 3) il Parnassianesimo, 4) il Naturalismo francese. La Scapigliatura come anticipazione del Decadentismo e del Verismo. TESTI: Arrigo Boito, 'Dualismo', 'Lezione di anatomia'; Ugo Tarchetti, 'Fosca'; confronto tra Giovanni Prati, 'Le mie simpatie' e Ugo Tarchetti, 'Memento'; Baudelaire, 'Spleen'; Emilio Praga, 'Preludio', 'La strada ferrata'.</p> <p><b>Giosue Carducci:</b> profilo storico-culturale dell'autore. L'ideologia carducciana. La poetica carducciana. La polemica contro l'Italia postunitaria e l'involutione monarchica e conservatrice. Lettura critica di Natalino Sapegno. Le fasi della poetica carducciana: Juvenilia, Levia Gravia, Giambi ed Epodi, Rime nuove, Odi barbare. TESTI: Estratti da 'Inno a Satana'. Lettura e analisi di 'Pianto antico'. Suggestioni collettive da 'San Martino'. Lettura facoltativa: 'Alla stazione in una mattina d'autunno' (cf. 'La strada ferrata' di Praga e 'Inno a Satana' di Carducci).</p> <p><b>Il Naturalismo francese.</b> I fondamenti teoretici: il Positivismo e il determinismo materialistico di Hippolyte Taine. I precursori del Naturalismo francese: il romanzo realista di Balzac e di Flaubert, i fratelli Goncourt. Emile Zola teorico del Naturalismo. TESTI: 1) Prefazione a 'Germinie Lacerteux' dei fratelli Goncourt: manifesto del Naturalismo; 2) Flaubert, 'Madame Bovary', I, cap. IX ('Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli') e III, cap. VIII ('La morte di Emma'). Analisi di 'Madame Bovary': Emma come strumento e oggetto di critica, il narratore invisibile e il discorso indiretto libero.</p> <p><b>Giovanni Verga.</b> Poetica verista e tecniche narrative. Le fasi della poetica verghiana. La svolta verista: dalla pre-verista 'Nedda' a 'Rosso Malpelo', 'Vita dei Campi', 'Novelle rusticane', 'I Vinti'. Le influenze dell'Inchiesta di Sicilia di Sonnino e Franchetti sulla stesura di Rosso Malpelo. Le soluzioni narrative di Verga (impersonalità, regressione, straniamento, discorso indiretto libero, focalizzazione interna). L'ideologia verghiana: pessimismo radicale, "l'autore non ha il diritto di giudicare", darwinismo sociale e lotta per la vita come legge universale per tutte le classi, determinismo sociale, il valore conoscitivo e critico del pessimismo verghiano. TESTI: a) 'Libertà' (sui fatti di Bronte); Prefazione a 'L'amante di Gramigna' (teoria dell'impersonalità, eclissi dell'autore, regressione); 'Rosso Malpelo' (lettura integrale e analisi: il punto di vista del narratore popolare, il discorso indiretto libero, il lavoro minorile, il pessimismo verghiano, lo straniamento). b) 'I Malavoglia'. Lettura e analisi</p>
---	---

della Prefazione a 'I Malavoglia': i temi del ciclo dei Vinti. L'intreccio, l'ideale dell'ostrica (cf. 'Fantasticheria'), l'irruzione della storia (la questione meridionale), l'opposizione tra tradizione e modernità, la fine del mondo premoderno e la disgregazione dei valori, il superamento della mitizzazione del mondo rurale. Il sistema dei personaggi: l'impianto corale e la costruzione bipolare del punto di vista del narratore. Tecniche narrative: struttura circolare del tempo vs tempo storico lineare; spazio chiuso del romanzo vs spazio aperto e indeterminato della lotta per la vita e del progresso. TESTI: 'I Malavoglia', 'Il mondo arcaico e l'irruzione della storia' (cap. I); 'L'addio al mondo pre-moderno' (cap. XV). La critica: Romano Luperini, 'La conclusione dei Malavoglia e il distacco di Verga dal suo anticapitalismo romantico'. c) 'La roba': Lo straniamento rovesciato nella novella 'La roba'. d) 'Mastro-Don Gesualdo': 'La morte di Mastro-Don Gesualdo' (IV, cap. V).

**Il Decadentismo.** L'origine del termine: Verlaine, 'Languore'. Simbolisti francesi/poeti maledetti: Baudelaire, Verlaine, Mallarmé, Rimbaud; noia esistenziale, tedio, inutilità della poesia. La critica al positivismo: Freud, Bergson, Einstein. Una nuova concezione di coscienza, spazio e tempo. Vitalismo e superomismo. Figure decadenti ricorrenti: l'artista maledetto, l'esteta, l'inetto, la femme fatale. Il fanciullino pascoliano e il superuomo dannunziano. La critica di B. Croce e di W. Binni. TESTI: Baudelaire, 'Perdita d'aureola'; Verlaine, 'Languore'.

**Gabriele D'Annunzio.** La vita e le opere, identificazione tra arte e vita, l'estetismo e l'edonismo ne 'Il piacere', il romanzo psicologico decadente; la fase dell'innocenza (o della bontà); i romanzi del superuomo. Le 'Laudi', 'Alcyone'. La 'femme fatale' nella poetica dannunziana a confronto con la pittura vittoriana dei Preraffaelliti. TESTI: 'Il piacere', libro I, cap. II: il ritratto dell'esteta: Andrea Sperelli; libro III, cap. II: un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti. Analisi e commento de 'La pioggia nel pineto', da Alcyone, le Laudi.

**Giovanni Pascoli.** La vita, la visione del mondo, la poetica del fanciullino, il 'nido' pascoliano. Confronto tra il fanciullino pascoliano e il superuomo dannunziano come risposte complementari e speculari alla crisi dell'epoca. I temi della poesia pascoliana: corrispondenze, poesia simbolista, il tema della morte, il mito dell'infanzia. Le soluzioni formali: sintassi, lessico, fonosimbolismo, linguaggio analogico. Myricae. TESTI: brano tratto da 'Il fanciullino'. Poesie tratte dalla raccolta 'Myricae': X Agosto (a confronto con Cavalla storna, da 'I canti di Castelvecchio'), L'assiuolo, Temporale.

**Primo Novecento: la stagione delle Avanguardie.** Ideologie e nuove mentalità, le istituzioni culturali, il nuovo intellettuale. Le Avanguardie. Il futurismo, il mito della macchina. Le Avanguardie artistiche: Futurismo (Boccioni, 'La città che sale', 'Stati d'animo', 'Forme uniche della continuità nello spazio'; Thayaht: arte di regime), Espressionismo (Matisse, 'Danza'), Cubismo (Picasso, 'Les demoiselles d'Avignon'), Surrealismo (Magritte, Dalí). TESTI: 'Il Manifesto del futurismo', 'Manifesto tecnico della letteratura futurista', 'Bombardamento'.

**Italo Svevo.** Vita e opere. Le influenze filosofiche (Schopenhauer, Darwin), i rapporti con la psicoanalisi freudiana e il marxismo, le influenze letterarie (il romanzo psicologico, il romanzo russo, il realismo e il naturalismo francese).





	<p><i>La lingua di Svevo. La figura dell'inetto: 'Una vita', 'Senilità', 'La coscienza di Zeno'. 'La coscienza di Zeno': il rapporto tra Svevo e la psicanalisi. Il rovesciamento del concetto di malattia: lettura di passi tratti dal cap. VIII. Analisi del finale del romanzo: visione pessimistica del progresso umano ("la vita è inquinata alle radici"), profezia apocalittica. TESTI: a) 'Una vita', cap. VII, 64-96 (le ali del gabbiano); 'Senilità', cap. I (il ritratto dell'inetto); 'La coscienza di Zeno', cap. I (preambolo), cap. III ('Il fumo'), cap. VIII ('la profezia di un'apocalisse cosmica').</i></p> <p><b>Luigi Pirandello.</b> <i>La poetica pirandelliana: la crisi dell'io tra Ottocento e Novecento, il rapporto tra realtà e apparenza, la maschera come simbolo della condizione umana, vitalismo e forma, il "rifiuto della trappola della società", la presa di coscienza dolorosa e l'eroe pirandelliano come "forestiere della vita". 'Il fu Mattia Pascal': trama, la perdita dell'identità personale, liberazione o condanna all'esclusione? TESTI: 'Il fu Mattia Pascal', cap. XII (Lo "strappo nel cielo di carta"): confronto con il film The Truman Show; 'Uno nessuno e centomila', I, 1 ('Mia moglie e il mio naso'); 'Quaderni di Serafino Gubbio operatore', I, 1 ("una mano che gira la manovella"); 'L'umorismo'.</i></p> <p><b>La prima prova dell'esame di stato:</b> le tracce di tipologia A, B e C.</p> <p><i>*Programma da svolgere verosimilmente entro la fine dell'anno scolastico: la poesia italiana tra le due guerre (Saba, Ungaretti, Quasimodo, Montale), la prosa italiana dal dopoguerra ai giorni nostri (cenni eventuali a Primo Levi, Italo Calvino, Cesare Pavese e/o Pier Paolo Pasolini)*</i></p>
<p>Metodologie</p>	<p><i>Lezione frontale, lezione direttiva con ausilio di presentazioni e audiovisivi; lezione dialogata; flipped classroom; lavori di gruppo; debate. Lettura e analisi di testi in poesia e in prosa. Lettura di articoli di attualità. Lettura di testi di saggistica e critica letteraria. Visione consapevole di documentari e immagini come spunto per la lezione e/o un dibattito in classe.</i></p> <p><u><i>Criteri di valutazione adottati:</i></u> <i>sono state effettuate verifiche scritte e orali in itinere al fine di accertare l'apprendimento individuale e individuare eventuali argomenti che risultino poco chiari. Le verifiche scritte includono le tre tipologie previste per l'esame di Stato. Per ogni periodo quadrimestrale, sono state svolte non meno di 3 verifiche.</i></p>
<p>Testi materiali/strumenti adottati</p>	<p>e <i>Utilizzo del libro di testo G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, "La letteratura ieri, oggi, domani" voll. 3.1 e 3.2 (Paravia-Pearson) e di materiale didattico su supporto cartaceo e digitale fornito dalla docente.</i></p>

## STORIA

<p>Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><b>L'unità d'Italia e l'unificazione della Germania.</b> L'Europa dopo il congresso di Vienna. I moti del '48 in Europa e in Italia. Il progetto risorgimentale verso l'unificazione dell'Italia. La politica di Cavour. Garibaldi e la spedizione dei Mille. L'unificazione italiana. L'unificazione tedesca. TESTI: Massimo D'Azeglio, 'Fare gli italiani', da 'I miei ricordi', pp. 6-7; Giovanni Verga, Libertà. Cf. 'Il Gattopardo' di Giuseppe Tomasi di Lampedusa e il concetto di 'gattopardismo').</p> <p><b>La Destra storica e la Sinistra storica al potere.</b> Le sfide dell'Italia postunitaria: il governo della destra storica, la questione meridionale, il fenomeno del brigantaggio. La sinistra storica al governo: il trasformismo di Depretis. Il programma elettorale e le riforme attuate (riforma elettorale, dell'istruzione, fiscale). Le debolezze del sistema politico della sinistra storica: corruzione, clientelismo, lobbismo. La politica economica protezionistica. Politica estera: triplice alleanza e avvio dell'espansione coloniale italiana. Il governo Crispi e il primo governo Giolitti. Il colonialismo in Africa e le disfatte delle truppe italiane. La crisi di fine secolo. I moti di Milano del 1898 e la strage di Bava Beccaris. Le leggi liberticide del governo Polloux. L'assassinio di Umberto I. 'Il quarto stato' di Giuseppe Pellizza da Volpedo come simbolo della lotta proletaria.</p> <p><b>La seconda rivoluzione industriale.</b> La trasformazione dell'industria. Il legame tra scienza, tecnologia e produzione: il settore chimico, petrolifero, siderurgico, elettrico. Nuovi modi di organizzare il lavoro in fabbrica: taylorismo e fordismo (cf. Charlie Chaplin, Modern Times). Le trasformazioni sociali: la borghesia e le contraddizioni della società borghese.</p> <p><b>Il proletariato industriale e il pensiero socialista.</b> La questione sociale. Prima e Seconda Internazionale. La nascita dei sindacati e il movimento operaio in Europa. Marx, il concetto di "alienazione", coscienza di classe, lotta di classe, la linea rivoluzionaria.</p> <p><b>L'età dell'imperialismo:</b> cause ed effetti. Il legame tra colonialismo e sbocchi economici. L'imperialismo come strumento di sviluppo economico-commerciale, di civilizzazione (la 'missione dell'uomo bianco'), di egemonia internazionale. Le ideologie di fine Ottocento: la fiducia nel progresso e nella superiorità europea: il Positivismo di Comte; darwinismo ed evolucionismo di Charles Darwin; darwinismo sociale; Gobineau e il Saggio sull'ineguaglianza delle razze. Lettura del 'manifesto imperialista' di Jules Ferry davanti al Parlamento francese.</p> <p><b>La belle époque e il fragile equilibrio europeo.</b> Il progresso economico e sociale nell'Europa di inizio secolo, le novità nel campo della scienza e dell'arte. Partiti di massa (il socialismo revisionista e rivoluzionario) e movimenti nazionalisti (cf. Manifesto dei Futuristi). La fabbrica taylor-fordista: Henry Ford, 'My Life and Work' (Perché la catena di montaggio non è alienante).</p>
---	---

**Le suffragette.** *L'emancipazione femminile e il voto alle donne (visione di un documentario 'Il voto alle donne').*

**L'Italia giolittiana.** *La crisi di fine secolo, le linee della politica giolittiana, la "questione meridionale", la conquista della Libia.*

**Gli antefatti della Grande Guerra.** *Lavori di gruppo. 1) La Germania: industrializzazione e crescita demografica; l'imperatore Guglielmo II promuove una politica estera aggressiva. 2) la Francia: il caso Dreyfus; revanscismo; alleanza anti-tedesca con Gran Bretagna e Russia. 3) la Gran Bretagna e la fine dell'età vittoriana: il protezionismo; l'ascesa del labour party; crisi e indipendenza dell'Irlanda; espansione coloniale. 4) Impero austro-ungarico: crescenti tensioni etniche; annessione della Bosnia; indebolimento del parlamento; la tripla alleanza. 5) Impero russo: politiche reazionarie degli zar; russificazione e antisemitismo; rivoluzione del 1905. 6) Impero ottomano: gravi tensioni interne, i Giovani Turchi; le guerre balcaniche (la cosiddetta "polveriera balcanica") e la perdita dei territori europei.*

**La Prima guerra mondiale.** *L'inizio del conflitto. Il dibattito italiano tra interventisti e neutralisti (1914-1915). La propaganda interventista: Giovanni Papini, Supplica a Franz, "Lacerba" 15 aprile 1915. Le posizioni neutraliste-pacifiste: il Partito Socialista Italiano. Il biennio di stallo: 1915-1916. Il fronte italo-austriaco e la guerra di trincea sul fiume Isonzo. Il fronte occidentale: le battaglie di Verdun e della Somme. Il fronte orientale e la guerra sui mari (la battaglia dello Jutland). Diserzioni, decimazioni, guerra di logoramento. 1917: l'entrata in guerra degli USA e l'uscita della Russia dal conflitto. La disfatta di Caporetto (1917) e la vittoria di Vittorio Veneto (1918): da Luigi Cadorna ad Armando Diaz. La sconfitta della Germania sul fronte occidentale: Amiens, Argonne. Le conseguenze della guerra: la fine del conflitto (1918), il crollo degli imperi e la nuova cartina dell'Europa; i trattati di pace (la "pace cartaginese" imposta alla Germania) e i "Quattordici punti" di Wilson. TESTI: Eric Hobsbawm, 'Il secolo breve'; Giovanni Papini, 'Supplica a Franz'; Lacerba, 1915; Erich Maria Lemarque, 'Niente di nuovo sul fronte occidentale'; Forcella, 'Plotone di esecuzione. I processi della I Guerra Mondiale' (sentenze del tribunale militare durante la prima guerra mondiale).*

**La rivoluzione russa.** *La rivoluzione di febbraio e il crollo del regime zarista, i partiti politici nella Russia del 1917, Lenin e le 'Tesi di aprile', la rivoluzione d'ottobre, la guerra civile, i battaglioni femminili della morte. Il potere bolscevico e la nascita dell'URSS: la firma del trattato di Brest-Litovsk, dal Comunismo di guerra alla Nuova Politica Economica (NEP).*

**Lo stalinismo.** *L'URSS di Stalin: l'ascesa al potere dopo la morte di Lenin, dalla NEP ai piani quinquennali della grande industria, la collettivizzazione dell'agricoltura, la propaganda (stacanovismo), il controllo dei mezzi di comunicazione. Le purghe staliniane: i grandi processi e la soppressione dei 'nemici del popolo', i gulag, l'eliminazione dei kulaki. La politica estera: la diffidenza verso le potenze occidentali, la firma del patto Molotov-Ribbentrop. Visione del documentario "Stalin, l'età del terrore".*



**Il fascismo.** *L'Italia dal dopoguerra al fascismo. Il biennio rosso. Il ritorno di Giolitti e la crisi del liberalismo. La nuova situazione politica: il PPI e il PSI. I fasci italiani di combattimento: il documento di San Sepolcro. Lo squadristico. Giacomo Matteotti denuncia le violenze del movimento fascista. Antonio Gramsci e la fondazione del Partito Comunista Italiano. Il fascismo al potere: la marcia su Roma, il 'discorso del bivacco', le elezioni del 1924, l'omicidio di Matteotti, il discorso di Mussolini del 3 gennaio del 1924, le leggi fascistissime, il codice Rocco. Repressione del dissenso e costruzione del consenso. L'italiano nuovo: l'educazione fascista. Visione del documentario "Il fascismo e l'italiano nuovo" (pedagogia fascista, la fascistizzazione della lingua e dell'architettura). La costruzione del consenso. I Patti Lateranensi. Strumenti di propaganda: la radio e il cinema (Istituto Luce). Il Ministero per la Cultura Popolare. La riforma della scuola di Giovanni Gentile del 1923. Le organizzazioni giovanili: dall'Opera Nazionale Balilla alla Gioventù Italiana del Littorio. La condizione femminile sotto il fascismo: l'Opera Nazionale Maternità e Infanzia. Lettura di un testo tratto da "Malacarne. Donne e manicomio nell'Italia fascista" di Annacarla Valeriano (2017). La scuola gentiliana nel ventennio fascista: visione e analisi delle pagelle degli anni 1935-1938 condivise dall'alunno R.M. (compito di realtà). L'antifascismo oggi: lettura e discussione in classe del monologo sul 25 aprile di Antonio Scurati.*

**Il nazismo.** *L'avvento del nazismo. La Germania dalla repubblica dei Weimar alla dittatura nazista. I roghi di libri del 1933. Lettura dell'incipit di Fahrenheit 451 di Ray Bradbury. Lettura dell'introduzione di Luciano Gallino a "Come si diventa nazisti" di W.S. Allen. La rivolta spartachista di Rosa Luxemburg, la settimana rossa, il malcontento per le condizioni di pace di Versailles e la crisi economica. Il Partito nazionalsocialista dei lavoratori fondato da Adolf Hitler. 2. La crisi della repubblica di Weimar. Le tappe dell'ascesa del Nazismo. 1920: Hitler fonda il PN. Il putsch di Monaco. Pubblicazione del 'Mein Kampf' (1925). La crescita del consenso: le elezioni del 1930 e del 1932. Hitler diventa cancelliere del Reich. L'incendio del Reichstag (27 febbraio 1933). Lo scioglimento del Reichstag. La notte dei lunghi coltelli (1934). Pieni poteri a Hitler, nascita del Terzo Reich. 3. Il regime nazista. La propaganda e l'educazione della gioventù hitleriana: lettura di un estratto dal Mein Kampf sull'educazione dei giovani. Politica estera ed economica. Razzismo e antisemitismo: la notte dei cristalli e le leggi di Norimberga. Il complotto del popolo ebraico nel Mein Kampf. "Le razze umane non esistono": la tesi del genetista Luigi Cavalli Sforza sull'inesistenza delle razze umane (lettura del capitolo finale de "L'istinto del linguaggio" di Steven Pinker).*

**Il mondo tra gli anni Venti e gli anni Trenta.** *La crisi economica del '29: i 'Roaring Twenties', la febbre speculativa, il 'giovedì nero' di Wall Street, la grande depressione, il New Deal. I primi movimenti indipendentisti nelle colonie: il caso indiano di Gandhi. La guerra civile spagnola (Picasso, "Guernica", 1937).*

*Visione dei seguenti film: 'I cento passi', 'One Life', 'La zona di interesse'.*

*Partecipazione al workshop 'Follia di guerra' presso la Biblioteca Comunale di Imola (BIM). Glli studenti e le studentesse hanno analizzato i registri e le cartelle cliniche degli anni 1915-1918 dei soldati ricoverati per trauma da*



	<p><i>combattimento oppure in osservazione perché sospettati simulatori, quindi probabili disertori.</i></p> <p><i>*Argomenti da svolgere verosimilmente entro la fine dell'anno scolastico: la seconda guerra mondiale, l'Italia repubblicana, l'equilibrio bipolare, il Sessantotto e gli anni di piombo, cenni sul conflitto israelo-palestinese.*</i></p>
<i>Metodologie</i>	<p><i>Lezione frontale, lezione direttiva con ausilio di presentazioni e audiovisivi; lezione dialogata; flipped classroom; lavori di gruppo; debate. Lettura e analisi di testi in poesia e in prosa. Lettura di articoli di attualità. Lettura di testi di saggistica e critica letteraria. Visione consapevole di film, documentari e immagini come spunto per la lezione e/o un dibattito in classe.</i></p> <p><i><u>Criteri di valutazione adottati:</u> sono state effettuate verifiche scritte e orali in itinere al fine di accertare l'apprendimento individuale e individuare eventuali argomenti che risultino poco chiari. Le verifiche scritte includono le tre tipologie previste per l'esame di Stato. Per ogni periodo quadrimestrale, sono state svolte non meno di 2 verifiche.</i></p>
<i>Testi materiali/strumenti adottati</i>	<p><i>e Utilizzo del libro di testo Franco Bertini, Storia è..., Mursia Scuola (voll. 2 e 3) e di materiale didattico su supporto cartaceo e digitale fornito dalla docente.</i></p>



## INGLESE

<p><i>Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</i></p>	<p>ARCHITECTURE</p> <p><i>Da Smart House- Smart City</i></p> <p><i>Renewable Energy:</i></p> <p><i>Energy sources - Oil (p.70) - Nuclear energy 71, video Fusion vs fission, Video Fukushima explained - Solar Energy (p.72-73 and 71 ex.4)- Wind Energy - Video WHO INVENTED THE WINDMILLS - Global Wind Day (p.79) - Geothermal Energy - Larderello - Geothermal energy heat pump - Geothermal power fill-in-the-blanks ; video Geotermia in Italia - Buying Renewable Energy (p.86)</i></p> <p><i>Green Architecture (chap.7):</i></p> <p><i>Sustainable Architecture - Green Design - Daylighting vs Sunlight (p.178)- Passive Houses vs Green Houses - Passive Houses vs Net-zero-energy houses (p.183)- Green Buildings in the World</i></p> <p><i>Approfondimento individuale degli studenti su un grattacielo a loro scelta</i></p> <p><i>Chap.11 - From renaissance to Modern Times: Neoclassicism (p.284-285) ; The British Museum</i></p> <p><i>The Chicago School of Architecture; the Birth of skyscrapers, The Empire State Building (tutto su fotocopia e visione video)</i></p> <p>HISTORY AND LITERATURE</p> <p><i>American History: Economic Growth and Industrialisation - Mass production - the Prohibition - Progressive Era to New Era (materiali condivisi su fotocopia a classroom)</i></p> <p><i>F.S. Fitzgerald (materiale condiviso su fotocopia e su classroom): vita e opere, the Great Gatsby; The Great Gatsby as a reflection of the Jazz Age America and the American Dream; the Roaring Twenties. Visione e analisi dei personaggi principali del film di Baz Luhrmann (2013).</i></p> <p><i>Virginia Woolf: vita, opere, stile: A room of one's own" e visione video di Ted-ed "Why should you read Virginia Woolf"; Mrs Dalloway: Lettura delle prime pagine del romanzo e analisi: plot, characters, style. Tutto il materiale su Virginia Woolf è stato fornito su fotocopia o su classroom.</i></p> <p><i>G.Orwell: vita e opere. Focus su "1984" (personaggi principali, plot, intento dell'autore; materiali su classroom, inclusi video)</i></p> <p><i>Modern Times and the Great Depression (fotocopia su Charlie Chaplin,</i></p>
--	---

	<p><i>visione e analisi di alcune scene tratte dal film)</i></p> <p><i>Lewis Hine (biografia e analisi del suo lavoro): la fotografia come strumento per promuovere le riforme sociali</i></p> <p><i>CONTEMPORARY ARCHITECTS</i></p> <p><i>Renzo Piano p.314-315 (San nicola Stadium - The Centre Pompidou - The Shard (p.316 + fotocopia) - The California Academy of science (fotocopia);</i></p> <p><i>Norman Foster (p.302-303 + materiali condivisi su classroom)- The Great Court (condivisione file dal drive) , the Reichstag (libro + video); The Gherkin (p.304 + video)</i></p>
<p><i>Metodologie</i></p>	<p><i>Lezione frontale, lettura e analisi di testi originali, visione e analisi di video, compiti di realtà (realizzazione di presentazioni, individuali o di gruppo), attività di reading e listening comprehension</i></p>
<p><i>Testi materiali/strumenti adottati</i></p>	<p><i>e Il libro di testo è "Smart House Smart City", Reda Edizioni. Sono stati impiegati anche testi originali, video (materiale autentico e/o didattico), fotocopie, immagini da commentare</i></p>

**MATEMATICA**

<p>Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><i>FUNZIONI E DERIVATE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Problemi di massimo e di minimo</u></li> <li>- Problemi di massimo e di minimo di geometria analitica</li> <li>- Richiami allo studio analitico delle funzioni in relazione alla risoluzione dei problemi considerati (in particolare sul calcolo delle derivate e sullo studio della derivata prima)</li> <li>- Lo studio del segno della derivata prima</li> </ul> <p><i>INTEGRALE INDEFINITO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di integrale indefinito</li> <li>- La primitiva di una funzione</li> <li>- I differenti metodi di integrazione: gli integrali indefiniti immediati, gli integrali con una funzione composta, l'integrazione per sostituzione,</li> </ul>
	<p><i>l'integrazione per parti, l'integrazione di funzioni razionali fratte.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risoluzione di integrali indefiniti</li> </ul> <p><i>INTEGRALE DEFINITO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione di integrale definito</li> <li>- Rappresentazione e calcolo di integrali definiti</li> <li>- Calcolo dell'integrale definito di una funzione in un intervallo</li> <li>- La funzione integrale e la sua derivata</li> <li>- Il teorema fondamentale del calcolo integrale</li> </ul> <p><i>APPLICAZIONI DEGLI INTEGRALI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolo dell'area racchiusa da una curva applicando le regole del calcolo integrale</li> <li>- Calcolo dell'area racchiusa da due curve, note le funzioni, applicando le regole del calcolo integrale</li> <li>- Volume di un solido di rotazione</li> </ul>

<i>Metodologie</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Lezioni frontali, interattive e dialogate</i></li><li>- <i>Problem Solving</i></li><li>- <i>Lezioni di consolidamento e recupero in itinere.</i></li></ul>
<i>Testi e materiali/strumenti adottati</i>	<p>MATEMATICA.VERDE - VOLUME 4A-4B -2<sup>^</sup> Ed.</p> <p>Bergamini, Barozzi, Trifone- Ed. Zanichelli.</p> <p><i>Gli strumenti a supporto dell'attività didattica sono stati: Libri di testo; Schemi semplificativi; Schede di esercizi; Lavagna interattiva; Materiale multimediale; Programma Geogebra.</i></p>

**SCIENZE MOTORIE**

**INDICAZIONI SULLA DISCIPLINA E RELATIVA PROGRAMMAZIONE**

<p><i>Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</i></p>	<p><b>Pallavolo</b></p> <p>Palleggio, bagher, battuta, spostamenti in campo, disposizione in campo, situazioni di gioco (ricezione, difesa, attacco, rotazione giocatori in campo), regolamento, gioco di squadra, fair play, coordinazione, riscaldamento a coppie e/o piccoli gruppi, scambi di gioco in piccoli gruppi. Partecipazione con parte della classe al torneo d'istituto di pallavolo.</p> <p><b>Atletica leggera</b></p> <p>Corsa di resistenza, trekking urbano come attività propedeutica alla corsa di resistenza, partecipazione con parte della classe alla corsa campestre fase d'istituto, fase comunale e fase provinciale.</p> <p><b>Nuoto</b></p> <p>Esercizi per la battuta di gambe, la bracciata e la nuotata completa a stile libero, dorso e rana. Esercizi per la respirazione laterale nello stile libero e frontale nella rana. Esercizi per la subacquea nei vari stili, compreso il delfino. Esercizi in apnea sia in subacquea sia nuotando a stile libero.</p> <p><b>Calcio</b></p> <p>Controllo della palla con percorsi a slalom, passaggi, tiri in porta il tutto svolto singolarmente e/o a coppie e/o a piccoli gruppi, situazioni di gioco (attacco, difesa, marcatura avversario), regolamento, gioco di squadra, fair play, coordinazione, riscaldamento a piccoli gruppi. Partecipazione con parte della classe al torneo d'istituto di calcetto.</p> <p><b>Basket</b></p> <p>Tecnica del tiro a canestro, palleggio, agilità e coordinazione, regolamento, gioco di squadra, fair play, percorsi propedeutici alla tecnica svolti singolarmente e/o a piccoli gruppi, partita e situazioni di gioco (attacco, difesa, marcatura avversario).</p> <p><b>Progetto con esperto di karate</b></p> <p>Differenze tra occidente e oriente, le arti marziali giapponesi, analisi di concetti e valori nella pratica del karate (saluto, distanza, sguardo, voce, postura, attenzione, energia, spirito), apprendere ed allenare alcune tecniche base del karate, rispetto del compagno, rispetto delle regole, senso della distanza nello spazio e tra le persone, studio ed uso della concentrazione in diverse situazioni, senso dell'equilibrio, senso del ritmo "veloce-lento", uso della respirazione, controllo della voce (tono e sicurezza), controllo dello sguardo (atteggiamento e sicurezza), uso della forza (contrazione e decontrazione muscolare), programma di tecniche per la difesa e l'attacco, esercitazioni singolarmente e a coppie</p>
--	---

	<p><b>Potenziamento fisiologico</b></p> <p>Conoscenza dei principali distretti muscolo-scheletrici, nomenclatura e funzioni, conoscenza degli esercizi per il mantenimento e/o miglioramento dello stato di efficienza fisica (forza, resistenza, mobilità, velocità), tecnica di esecuzione dei suddetti esercizi, conoscenza delle fasi dell'allenamento (riscaldamento, fase centrale, defaticamento), costruzione di un allenamento, allenamento a circuito in piccoli gruppi a corpo libero e/o con l'uso di grandi e piccoli attrezzi e/o con l'utilizzo della sala pesi.</p> <p><b>Alimentazione</b></p> <p>Costruzione di un rapporto equilibrato con il cibo, conoscenza dei macro e micro nutrienti e dei nutrienti non energetici, metabolismo, i gruppi alimentari, la dieta mediterranea, la piramide alimentare, dieta a base vegetale, valutazione dello stato nutrizionale, la composizione corporea, il fabbisogno energetico, impostazione di uno schema dietetico, la dieta ipocalorica.</p> <p><b>Educazione Civica</b></p> <p>"UOMINI E DONNE: LO SPORT ABBATTE LE DIFFERENZE? "</p>
<b>Metodologie</b>	Lezione frontale, dialogata, interattiva, problem solving, discussione guidata, attività di ricerca e approfondimento, presentazioni, cooperative learning, flipped classroom, learning by doing, role play, peer tutoring
<b>Testi e materiali/strumenti adottati</b>	Dispense dell'insegnante, Google Classroom, LIM, You-Tube, Prime Video, siti specializzati
<b>Ore settimanali</b>	2

## PROGETTAZIONE, COSTRUZIONI E IMPIANTI

<p><i>Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</i></p>	<p><i>Analisi dei carichi di elementi costruttivi ricorrenti: pareti, solai, scale e coperture. Stati limite ultimi e di esercizio: combinazioni.</i></p> <p><i>Strutture in c.a. : caratteristiche costruttive, verifiche e progetto di sezioni soggette a sforzo normale e flessione semplice a semplice e doppia armatura.</i></p> <p><i>Strutture in acciaio: caratteristiche costruttive, verifiche e progetto di sezioni soggette a sforzo normale, flessione semplice e deviata, solai in acciaio</i></p> <p><i>Strutture in legno: caratteristiche costruttive, verifiche e progetto di sezioni soggette a sforzo normale, flessione (semplice e deviata) e taglio, verifiche di solai in legno a semplice e doppia orditura</i></p> <p><i>Interventi di recupero sull'esistente: diagnosi e terapia, rilievo del degrado, esempi di consolidamento e rinforzo di elementi strutturali (fondazioni, pareti, travi, pilastri,), meccanismi di rottura</i></p> <p><i>Geotecnica e fondazioni: caratteristiche dei terreni e prove, tecnologia delle strutture di fondazione (plinti, fondazioni continue, platee, pali) , dimensionamento delle fondazioni superficiali (plinti) , richiami di pressoflessione retta e sezioni parzializzate</i></p> <p><i>Opere di sostegno delle terre: spinta del terreno (teoria di Coulomb), tecnologia delle opere di sostegno, verifiche geotecniche dei muri di sostegno a gravità e in cemento armato</i></p> <p><i>Impianti di riscaldamento: tipologie e criteri di dimensionamento</i></p> <p><i>Tecniche di isolamento termico e principi di architettura bioclimatica</i></p> <p><i>Normativa edilizia e urbanistica: strumenti di pianificazione urbanistica, interventi edilizi e titoli abilitativi</i></p> <p><i>Storia dell'architettura: Art Nouveau, Movimento moderno, Razionalismo, architettura organica, postmodernismo, architettura High Tech, Decostruttivismo</i></p> <p><i>Attività di laboratorio: progetto esecutivo di elementi strutturali in c.a. (travi e pilastri) con redazione di esecutivi e relazione di calcolo, progetto architettonico di ristrutturazione dei fabbricati di una corte colonica ubicati in una zona dell'appennino bolognese e redazione di particolari costruttivi e relazione tecnica</i></p> <p><i>Tematiche inerenti l'educazione civica: risparmio energetico, architettura bioclimatica, edifici a energia quasi zero, agenda 2030</i></p>
--	--



<i>Metodologie</i>	<i>Lezioni frontali, proiezione di slides, attività di laboratorio con utilizzo di Autocad ed Excel</i>
<i>Testi materiali/strumenti adottati</i>	<i>Slides tratte da libri di testo non in adozione (Progettazione, Costruzioni, Impianti - Valli-Zanghì ed. HOEPLI), proiezione di video, fotocopie, computers e stampanti del laboratorio.</i>

**GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA NEGLI AMBIENTI DI LAVORO**

<i>Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</i>	<i>I lavori in quota, opere provvisoriale per i lavori in quota (ponteggi, parapetti e reti di protezione)</i>  <i>Scavi, demolizioni e ambienti confinati.</i>  <i>La gestione dei lavori pubblici: i lavori pubblici, i documenti e la contabilità dei lavori.</i>  <i>Il computo metrico estimativo: esempi di computo metrico per la realizzazione di strutture in c.a., redazione di computo metrico estimativo per i lavori contemplati nel progetto di ristrutturazione del fabbricato principale di una corte colonica</i>
<i>Metodologie</i>	<i>Lezioni frontali, proiezione di slides, attività di laboratorio con utilizzo di Autocad ed Excel</i>
<i>Testi materiali/strumenti adottati</i>	<i>Slides tratte da libri di testo in adozione (Il Nuovo CSL - Valli Baraldi- Ed. SEI), proiezione di video, fotocopie, computers e stampanti del laboratorio, Prezzario Regionale delle Opere Pubbliche dell'Emilia Romagna</i>

**TOPOGRAFIA: P<sub>ROFF.</sub> PALAZZO FABRIZIA – CUOMO ANNAMARIA**

<p>Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><b>A) OPERE CIVILI</b></p> <p>A1) <i>Strade: classificazione ed elementi di progetto</i></p> <p><i>Classificazione delle strade, elementi di progetto, velocità di progetto, classificazione delle strade in base alla velocità di progetto, andamento planimetrico delle strade, caratteristiche costruttive del solido stradale, riferimenti normativi essenziali per la progettazione di massima (D.M. 5/11/2001)</i></p> <p>A2) <i>Il progetto stradale.</i></p> <p><i>Il tracciolino, la poligonale d'asse, elementi di una curva circolare, curva circolare passante per tre punti, curva circolare tangente a tre rettifili, curva circolare tangente a due rettifili e passante per un punto assegnato, curva circolare con pendenza assegnata, planimetria della strada, profilo longitudinale del terreno e di progetto, criteri di tracciamento delle livellette, livellette di compenso passanti per un punto assegnato e aventi pendenza assegnata, sezioni trasversali, disegno delle sezioni trasversali, calcolo analitico dei volumi di terra (tra sezioni omogenee, tra una sezione di scavo e una sezione di riporto, tra sezioni miste).</i></p> <p>A3) <i>Elaborati grafici del progetto stradale</i></p> <p><i>Planimetria e profilo altimetrico (longitudinale), sezioni trasversali.</i></p> <p><b>B) AGRIMENSURA, DIVISIONE DEI TERRENI</b></p> <p>B1) <i>Agrimensura</i></p> <p><i>Metodi di determinazione delle aree, metodi numerici (scomposizione in triangoli, formula di camminamento, formula di Gauss).</i></p> <p>B2) <i>Divisione dei terreni (per terreni di ugual valore unitario)</i></p> <p><i>Divisione dei terreni triangolari con dividenti passanti per un punto assegnato del perimetro o avente direzione assegnata (parallela o perpendicolare ad un lato), problema del trapezio, divisione di terreni poligonali con dividente uscente da un punto assegnato sul perimetro o avente direzione assegnata.</i></p> <p>B3) <i>Regolarizzazione dei confini (per terreni di ugual valore unitario)</i></p> <p><i>Spostamento di confini rettilinei, Rettifica dei confini con segmenti passanti per un punto assegnato o paralleli a direzione assegnata</i></p>
---	---

	<p><i>B4) Catasto-frazionamenti</i></p> <p><i>Cartografia di riferimento (cenni sulla proiezione Gauss-Boaga), formazione e aggiornamento del catasto numerico, tipo di frazionamento, tipo mappale, procedure di rilievo, schema del rilievo, oggetto del rilievo, punti fiduciali, brevi cenni alla codificazione dei tipi di riga nel programma PREGEO, esempi di frazionamenti e di tipi mappali.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>C) SISTEMAZIONI SUPERFICIALI DEL TERRENO: SPIANAMENTI</b></p> <p><i>Generalità, i rilievi necessari per l'acquisizione dei dati progettuali e per l'esecuzione dei lavori, spianamenti su piani quotati, spianamento con piano orizzontale assegnato, spianamento con piano inclinato assegnato (piano passante per tre punti noti o con retta di massima pendenza assegnata), determinazione dei volumi di scavo e di riporto, spianamenti di compenso con piano orizzontale ed inclinato, determinazione dei volumi di acqua degli invasi.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>D) ESERCITAZIONI PRATICHE</b></p> <p><i>Elaborazioni grafiche mediante AUTOCAD relative alla redazione dei principali elaborati di un progetto di massima di un breve tronco stradale (Planimetria, Profilo longitudinale, Sezioni trasversali,).</i></p> <p><b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b></p> <p><i>La maggior parte della classe ha raggiunto gli obiettivi minimi, pur con qualche difficoltà.</i></p> <p><i>Solo un ristretto numero di allievi ha conseguito pienamente gli obiettivi prefissati</i></p> <p style="text-align: center;">1) <b>CONOSCENZE ED ABILITA'</b></p>	
	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
	<p><i>Determinazione dell'area di poligoni e modalità di aggiornamento della documentazione catastale; normativa di riferimento</i></p>	<p><i>Impostare il rilievo necessario per redigere un atto di aggiornamento del catasto terreni di diverso tipo utilizzando le procedure informatizzate (PREGEO)</i></p>



	<p><i>Metodi di individuazione analitica delle dividenti per il frazionamento di un appezzamento di terreno o per la regolarizzazione dei confini</i></p>	<p><i>Elaborare rilievi per risolvere problemi di divisione di aree poligonali di uniforme valore economico o regolarizzare confini e saper ricavare la posizione delle dividenti</i></p>
	<p><i>Classificazione e tecniche di calcolo degli spianamenti di terreno, calcolo e stima di volumetrie</i></p>	<p><i>Risolvere lo spianamento orizzontale ed inclinato di un appezzamento di terreno partendo dalla rappresentazione planoaltimetrica</i></p>
	<p><i>Normativa, rilievi, progettazione, materiali per opere stradali</i></p>	<p><i>Redigere gli elaborati di un progetto di massima di opere stradali</i></p>

<i>2) CONOSCENZE ED ABILITA' PER OBIETTIVI MINIMI</i>	
<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>
<i>Determinazione dell'area di poligoni</i>	<i>Saper calcolare le superfici degli appezzamenti di terreno partendo dalla conoscenza delle misure necessarie</i>
<i>Metodi di individuazione analitica delle dividenti per il frazionamento di un appezzamento di terreno o per la regolarizzazione dei confini</i>	<i>Saper risolvere analiticamente problemi di regolarizzazione di confini o divisione di aree poligonali di uniforme valore economico e saper ricavare la posizione delle dividenti</i>
<i>Classificazione e tecniche di calcolo degli spianamenti di terreno, calcolo e stima di volumetrie</i>	<i>Risolvere lo spianamento orizzontale di un appezzamento di terreno partendo dalla rappresentazione planoaltimetrica</i>
<i>Normativa, rilievi, progettazione, materiali per opere stradali</i>	<i>Redigere gli elaborati essenziali all'individuazione geometrica del tracciato di un'opera stradale</i>

<p><i>Metodologie</i></p>	<p><i>METODOLOGIE</i></p> <p><i>L'insegnamento della materia è stato attuato, mediante lezioni frontali, esercitazioni numeriche e con l'attività di laboratorio consistente nell'esecuzione di un progetto stradale mediante AutoCad.</i></p> <p><i>Le attività di recupero sono state effettuate in itinere e in orario curriculare nella prima settimana di Febbraio 2024</i></p>
<p><i>Testi e materiali/strumenti adottati</i></p>	<p><i>MISURE RILIEVO PROGETTO</i></p> <p><i>Autori: Cannarozzo, Cucchiarini, Meschieri</i></p> <p><i>vol. 3 Ed. Zanichelli (sesta edizione)</i></p>
<p><i>Ore settimanali</i></p>	<p><i>4</i></p>

## ESTIMO

Contenuti trattati	<p><b>A. MATEMATICA FINANZIARIA (ripasso)</b></p> <p><i>Ripasso dei principali argomenti della classe quarta del modulo di matematica finanziaria, in particolare: Interesse semplice e composto. Rendite annuali. Annualità limitate ed illimitate. Problemi di accumulazione finale, iniziale e in anni intermedi. Reintegro e ammortamento di capitali. Matematica finanziaria applicata all'estimo: problemi relativi alla capitalizzazione dei redditi.</i></p> <p><b>B. ESTIMO GENERALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>I principi dell'estimo: che cos'è l'estimo; evoluzione storica della disciplina estimativa; i principi basilari dell'estimo italiano.</i></li> <li>- <i>Gli aspetti economici di stima: valore di mercato; valore di costo; valore di capitalizzazione (o di rendimento); valore di trasformazione; valore complementare; valore di surrogazione</i></li> <li>- <i>Il metodo di stima: la comparazione, il principio dell'ordinarietà; correzioni del valore ordinario; le fasi della stima; la relazione di stima.</i></li> <li>- <i>L'attività professionale del perito: il contesto estimativo; la mediazione civile; il processo civile e l'attività del CTU; l'arbitrato.</i></li> </ul> <p><b>C. ESTIMO IMMOBILIARE</b></p> <p>1. <b><u>STIMA DEI FABBRICATI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Generalità: caratteristiche intrinseche ed estrinseche; stato giuridico e catastale; schema descrittivo nella relazione di stima</i></li> <li>- <i>Valore di mercato: stima a vista; procedimento mono e multiparametrico; procedimento per capitalizzazione dei redditi; valore di mercato delle autorimesse</i></li> <li>- <i>Valore di costo: costo totale di costruzione; procedimento sintetico; procedimento analitico: computo metrico estimativo; coefficienti di deprezzamento e di vetustà</i></li> <li>- <i>Valore di trasformazione: casi pratici; valore di demolizione</i></li> <li>- <i>Valore complementare</i></li> <li>- <i>Valore di capitalizzazione: casi pratici</i></li> <li>- <i>Stima dei capannoni industriali: generalità e casi pratici</i></li> <li>- <i>Stima dei fabbricati rurali: criteri di stima; fabbricati eccedenti o insufficienti alle esigenze del fondo rustico.</i></li> <li>- <i>Attività pratiche, analisi di relazioni di stima ed esercitazioni</i></li> </ul> <p>2. <b>STIMA DELLE AREE EDIFICABILI</b></p>
--------------------	--



- *Generalità: caratteristiche dell'area edificabile; criteri di stima*
- *Valore di mercato: caratteristiche del mercato, metodo e procedimenti di stima, correzioni del valore ordinario*
- *Valore di trasformazione: valore del fabbricato che si potrà costruire; giudizio di convenienza di un progetto edilizio; stima indiretta*
- *Stima dei reliquati: casi di stima e relativi aspetti economici*
- *Attività pratiche, analisi di relazioni di stima ed esercitazioni*

3. CONDOMINIO

- *Governo del condominio: regolamento condominiale, funzioni e compiti dell'amministratore, assemblea e rendiconto*
- *Millesimi di proprietà generale: criteri di calcolo dei millesimi e procedimenti di calcolo*
- *Millesimi d'uso: ascensore (a corsa normale e a corsa particolare); riscaldamento; acqua potabile; manutenzione straordinaria di solai, balconi e terrazze; infiltrazioni di acqua*
- *Le innovazioni, le modificazioni e la revisione delle tabelle millesimali*
- *Sopraelevazione: indennità di sopraelevazione e valore del diritto di sopraelevazione*
- *Attività pratiche, analisi di relazioni di stima ed esercitazioni su millesimi di condominio e ripartizione spese*

**D. ESTIMO LEGALE**

1. STIMA DEI DANNI A FABBRICATI

- *Il danno e il suo risarcimento; il contratto di assicurazione*
- *Stima dei danni ai fabbricati causati da incendio: criteri e procedura di risarcimento, stima del danno parziale e totale; stima del danno patrimoniale e finanziario.*
- *Attività pratiche, analisi di relazioni di stima ed esercitazioni*

2. ESPROPRIAZIONI PER CAUSA DI PUBBLICA UTILITÀ

- *Normativa di riferimento, testo unico, oggetto e soggetti delle espropriazioni, le fasi delle espropriazioni*
- *Indennità di esproprio e prezzo di cessione volontaria: aree edificabili; aree edificate e aree agricole/non edificabili*
- *Retrocessione di beni espropriati e calcolo dell'indennità per occupazione temporanea*
- *Attività pratiche, analisi di relazioni di stima ed esercitazioni*

3. USUFRUTTO

- *Normativa essenziale: costituzione e durata, oggetto/soggetto del diritto, spese a carico dell'usufruttuario e del nudo proprietario*



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valore dell'usufrutto: criteri di stima, reddito netto ritraibile dall'usufruttuario da un fabbricato, durata dell'usufrutto e saggio di capitalizzazione</li> <li>- Valore della nuda proprietà: criteri di stima e procedimento alternativo</li> <li>- Indennità per miglioramenti eseguiti dall'usufruttuario</li> <li>- Attività pratiche, analisi di relazioni di stima ed esercitazioni</li> </ul> <p>4. <u>SUCCESSIONI EREDITARIE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normativa essenziale: generalità, successione legittima, testamentaria e necessaria, fasi delle successioni</li> <li>- Asse ereditario: riunioni fittizia, collazione</li> <li>- Divisione ereditaria: progetto della divisione, quote di diritto, quote di fatto e criteri per la loro formazione; documenti necessari per la dichiarazione di successione</li> <li>- Attività pratiche, analisi di relazioni di stima ed esercitazioni</li> </ul> <p>5. <u>SERVITÙ PREDIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normativa essenziale: generalità, servitù coattive e volontarie, estinzione e durata</li> <li>- Esempi di stima dell'indennità e criteri generali per le servitù di passaggio, di acquedotto e scarico coattivo, di elettrodotto e metanodotto</li> </ul>
<p>Metodologie</p>	<p>Lezione frontale/lezione direttiva anche con ausilio di presentazioni e audiovisivi; lezione dialogata; problem solving; flipped classroom; lavori di gruppo; ricerche; casi studio.</p> <p><u>Criteri di valutazione adottati:</u> sono state effettuate delle verifiche formative in itinere al fine di accertare il percorso di apprendimento individuale attraverso, ad esempio, il confronto dialogato con la classe, la proposta di domande riepilogative e lavori di gruppo, al fine di comprendere la ricezione degli studenti e individuare eventuali argomenti che risultino poco chiari. Per ogni periodo quadrimestrale, sono state svolte non meno di 3 verifiche.</p>
<p>Testi materiali/strumenti adottati</p>	<p>e Utilizzo del libro di testo "Corso di Economia ed Estimo" Vol.2. di Stefano Amicabile, Hoepli e di materiale didattico su supporto cartaceo e informatico fornito dal docente.</p>

**RELIGIONE: PROF STEFANO FINI**

<p><i>Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</i></p>	<p><i>UA 1: La Fede</i></p> <p><i>Contenuti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La manifestazione del sacro nella prospettiva della fenomenologia della religione.</i></li> <li>- <i>La fede cristiana: incontro misterioso ma concreto con la persona di Gesù di Nazareth.</i></li> <li>- <i>La testimonianza dell'attore Pietro Sarubbi, interprete del film "La Passione" (presentazione del libro-testimonianza "Da Barabba a Gesù" di Pietro Sarubbi, Itaca 2011).</i></li> <li>- <i>La Sindone, immagine e mistero.</i></li> <li>- <i>L'obiezione di coscienza e la disobbedienza civile. Alcune figure significative: Desmond Doss, Franz Jaegerstaetter, La Rosa Bianca, le Aquile randagie.</i></li> <li>- <i>I lineamenti essenziali della tradizione religiosa scintoista.</i></li> <li>- <i>L'etica del Bushido.</i></li> <li>- <i>La storia del cristianesimo in Giappone.</i></li> <li>- <i>Le violazioni della libertà religiosa nei Paesi del patto di Varsavia e nella Cina attuale.</i></li> <li>- <i>La figura di Giovanni Paolo II nel contesto della guerra fredda.</i></li> </ul> <p><i>UA 2: Gerusalemme, città della pace.</i></p> <p><i>Contenuti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La nascita dello Stato di Israele. Il movimento sionista. Le radici dell'attuale situazione di conflitto.</i></li> <li>- <i>Gerusalemme città santa per ebrei, cristiani e musulmani.</i></li> <li>- <i>I luoghi del pellegrinaggio cristiano in Terrasanta.</i></li> </ul> <p><i>UA 3: L'impegno dei cristiani per realizzare la pace e la giustizia sociale.</i></p> <p><i>Contenuti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le radici evangeliche dell'impegno cristiano per la promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità.</i></li> <li>- <i>La figura di Don Milani.</i></li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Il commercio equo e solidale.</i></li> <li>- <i>Economia etica: l'Azienda Faac, l'imprenditore Brunello Cucinelli, la multinazionale Mondragon.</i></li> <li>- <i>Il contrasto al traffico internazionale dei minori. Don Fortunato di Noto, l'associazione "Meter" e il report annuale sul crimine della pedofilia e della pedopornografia.</i></li> <li><i>UA 4: Il fenomeno dell'esoterismo e il mondo delle sette.</i></li> <li>- <i>Le caratteristiche della realtà dell'esoterismo.</i></li> <li>- <i>Testimonianze di fuoriusciti dal mondo delle sette.</i></li> <li>- <i>Il vuoto legislativo in tema di plagio/condizionamento mentale.</i></li> </ul>
<p><i>Metodologie</i></p>	<p><i>Al fine di verificare il raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici prefissati, sono stati utilizzati i seguenti criteri di valutazione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>partecipazione ed interesse: è la capacità di intervenire in modo pertinente, su invito o meno dell'insegnante, con maggiore o minore frequenza, durante lo svolgimento della lezione;</i></li> <li>- <i>conoscenza dei contenuti: il più possibile precisa, approfondita e non nozionistica;</i></li> <li>- <i>capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi: è la capacità di andare oltre le semplici informazioni sulla religione, comprendendo i valori che essa esprime, percependone e valutandone l'importanza;</i></li> <li>- <i>comprensione ed uso del linguaggio specifico: è la capacità di decodificare i contenuti che il linguaggio religioso veicola e di riesprimerli in modo pertinente;</i></li> <li>- <i>capacità di rielaborazione: lo studente dimostra il proprio grado di crescita culturale quando sa rielaborare nel proprio sistema di pensiero quanto appreso;</i></li> <li>- <i>capacità di riferimento alle fonti ed ai documenti: è la capacità, ad un livello più elementare, di reperire le citazioni bibliche, ad un livello più complesso, di utilizzare in modo autonomo e critico le fonti, traendone conclusioni motivate ed articolate.</i></li> </ul> <p><i>Le verifiche sono avvenute sia oralmente, in itinere, sia (più raramente) per iscritto (questionari con domande aperte) al termine delle varie unità didattiche.</i></p>

<i>Testi e materiali/strumenti adottati</i>	<i>Guido Bozzi, Andrea Mandelli, Maria Luisa Provezza, Sulla tua parola. Quaderno operativo di Religione cattolica per la Scuola Secondaria di Secondo Grado. DeA Scuola – Marietti Scuola, Novara 2014.</i>  <i>Il docente ha inoltre utilizzato materiali in formato elettronico condivisi con gli alunni attraverso la piattaforma Google Drive.</i>
---	---

### **8.3 SIMULAZIONI D'ESAME**

Sono state effettuate simulazioni della prima prova in data 7 febbraio 2024. e della seconda prova in data 6 aprile e 7 maggio 2024.


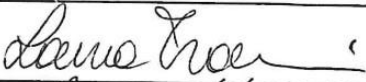
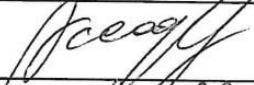

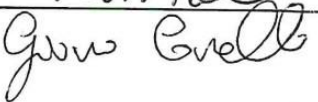

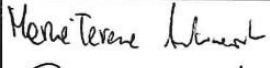
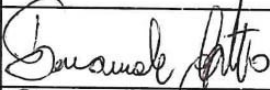
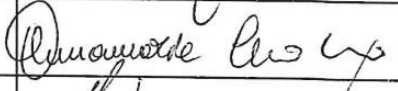
La prima prova ha avuto durata e modalità di somministrazione simile alla prova d'esame (sei ore compresa distribuzione e chiarimenti sulla traccia) ; le griglie di valutazione sono state declinate anche per i BES.

Per la seconda prova sono state effettuate due simulazioni. La prima è stata effettuata il 6 aprile 2024 ed ha avuto durata inferiore (quattro ore compresa distribuzione e chiarimenti sulla traccia) alla prova d'esame. La seconda, effettuata il 7 maggio 2024, della durata di sei ore, compresa distribuzione e chiarimenti sulla traccia, paragonabile a quella che sarà la durata della prova d'esame. In riferimento alla seconda prova, ci si è attenuti ai quadri di riferimento di cui al DM.769/2018 e la griglia di valutazione è stata declinata a cura della commissione. (V. Allegati)

### **8.4 INDICAZIONI SUI CONTENUTI DEL COLLOQUIO D'ESAME**

Come previsto dalle prescrizioni vigenti, la Commissione propone ai candidati di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti, problemi al fine non solo di verificare l'acquisizione di contenuti e metodi propri delle singole discipline, ma accertare anche la capacità di utilizzare le conoscenza acquisite, collegandole in maniera critica e personale.

**Allegati: Griglie di valutazione simulazione prove scritte (prima e seconda prova)**

Docente	Disciplina/e	Firma
Giulia Fiore	Lingua e letteratura italiana Storia	
Laura Tronconi	Inglese	
Fabrizio Accogli	Estimo	
Fabrizia Palazzo	Topografia	
Giovanni Cavallo	Progettazione Costruzioni e Impianti Gestione del cantiere e sicurezza negli ambienti di lavoro	 
Maria Teresa Antonecchia	Matematica	
Emanuele Gatto	Scienze motorie	
Annamaria Cuomo	Laboratorio tecnologico	
Stefano Fini	Religione	