



**Tec. "Paolini" – Prof. "Cassiano da Imola"**

Sede Centrale: Via Guicciardini, 2 40026 IMOLA (BO) Tel. 0542 658711 Fax 0542 27357  
Sede Cassiano da Imola: Viale Dante, 1/a (ingresso Via Ariosto) Tel. 0542 25751/613559  
Codice Fiscale: 90032210370 Codice Meccanografico: BOIS012005 CUF: UFZNX9

**DOCUMENTO**

**DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**5<sup>^</sup> M**

**INDIRIZZO: RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL  
MARKETING**

**ESAME DI STATO A.S. 2018/2019**

## INDICE

- Storia e presentazione della classe p.3
- Descrizione attività, percorsi e progetti svolti dalla classe nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione" realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF p.4
- Schede informative analitiche relative a tutte le discipline dell'ultimo anno di corso p.5
- ALLEGATI (atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l.n. 145 del 2018, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi del d.P.R. n. 249 del 1998. Proposte e osservazioni della componente studentesca e dei genitori) . p.51

- **Storia e presentazione della classe**

La classe in terza, dalla quale è originata l'attuale 5<sup>M</sup>, era composta da 25 alunni e si era formata unendo tre gruppi provenienti da tre classi distinte nel biennio.

Questo ha determinato il formarsi di livelli diversi di raggiungimento degli obiettivi e una partecipazione ed un impegno discontinuo, che hanno necessitato spesso richiami da parte dei docenti.

In quarta la classe è stata costituita da 18 alunni, perché 7 sono stati non ammessi, un'alunna ha frequentato un anno di studio all'estero e un'altra si è aggiunta proveniente dalla 4<sup>N</sup> dell'anno precedente.

Al termine di tale anno scolastico, 2 alunni non sono stati ammessi alla classe successiva, la studentessa frequentante l'anno all'estero è rientrata e un'altra si è aggiunta ripetente dalla 5<sup>M</sup> dell'anno precedente. Quest'ultima dal mese di ottobre 2018 non ha più frequentato per motivi personali e la classe quinta è rimasta di 17 studenti di cui 14 femmine e 3 maschi.

Durante il triennio gli studenti si sono dimostrati collaborativi e motivati.

Per la maggior parte degli alunni l'attenzione e l'impegno si sono mantenuti costanti anche nel quinto anno; in alcuni casi si è notato un atteggiamento emotivo di apprensione prima di affrontare una verifica.

Gli alunni con alcune difficoltà nell'organizzarsi nello studio di qualche disciplina sono riusciti, comunque, a concludere il percorso del triennio in modo accettabile perché dotati di sufficienti capacità di recupero.

Il confronto con i docenti è sempre stato sereno e volto a favorire nei ragazzi obiettività e consapevolezza delle proprie risorse e delle proprie incertezze.

Sono state organizzate numerose attività integrative e extrascolastiche a carattere interdisciplinare come conferenze, corsi di formazione, visite guidate, stage all'estero per dar modo agli studenti di conoscere il tessuto culturale, storico ed artistico del territorio locale ed europeo ed in particolare per conoscere il mondo del lavoro e fare esperienze significative con il contatto di culture e realtà diverse.

La maggior parte della classe si è dimostrata interessata e motivata a tali esperienze, il comportamento e l'impegno sono stati corretti ed assidui, realizzando buoni risultati dal punto di vista delle competenze raggiunte.

Le esperienze di alternanza scuola-lavoro organizzate dall'Istituto sono state costruttive e proficue, la quasi totalità degli alunni si è dimostrata collaborativa ed affidabile negli impegni assunti.

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha evidenziato livelli diversi di interesse e partecipazione all'attività didattica.

Alcuni studenti si sono distinti per l'impegno costante nello studio e per la volontà di migliorare la propria preparazione raggiungendo un ottimo livello di conoscenze e competenze.

La maggior parte ha raggiunto complessivamente risultati discreti o buoni in tutte le materie.

Taluni presentano insufficienze in diverse discipline a causa di una discontinuità nell'impegno evidenziata in modo particolare nell'ultimo anno di studio.

Nel corso del quinto anno scolastico i programmi sono stati svolti come pianificato dal Consiglio di Classe.

- **Descrizione attività, percorsi e progetti svolti dalla classe nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione" realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF**

#### CITTADINANZA E COSTITUZIONE

##### PROGETTO-"70 ANNI DALL'ENTRATA IN VIGORE DELLA COSTITUZIONE"

###### Obiettivi:

- Conoscere gli elementi costitutivi dello Stato
- Conoscere le forme di Stato
- Conoscere l'art. 1 della Costituzione: principi contenuti.

##### PROGETTO-SOCIAL PER IL BUSINESS

###### Obiettivi:

- Conoscere l'influenza della tecnologia sulle forme di comunicazione, sulle tipologie di mercato (il mercato reale, il mercato virtuale, l'e-commerce, ecc...)
- Conoscere l'influenza della tecnologia sul mercato del lavoro.
- Conoscere i principi fondamentali della normativa in materia di privacy.

##### PROGETTO LEGALITA' - Incontro con la Guardia di Finanza

###### Obiettivi:

- Conoscere le competenze di tale corpo militare in materia di lotta contro i comportamenti contrari alla legalità (contraffazione, traffico di stupefacenti, ecc...)
- Conoscere "Il principio di contribuzione in base alla capacità contributiva".
- Conoscere l'IRPEF: i principi ispiratori e di applicazione di massima.
- Conoscere ove è intervenuta l'abolizione delle barriere doganali, la libera circolazione di beni e persone.

##### PROGETTO-"DAL MANIFESTO DI VENTOTENE ALL'EUROPA DI OGGI"

###### Obiettivi:

- Conoscere gli elementi che portarono all'idea della costituzione della CECA
- Conoscere la nascita dell'idea del Trattato di Roma
- Conoscere l'evoluzione dalla CEE all'UE

##### PROGETTO- Short Crossing Europe-Attività europee

###### Obiettivi:

- La nascita dell'Ue
- Un grande mercato comune interno e non uno stato federale

##### PROGETTO- I PRINCIPI COSTITUZIONALI IN MATERIA DI LAVORO

###### Obiettivi:

- Conoscere gli articoli della legge fondamentale dello stato in materia di lavoro
- Interpretare correttamente i contenuti
- Conoscere l'evoluzione del mondo del lavoro e della relativa normativa intervenuta nel 2018

- Schede informative analitiche relative a tutte le discipline dell'ultimo anno di corso

<b>Disciplina</b>	I Italiano
<b>Docente</b>	Claudia Gubellini
<b>Ore settimanali</b>	4
<b>Libro di testo adottato</b>	E.RAIMONDI,LEGGERE COME IO L'INTENDO, MONDADORI, VOL.5 e 6

## 1. Contenuti

### LA CULTURA EUROPEA A FINE OTTOCENTO

Il Positivismo, pp. 18-19.

Il Naturalismo francese pp. 117-119

Il Verismo in Italia pp. 120-121

Oltre il Positivismo: un nuovo clima culturale pp. 21,25,27

Simbolismo ed Estetismo pp.319-327

EMILE ZOLA (Parigi 1840-1902)

da *Il romanzo sperimentale* Letteratura e scienza p.128

GIOVANNI VERGA (Catania 1840-1922)

Dalla Sicilia e ritorno pp.162-163

I principi del Verismo, storia e mito, le tecniche narrative

(il discorso indiretto libero, lo straniamento, la regressione, l'impersonalità, ), pp. 165-167.

Il ciclo dei Vinti p.168;174-175

*I Malavoglia* p. 168-170; pp. 194-195

La lingua dei Malavoglia pp. 170-171

*Mastro don Gesualdo* pp. 173-174;p. 242

Da *Vita dei campi* (1880)

Fantasticheria ,p. 176

Rosso Malpelo, p.182

Da *I Malavoglia* (1881)

La vaga bramosia dell'ignoto (Prefazione a *I Malavoglia*) p.195

L'ultimo addio di N'toni , p. 216

Da *Novelle rusticane*

La roba p.237

da *Mastro don Gesualdo*

La morte di Gesualdo p. 248

CHARLES BAUDELAIRE (Parigi 1821-1867)

Baudelaire: una vita al limite, il poeta senza ruolo p.290

Da *I fiori del male* (1857)

Corrispondenze p.297

L'albatro p.299

OSCAR WILDE

da *Il ritratto di Dorian Gray*

Un decalogo dell'Estetismo p.352

GIOVANNI PASCOLI (San Mauro 1855-Bologna 1912)

La vita ancorata ai valori tradizionali, la morte del padre, la famiglia, il nido pp. 366-367

Il fanciullino e la poetica pp. 368-370

La prima raccolta: *Myricae*; il fonosimbolismo ed il plurilinguismo pp. 370-373

Da *Myricae* (1891)

Lavandare p.381

Il tuono p.386

X agosto p.378

da *Il Fanciullino* Il fanciullino p.378

Da *Canti di Castelvecchio* (1903)

Il gelsomino notturno p.410\_

GABRIELE D'ANNUNZIO (Pescara 1863 Gardone 1938)

Il vivere inimitabile, l'estetismo ed il ruolo di vate, l'incontro con Nietzsche e il superuomo, il rapporto con la massa, con le donne, la guerra, la politica pp. 432-438.

Il letterato e il suo tempo pp. 438-440

*Il piacere*, trama p. 479

Da *Alcyone* (1903)

La pioggia nel pineto p.462

Da *Il piacere* (1889)

L'attesa di Elena p.480

Un esteta di fine secolo p.487

Da *Le vergini delle rocce* (1895)

Il manifesto aristocratico di Claudio Cantelmo p.492

IL FUTURISMO E FILIPPO TOMMASO MARINETTI pp. 546 -547

Fondazione e Manifesto del futurismo (1909) pp.557-558 (sezioni)

Manifesto tecnico della letteratura futurista (sezioni) p.563

IL ROMANZO MODERNO

Le caratteristiche del romanzo moderno (il romanzo psicologico, l'interiorità, la psicoanalisi, il tempo della coscienza, la relatività della realtà, il monologo, la città e la massa) pp. 622-624

LUIGI PIRANDELLO (Agrigento 1867- Roma 1936)

Il figlio del Caos, pp.718 -721

La poetica: il saggio sull'Umorismo pp. 721-723

La vita come flusso, le maschere, la crisi di identità, le trappole sociali. pp. 725-727

*Il fu Mattia Pascal*, trama p. 738

*Uno, nessuno, centomila*, trama p. 751

Il teatro nel teatro, pp.730 - 731.

Da *L'umorismo* (1908)

Il sentimento del contrario, pp. 799 – 800

Il flusso continuo della vita p. 733

Da *Il fu Mattia Pascal* (1904)

Il nome, p.738

Da *Uno, nessuno e centomila* (1926)

Non conclude, p.763.

Da *Novelle per un anno*

Il treno ha fischiato p. 772

“Sei personaggi in cerca d'autore” trama e visione opera [www.youtube.com](http://www.youtube.com)

ITALO SVEVO (Ettore Schmitz) (Trieste 1861-1928)

Italo Svevo: scrittore di confine, la formazione tecnica, il mondo del commercio,  
i riferimenti letterari, la psicoanalisi come conoscenza, pp. 801-806

L'incapacità di vivere; la lezione di Schopenhauer, pp. 807-808

*Senilità* pp. 809-811;825

*La coscienza di Zeno*: pp. 811-815;838

Da *Senilità*

L'ultimo appuntamento p. 832

Da *La coscienza di Zeno* (1923)

La morte del padre p. 838

Psicoanalisi p.863

UMBERTO SABA (1883-1957)

Gli eventi principali della vita (Trieste, l'abbandono del padre, l'origine ebraica, la guerra),  
la poetica, lo stile pp. 270-278

Da *Il canzoniere* (1919-1961)

A mia moglie p.285.

La capra p. 289

Trieste p. 292

GIUSEPPE UNGARETTI (Alessandria d'Egitto 1888- Milano 1970)

Gli eventi principali della vita: la nascita ad Alessandria, gli studi in Francia, la guerra, i dolori p.p 312-316

Lo stile e la poetica. La poesia come conoscenza, illuminazione e memoria pp. 317-319,320

Da *L'allegria*

In memoria p.327

I fiumi p. 342

Sono una creatura p.333

Veglia p.330

Da *Sentimento del tempo* (1933)

La madre p.352

Da *Il dolore* (1947)

Non gridate più p.355

EUGENIO MONTALE (Genova 1896 - Milano 1981)

Un paesaggio ligure: Ossi di seppia; la negatività del reale; il correlativo oggettivo pp. 368-369

Da *Ossi di seppia* (1925)

Non chiederci la parola p.382

Spesso il male di vivere p.395

Merigiare pallido e assorto p.385

IL SECONDO NOVECENTO, LA LETTERATURA DEL DOPO GUERRA

Il Neorealismo, gli autori neorealisti (fotocopia)

P.Levi da *Se questo è un uomo*

L'arrivo ad Auschwitz p. 688

C.Levi da *Cristo si è fermato ad Eboli*

Il tesoro dei briganti p. 822

*Modulo artistico* Impressionismo: l'arte di dipingere en plein air

Visione video da [www.youtube.com](http://www.youtube.com)

Visita guidata a Padova alla mostra "Gauguin e gli Impressionisti"

*Modulo artistico I pittori futuristi*

Visione video [www.raistoria.rai.it](http://www.raistoria.rai.it)

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Lettura e analisi quotidiano in classe

Da *Le parole della settimana*: Naufraghi senza volto [www.raiplay.it](http://www.raiplay.it)

Da *Global strike for future*: Greta Thunberg e le politiche ambientali [www.youtube.com](http://www.youtube.com)

Da *Report* “Sorvegliati speciali” [www.raiplay.it](http://www.raiplay.it)

*Temi interdisciplinari*

La questione ambientale, l'identità, la figura femminile, il viaggio, la guerra e le guerre

## **2. Metodologie, mezzi, spazi, tempi**

Oltre alla conoscenza della letteratura nel suo storico costituirsi e alla capacità di comprendere, analizzare e commentarne i testi più significativi, si è cercato di far acquisire allo studente capacità di esprimersi, sia oralmente che per scritto, con chiarezza, correttezza e proprietà lessicale e di metterlo in grado di sviluppare in modo coerente e consequenziale un argomento. Per raggiungere questi obiettivi sono state messe in opera soprattutto le seguenti metodologie didattiche: lettura, parafrasi, interpretazione e commento dei testi presi in considerazione; interrogazione-colloquio, che non è stata solo occasione di verifica e di valutazione, ma opportunamente prolungata nel tempo, è diventata il luogo dove lo studente ha avuto la possibilità di essere sollecitato a migliorare le proprie capacità espressive; esercitazioni scritte e loro esame, correzione e discussione in classe. In particolare ampio spazio si è dato alla simulazione delle tipologie testuali previste per l'esame di Stato, alla simulazione della prova Invalsi e alla stesura del portfolio.

In relazione alle competenze di Cittadinanza e Costituzione ed in preparazione alla prima prova scritta dell'Esame di Stato, anche quest'anno la classe ha partecipato all'iniziativa “Il Quotidiano in classe”.

Questa esperienza ha previsto la suddivisione della classe in piccoli gruppi e un lavoro di cooperative learning volto a realizzare l'analisi e la stesura di articoli sollecitando l'interesse dei ragazzi verso l'attualità.

Nella presentazione dei contenuti ci si è basati fondamentalmente sul libro di testo, in alcuni casi si è ricorsi a fotocopie.

Ampio spazio è stato dato all'ausilio della Lim; visione di programmi televisivi di inchiesta e approfondimento, di documentari, di film.

Il piano di lavoro si è articolato in quattro ore settimanali ed è stato suddiviso in moduli relativamente autonomi e intercambiabili.

## **3. Criteri e strumenti di valutazione**

Le verifiche hanno seguito lo svolgimento del programma e sono state sia scritte che orali:

- Strumenti di valutazione e verifica scritta: le prove sono state svolte secondo le tipologie previste per la prima prova scritta dell'Esame di Stato e sono state valutate seguendo la griglia di valutazione nazionale.
- Strumenti di valutazione e di verifica orale: interrogazione-colloquio, durante la quale l'alunno ha avuto la possibilità di esporre in modo argomentato le sue conoscenze sul programma svolto, interpretare e commentare un testo dato, dimostrare le sue capacità espressive.
- Criteri di valutazione dello scritto: correttezza formale, pertinenza dell'elaborato alla traccia
- proposta, sufficiente conoscenza dell'argomento, sviluppo logico e consequenziale della traccia,



originalità di impianto e/o di contenuti, ricchezza di informazioni.

- Criteri di valutazione per l'orale: comprensione delle domande e pertinenza delle risposte, conoscenza essenziale della materia, capacità di esprimersi con sufficiente chiarezza, correttezza formale e proprietà lessicale, capacità di sviluppare un argomento con sufficiente organicità e coerenza, sufficienti conoscenze testuali utili ad affrontare l'analisi dei testi, capacità di elaborazione critica personale, capacità di collegamenti disciplinari e interdisciplinari.

#### 4. Obiettivi raggiunti

Durante l'anno scolastico alcuni studenti hanno raggiunto una eccellente conoscenza degli argomenti e una più che buona padronanza della lingua e del lessico letterario; la maggior parte ha evidenziato una buona e discreta acquisizione dei contenuti dimostrata soprattutto all'orale, allo scritto per alcuni risultano alcune incertezze nella forma.

Complessivamente tutti gli allievi hanno acquisito la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario relativo all'epoca studiata e hanno dimostrato di essere in grado di comprendere e analizzare, in modo più o meno approfondito a seconda delle abilità possedute, i testi letterari loro proposti.

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A			
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI (MAX 60 pt)	PUNTEGGIO	PUNTI
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	1) Ideazione e organizzazione del testo efficaci e adeguata articolazione degli argomenti	(9 -10)	
	2) Testo articolato in maniera chiara e ordinata	(7 - 8)	
	3) Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato	(5 - 6)	
	4) Testo poco articolato	(3- 4)	
	5) Testo per nulla articolato, disordinato	(2 - 0)	
<b>Coesione e coerenza testuali</b>	1) Testo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	(9 -10)	
	2) Testo coerente e coeso	(7 - 8)	
	3) Testo per lo più coerente e coeso, anche se schematico	(5 - 6)	
	4) Testo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	(3 - 4)	
	5) Testo non coerente, disordinato e poco coeso	(2 - 0)	
<b>Ricchezza padronanza lessicale</b>	1) Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo	(5)	
	2) Qualche imprecisione lessicale, uso sempre adeguato del registro comunicativo	(4)	
	3) Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo	(2 - 3)	
	4) Gravi e/o frequenti imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi	(0 - 1)	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)</b>	1) Elaborato grammaticalmente corretto	(9 -10)	
	2) Forma complessivamente corretta dal punto di vista grammaticale	(7 - 8)	
	3) Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti	(5 - 6)	
	4) Presenza di alcuni errori formali	(3 - 4)	
	5) Gravi, diffusi e frequenti errori formali	(2 - 0)	
<b>Uso corretto ed</b>	1) Utilizzo efficace della punteggiatura	(5)	

<b>efficace della punteggiatura</b>	2) Punteggiatura non sempre adeguata 3) Uso scorretto della punteggiatura	(4 - 3) (2 - 0)	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	1) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi 2) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali 3) Conoscenze e riferimenti culturali modesti 4) Conoscenze e riferimenti culturali superficiali 5) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati	(9 -10) (7 - 8) (4 - 6) (2 - 3) (0 - 1)	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	1) Efficace formulazione di giudizi critici 2) Adeguata formulazione di giudizi critici 3) Giudizi critici poco coerenti 4) Giudizi critici modesti e poco adeguati 5) Giudizi critici non presenti	(9 -10) (7 - 8) (4 - 6) (2 - 3) (0 - 1)	
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI SPECIFICI (MAX 40 pt)</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>PUNTI</b>
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	1) Consegne e vincoli pienamente rispettati 2) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati 3) Consegne e vincoli scarsamente rispettati 4) Vincoli rispettati solo in parte 5) Rispetto dei vincoli impreciso e frammentario	(9 -10) (7 - 8) (5 - 6) (2 - 4) (2 - 0)	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	1) Comprensione approfondita e completa 2) Comprensione globale corretta ma non approfondita 3) Comprensione parziale con qualche imprecisione 4) Comprensione quasi del tutto errata o parziale	(9 -10) (7 - 8) (4 - 6) (0 - 3)	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	1) Analisi completa, coerente e precisa 2) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni 3) Analisi stilistica non sempre approfondita 4) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni	(9 -10) (7 - 8) (4 - 6) (3 - 0)	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	1) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali 2) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette 3) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise 4) Interpretazione quasi del tutto errata	(9 -10) (7 - 8) (4 - 6) (0 - 3)	
NOME _____		VOTO	

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI (MAX 60 pt)	PUNTEGGIO	PUNTI
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	1) Ideazione e organizzazione del testo efficaci e adeguata articolazione degli argomenti 2) Testo articolato in maniera chiara e ordinata 3) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo 4) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea 5) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia	(9 -10) (7 - 8) (5 - 6) (3 - 4) (2 - 0)	
<b>Coesione e coerenza testuali</b>	1) Testo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi 2) Testo coerente e coeso 3) Testo per lo più coerente e coeso, anche se schematico 4) Testo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici 5) Testo non coerente, disordinato e poco coeso	(9 -10) (7 - 8) (5 - 6) (3 - 4) (2 - 0)	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	1) Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo 2) Qualche imprecisione lessicale, uso sempre adeguato del registro comunicativo 3) Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo 4) Gravi e/o frequenti imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi	(5) (4) (2 - 3) (0 - 1)	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)</b>	1) Elaborato grammaticalmente corretto 2) Forma complessivamente corretta dal punto di vista grammaticale 3) Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti 4) Presenza di alcuni errori formali 5) Gravi, diffusi e frequenti errori formali	(9 -10) (7 - 8) (5 - 6) (3 - 4) (2 - 0)	
<b>Uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	1) Utilizzo efficace della punteggiatura 2) Punteggiatura non sempre adeguata 3) Uso scorretto della punteggiatura	(5) (4 - 3) (2 - 0)	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	1) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi 2) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali 3) Conoscenze e riferimenti culturali modesti 4) Conoscenze e riferimenti culturali superficiali 5) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati	(9 -10) (7 - 8) (4 - 6) (2 - 3) (0 - 1)	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	1) Efficace formulazione di giudizi critici 2) Adeguata formulazione di giudizi critici 3) Giudizi critici poco coerenti 4) Giudizi critici modesti e poco adeguati 5) Giudizi critici non presenti	(9 -10) (7 - 8) (4 - 6) (2 - 3) (0 - 1)	

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI (MAX 40 pt)	PUNTEGGIO	PUNTI
------------	-----------------------------------	-----------	-------

<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	1) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	(13-15)	
	2) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo	(10 -12)	
	3) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	(7 - 9)	
	4) Tesi non individuata o non compresa, argomentazioni parzialmente riconosciute	(4 - 6)	
	5) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni	(0 - 3)	
<b>Capacità di sostenere con un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	1) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	(14-15)	
	2) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi	(10 -13)	
	3) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	(6 - 9)	
	4) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi	(3 - 5)	
	5) Ragionamento non coerente, caratterizzato da un uso non corretto dei connettivi	(0 - 2)	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	1) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno delle argomentazioni, documentati con citazioni	(9 - 10)	
	2) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi	(7 - 8)	
	3) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	(4 - 6)	
	4) Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette	(2 - 3)	
	5) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	(0 - 1)	
NOME _____		VOTO _____	

<b>GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI GENERALI (MAX 60 pt)</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>PUNTI</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	1) Ideazione e organizzazione del testo efficaci e adeguata articolazione degli argomenti	(9 -10)	
	2) Testo articolato in maniera chiara e ordinata	(7 - 8)	
	3) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	(5 - 6)	
	4) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	(3 - 4)	
	5) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia	(2 - 0)	
<b>Coesione e</b>	1) Testo ben articolato, utilizzo appropriato e vario	(9 -10)	

<b>coerenza testuali</b>	dei connettivi 2) Testo coerente e coeso 3) Testo per lo più coerente e coeso, anche se schematico 4) Testo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici 5) Testo non coerente, disordinato e poco coeso	(7 - 8) (5 - 6) (3 - 4) (2 - 0)	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	1) Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo 2) Qualche imprecisione lessicale, uso sempre adeguato del registro comunicativo 3) Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo 4) Gravi e/o frequenti imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi	(5) (4) (2 - 3) (0 - 1)	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)</b>	1) Elaborato grammaticalmente corretto 2) Forma complessivamente corretta dal punto di vista grammaticale 3) Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti 4) Presenza di alcuni errori formali 5) Gravi, diffusi e frequenti errori formali	(9 -10) (7 - 8) (5 - 6) (3 - 4) (2 - 0)	
<b>Uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	1) Utilizzo efficace della punteggiatura 2) Punteggiatura non sempre adeguata 3) Uso scorretto della punteggiatura	(5) (4 - 3) (2 - 0)	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	1) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi 2) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali 3) Conoscenze e riferimenti culturali modesti 4) Conoscenze e riferimenti culturali superficiali 5) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati	(9 -10) (7 - 8) (4 - 6) (2 - 3) (0 - 1)	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	1) Efficace formulazione di giudizi critici 2) Adeguata formulazione di giudizi critici 3) Giudizi critici poco coerenti 4) Giudizi critici modesti e poco adeguati 5) Giudizi critici non presenti	(9 -10) (7 - 8) (4 - 6) (2 - 3) (0 - 1)	

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI (MAX 40 pt)	PUNTEGGI	PUNTI
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia</b>	1) Efficace sviluppo della traccia 2) Elaborato adeguato alle consegne della traccia 3) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia 4) Elaborato non pertinente alla traccia	(9-10) (7 -8) (4 - 6) (0 - 3)	

<b>Coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b>	1) Titolo ed eventuale parafrasi coerenti alla traccia 2) Titolo pertinente alla traccia ed eventuale parafrasi non sempre efficace 3) Titolo generico o collegato solo in parte al messaggio centrale; eventuale parafrasi inefficiente 4) Titolo inadeguato, consegne disattese ed eventuale parafrasi scorretta	(5)  (3 - 4)  (2)  (1 - 0)	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	1) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici 2) Esposizione complessivamente chiara e lineare 3) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati 4) Esposizione non sempre lineare e ordinata, ma senza che questo pregiudichi la comprensione del messaggio 5) Esposizione poco ordinata e non lineare, che compromette in parte o totalmente la comprensione del messaggio	(15)  (13 - 14) (9 - 12)  (6 - 8)  (0 - 5)	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	1) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari 2) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti 3) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti 4) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	(9 - 10)  (7 - 8)  (4 - 6)  (0 - 3)	
NOME _____		VOTO	

<b>Disciplina</b>	S Storia
<b>Docente</b>	Alessio Guidotti
<b>Ore settimanali</b>	02
<b>Libro di testo adottato</b>	Storia più, società economia tecnologia; l'età contemporanea volume 3; editori Laterza.

## 1. Contenuti

### L'ETA' DELL'IMPERIALISMO E DELLA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

Luci ed ombre della seconda Rivoluzione industriale, il positivismo.  
La grande depressione e la riorganizzazione del capitalismo industriale.  
La questione sociale: la Prima e la Seconda internazionale.  
La dottrina sociale della chiesa: la *Rerum Novarum*.  
La guerra civile americana e l'esplosione della potenza statunitense.  
La modernizzazione del Giappone: l'età meiji.  
L'imperialismo: le motivazioni politiche, ideologiche, economiche.  
La Sinistra al governo dell'Italia: la legislatura di Depretis.  
Il primo governo Crispi, il breve governo Giolitti, il ritorno di Crispi.  
La crisi di fine secolo.

### LA SOCIETA' DI MASSA

Le trasformazioni economiche (Taylorismo, fordismo, produzione in serie)  
Le trasformazioni sociali (colletti bianchi e tute blu, opinione pubblica, urbanizzazione, omologazione, divertimenti e consumi di massa).  
Le trasformazioni politiche (i nuovi partiti di massa, il socialismo e le sue divisioni interne).

### L'EUROPA ALLA VIGILIA DELLA GRANDE GUERRA

L'ascesa della Germania: la *welt politik* del kaiser Guglielmo II.  
La stabilità inglese e francese: la formazione dell'Intesa cordiale.  
L'arretratezza russa.  
L'età giolittiana in Italia: arretratezza e sviluppo, il dualismo Nord-Sud, partiti, movimenti e sindacati, l'azione di Giolitti ed il suo programma riformista, il trasformismo politico, la politica estera: il rinnovo della triplice alleanza, la guerra di Libia.

### LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Perché *Grande Guerra*.  
Le tensioni in Europa e le cause del conflitto.  
I due blocchi a confronto.  
La guerra di trincea e di logoramento.  
I grandi massacri (1915-1916).  
La svolta del 1917: l'ingresso degli USA e l'uscita della Russia dal conflitto.  
L'Italia da Caporetto a Vittorio Veneto.  
I trattati di pace e la nascita della Società delle nazioni.

### LA RIVOLUZIONE RUSSA

La Russia dal 1905 al 1917: la svolta della domenica di sangue, la nascita dei primi Soviet e dei movimenti politici, le timide riforme di Nicola II, l'ingresso nel primo conflitto mondiale.  
Dal febbraio all'ottobre del 1917: il crollo dello zarismo e la presa del Palazzo d'inverno.  
Il potere bolscevico e la nascita dell'URSS: la firma del trattato di Brest-Litovsk, il comunismo di guerra, la repressione dei nemici interni, la guerra russo-polacca, la NEP, la nuova Costituzione.



## DAL PRIMO DOPOGUERRA AI REGIMI TOTALITARI

Il biennio rosso in Italia, nascita del partito popolare e del partito comunista, la nascita dei fasci di combattimento, l'impresa di Fiume, il ritorno di Giolitti.

L'instabilità tedesca e la nascita della repubblica di Weimar in Germania.

L'affermazione del Fascismo in Italia: il fascismo agrario, la marcia su Roma, il fascismo legalitario, l'assassinio di Giacomo Matteotti, la svolta autoritaria (la promulgazione delle leggi fascistissime).

La politica economica fascista: la battaglia della lira, del grano e l'ideale corporativo.

Il fascismo e la società: cultura, scuola, arte, sport, cinema, organizzazioni giovanili, gestione del tempo libero, censura, propaganda e terrore.

Definizione e caratteristiche fondanti di un regime totalitario: il fascismo come totalitarismo imperfetto.

La politica estera fascista: la crisi di Corfù, la firma dei Patti lateranensi, la guerra di Etiopia, l'avvicinamento alla Germania (asse Roma-Berlino, patto anticomintern, patto d'acciaio).

La repressione del dissenso: l'ovra, le eliminazioni fisiche, la pratica del confino.

Gli "anni ruggenti" e la grande depressione del 1929 negli Usa: la crisi di sovrapproduzione, la *red scare*, l'isolazionismo, la speculazione borsistica.

Il *New Deal* di Roosevelt: la formazione del brain trust, le idee di Keynes, le riforme economiche e sociali.

Le conseguenze della crisi a livello internazionale.

Il nazismo al potere in Germania: l'ascesa del partito nazista, Hitler cancelliere, l'incendio del Reichstag, il suicidio delle istituzioni tedesche, la notte dei lunghi coltelli, leggi di Norimberga, la notte dei cristalli.

L'affermazione della Germania in politica estera (l'uscita dalla SDN, il processo di riarmo, l'Anschluss, questione dei Sudeti) la fallimentare politica dell'appeasement (la conferenza di Monaco).

L'ideologia nazista: il mito della razza ariana, l'antisemitismo, il concetto di *lebensraum*, pangermanesimo, *fuhrerprinzip*.

Il totalitarismo nazista: propaganda, censura, terrore, controllo dei mezzi di comunicazione, della cultura, dell'arte, del tempo libero.

L'opposizione al regime: la nascita della gestapo, il movimento della "Rosa bianca", l'operazione Valchiria.

L'URSS di Stalin: l'ascesa al potere, dalla NEP ai piani quinquennali della grande industria, la collettivizzazione dell'agricoltura, la propaganda (stacanovismo), il controllo dei mezzi di comunicazione,

Le purghe staliniane: i grandi processi e la soppressione dei "nemici del popolo", la formazione dei gulag, l'eliminazione dei kulaki.

La politica estera: la diffidenza verso le potenze occidentali, la firma del patto Molotov-Ribbentrop.

La guerra civile spagnola: la dittatura di Francisco Franco.

## LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Presentazione del conflitto, cause ed analogie e differenze rispetto alla Grande guerra.

Le iniziali vittorie schiaccianti della Germania: la strategia vincente della blitzkrieg.

Il tracollo della Francia.

L'ingresso dell'Italia e il mito della "guerra parallela".

La battaglia di Inghilterra (operazione "leone marino") e l'attacco all'URSS ("operazione Barbarossa")

Il coinvolgimento degli Usa.

L'Europa "nazista" e il genocidio ebraico.

La svolta del 1942-43 sui tre fronti.



Il crollo del fascismo: l'invasione dell'Italia da parte degli Alleati, l'arresto di Mussolini, l'armistizio di Cassibile, la formazione della RSI, la lotta partigiana e la lunga liberazione dell'Italia dal nazifascismo, l'uccisione di Mussolini.

Lo sbarco in Normandia, la capitolazione nazista e il suicidio di Hitler

La riscossa americana nel Pacifico (le difficili battaglie di Iwo Jima ed Okinawa), lo sganciamento degli ordigni atomici, la resa del Giappone.

Le conferenze di Yalta e Potsdam.

#### IL DOPOGUERRA IN ITALIA

La nascita della Repubblica e della Costituzione (dal referendum del 2 giugno 1946 alle elezioni politiche del 18 aprile 1948).

L'egemonia della Democrazia Cristiana.

#### L'EQUILIBRIO BIPOLARE

Gli accordi di Bretton Woods, la nascita dell'Onu, il processo di Norimberga.

La guerra fredda: il bipolarismo mondiale, l'equilibrio del terrore, la competizione tra le due superpotenze in ogni ambito (la corsa agli armamenti, lo sport, la cultura, lo spazio): Il piano Marshall, il Patto Atlantico e la Nato; il Cominform, il Comecon ed il Patto di Varsavia.

Il mondo diviso e le guerre per procura (Il blocco di Berlino e la nascita della RDT e della RFT, cenni alla guerra di Corea e del Vietnam, la costruzione del muro di Berlino).

La crisi dei missili di Cuba; la visita di J.F. Kennedy a Berlino Ovest.

La decolonizzazione: le cause che hanno innescato tale processo, la conferenza di Bandung e la nascita del cosiddetto "Terzo mondo", il neocolonialismo.

Sintesi delle tappe che hanno portato all'integrazione europea.

Il processo di destalinizzazione: la morte di Stalin, l'ascesa di Kruscev, il XX Congresso del PCUS.

#### APPROFONDIMENTI STORIOGRAFICI

W.Wilson, *I 14 punti*;

J.M.Keynes, *Le conseguenze economiche della pace*;

E. Hemingway, *Il corpo dei carristi*.

R.A.Preston, *L'aereo, meraviglia del progresso tecnico*.

S.A.Rouzeau-A.Becker, *La totale disumanizzazione dello scontro*.

*La propaganda di guerra* (scheda con immagine).

V.Lenin, *Le tesi di aprile*;

V.Lenin, *I 21 punti dell'Internazionale comunista*;

M.Grilli, *La Carta del Carnaro: analisi della Costituzione dannunziana per Fiume*;

A.Berle, *L'economia sociale del New Deal*;

P.Genovesi, *Una storia da manuale, la Storia nel Libro unico di Stato (breve estratto sul fascismo, marcia su Roma e il nostro sovrano)*;

C.J. Friedrich, Z.K. Brzezinskj, *I caratteri del totalitarismo*;

G.L. Mosse, *La liturgia hitleriana*;

V. Zaslavsky, *Il terrore staliniano*;

R.De Felice, *Il fenomeno fascista*;

B.Mussolini, *la proclamazione dell'Impero*;

V. Cannistraro, *Direttive per la stampa*;

C. Rosselli, *La libertà come mezzo e come fine*;

Le leggi di Norimberga: *Per il sangue e l'onore tedesco, le leggi razziali*.

Scheda: *Le interpretazioni del fascismo*.

D. Vogelmann *Piccola autobiografia di mio padre* (edizioni Giuntina)

J.F. Kennedy "Ich bin ein Berliner"

*Il manifesto di Bandung* (parte finale)

## **2. Metodologie, mezzi, spazi, tempi**

Le lezioni sono state articolate soprattutto in modalità frontale, ma hanno avuto il costante obiettivo di svolgersi in maniera dialogica, cercando di coinvolgere regolarmente la classe nella formulazione di quesiti, ipotesi, confronti e in particolare nella costruzione di schemi e mappe concettuali alla lavagna.

Sono stati effettuati vari approfondimenti grazie alla lettura ed analisi di documenti, testi storici e storiografici ed alla visione di alcune immagini e filmati proiettati alla LIM.

Lo spazio utilizzato è stato sempre quello dell'aula scolastica, salvo rare eccezioni: in data 11 aprile 2019 La classe ha partecipato ad un incontro-dibattito: "Dal manifesto di Ventotene all'Europa di oggi. Vantaggi e riforme necessarie". Relatore prof. Piero Graglia docente di Storia delle relazioni internazionali dell'Università degli Studi di Milano.

Il programma svolto è stato suddiviso utilizzando la bipartizione didattica in trimestre e pentamestre. Nel trimestre sono stati affrontati i seguenti macroargomenti: l'età dell'imperialismo e della seconda rivoluzione industriale; la società di massa, l'Europa alla vigilia della Grande guerra; la prima guerra mondiale; la Rivoluzione russa.

Nel pentamestre sono invece stati affrontati i seguenti macroargomenti: dal primo dopoguerra ai regimi totalitari; la seconda guerra mondiale; il dopoguerra in Italia; l'equilibrio bipolare.

Il dopoguerra in Italia e l'Equilibrio Bipolare sono stati affrontati tra la fine del mese di aprile e l'inizio del mese di maggio con l'ausilio di alcuni quadri generali forniti agli studenti.

## **3. Criteri e strumenti di valutazione**

Nel corso del trimestre sono state effettuate due verifiche scritte ed almeno un colloquio orale. Nel pentamestre sono state eseguite almeno due verifiche scritte e due colloqui orali. Le verifiche scritte sono sempre state realizzate con l'inserimento di domande aperte, proprio per poter valutare (come nei colloqui orali) non solo la conoscenza degli avvenimenti, ma la capacità di argomentazione, collegamento e l'utilizzo di un lessico consono alla disciplina in oggetto. A volte sono state inserite anche immagini da commentare, date da collegare ed ordinare cronologicamente, brevi estratti di testi storiografici o documenti da comprendere e contestualizzare adeguatamente. Anche nei colloqui orali, a volte si è partiti dal commento ad un'immagine o ad un documento scritto.

## **4. Obiettivi raggiunti**

La classe ha dimostrato buone potenzialità, infatti è stato possibile procedere regolarmente con lo svolgimento del programma didattico. Gli alunni sono apparsi sempre piuttosto partecipativi e molto attenti durante le lezioni frontali, interagendo attraverso interventi e domande sempre conformi e appropriati al contesto ed alle tematiche affrontate. Il rispetto delle consegne è risultato nel complesso sempre adeguato. Si segnalano quattro casi in cui sono stati raggiunti ottimi livelli di conoscenze e competenze e comunque lo studio e l'impegno da parte di tutti è sempre stato piuttosto elevato, infatti la maggior parte degli alunni ha ottenuto, salvo rare eccezioni, buoni o discreti risultati. Soltanto in un caso si sono riscontrate difficoltà nell'ottenimento di esiti pienamente sufficienti. Sono stati ottenuti i seguenti obiettivi, frutto di conoscenze, competenze e abilità dimostrate dagli studenti: conoscere gli eventi essenziali della storia del Novecento in una prospettiva diacronica e sincronica, sapere distinguere il piano dei fatti da quello delle interpretazioni, utilizzare in maniera appropriata gli strumenti di base della ricerca storiografica, cogliere il ruolo dello sviluppo economico, tecnologico e della massificazione della politica nella storia del Novecento, rielaborare criticamente i contenuti appresi (problematizzare, formulare domande, ipotesi), saper effettuare collegamenti di carattere interdisciplinare, cogliere i fattori e gli elementi di discontinuità e persistenza presenti nei vari periodi analizzati, saper formulare quesiti e

ipotesi che sappiano mettere in relazione diversi contesti storico-politici, sapersi avvalere di filmati ed immagini presenti anche in rete anche per poter meglio approfondire ed interpretare gli eventi, utilizzare un lessico adeguato al linguaggio delle scienze umane.

Disciplina	<b>DIRITTO</b>
Docente	Prof.ssa Magrini Roberta
Ore settimanali	3
Libro di testo dottato	IURIS TANTUM Fino a prova contraria  Diritto Pubblico e internazionale per l'articolazione RIM

### 1. Contenuti

### Temi interdisciplinari con altre discipline

<p><b>Percorso A:</b> Gli elementi costitutivi dello Stato. Il territorio e il popolo. Cittadinanza, popolazione e nazione.</p> <p>Forme di Stato e di governo.</p> <p><b>Percorso B:</b> Rapporti tra gli stati e le grandi organizzazioni internazionali. Le organizzazioni internazionali e la tutela dei diritti umani e della privacy. Caratteristiche fondamentali della normativa italiana in materia di privacy.</p> <p>Le organizzazioni internazionali principali: Nazioni Unite, ONU e Nato.</p> <p><b>Percorso C:</b> Nascita ed evoluzione dell'Unione europea. L'organizzazione dell'Unione europea. L'evoluzione dalla CEE all'UE.</p> <p><b>Percorso D:</b>Le controversie tra Stati. La negoziazione e l'arbitrato.</p> <p><b>Percorso F:</b> La globalizzazione e le imprese multinazionali. Il GEIE.</p> <p><b>Percorso H:</b> La formazione del contratto. L'inadempimento. Rischi e garanzie del consumatore. Le modalità di pagamento e la tutela delle parti.</p> <p><b>Percorso I:</b> Contratti per adesione a distanza. Le garanzie del consumatore</p> <p><b>Percorso L:</b>Contratto di vendita                  Gli acquisti on line. La tutela del Consumatore. Il diritto di recesso.                  Il franchising</p>	<p>Storia</p> <p>Cittadinanza</p> <p>Storia, Costituzione e Cittadinanza</p> <p>Economia aziendale e geopolitica</p> <p>Economia aziendale</p> <p>Economia aziendale</p> <p>Cittadinanza</p>
--	--

### 2. Metodologie, mezzi, spazi, tempi

L'insegnamento degli argomenti oggetto del programma svolto è avvenuto mediante lezioni frontali in aula e studio condotto con l'ausilio del libro di testo. Sono stati implementati i vari argomenti

riportati anche nei libri di testo con articoli tratti da “Il Sole 24 Ore” qualora fossero direttamente o indirettamente pertinenti rispetto ai contenuti trattati nel programma. Non è mai mancato l'intervento di qualche alunno/a finalizzato a chiedere approfondimenti rispetto ai temi trattati, contribuendo così a creare un *feed back*.

La spiegazione di uno o più moduli è stata seguita da verifiche sommative orali ritenendo che tale tipo di verifica sia l'unica che consenta non soltanto di verificare la preparazione degli alunni, bensì anche di educarli all'utilizzo di un eloquio appropriato e pertinente rispetto agli argomenti oggetto dei moduli (c.d. linguaggio tecnico).

Al fine di porre gli studenti in situazioni di equità in sede di verifica, all'inizio dell'anno è stato deciso di spiegare uno o più moduli in relazione all'ampiezza, di sospendere le spiegazioni per il tempo necessario ad interrogare tutti gli alunni in gruppi da tre o da due per ogni ora di lezione al fine di poter fare gli adeguati approfondimenti e/o collegamenti.

### 3. Criteri e strumenti di valutazione

Le verifiche orali sono state sempre condotte cercando di motivare l'Allievo/a a conseguire risultati migliori in quanto è nella potenzialità degli stessi poterlo fare.

Particolare attenzione è stata posta all'utilizzo di un linguaggio tecnico o comunque appropriato.

Si riporta la griglia di valutazione utilizzata per il colloquio orale:

CONOSCENZE		CAPACITA' ESPRESSIVE		CAPACITA' LOGICO ARGOMENTATIVE	
NULLE	0,5	MOLTO SCARSE	1	SCARSE	1
MOLTO LACUNOSE	1,5	INCERTE	1,5	NON ADEGUATE	1,5
NON ADEGUATE	2				
SUFFICIENTI	2	SUFFICIENTI	2	SUFFICIENTI	2
DISCRETE	3,5	ADEGUATE	2,5	COERENTI	2,5
COMPLETE	4				
APPROFONDITE	4	EFFICACI	3	AUTONOME	3

### 4. Obiettivi raggiunti

VERSO LO STUDIO	VERSO GLI ALTRI
Partecipare alle attività scolastiche	Rispettare gli altri e le regole della vita di gruppo
Saper organizzare il proprio lavoro e portarlo a termine nel tempo prestabilito	Rispettare le regole della scuola, l'ambiente e le istituzioni
Adottare atteggiamenti positivi di fronte alle difficoltà	Conoscere altre culture e sapersi integrare
Avere consapevolezza di sé e autostima	Esprimere opinioni personali motivate rispettando quelle degli altri
Sviluppare metodi di studio autonomo	Agire in modo responsabile
Saper correggere i propri errori	Ricerca soluzioni positive in caso di opinioni

	plurime e divergenti
--	----------------------

Disciplina	<b>RELAZIONI INTERNAZIONALI</b>
	Prof.ssa Magrini Roberta
Ore settimanali	2
Libro di testo dottato	RELAZIONI INTERNAZIONALI-Frau Palmerio-Le Monnier

### 1. Contenuti

### Temi interdisciplinari con altre discipline

<p><b>INTRODUZIONE ALLO STUDIO</b>          Gli attori delle relazioni internazionali e l'impatto delle politiche economiche          I Paesi BRICS          L'efficace governo dell'attività finanziaria pubblica          La corretta impostazione del sistema tributario          Le criticità del sistema tributario</p> <p><b>L'ATTIVITA' FINANZIARIA PUBBLICA</b>          L'attività finanziaria pubblica ed i suoi elementi costitutivi          I beni pubblici</p> <p><b>LA SPESA PUBBLICA</b>          Il concetto di spesa pubblica e i suoi presupposti          La classificazione della spesa pubblica          Gli effetti della spesa pubblica e la sua misurazione (fino alla stabilizzazione del sistema economico)</p> <p>Il concetto di welfare state (solo definizione)</p> <p>La spesa per la sicurezza sociale</p> <p><b>I SISTEMI TRIBUTARI ITALIANO ED ESTERO</b>          Caratteri del sistema tributario italiano: lineamenti del sistema vigente, le imposte dirette e indirette. Caratteristiche dell'IRPEF: soggetti e base imponibile (esclusa la conoscenza degli articoli del TUIR).          Classificazione delle imposte in relazione a diversi parametri.          La progressività e proporzionalità</p> <p><b>RIPARTIZIONE E APPLICAZIONE DELLE IMPOSTE</b>          I criteri di ripartizione del carico tributario          Il problema della scelta della base imponibile</p>	<p>Geopolitica</p> <p>Cittadinanza</p> <p>Costituzione e Cittadinanza</p> <p>Economia aziendale</p> <p>Cittadinanza</p> <p>Costituzione</p>
---	---

<p>L'esistenza del reddito effettivo e convenzionale (limitatamente al reddito dei fabbricati e dei terreni)</p> <p>IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO Il sistema tributario italiano: lineamenti del sistema vigente, la struttura dell'Amministrazione Finanziaria Italiana; le dichiarazioni tributarie</p> <p>L'IRPEF I soggetti e i presupposti dell'imposta, base imponibile; le categorie di reddito; gli oneri deducibili e detraibili</p> <p>IL CALCOLO DELL'IMPOSTA il calcolo dell'imposta le deduzioni e le detrazioni (esemplificazioni con alcune voci di oneri) gli acconti applicazioni pratiche</p> <p>L'IRES aspetti generali e base imponibile; esame delle voci principali che generano variazioni fiscali Ires (spese telefoniche e spese autovetture)</p> <p>L'IRAP. Aspetti generali, base imponibile e calcolo dell'imposta.</p> <p>L'IVA Il sistema tributario italiano: l'IVA: presupposti oggettivi e soggettivi, base imponibile e aliquote; gli elementi essenziali del nuovo "regime dei forfettari". La disciplina delle importazioni.</p>	<p>Costituzione</p>
---	---------------------

## 2. Metodologie, mezzi, spazi, tempi

L'insegnamento degli argomenti oggetto del programma svolto è avvenuto mediante lezioni frontali in aula e studio condotto con l'ausilio del libro di testo. Sono stati implementati i vari argomenti riportati anche nei libri di testo con articoli tratti da "Il Sole 24 Ore" qualora fossero direttamente o indirettamente pertinenti rispetto ai contenuti trattati nel programma. Non è mai mancato l'intervento di qualche alunno/a finalizzato a chiedere approfondimenti rispetto ai temi trattati, contribuendo così a creare un *feed back*.



La spiegazione di uno o più moduli è stato seguito da verifiche sommative orali ritenendo che tale tipo di verifica sia l'unica che consenta non soltanto di verificare la preparazione degli alunni, bensì anche di educarli all'utilizzo di un eloquio appropriato e pertinente rispetto agli argomenti oggetti dei moduli (c.d. linguaggio tecnico).

Al fine di porre gli studenti in situazioni di equità in sede di verifica, all'inizio dell'anno è stato deciso di spiegare uno o più moduli in relazione all'ampiezza, di sospendere le spiegazioni per il tempo necessario ad interrogare tutti gli alunni in gruppi da tre o da due per ogni ora di lezione al fine di poter fare gli adeguati approfondimenti e/o collegamenti.

### 3. Criteri e strumenti di valutazione

Le verifiche orali sono state sempre condotte cercando di motivare l'Allievo/a a conseguire risultati migliori in quanto è nella potenzialità degli stessi poterlo fare.

Particolare attenzione è stata posta all'utilizzo di un linguaggio tecnico o comunque appropriato.

Si riporta la griglia di valutazione utilizzata per il colloquio orale:

CONOSCENZE		CAPACITA' ESPRESSIVE		CAPACITA' LOGICO ARGOMENTATIVE	
NULLE	0,5	MOLTO SCARSE	1	SCARSE	1
MOLTO LACUNOSE	1,5	INCERTE	1,5	NON ADEGUATE	1,5
NON ADEGUATE	2				
SUFFICIENTI	2	SUFFICIENTI	2	SUFFICIENTI	2
DISCRETE	3,5	ADEGUATE	2,5	COERENTI	2,5
COMPLETE	4				
APPROFONDITE	4	EFFICACI	3	AUTONOME	3

### 4. Obiettivi raggiunti

VERSO LO STUDIO	VERSO GLI ALTRI
Partecipare alle attività scolastiche	Rispettare gli altri e le regole della vita di gruppo
Saper organizzare il proprio lavoro e portarlo a termine nel tempo prestabilito	Rispettare le regole della scuola, l'ambiente e le istituzioni
Adottare atteggiamenti positivi di fronte alle difficoltà	Conoscere altre culture e sapersi integrare
Avere consapevolezza di se e autostima	Esprimere opinioni personali motivate rispettando quelle degli altri
Sviluppare metodi di studio autonomo	Agire in modo responsabile
Saper correggere i propri errori	Ricercare soluzioni positive in caso di opinioni plurime e divergenti

<b>Disciplina</b>	Economia Aziendale e geopolitica
<b>Docente</b>	Morena Calzoni
<b>Ore settimanali</b>	6 ore
<b>Libro di testo adottato</b>	Impresa, Marketing e Mondo 3; Tramontana

## 1. Contenuti

- **La rilevazione contabile di alcune operazioni di gestione**
  - Le immobilizzazioni
  - Le immobilizzazioni immateriali
  - I beni strumentali
  - La costruzione in economia
  - Il leasing
  - I contributi finanziari
- **Il bilancio d'esercizio**
  - Le disposizioni regolano il bilancio d'esercizio
  - I principi contabili
  - Il contenuto del bilancio civilistico
  - I principi di redazione del bilancio
  - Le principali differenze tra il bilancio IAS/IFRS e il bilancio civilistico
  - Elementi che sono valutati al fair value
- **La rielaborazione dello Stato Patrimoniale**
- **La rielaborazione del Conto Economico** (solo a valore aggiunto)
- **L'analisi della redditività**
  - Interpretazione del bilancio d'esercizio
  - Analisi per indici
  - I principali indici di redditività
- **L'analisi della struttura patrimoniale e finanziaria**
  - I principali indici patrimoniali
  - I principali margini e indici finanziari
- **L'analisi dei flussi finanziari**
  - I flussi che modificano il PCN

- Il flusso della gestione reddituale
- Il rendiconto finanziario delle variazioni del PCN
- **Il rendiconto finanziario delle variazioni della disponibilità monetaria**
- **L'analisi del bilancio socio-ambientale**
  - Cosa si intende per responsabilità sociale
  - Che cos'è il bilancio socio-ambientale
  - Come si interpreta
- **La contabilità gestionale**
- **I metodi di calcolo dei costi**
  - Il margine di contribuzione
  - Le configurazioni di costo
  - Direct costing e Full costing
- **L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali**
  - Il mix di prodotti da realizzare
  - Scelta del prodotto da eliminare
  - Make or Buy
  - Break even analysis
  - Il diagramma di redditività
  - Il punto di equilibrio
- **Le strategie aziendali**
  - Le strategie di corporate
  - Le strategie di internalizzazione
  - Le strategie di business
  - Le strategie funzionali
  - Matrice BCG e ASA
- **La pianificazione e il controllo di gestione**
  - Pianificazione, programmazione e controllo
- **Il budget**
  - Budget delle vendite
  - Budget della produzione

- Budget degli approvvigionamenti
- Budget della manodopera diretta
- Budget delle rimanenze di materie e di prodotti
- Budget economico e finanziario
- **Il controllo budgetario**
  - Analisi degli scostamenti dei costi e dei ricavi
- **Il business plan**
  - Destinatari del business plan
  - Contenuto del business plan
  - Business plan per l'internalizzazione
  - Come pianificare l'attività all'estero
  - L'analisi Paese
  - L'analisi del mercato estero
- **Il marketing plan**
  - Funzione del marketing plan
  - Contenuto del marketing plan
  - Politiche nazionali e internazionali
  - Le leve di marketing
- **Le operazioni commerciali con l'estero**
  - L'internalizzazione delle imprese
  - Le operazioni di compravendita internazionali
  - Import ed Export

## Analisi di casi aziendali

### Temi interdisciplinari

Argomento	Materie coinvolte
ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	DIRITTO: ANALISI DEL PAESE PER INTERNAZIONALIZZAZIONE , MERCATO DEL LAVORO
	1. LINGUE STRANIERE: INGLESE MARKETING, RESPONSABILITA SOCIALE IMTRESE, ANALISI SWOT, INCOTERMS 2. FRANCESE : MARKETING,

	DOCUMENTI IMPO-EXPORT, ANALISI SWOT,IMPRESA SOSTENIBILE, MARKETING PLAN, 3. SPAGNOLO:UE
<b>Argomento</b>	<b>Materie coinvolte</b>
ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	MATEMATICA :ANALISI DEI COSTI, RICERCA OPERATIVA BEP,INVESTIMENTIE FINANZIAMENTI
	STORIA: CRISI FINANZIARIE, STRATEGIE POLITICO-ECONOMICHE

## 2. Metodologie, mezzi, spazi, tempi

### PROCEDURE DIDATTICHE

Dalla lettura critica del testo si è cercato di stimolare gli alunni ad esprimere le loro conoscenze concernenti gli argomenti da svolgere, successivamente si sono coordinati gli interventi degli alunni, dell'insegnante e quanto letto sul libro in un quadro unico anche attraverso l'utilizzo di schemi. Quanto visto dal punto di vista teorico è stato subito tradotto in esercitazioni pratiche effettuate in classe e a casa.

### MATERIALI DI LAVORO

Libro di testo, appunti dalle lezioni,fotocopie,analisi di casi aziendali

### VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state sia di tipo scritto che orale; per quelle scritte : a) domande a risposta aperta ed a risposta chiusa, sia multipla che singola; b) risoluzione di problemi ed esercizi; c) compilazione e redazione di prospetti patrimoniali, finanziari, economici; d) redazione delle scritture in partita doppia.

Durante il primo trimestre sono state svolte quattro verifiche tra scritti ed orali; nel secondo pentamestre sei verifiche tra scritti ed orali.sono inoltre state svolte entrambe le simulazioni di seconda prova.

Il recupero degli alunni con gravi insufficienze è stato effettuato "in itinere"

## 4. Obiettivi raggiunti

Standard minimi in termini di conoscenze ed abilità

Per quanto riguarda il sapere gli studenti dovranno conoscere: la struttura del bilancio ed i criteri di redazione; le differenti tipologie di bilancio. I differenti principi della riclassificazione dello stato patrimoniale e del conto economico. I principali indicatori della struttura finanziaria, patrimoniale ed economica. Le motivazioni dell'analisi per flussi; le informazioni desumibili dal rendiconto finanziario. Lo scopo della contabilità industriale; la contabilità direct costing e full costing. Il concetto di gestione strategica; strumenti e processo di pianificazione strategica e di controllo di gestione. Il marketing: concetto, tipologia e funzioni. Il piano di marketing: concetto, elaborazione, attuazione e verifica. Gli strumenti di marketing: ciclo di vita del prodotto, politiche di vendita, attività promozionali. Business plan.

Saper fare : redigere lo stato patrimoniale ed il conto economico dalla situazione contabile finale. Interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici e flussi e comparare bilanci di aziende diverse.

Predisporre report differenziati in relazione ai casi studiati e ai destinatari. Delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone gli strumenti tipici e il relativo utilizzo. Costruire il sistema di budget, comparare e commentare gli indici ricavati dall'analisi dei dati. Costruire un business plan. Utilizzare lessico e fraseologia di settore. Predisporre report differenziati in relazione ai casi studiati ed ai destinatari. Raccogliere dati, elaborarli e interpretarli per studiare il comportamento dei consumatori e delle imprese concorrenti; collaborare all'elaborazione di piani di marketing in relazione alle politiche di mercato di un'azienda; individuare, in casi ipotizzati, il marketing mix per il lancio di nuovi prodotti.

<b>Disciplina</b>	<b>Matematica</b>
<b>Docente</b>	Daniela Cassani
<b>Ore settimanali</b>	3 ore
<b>Libro di testo adottato</b>	LA matematica a colori edizione Rossa Vol. 4 - Vol. 5 autore: Leonardo Sasso editore: Petrini

## 1. Contenuti

### **Unità 5 vol. 4**

#### **La derivata**

- Il concetto di derivata
- Continuità e derivabilità
- Derivate delle funzioni elementari
- Algebra delle derivate
- Derivata della funzione composta
- Applicazioni del concetto di derivata: retta tangente a una curva
- Applicazioni economiche del concetto di derivata

### **Unità 6 vol. 4**

#### **Teoremi sulle funzioni derivabili**

- Punti di massimo e di minimo relativi e assoluti
- Il teorema di Fermat
- Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari
- Funzioni concave e convesse, punti di flesso

### **Unità 7 vol. 4**

#### **Lo studio di funzione**

- Schema per lo studio del grafico di una funzione
- Funzioni algebriche razionali intere e fratte
- Funzioni irrazionali

### **Unità 8 vol. 4**

#### **Applicazioni dell'analisi all'economia**

- La funzione della domanda e dell'offerta
- Il prezzo di equilibrio
- La funzione di vendita
- Elasticità media e puntuale della domanda
- Funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto
- Costo marginale
- Funzione costo medio
- Problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti

- Il diagramma di redditività

### **Unità 13 vol. 4**

#### **Probabilità**

- Introduzione al calcolo delle probabilità, il concetto di probabilità
- Valutazione della probabilità secondo la definizione classica
- Utilizzo di diagrammi ad albero
- I primi teoremi sul calcolo della probabilità: probabilità dell'unione di due eventi
- Definizione frequentista di probabilità
- La legge dei grandi numeri

### **Unità 14 vol. 4**

#### **Distribuzioni di probabilità**

- Variabili aleatorie
- Distribuzione di probabilità di una variabile aleatoria discreta
- Media di una variabile aleatoria discreta

### **Unità 5 vol. 5**

#### **Complementi sul calcolo della probabilità**

- Il concetto di probabilità
- Probabilità condizionata
- Eventi indipendenti
- La formula di Bayes o teorema della probabilità delle cause

### **Unità 1 vol. 5**

#### **Funzioni di due variabili**

- Introduzione alle funzioni di due variabili, dominio
- Grafico e linee di livello
- Le derivate parziali del primo e del secondo ordine
- Applicazioni economiche delle derivate parziali: funzioni marginali, elasticità parziale ed elasticità incrociata
- Massimi e minimi relativi e assoluti
- Teorema di Weierstrass
- Massimi e minimi liberi (Condizione necessaria per l'esistenza di un estremo relativo, criterio per l'analisi dei punti stazionari - Hessiano)
- Massimi e minimi vincolati
- Metodi per la ricerca dei punti di estremo vincolati: il metodo di sostituzione, il metodo dei moltiplicatori di Lagrange.
- Applicazioni all'economia: massimizzare il profitto in regime di concorrenza perfetta, massimizzare il profitto in regime di monopolio

### **Unità 2 vol. 5**

#### **I problemi di scelta in condizione di certezza in una variabile**

- Introduzione alla ricerca operativa
- I problemi di scelta e la loro classificazione
- I problemi di scelta nel caso continuo e nel caso discreto in condizioni di certezza e con effetti immediati
- Il problema delle scorte
- Problemi di scelta fra più alternative

### **UNITA' 4 vol. 5**



### **Problemi di scelta in condizione di incertezza e con effetti differiti**

- Problemi di scelta in condizione di incertezza: criterio del valor medio
- Problemi di scelta in condizione di certezza con effetti differiti
- Criterio dell'attualizzazione
- Criterio del tasso di rendimento
- Investimenti industriali e criterio dell'onere medio annuo

## **2. Metodologie, mezzi, spazi, tempi**

### **STRUMENTI:**

- Libro di testo
- Schede guidate con esercizi di consolidamento, recupero e approfondimento (quando necessario)
- Schede di recupero personalizzate
- Lavagna interattiva LIM
- Utilizzo del software GeoGebra

### **METODOLOGIE DIDATTICHE:**

- Lezione frontale
- Dialogo costruttivo e cooperativo con gli alunni (didattica per problemi)
- Esercizi applicativi guidati individuali e/o di gruppo
- Discussione in classe per far emergere e rimuovere eventuali dubbi e incertezze
- Attività di recupero
- Attività di approfondimento

### **CRITERI METODOLOGICI:**

- L'impostazione metodologica si è basata sul coinvolgimento attivo degli alunni per accrescere l'interesse, la partecipazione costruttiva e quindi l'assimilazione con minor sforzo dei vari argomenti.
- La trattazione teorica dei contenuti è stata accompagnata da numerosi esercizi (volti a rafforzare l'acquisizione di padronanza e di speditezza sia nei calcoli che nella capacità di scegliere i procedimenti più adatti) e da numerosi esempi (per rafforzare la comprensione dei nuovi concetti e mettere in luce i casi particolari)

## **3. Criteri e strumenti di valutazione**

### **VERIFICHE E VALUTAZIONI:**

Come stabilito nella riunione per materie il numero delle prove è stato:

- tre prove scritte nel trimestre
- quattro prove scritte nel pentamestre (di cui due simulazioni di prove INVALSI), una prova scritta recupero per alunni assenti o insufficienti nelle prove precedenti, una prova orale.

Per gli alunni assenti alle verifiche sono state assegnate prove scritte di recupero o prove orali.

Per le valutazioni si è fatto riferimento a quanto indicato nel POF.

## **4. Obiettivi raggiunti**

<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>FUNZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Studiare la continuità e la discontinuità di</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare le tecniche dell'analisi,</li></ul>

<p>una funzione in un punto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la derivata di una funzione in una variabile, calcolare le derivate parziali in funzioni di due variabili</li> <li>• Eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico</li> <li>• Individuare e rappresentare graficamente il dominio e le curve di livello di una funzione di due variabili</li> <li>• Determinare i punti di massimo e minimo (relativo e assoluto) sia liberi che vincolati di una funzione di due variabili.</li> <li>• Saper applicare l'analisi allo studio di funzioni economiche di una variabile (funzione domanda e offerta, elasticità della domanda, funzioni costo, ricavo e profitto)</li> <li>• Saper applicare l'analisi allo studio di funzioni economiche di due variabili (funzioni domanda e offerta dipendenti non solo dal prezzo, elasticità incrociata)</li> </ul>	<p>rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella risoluzione di problemi in ambito economico</li> </ul>
<p><b>PROBABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la probabilità di un evento secondo la definizione classica e frequentista</li> <li>• Calcolare la probabilità dell'evento contrario, dell'evento unione e intersezione di due eventi dati</li> <li>• Stabilire se due eventi sono compatibili o incompatibili, dipendenti o indipendenti</li> <li>• Utilizzare il Teorema di Bayes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</li> <li>• Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli.</li> </ul>
<p><b>RICERCA OPERATIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi di scelta in condizione di certezza in casi continui e discreti</li> <li>• Risolvere problemi di gestione delle scorte</li> <li>• Risolvere problemi di scelta in condizione di incertezza</li> <li>• Risolvere problemi di scelta in condizione di certezza e con effetti differiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare strategie appropriate per risolvere problemi</li> <li>• Utilizzare il linguaggio e i metodi della matematica per risolvere problemi e costruire modelli in ambito economico</li> </ul>

<b>Disciplina</b>	Francese
<b>Docente</b>	Riccomi Angela
<b>Ore settimanali</b>	3
<b>Libro di testo adottato</b>	Eiffel en ligne2 (R. Boutégège_A. Bellò, C. Poirey- CIDEB ) Ma grammaire de français ( F. Bidaud ) Rizzoli languages Atouts Commerce ( D. Hatuel) Points de vue ( Cignatta-Gerrier )- CIDEB

## 1. Contenuti

COMMUNICATION: rapporter un discours, argumenter , décrire. unité7-8

### COMMERCE

*L'Entreprise*: l'entreprise: statut juridique et startup

*L'emploi*: le CV - lettre de motivation - entretien d'embauche – contrats pour les jeunes

*Le marketing* - l'étude de marché- Analyse Swot – Marketing éthique et social.

*Le commerce et la vente* : le commerce - demande et envoi de documentation et conditions de vente- l'e-commerce - la vente et la commande – la facture

*Le commerce international* : l'exportation et l'importation – la douane et l'e-commerce- les incoterms ( DDP/exWorks)

Compétences intégrées: ( tematica interdisciplinare)

CHOCOLAIME : entreprise créée en classe (logo/brochure/ mission/stratégies de marketing/ éthique du travail)

### CIVILISATION/ACTUALITÉ

*L'Europe* ( tematica interdisciplinare)

Histoire de l'Europe- les symboles de l'UE- le fonctionnement- La politique de l'UE - l'UE remise en question - La France en Europe

A integrazione :

*26 mai , date des élections en Europe* : article en ligne du Parlement Européen, bureau en Belgique

*Les Institutions, les symboles, la Constitution* (tematica interdisciplinare)

La France officielle

De 1918 à l'avènement de la Ve République

Schéma de la Constitution : scheda integrativa

La Ve République et le chef de l'État: scheda integrativa

*L' incendie de Notre-Dame patrimoine de l'Humanité*

Exposé individuel présenté à partir des documents suivants

-Discours de Macron à la nation : Youtube.be

- Les Heures de la Cathédrale ( Photocopie)

- La valeur de Notre-Dame:dal sito www.lefleenunclit.com

- Les trésors de Notre-Dame:youtube

Pour préparer la visite de l'exposition à Padoue "Gauguin e gli impressionisti"

Paul Gauguin, un artiste, plusieurs saisons

## 2. Metodologie, mezzi, spazi, tempi

La metodologia utilizzata è stata quella prevista nel piano di lavoro.

- a) Lezioni frontali e attività a coppie o di gruppo con una fase iniziale di revisione-recupero volta a favorire il consolidamento dell'espressione comunicativa e dei contenuti linguistici professionali
- b) Analisi di documenti autentici ed esercizi di lessico e fraseologia, anche di tipo commerciale.
- c) Esercizi diversificati per l'apprendimento del lessico (completamento, sostituzione, trasformazione ) e dell'espressione comunicativa (presa di appunti su documenti orali, formazione/completamento di schemi o griglie atti a sviluppare la capacità di collegamento e di formulazione personale e l'arricchimento lessicale
- d) Redazione e stampa della corrispondenza d'affari.
- e) Redazione di composizioni individuali, comprensioni scritte di ambito socio-economico.
- f) Correzioni individuali delle produzioni anche nel lavoro a casa.
- g) Utilizzo della Lim e di strumenti informatici e multimediali integrati per realizzare presentazioni e ricerche personali ( brochure Chocolaime- analisi Swot – Cv )- attività curricolari su percorsi internet. (sull'incendio di Notre-Dame de Paris e interventi del Président Macron )
- h) Incontro in classe con una docente di Diritto francese che ha introdotto ed illustrato le Istituzioni politiche e il valore della Costituzione in Francia.

*Il trimestre* si è concentrato essenzialmente sulla fase di recupero consolidamento argomentativo e linguistico professionale della vendita, sulla tematica politica della Francia e la preparazione alla visita guidata alla mostra "Gauguin e gli impressionisti".

*Nel pentamestre* si sono svolti i rimanenti contenuti con attenzione al recupero curricolare tramite: la correzione delle verifiche, la correzione individuale delle produzioni scritte svolte a casa, le indicazioni di percorso per l'assimilazione e l'esposizione orale dei contenuti, le schede di revisione, completamento, approfondimento e assimilazione del francese FOS.

Le attività svolte nel triennio sono visibili sul blog *La Classe Francophone*

## 3. Criteri e strumenti di valutazione

Gli strumenti di valutazione comprendono: prove scritte, di tipo strutturale e non, attestanti la padronanza delle tecniche di sviluppo della corrispondenza d'affari, nonché la capacità di comprensione e di utilizzo dei dati in situazione professionale. Indagini orali tramite domande, presentazioni multimediali, exposé individuale o che verifichino:

- o la capacità di adeguarsi a situazioni nuove e/o già incontrate
- o il rispetto delle consegne ;
- o le capacità di collegamento;
- o l'adeguatezza e correttezza linguistica relativa alle situazioni proposte;
- o l'omogeneità e completezza dei contenuti.

In particolare **gli obiettivi minimi** sono riferibili a quelli sopracitati e riassumibili in:

- o conoscenza del lessico specifico per l'impostazione e la redazione di documenti commerciali, anche se con qualche uso improprio e alcuni errori di ortografia;
- o capacità di utilizzare la fraseologia e i contenuti commerciali in modo comprensibile e in situazioni diversificate note;
- o capacità di comprendere ed esporre testi di tipo professionale e non;
- o capacità di utilizzare conoscenze e competenze acquisite per sviluppare percorsi noti e, in modo guidato, meno noti.

La valutazione viene effettuata in decimi, facendo riferimento alla griglia approvata in sede di riunione dipartimentale e qui di seguito inserita. La valutazione tiene comunque conto del processo

formativo degli allievi, in termini di progressione nel procedimento di appropriazione dello strumento linguistico, e di partecipazione attiva alla costruzione del "saper fare" comunicativo

CONTENUTO DI RIFERIMENTO	LIVELLI INIZIALI		BASE Voto 6	BASE Voto 7	INTERMEDIO Voto 8	PADRONANZA	
	INIZIALE CON DIFFICOLTÀ Voti 2-4	INIZIALE Voto 5				AVANZATO Voto 9	ECCELLENZA Voto 10
COMPETENZE DI RIFERIMENTO ESPLICITATE NELLE PROGRAMMAZIONI INDIVIDUALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	L'alunno/a, anche se opportunamente guidato/a, non risulta in grado di orientarsi e svolgere compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a, pur orientandosi non sempre riesce a svolgere e compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere e conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere e conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare e basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi in modo autonomo, critico e creativo, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità in contesti non noti.

#### 4. Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi sono stati raggiunti in termini di conoscenze e competenze comunicative e professionali. In particolare, l'assimilazione delle strutture sintattiche utili ad affrontare il linguaggio specialistico e le capacità espositive più elaborate, in relazione ai contenuti e alla fraseologia

professionale, relativa alla corrispondenza d'affari, alla comprensione e redazione di documenti economico-professionali e al linguaggio di marketing nonché l'apprendimento di parti teoriche e dei contenuti di civiltà /attualità si declinano su percorsi semi-guidati per la maggior parte della classe, mentre sono più solide ed autonome per il gruppetto più avanzato; alcune allieve si distinguono per maggiore motivazione, flessibilità espositiva, correttezza formale e una molto buona padronanza della lingua. Solo un piccolissimo gruppo presenta maggiori incertezze di pronuncia nell'esposizione e studio mnemonico per far fronte ad una fraseologia specifica non del tutto assimilata e/o per compensare lacune sintattiche pregresse che in un solo caso, compromettono il buon esito della preparazione. Un'allieva ha partecipato al concorso per la Pace in lingua francese del Rotary Club di Imola, riservato alle eccellenze delle scuole imolesi.

Rispetto alla programmazione iniziale, l'attività didattica ha adottato una curvatura correlata allo svolgimento interdisciplinare del piano marketing per l'azienda virtuale Chocolaime e all'attualità (la posizione di Macron, l'incendio di Notre-Dame) per integrare le competenze linguistiche professionali specifiche del corso di studi e favorire una conoscenza e una riflessione sulla realtà socio-politica contemporanea fra i nostri due Paesi e l'Europa.

<b>Disciplina</b>	<b>Lingua e Cultura Straniera (Spagnolo)</b>
<b>Docente</b>	Prof. Boris Mattei
<b>Ore settimanali</b>	3h
<b>Libri di testo adottati</b>	<i>¡Trato hecho! El español en el mundo de los negocios</i> – Zanichelli; <i>Sobre el terreno - Temas para el debate</i> – Loescher.

## 1. Contenuti

### Repaso y ampliación gramatical

- i tempi passati del congiuntivo: *imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo*
- le *subordinadas sustantivas*
- differenza d'uso *indicativo/subjuntivo*
- il discorso indiretto
- il periodo ipotetico
- futuro e condizionale con valore di ipotesi/probabilità
- il passivo e la *pasiva refleja*
- i connettori testuali

### Modulo 1 - España en el s. XX y sus instituciones [tematica interdisciplinare]

- eventi storici chiave della Spagna del XX secolo (principali eventi e concetti chiave): la *Guerra Civil (republicanos vs. nacionales)*, la dittatura franchista, principali eventi della *Transición* (eventi chiave dal '75 al '78), la *Constitución de 1978* (commento dei primi 9 articoli e confronto con la Costituzione Italiana), il 23-F;
- analisi dei contenuti e commento di alcune espressioni artistico-letterarie del periodo della *Guerra Civil*: P. Neruda, "Explico algunas cosas"; M. Hernández, "Tristes guerras"; A. Machado, "El crimen fue en Granada"; F. García Lorca, "Canción de Jinete"; P. Picasso, "Guernica";
- le donne tra Seconda Repubblica, *Guerra Civil* e *franquismo*: situazione della figura femminile nella società spagnola prima e durante la Repubblica (conquiste in campo di diritti, accesso alla politica, possibilità di studiare) e dopo l'inizio della dittatura (visione tradizionalista della funzione della donna nella società); analisi di un brano tratto da "El cuarto de atrás" di C. Martín Gaité;
- visione e attività sul film in lingua originale spagnola "Pájaros de papel";
- politica: i partiti politici attuali e le istituzioni dello stato spagnolo;
- il nazionalismo: il caso della Catalogna, il referendum dell'1-O e la *Declaración Unilateral de Independencia* del 27-O.

Prodotto finale (a gruppi): presentazioni di approfondimenti relativi agli argomenti trattati in classe. I temi svolti dagli studenti sono stati i seguenti:

- La dictadura franquista
- La literatura y la Guerra Civil
- Los años de la Transición
- La posguerra y el exilio de los españoles

- Los principales partidos políticos españoles
- El arte y la Guerra Civil
- La intervención extranjera en la Guerra Civil

#### Modulo 2 – Entidades financieras

- gli istituti finanziari: differenza Banca - Cassa di Risparmio;
- le caratteristiche di alcuni prodotti finanziari (conto corrente, deposito, prestito e mutuo, credito, leasing);
- la Banca Etica; vantaggi e svantaggi delle banche on-line.

#### Modulo 3 – Sociedad [tematica interdisciplinare]

- la violenza di genere: cosa si intende per “violenza di genere” e le sue caratteristiche; differenza terminologica *sexo/género* nella lingua spagnola; la questione femminile nell’attualità e il suo trattamento nei quotidiani; visione e attività su un estratto del film spagnolo *Te doy mis ojos* e sul cortometraggio *Amores que matan*; i femminicidi di Ciudad Juárez (estratto di documentario in lingua originale); ascolto e attività sulla canzone *Malo* della cantante spagnola Bebe;
- l’immigrazione: la figura dell’immigrato nei testi delle canzoni Mojado di R. Arjona e Clandestino di Manu Chao; la questione dell’immigrazione nell’ambito dell’Unione Europea; differenza terminologica tra *migrante, solicitante de asilo, refugiado*; breve confronto con la situazione della frontiera tra Messico e USA; la “maleta de vuelta”, ossia gli emigrati che tornano al loro paese per via della crisi economica; “Yo soy un refugiado”, casi di personaggi famosi che sono stati rifugiati nel loro paese d’accoglienza;
- la solidarietà: un tipo speciale di banca, il “Banco de Alimentos”.

Prodotto finale (a gruppi): creazione di una campagna pubblicitaria di sensibilizzazione sul tema della violenza di genere. Gli alunni, a gruppi, hanno creato degli annunci audiovisivi/grafici a partire dalle tematiche trattate durante le lezioni.

#### Modulo 4 - España y la Unión Europea [tematica interdisciplinare]

- conoscenze pregresse della classe sull’Unione Europea e percezione della sua influenza sulla quotidianità; alcuni eventi importanti della storia dell’UE;
- Stati membri dell’UE (stati fondatori e stati membri; differenza tra Europa geografica, Unione Europea ed Eurozona);
- le istituzioni dell’UE e le loro funzioni (Consiglio Europeo, Consiglio dell’Unione Europea, Parlamento Europeo, Commissione Europea, Corte di Giustizia, BCE, Corte dei Conti);
- le quattro libertà garantite dalla UE (libera circolazione di persone, libera circolazione di merci, libera prestazione di servizi, libera circolazione di capitali); alcuni esempi di aspetti della nostra vita che sono diretta conseguenza di alcune decisioni della UE.

## **2. Metodologie, mezzi, spazi, tempi**

Le metodologie usate sono state le seguenti:

- Lezioni e spiegazioni con metodo sia deduttivo che induttivo, con svolgimento di attività di varia tipologia
- Lavori a gruppi (*cooperative learning*) di ricerca e per attività di recupero in itinere
- Traduzione



- Dialoghi
- Visione di film e/o brevi filmati in lingua con attività mirate sulla comprensione orale, produzione scritta e orale

I mezzi utilizzati sono stati i seguenti:

- Testi in adozione
- Dizionari
- Lavagna Interattiva Multimediale
- Fotocopie di brevi testi autentici da giornali, riviste
- Materiale on-line
- Registrazioni audio e video, CD-rom
- Piattaforma online per la condivisione di materiali

Le lezioni si sono svolte prevalentemente in aula con l'ausilio della LIM e, quando le attività lo hanno richiesto, in laboratorio linguistico.

Il modulo grammaticale e il modulo 1 sono stati svolti nel trimestre, mentre i restanti moduli sono stati affrontati nel pentamestre.

### 3. Criteri e strumenti di valutazione

I criteri adottati per la valutazione delle prove scritte e orali, approvati dal Dipartimento di Lingue e coerenti con quanto previsto dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto, sono stati i seguenti:

CONTENUTO DI RIFERIMENTO	LIVELLI INIZIALI		BASE Voto 6	BASE Voto 7	INTERMEDIO Voto 8	PADRONANZA	
	INIZIALE CON DIFFICOLTA' Voti 2-4	INIZIALE Voto 5				AVANZATO Voto 9	ECCELLENZA Voto 10
COMPETENZA DI RIFERIMENTO ESPLICITATA NELLE PROGRAMMAZIONI INDIVIDUALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	L'alunno/a, anche se opportunamente guidato/a, non risulta in grado di orientarsi e svolgere compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a, pur orientandosi non sempre riesce a svolgere compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi in modo autonomo, critico e creativo, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità in contesti non noti.

Le prove scritte e orali sono state organizzate come segue:

- prove scritte strutturate con tipologie diverse di esercizi; comprensione, interpretazione e produzione del testo;
- prove orali basate su progetti per competenze e "compiti di realtà", con creazione di un prodotto finale; prove di "simulazione" dell'orale d'esame.

### 4. Obiettivi raggiunti

In base al piano di lavoro iniziale, gli obiettivi prefissati per la classe quinta si considerano raggiunti per tutta la classe; in particolare, in riferimento ai criteri di valutazione adottati, tutti gli alunni hanno raggiunto un livello di competenza base o intermedio; tuttavia, nessun alunno ha raggiunto il livello di padronanza.

<b>Disciplina</b>	Lingua Inglese
<b>Docente</b>	Tabanelli Domenica
<b>Ore settimanali</b>	3
<b>Libro di testo adottato</b>	Down to Business – Ierace, Grisdale – Loescher Editore Torino Roots - Culture, Literature, society - Europass

## 1. Contenuti

### CULTURE /SOCIETY

Love: The Great Gatsby

Democracy: The American Declaration of Independence, Rosa Parks, George Orwell Animal Farm, Lady Liberty (The statue of Liberty, a great woman in American democracy), W.Whitman's poem I Hear America Singing, Barbara Sonek's poem Holocaust (Children of the Holocaust), JFKennedy's speech Ich bin ein Berliner.

American-ness: Typical American values, The American Dream, The roaring twenties and the New Deal, The American judicial system, Henry Ford and Fordism, The American Industrial Revolution.

### BUSINESS

International Trade: Import/Export, Protectionism, Trading Blocs, World Trade Organisation, Incoterms, Trade documents.

Advertising: The world of advertising, The rules of advertising, Project: Analysing an advertising campaign and presenting it to the class.

International Marketing: The marketing approach, The marketing mix, Online marketing.

Delivery and packing: Delivering the goods, Managing your supply chain, Key concepts about transport, The Industrial and transport revolution, The packaging of goods, Packaging materials, Making your packaging environmentally friendly.

Sustainable business: Ethical trading, Microfinance, Corporate Social Responsibility, The triple bottom line.

## 2. Metodologie, mezzi, spazi, tempi

L'approccio metodologico è stato di tipo comunicativo e skill-based con grande attenzione all'uso della lingua in contesti professionali e situazioni reali. Il lessico specialistico è stato presentato in contesti d'uso in modo da raffinare la competenza linguistica. Con la sezione "Grammar in use" sono stati approfonditi aspetti grammaticali rilevanti alla "Business language".

Il "Project work" è stato attuato sul tema del **Advertising** a consolidamento delle conoscenze teoriche e potenziamento delle abilità linguistico-professionali e competenze comunicative.. La sezione "Culture/Society" ha percorso alcuni aspetti storico-letterari, politici ed economici dei paesi di lingua inglese con particolare attenzione agli Stati Uniti. Questi inserti culturali hanno stimolato il confronto culturale, contribuito allo sviluppo della competenza linguistica e fornito temi interessanti e utili a livello interdisciplinare. Il soggiorno-studio a Berlino è stato un ulteriore

occasione di confronto culturale e linguistico e la lingua inglese è stata lo strumento comunicativo per alcune esperienze e in particolare durante la visita alla BMW.

Le lezioni si sono svolte in classe e in laboratorio linguistico per la parte di listening e la preparazione alla prova Invalsi. Il libro di testo e il materiale di ascolto sono stati la parte fondamentale delle lezioni. Ulteriore materiale è stato fornito in fotocopia. I tempi di spiegazione e verifica sono stati programmati e in generale rispettati. L'inserimento dell'Invalsi in questo anno scolastico ha richiesto specifiche attività in preparazione alle prove di reading e listening e condizionato i tempi di lavoro per un periodo del pentamestre. Inoltre le simulazioni della seconda prova scritta, con la combinazione di due discipline, hanno richiesto una particolare concentrazione e preparazione.

### **3. Criteri e strumenti di valutazione**

La valutazione, conformemente a quanto previsto nel PTOF e concordato nelle riunioni di dipartimento e disciplina, ha utilizzato i voti da 1 a 10. I criteri di valutazione sono stati adeguati alle singole prove di verifica, per le prove scritte e le simulazioni di seconda prova sono state utilizzate griglie e punteggi. Le prove orali hanno valutato la competenza linguistico-comunicativa e il livello di conoscenza dei contenuti. La valutazione delle simulazioni di seconda prova hanno complessivamente confermato i risultati raggiunti dai singoli alunni.

### **4. Obiettivi raggiunti**

La comunicazione internazionale e interculturale in contesti economico-professionali e lavorativi è stato l'obiettivo principale di questo corso RIM. La competenza linguistica raggiunta, in relazione a tale obiettivo, è in generale adeguata. Una parte di studenti, particolarmente motivati, hanno raggiunto una buona padronanza dei contenuti e della lingua con punte di eccellenza.

Gli obiettivi educativi sono stati pienamente raggiunti in virtù del clima di lavoro collaborativo. Nelle situazioni importanti gli alunni si sono dimostrati disponibili e responsabili.

<b>Disciplina</b>	<b>Lingua tedesca</b>
<b>Docente</b>	Prof.ssa Chiara Nardone
<b>Ore settimanali</b>	3
<b>Libro di testo adottato</b>	Deutsch Leicht 2 – Montali, Mandelli, Czernohous Linzi - Loescher

## 1. Contenuti

### 1.1 Contenuti dal libro di testo adottato

<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>INTENZIONI COMUNICATIVE/COMPETENZE</b>	<b>ARGOMENTI /TESTI SVOLTI</b>	<b>STRUTTURE/ ARGOMENTI</b>
UNITA'			
9. (b e c) Deutsch Leicht 2	Fare proposte Parlare di generi alimentari Fare la spesa Descrivere ambienti e la posizione di oggetti Dare indicazioni per spostare i mobili	Locali e ritrovi in città Generi alimentari Mobili	I pronomi indefiniti: ein..., welch..., kein.... Il verbo modale sollen I verbi posizionali di moto e di stato Le preposizioni + A/D
10. Deutsch Leicht 2	Parlare del futuro Parlare delle scelte professionali Descrivere aspetto e carattere Parlare dell'amicizia e del migliore amico	Professioni Parti del corpo Aspetto e carattere Amicizia	Il verbo wissen Il futuro La subordinata oggettiva introdotta da dass I nomi maschili deboli L'interrogativo Was für ein? e l'aggettivo attributivo preceduto da ein, eine, ein. La subordinata relativa
11. Deutsch Leicht 2	Chiedere informazioni Esprimere dubbio, insicurezza Chiedere il parere Confrontare i capi di vestiario	Espressioni dubitative Capi di vestiario Esperienze uniche Amore	Le interrogative indirette Il superlativo relativo dell'avverbio Welch-? e l'aggettivo preceduto dall'articolo determinativo o dal dimostrativo La declinazione dell'aggettivo al dativo Il superlativo relativo in funzione attributiva
12. Deutsch Leicht 2	Descrivere fatti biografici Raccontare	Fatti biografici La vita nella DDR Rapporti con i	Il Präteritum (verbi deboli e forti) La subordinata temporale

	esperienze passate Parlare del rapporto con i genitori	genitori	introdotta da als, während e bevor La subordinata temporale introdotta da nachdem e il Plusquamperfekt Alcune preposizioni con reggenza genitivo La subordinata concessiva introdotta da obwohl
--	--	----------	---

## 1.2 Contenuti da materiale aggiuntivo

<b>Dies und Das – Mondello, Weerning - Cideb</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Argomenti</b>
Unità 18 -22- 25- 30- 36- 39	Schede grammaticali ed esercizi	Verbi di posizione e di movimento (stellen, stehen, liegen, legen,hängen) Declinazione degli aggettivi Präteritum Perfekt Plusquamperfekt Frase concessive (obwohl, trotz e trotzdem)

<b>Deutsche Welle</b>	<b>Livello</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Argomenti</b>
Das Deutschlandlabor	Livello A2	Video, E-learning, testo, esercizi interattivi	Schule, Wohnen, Musik Urlaub, Migration Mentalität, Geld, Wandern
Das Bandtagebuch (Impara il tedesco con la musica)	Livello B1	Video, E-learning, testo, canzoni, esercizi interattivi	Männer und Frauen

<b>Deutsch Perfekt –</b>	<b>Livello</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Argomenti</b>
Deutsch lesen - Alltag	Facile	Testo	Berlin in Zahlen
Deutsch lesen - Reisen	Facile	Testo	Oase in der Großstadt
Deutsch üben – Kommunikation	Facile – Medio	Esercizi multimediali	Unterwegs als Tourist
Deutsch üben - Grammatik	Facile - Medio	Esercizi multimediali	Adjektivdeklination

## 2. Metodologie, mezzi, spazi, tempi

Le metodologie utilizzate sono state le seguenti: lezioni frontali, lezione dialogata, esercitazioni individuali e a coppie in classe, esercitazioni individuali a casa, lavori di gruppo con o senza supporto multimediale e conseguente presentazione in classe del lavoro svolto, role-play a piccoli gruppi e/o a coppie in preparazione dello stage linguistico avvenuto a Berlino.

I mezzi utilizzati sono stati il libro di testo adottato, materiale di approfondimento grammaticale dal testo *Dies und Das*, materiali multimediali (letture, video, canzoni, esercizi multimediali) dai siti Deutsche Welle e Deutsch Perfekt.

Le attività di recupero delle conoscenze e delle competenze sono avvenute tramite i seguenti mezzi: studio assistito in classe, controllo costante dell'apprendimento, uso di strumenti e strategie d'insegnamento differenziate, allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari.

I tempi e gli spazi proposti sono stati quelli consueti scolastici, ossia le tre ore settimanali curriculari e l'aula scolastica fornita di LIM, spesso utilizzata proprio per la fruizione del materiale multimediale proposto.

### **3. Criteri e strumenti di valutazione**

Per la griglia di valutazione si rimanda al documento approvato dal Dipartimento di Lingue Straniere nell'A.S. 2017/18.

Durante l'A.S. sono state effettuate:

-valutazioni formative (regolare e costante): correzione dei compiti a casa, domande flash, monitoraggio del lavoro a coppie / a gruppi; lettura ad alta voce; lezione partecipata, correzione di brevi testi prodotti in classe;

- valutazioni sommative: verifiche orali incentrate nell'esposizione orale di lavori di gruppo, verifiche orali incentrate sulle competenze comunicative e sulle conoscenze grammaticali; prove scritte strutturate, prove scritte semi-strutturate.

Le valutazioni sommative svolte sono state le seguenti: durante il trimestre 3 prove scritte e 1 prova orale, durante il pentamestre 3 prove scritte e 2 prove orali.

### **4. Obiettivi raggiunti**

Partendo da una situazione, in molti casi, ricca di lacune pregresse, è stato effettuato un ripasso delle basi grammaticali e del lessico studiato durante i due anni precedenti. La maggior parte della classe, composta da 17 studentesse e studenti, ha raggiunto un livello discreto o buono (pari circa a un A2) che permette di cogliere il significato globale e i punti essenziali della comunicazione e del testo, sapendo reperire informazioni dettagliate su richiesta. Si distinguono, all'interno della classe, alcune studentesse che hanno raggiunto livelli ottimi, attraverso un impegno costante, un atteggiamento proattivo e la partecipazione attiva sia in classe che a casa. Solamente due studenti evidenziano maggiori difficoltà e lacune grammaticali sostanziali. In generale, la produzione orale e scritta risulta talvolta imprecisa, ma comunque comprensibile. L'uso delle strutture morfosintattiche è generalmente adeguato. Il lessico è conforme alla situazione.

#### **COMPRESIONE ORALE**

Le studentesse e gli studenti sanno cogliere il senso globale di messaggi orali semplici e articolati inerenti alla vita quotidiana.

#### **PRODUZIONE ORALE**

Le studentesse e gli studenti sanno partecipare a semplici conversazioni su argomenti familiari ed esprimere opinioni personali. Sono in grado di esporre e riassumere testi orali in modo semplice e sufficientemente corretto pur con qualche errore che, nella maggior parte dei casi, non compromette la comunicazione.

#### **COMPRESIONE SCRITTA**

Le studentesse e gli studenti sanno comprendere l'intenzione comunicativa e le informazioni di testi di vario tipo su argomenti personali.

#### **PRODUZIONE SCRITTA**

Le studentesse e gli studenti sono in grado di scrivere semplici testi relativi ad argomenti personali utilizzando le strutture morfo-sintattiche ed il lessico noto pur con errori formali ed improprietà lessicali che, nella maggior parte dei casi, non compromettono la comunicazione.

Disciplina	<b>Scienze motorie e sportive</b>
Docente	<b>Gargallo Maria</b>
Ore settimanali	2
<b>Libro di testo adottato</b>	dispense, schede

### 1. Contenuti:

- giochi di squadra codificati: fondamentali individuali del basket (tiro, palleggio, passaggio, finte, marcamento, rimbalzo) e fondamentali di squadra (dai e vai, dai e seguiti, 2vs1, 5vs5); fondamentali individuali della pallavolo (palleggio, alzata, battuta, schiacciata e copertura, muro, bagher, ricezione e copertura del muro) e fondamentali di squadra (alzatore in posto 3 tutti a turno e attacco in terzo tempo dalle ali, ricezione a doppia W); fondamentali individuali di pallamano (tiro, palleggio, presa e passaggio, finte, difesa su tiro, sul palleggio e sul passaggio) e fondamentali di squadra (penetrazione e gioco orizzontale, gioco verticale, marcatura a uomo, muro difensivo, 2vs2); lacrosse con i referenti locali tecniche di base (utilizzo della stecca, tecnica di passaggio, tecnica di ricezione, tecnica di ground ball, tecnica di lancio, simulazione del gioco 1vs1, 1vs2, 2vs2); 8 alunni hanno partecipato al torneo d'istituto di beach volley presso lo stabilimento balneare Dolce Lucia di Marina di Ravenna.
- Le capacità condizionali: la forza definizione e classificazione delle contrazioni muscolari, i fattori che determinano la forza, forza assoluta e forza relativa, modalità di espressione della forza, teoria dei test per valutare la forza degli arti inferiori, arti superiori e la muscolatura addominale, metodi di allenamento della forza (carico naturale, con sovraccarichi, metodo isometrico, metodo piramidale, circuit training, body building e power training), i test per valutare la forza degli arti inferiori, arti superiori e la muscolatura addominale, esercizi di opposizione a coppie, 1vs1 con materassone, gioco a squadra "spinta del materasso", lavoro di tonificazione con la palla medica a coppie, tonificazione degli arti superiori e inferiori con piccoli e grandi attrezzi
- L'apparato circolatorio: struttura del cuore e funzioni, i vasi sanguigni, la piccola e la grande circolazione, la frequenza cardiaca e la sua rilevazione.

**2. Metodologie, mezzi, spazi, tempi:** metodo deduttivo (lezione dialogata e metodo analitico), metodo induttivo (per livelli, problem solving, metodo globale); i mezzi utilizzati corrispondono ai piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra, il manichino per l'esercitazione BLS, la LIM; gli spazi sono stati i campi di gioco delle due palestre dell'istituto, gli spazi esterni che circondano la palestra, la spiaggia dello stabilimento balneare Dolce Lucia di Marina di Ravenna; per quanto riguarda i tempi ogni argomento è stato sviluppato in quattro lezioni ognuna di due ore consecutive

**3. Criteri e strumenti di valutazione:** la docente ha tenuto conto dei progressi raggiunti dall'alunno considerando la sua situazione di partenza, l'impegno e l'interesse dimostrati dall'alunno, la puntualità e la diligenza nell'assolvere gli impegni, l'attitudine alla collaborazione e alla rielaborazione autonoma; gli strumenti di valutazione sono stati prove pratiche e/o teoriche in simulazione operativa o anche in forma scritta, griglie di valutazione fornite di indicatori di osservazione.

**4. Obiettivi raggiunti:** gli obiettivi educativi e trasversali possono considerarsi raggiunti, in virtù del clima positivo in cui si è svolta l'attività didattica quotidiana e della partecipazione al dialogo



educativo che è stata positiva anche se differenziata a seconda della personalità dei singoli studenti. In riferimento al curriculum quinquennale di scienze motorie si declinano le seguenti competenze disciplinari dalle quali scaturiscono gli obiettivi raggiunti:

- favorire l'abitudine alla pratica motoria come personale stile di vita anche in ambienti diversificati (punti 1,5) la maggior parte degli studenti ha sviluppato questa competenza raggiungendo un livello ottimo, un piccolo gruppo di studenti ha raggiunto un livello medio e sufficiente.
- acquisire nuovi comportamenti, procedure e schemi motori con possibilità di transfer in ambienti e situazioni diversificate, per la prevenzione e la tutela della salute e per adattarsi alla quotidianità in modo adeguato (punti 2, 6) la maggior parte degli studenti ha sviluppato questa competenza raggiungendo un livello ottimo, un piccolo gruppo di studenti ha raggiunto un livello medio e sufficiente.
- sapersi relazionare con l'altro e nel gruppo (punti 3, 4) la maggior parte degli studenti ha sviluppato questa competenza raggiungendo un livello ottimo, un piccolo gruppo di studenti ha raggiunto un livello buono e sufficiente.

<b>Disciplina</b>	<b>Religione</b>
<b>Docente</b>	<b>Patrizia Troncosi</b>
<b>Ore settimanali</b>	<b>1</b>
<b>Libro di testo adottato</b>	<b>Bocchini, 105 Schede Tematiche , EDB</b>

### **1.Contenuti**

La programmazione di Religione Cattolica qui delineata si inserisce nei seguenti assi culturali indicati dal DM 139/2007 :l'Asse dei linguaggi; l'Asse storico-sociale e tiene conto delle nuove indicazioni ministeriali.

Gli argomenti sono stati collegati spesso al programma di storia e letteratura.

Nucleo tematico n1: Il fatto cristiano nella storia. La Chiesa come luogo dell'esperienza di salvezza in Cristo: i momenti peculiari e significativi della sua storia, la sua azione nel mondo. Il dialogo con le altre religioni.

I principali eventi della storia della Chiesa nell'età contemporanea ( dalla I guerra mondiale al concilio Vaticano II , le minacce alla pace )

Visione e commento ai seguenti Film:

Joyeux Noel- Il grande dittatore- Train de vie- Scene da "Pacem in terris" ( Concilio VaticanoII )

Nucleo tematico n2: La comunicazione. L'importanza della parola- La comunicazione dei valori. L'etica della comunicazione. La comunicazione attraverso le immagini. I massmedia e la società. La musica come mezzo di comunicazione e come voce di Dio. La musica durante il nazismo. La musica che unisce i popoli.

Visione e commento ai seguenti film:

"La leggenda del re pescatore". "Canone inverso", "Il concerto"

Ascolto da "La guerra dei mondi", di Orson Welles

Riflessione sul saggio " Cattiva maestra televisione" di Karl Popper. Articoli sul consumismo e sulla pubblicità, influenza sull'economia.

Visione del film "Parada", sulla storia di Miloud Oukili in preparazione allo spettacolo teatrale d'istituto.

### **2.Met**

#### **odologie, mezzi, spazi, tempi**

Dato il poco tempo a disposizione, si è cercato di sfruttare tutte le tecniche per fissare il più possibile gli argomenti nella memoria, per attirare l'attenzione e favorire la partecipazione. Sono stati utilizzati quindi film, articoli, interviste, canzoni e musiche. I ragazzi, aiutati anche dal numero esiguo, hanno partecipato attivamente.

### 3. Criteri e strumenti di valutazione

A causa della scarsità di ore, i ragazzi sono stati valutati in itinere sulla base dell'interesse e della partecipazione, secondo i seguenti parametri:

Moltissimo: Impegno ed interesse costanti, competenze acquisite in modo sicuro e capacità di rielaborazione personale.

Molto: Impegno ed interesse abbastanza costanti, acquisizione delle competenze abbastanza completa, capacità di rielaborazione delle conoscenze non del tutto autonoma.

Sufficiente: Impegno ed interesse non sempre costanti o superficiali.

### 4. Obiettivi raggiunti

Pur in presenza di livelli non omogenei e diverse sensibilità, si può dire che i seguenti obiettivi e competenze siano stati raggiunti da tutti gli allievi:

#### *Obiettivi*

Riconoscere la dimensione religiosa come parte integrante della personalità umana, eliminando i pregiudizi che impediscono il dialogo. In particolare fare emergere il messaggio cristiano nella storia, approfondendo i principali aspetti di etica.

#### *Competenze specifiche*

Orientarsi tra i molteplici modi in cui si esprime il linguaggio religioso. Orientarsi con senso critico tra le varie proposte etiche contemporanee.

*Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche, sensibilizzarsi al tema della pace, riflettere sui concetti di integralismo e fondamentalismo e antisemitismo.*

Comprendere come le religioni possano contribuire al dialogo per la costruzione della pace.

Riflettere sull'influenza dei mass media nei confronti della società.

Riconoscere i falsi bisogni creati dalla pubblicità.

- **ALLEGATI** (atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l.n. 145 del 2018, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi del d.P.R. n. 249 del 1998. Proposte e osservazioni della componente studentesca e dei genitori) .

### **Attività integrative svolte durante il triennio**

#### **A.S. 2016/17– 3<sup>^</sup>M - RIM**

Stage linguistico a Brighton presso famiglie ospitanti  
Visione spettacolo teatrale in lingua spagnola "La vida es sueño" di España Teatro (Teatro Bogart, Cesena)  
Corso per la sicurezza  
Corso di Geopolitica di Università Aperta Imola  
Progetto "Quotidiano in classe"  
Visione spettacolo teatrale "I duellanti" di J.Conrad  
Corso di Geopolitica Università Aperta Imola  
Partecipazione al torneo di "beach volley"  
Redazione Annuario di classe  
Stage aziendale presso la sede del giornale "Il nuovo Diario Messaggero" di Imola

#### **A.S. 2017/18 – 4<sup>^</sup>M- RIM**

Lettorato di francese ( 7 ore) : simulazione d'impresa e creazione dell'azienda Chocolaime  
Lettorato di inglese in compresenza con madrelingua (7 ore)  
Lettorato di spagnolo con docente madrelingua (7 ore) su tematiche collegate al P.C.T.O  
Stage linguistico a Montpellier : niveau intermédiaire - visita di 2 aziende-  
Stage linguistico a Salamanca valido per P.C.T.O  
Uscita didattica a Milano: visita a "Casa Manzoni", Pinacoteca di Brera  
Progetto "Quotidiano in classe"  
Visione spettacolo teatrale "Due" di L.Miniero con R.Bova  
Partecipazione al torneo di "beach volley"  
Corso di Geopolitica presso Università aperta Imola  
Progetto Erasmus  
Incontri con l'agenzia interinale ADACI  
Incontro sugli illeciti dello sport presso Palazzo Sersanti  
Entriamo in azienda (stage di 3 settimane presso aziende del territorio)  
Borse di studio scuola-lavoro  
Rotary microcredito, Economia sociale e innovazione  
Partecipazione al torneo di "beach volley"

**A.S. 2018/19 – 5<sup>^</sup>M- RIM**

Stage linguistico a Berlino, presso famiglie ospitanti con alcune attività di alternanza scuola-lavoro svolte in inglese

Lezione dibattito "Dal manifesto di Ventotene all'Europa di oggi. Vantaggi e riforme necessarie". Relatore prof. Piero Graglia docente di Storia delle relazioni internazionali dell'Università degli Studi di Milano.

Convegno su "Irregolarità contabili e l'organo di controllo nelle S.R.L."

Progetto Short Crossing Europe

Progetto Legalità incontro con Guardia Di Finanza

Incontro-"70 anni dall'entrata in vigore della Costituzione"

Incontro infoeasy -Social per il business

Incontro Imola Programma all'Autodromo

Convegno "Le libere professioni"

Giornate di orientamento universitario Alma Orienta a Bologna

Partecipazione al torneo di "beach volley"

Lezioni in collaborazione con SSD Sport Up ARL Imola settore Lacrosse, sport di squadra

Visita guidata a Padova alla mostra "Gauguin e gli Impressionisti"

Entriamo in azienda (due settimane in aziende del territorio)

Geopolitica presso Università Aperta Imola

Redazione del portfolio e del curriculum vitae