



**Tec. "Paolini" – Prof. "Cassiano da Imola"**

Sede Centrale: Via Guicciardini, 2 40026 IMOLA (BO) Tel. 0542 658711 Fax 0542 27357  
Sede Cassiano da Imola: Viale Dante, 1/a (ingresso Via Ariosto) Tel. 0542 25751/613559  
Codice Fiscale: 90032210370 Codice Meccanografico: BOIS012005 CUF: UFZNX9

## **Esame di Stato Anno scolastico 2022- 2023**

### **Sezione Tecnica "Classe 5N RIM"**

# **Documento del Consiglio di classe**

Imola, lì 15 maggio 2023

La Dirigente scolastica  
Prof.ssa Stefania Galeotti

## INDICE

1. Presentazione dell'Istituto	pag. 3
2. Informazioni sul curriculum	pag. 3
3. Presentazione della classe	pag. 6
4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	pag. 9
5. Indicazioni generali sull'attività didattica	pag. 9
6. Attività e progetti	pag. 11
7. Valutazione degli apprendimenti	pag. 15
8. Altre informazioni utili	pag. 16

## **1 PRESENTAZIONE ISTITUTO**

L'Istituto tecnico Paolini consta di un indirizzo di studi Economico e di uno Tecnologico. Nel primo caso, l'indirizzo AFM (Amministrazione Finanza e Marketing), con le sue due articolazioni RIM (Relazioni Internazionali per il Marketing) e SIA (Sistemi Informativi Aziendali), attraversa tutti i settori produttivi e le attività che interessano l'organizzazione aziendale.

L'indirizzo, caratterizzato da un biennio comune, offre una solida base culturale e competenze tecniche per operare nel sistema aziendale, utilizzare gli strumenti per il marketing, gestire prodotti assicurativi e finanziari e lavorare nel settore dell'economia sociale.

L'articolazione Sistemi Informativi Aziendali sviluppa lo studio dell'Informatica con particolare riguardo alla produzione di software applicativi, al sistema di archiviazione, all'organizzazione della comunicazione in rete e alla sicurezza informatica.

L'articolazione Relazioni Internazionali per il Marketing approfondisce lo studio di tre lingue straniere con particolare riguardo alla gestione della comunicazione e dei rapporti aziendali nazionali ed internazionali.

L'indirizzo CAT (Costruzioni Ambiente e Territorio) si riferisce alle aree più significative del sistema edilizio, urbanistico ed ambientale. L'offerta formativa tiene conto della continua evoluzione dell'intero settore sia sul piano delle metodologie di progettazione, organizzazione e realizzazione, sia nella scelta dei contenuti, delle tecniche di intervento e dei materiali.

Per quanto riguarda l'Istituto Cassiano, dall' A.S. 2018/2019 gli indirizzi di studio degli Istituti Professionali rinnovano la proposta formativa in linea con le direttive ministeriali; a tale scopo si è dato anche ampio spazio alle attività laboratoriali, all'alternanza scuola-lavoro, alla progettazione interdisciplinare, all'organizzazione di un progetto formativo personalizzato.

Al termine del percorso di studi il diplomato, oltre ad una solida formazione generale, avrà acquisito competenze tecniche, scientifiche, tecnologiche-digitali e operative che gli consentiranno un adeguato inserimento professionale in relazione all'indirizzo scelto. I percorsi offerti dall'Istituto Professionale Cassiano sono i seguenti:

-Servizi commerciali: con un biennio comune e Indirizzo Logistica e Import-Export o Indirizzo Turismo accessibile e sostenibile;  
-Servizi per la sanità e l'assistenza sociale, per il quale è attivo anche il Corso serale. Per quanto riguarda *mission*, visione di sviluppo, priorità strategiche ed obiettivi formativi si fa riferimento al Piano triennale dell'offerta formativa e agli altri documenti strategici dell'Istituto (RAV/PDM e Rendicontazione sociale).

## **2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **2.1 Profilo in uscita dell'Indirizzo (PECUP )**

Il Diplomato in "Amministrazione, Finanza e Marketing" ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale.

Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale. Attraverso il percorso generale, è in grado di: - rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali; - redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali; - gestire adempimenti di natura fiscale; - collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda; - svolgere attività di marketing; - collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali; - utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Amministrazione, Finanza e Marketing" consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze.

1. Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto; - i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda; - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
4. Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
5. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.
6. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.
7. Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.
8. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.
9. Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.
10. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.
11. Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

## 2.2 Quadro orario settimanale

Materie	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Religione/attività alternativa	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3
Seconda lingua comunitaria	3	3	3
Terza lingua comunitaria	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Matematica	3	3	3
Diritto	2	2	2
Relazioni internazionali	2	2	2
Economia aziendale e geopolitica	5	5	6
Tecnologie della comunicazione	2	2	/
Totale	32	32	32

## 2.3 Scelte curriculari caratterizzanti il percorso

La finalità del corso RIM è quella di formare una figura professionale polivalente in cui coesistono, in modo equilibrato, una consistente formazione culturale, buone capacità linguistico-espressive e logico-interpretative ed una consapevolezza ampia e sistematica dei processi che caratterizzano la gestione aziendale sotto il profilo economico, giuridico, organizzativo e contabile con conoscenza della geopolitica, dei rischi economico-politici dei mercati esteri. Il progetto si prefigge di fornire a tale figura la qualifica di esperto in economia aziendale con conoscenza delle relazioni internazionali, ovvero con capacità di osservare, di porre attenzione ai mercati esteri, avendo gli strumenti per affrontare con metodi appropriati i problemi tecnici, organizzativi e gestionali, per essere quindi in grado di interpretare il cambiamento continuo in aziende operanti nel settore pubblico e privato, mediante l'ausilio delle lingue estere inglese, spagnolo/francese e tedesco.

### 3 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

#### 3.1 ELENCO DEI CANDIDATI

(non inserita per privacy)

#### 3.2 Composizione del Consiglio di Classe

Docente	Ruolo	Disciplina/e
Chiara Billi	Docente	Lingua e letteratura italiana e Storia
Daniela Mazziotta	Docente/Coordinatrice	Inglese
Paola Magnani	Docente	Tedesco (terza lingua)
Chiara Benini	Docente	Spagnolo (seconda lingua)
Alfredo Preite	Docente	Matematica
Rosaria Falco	Docente	Economia aziendale e geopolitica
Alessia Mazzanti	Docente	Diritto e Relazioni Internazionali
Angela Donofrio	Docente	Scienze motorie
Stefano Fini	Docente	Religione

#### 3.3 Composizione del Consiglio di classe nel triennio

Disciplina	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Letteratura italiana	Chiara Billi	Chiara Billi	Chiara Billi
Storia	Giovanna Vizzari	Chiara Billi	Chiara Billi
Inglese	Daniela Mazziotta	Daniela Mazziotta	Daniela Mazziotta
Spagnolo	Piera Carmen Esposito	Chiara Benini	Chiara Benini
Tedesco	Paola Magnani	Roberta Ferretti	Paola Magnani
Economia aziendale e geopolitica	Rosaria Falco	Rosaria Falco	Rosaria Falco
Diritto	Alessia Mazzanti	Alessia Mazzanti	Alessia Mazzanti

Relazioni internazionali			
Matematica	Lorenzo Piccinini	Lorenzo Piccinini	Alfredo Preite
Scienze Motorie	Maria Gargallo	Maria Gargallo	Angela Donofrio
Religione	Fabrizio Tilli	Stefano Fini/G. Marino	Stefano Fini

### 3.4 Prospetto dati della classe

Classe/a.s. di rif.	n.iscritti	n.inserimenti	n.trasferimenti	n.ammessi classe successiva
Terza/	26*	1*	/	22
Quarta/	22	/	1	19
Quinta/	20	1	/	

\* una studentessa proveniente dal Cile ha frequentato il secondo quadrimestre per un progetto di scambio internazionale con Intercultura

La classe 5N indirizzo RIM è composta da 20 studenti e la sua composizione non è cambiata in modo sensibile nel corso del triennio dal punto di vista numerico (con tre studenti non ammessi tra la terza e la quarta e due tra la quarta e la quinta).

Ponendo a confronto, invece, il grado di maturità e le competenze/abilità acquisite tra l'inizio del terzo anno e il momento attuale, il Consiglio di Classe constata un miglioramento tangibile in termini di rendimento scolastico, di impegno in classe e nello studio domestico. Come si può evincere dalla composizione del Consiglio di Classe dalla terza, il grado di continuità è stato abbastanza buono, con quattro discipline con lo stesso docente nel corso di tutto il triennio, più altri cinque presenti per due anni su tre. Per quanto riguarda la partecipazione al dialogo educativo, un buon gruppo di studenti si è distinto per uno studio costante, interesse e disponibilità all'approfondimento. All'interno di questo primo gruppo si evidenzia la presenza di alcuni studenti con risultati eccellenti in tutte le discipline. Un secondo gruppo è contraddistinto da impegno e partecipazione adeguati e risultati mediamente discreti e soltanto pochissimi studenti presentano al momento della compilazione del documento alcune valutazioni non sufficienti, quasi sempre limitatamente a poche materie. Gli obiettivi di apprendimento prefissati nelle singole programmazioni disciplinari per la classe sono quindi stati raggiunti, spesso anche con una buona rielaborazione critica dei contenuti. La 5N RIM ha partecipato a numerosi progetti, molti dei quali a distanza nel terzo e quarto anno a causa del Covid, successivamente in presenza, come lo stage in azienda in quarta e quello linguistico a Valencia in quinta.

Il comportamento della classe risulta rispettoso delle regole (tranne pochissimi episodi isolati) e la frequenza è assidua nella stragrande maggioranza dei casi. Tutti i casi di mancata osservanza delle regole e di profitto non adeguato nel corso del triennio sono stati tempestivamente segnalati alle famiglie ed i rapporti docenti-famiglie sono stati adeguati ed improntati alla collaborazione ed al rispetto reciproco.

Sono presenti due studenti con BES e P.d.P.

#### **4.INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Per gli studenti con Bisogni educativi speciali sono state utilizzate le misure dispensative e gli strumenti compensativi previsti dalla normativa vigente, in relazione alle quali il Consiglio di Classe ha elaborato e puntualmente aggiornato i PDP.

La documentazione specifica è resa disponibile al Presidente e ai Commissari in busta riservata.

#### **5 INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

##### **5.1 Metodologie e strategie didattiche**

I programmi sono stati svolti dai vari docenti in continuità con quelli della classe IV, integrando e ampliando i contenuti svolti, con l'obiettivo di perseguire una fase completa di sviluppo degli alunni.

Il Consiglio di classe ha favorito la partecipazione attiva degli studenti e si è provveduto a monitorare, attraverso prove sia formative sia sommative, la progressione degli apprendimenti. Tutti i docenti del Consiglio di Classe hanno utilizzato, in selezione e combinazione, le seguenti metodologie:

- lezione frontale / dialogata / interattiva
- debate
- brainstorming
- problem solving
- discussione guidata
- attività di laboratorio
- lavori di gruppo /cooperative learning / peer tutoring
- attività di ricerca e di approfondimento
- partecipazione ad eventi/conferenze



- flipped classroom

## **5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento**

Non sono stati previsti percorsi CLIL.

## **5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio**

Le studentesse e gli studenti della classe hanno beneficiato nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso di attività di PCTO presso Aziende ed Enti del territorio, per una durata complessiva di almeno **150** ore (L. 145/2018) delle quali le studentesse e gli studenti hanno frequentato almeno i tre quarti (art.4 punto 11 "Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in alternanza"). Le attività di PCTO sono state svolte nei periodi dell'anno scolastico dedicati alle attività didattiche.

I progetti di PCTO offrono l'opportunità di sviluppare le competenze specialistiche utili a entrare e poi a permanere nel mondo del lavoro. Questo soprattutto grazie al fatto che l'elemento tipico dell'alternanza è costituito dallo strumento dello stage, ma ancor di più dal ruolo, dalla collocazione e dalle modalità di svolgimento nell'ambito del percorso formativo che lo stesso assume.

La prima condizione indispensabile per lo svolgimento del progetto è stata quella di realizzare un'organizzazione modulare delle attività, che prevedeva sia periodi di formazione teorica, svolta dai docenti curricolari, sia periodi di formazione tecnico-pratica, effettuati presso gli Enti.

Per gli studenti sono stati predisposti progetti didattico-formativi che tenevano conto dei requisiti indispensabili per conseguire la migliore efficacia del periodo in azienda.

Secondo questa impostazione la valutazione in itinere che ha accompagnato la realizzazione di tutte le attività ha consentito sia alla scuola, sia al mondo del lavoro di verificare le reali abilità e competenze apprese dallo studente.

I progetti di PCTO si sono proposti inoltre di favorire l'orientamento degli studenti circa le scelte future, dopo la conclusione degli studi secondari.

L'intento di mantenere e accrescere il potenziale lavorativo dei diplomati che escono dal percorso quinquennale alimenta e sostiene la rete di rapporti con imprese e enti, finalizzandoli sia ad intercettare efficacemente i loro presenti e futuri fabbisogni occupazionali, sia a giovare della loro collaborazione e del loro contributo per la formazione e l'aggiornamento delle competenze degli studenti, in modo che siano sempre più rispondenti e adeguate a quanto realmente richiesto dal mercato del lavoro settoriale.

**Nell'a.s.2020-2021 le attività di PCTO sono state in parte rimodulate a causa della situazione emergenziale.**

Gli studenti hanno seguito il seguente percorso formativo:

**Attività svolte in azienda:**

-Stage in azienda di tre settimane dal 7 al 25 febbraio 2022, con un numero di ore tra 75 e 105 a seconda della disponibilità delle aziende. .

**Attività svolte a scuola in presenza e/o in modalità videoconferenza:**

-Corso di 4 ore sulla sicurezza nei luoghi di lavoro (classe terza, a distanza)

-Progetto ENTER/PRISE a cura della Fondazione MAST e delle aziende del gruppo COESIA, con lezioni teoriche e successivo lavoro di gruppo inerente il marketing, della durata complessiva di 85 ore (a distanza)

-progetto per 5 studentesse in collaborazione con la Banca D'Italia (25 ore, a distanza)

-Webinar: "Il mio Diploma: quali prospettive future?" (classe quinta, a distanza)

-Webinar: "... e se andassi all'Università?" (classe quinta, a distanza)

-Webinar: "Oriente e Occidente" progetto di geopolitica del Corriere della Sera (a distanza)

-Lettorato con lezioni ad argomento professionalizzante con lettori di madrelingua in tedesco, inglese e spagnolo (classe quarta e quinta, in presenza, 25 ore totali)

-Stage linguistico a Valencia (classe quinta)

-incontro a Cà Vaina per orientamento post-diploma (classe quinta)

**Valutazione dei PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

Al termine dei periodi di PCTO i tutor aziendali forniscono al Consiglio di classe una scheda di valutazione individuale delle studentesse e degli studenti loro affidati. Tale valutazione è stata utilizzata in sede di scrutinio finale della quarta classe per integrare le valutazioni disciplinari (v. PTOF) ed il voto di comportamento.

**6. ATTIVITA' E PROGETTI**

**6.1 Attività di recupero e potenziamento**

Il recupero è stato svolto in itinere durante l'a.s. in tutte le discipline; inoltre è stato programmato un intervento specifico finalizzato al recupero/consolidamento/riallineamento disciplinare, svolto per tutte le classi nella prima settimana di febbraio, con qualche giorno di differenza per la 5N, in quanto in stage linguistico a Valencia.

## 6.2 Percorsi pluridisciplinari/interdisciplinari

Titolo del percorso	Discipline coinvolte
L'immigrazione	Spagnolo, Italiano, Storia, Diritto, Inglese, Educazione Civica
Il Marketing	Italiano e storia, Economia aziendale, Spagnolo, Inglese
L'Unione Europea	Storia, Diritto, Educazione Civica, Inglese, Spagnolo
Guernica	Spagnolo, Italiano, Storia, Diritto, Tedesco
L'ambiente	Italiano, Inglese, Spagnolo, Economia, Educazione civica, Diritto, Storia
Le crisi economiche	Inglese, Storia, Spagnolo, Italiano, Economia, Diritto
I diritti umani	Italiano, Inglese, Spagnolo, Diritto, Storia
I Totalitarismi	Italiano, Storia, Economia, Spagnolo e Matematica
Lo sfruttamento	Inglese, Storia, Spagnolo, Italiano
La globalizzazione	Economia, Inglese, Italiano, Spagnolo
Il piacere/l'ossessione	Italiano, Inglese, Spagnolo

## 6.3 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica

Nell'A.S. 2022/2023 la classe ha svolto 52 ore di Educazione civica.

Con riferimento al curricolo di istituto sono stati svolti i seguenti argomenti:

Titolo	Breve descrizione del progetto	Attività svolte, durata, soggetti coinvolti	Competenze acquisite
<b>Costituzione</b>  <b>Istituzioni dello Stato Italiano</b>	<p>Modi di acquisto della cittadinanza e le ragioni dello jus soli</p> <p>Dal nazismo all'emergenza climatica: la visione di Mercalli</p> <p>Le leggi fascistissime e il loro influsso nella stesura della Costituzione Repubblicana</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Debate</p> <p>Visione film</p> <p>Partecipazione a eventi</p> <p>Realizzazione progetto</p>	<p>Maturare la consapevolezza della tutela dei propri diritti</p> <p>Individuare le ingiustizie</p> <p>Conoscere gli organi dello Stato italiano e le loro funzioni</p> <p>Maturare la consapevolezza delle norme che ogni</p>

<p><b>Studio degli statuti regionali</b></p>	<p>Diritto all'istruzione e allo studio</p>	<p>multidisciplinare " IO PARTECIPPO"</p>	<p>organo emana e la loro fruizione</p>
<p><b>Unione Europea</b></p>	<p>Diritto di voto Analisi e tipologie del voto</p> <p>Il Parlamento, i sistemi elettorali</p>	<p>Realizzazione del progetto multidisciplinare "UN GIORNO SENZA EUROPA"</p>	<p>Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale</p>
<p><b>Organismi internazionali</b></p>	<p>Il Governo e la fiducia</p> <p>La cittadinanza europea</p> <p>Istituzioni europee</p>		<p>Analisi delle diverse correnti politiche.</p> <p>Opportunità lavorative nella UE</p>
<p><b>Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie</b></p>	<p>ONU e Le principali carte dei diritti</p>		<p>Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale</p> <p>Conoscere le carte che salvaguardano i diritti dell'uomo e delle nuove generazioni (soprattutto in ambito ambientale)</p> <p>Saper distinguere ciò che è discriminante da ciò che non lo è nelle relazioni interpersonali</p> <p>Analizzare le condizioni che portano alla crisi della Democrazia</p> <p>Saper distinguere tra dittatura e democrazia</p> <p>Comprendere l'evoluzione del dissenso popolare</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p><b>Partecipazione a temi di pubblico dibattito</b></p> <p><b>Tutela dei dati</b></p>	<p>"Cimitero Mediterraneo" La strage dei migranti: venti anni di tragedie.</p> <p>La desigualdad de género</p> <p>Regole e fair play: osservazione comportamento in campo, compagni e rispetto luogo di lavoro</p> <p>La strage di Ustica e la strage di Bologna: Museo di Ustica e incontro con</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Debate</p> <p>Visione film</p> <p>Partecipazione a eventi</p> <p>Uscite didattiche</p> <p>Lettura integrale testi</p>	<p>Analizzare e confrontare tesi diverse</p> <p>Saper sostenere la propria tesi argomentando</p> <p>Riconoscere i rischi legati alla diffusione dei propri dati personali e i sistemi di gestione degli stessi</p> <p>Saper visionare e controllare l'aggiornamento del loro stato di salute relativo al fascicolo</p>

	<p>l'Associazione dei parenti della Strage di Bologna.</p> <p>La salute come bene globale</p> <p>Concetti di destra, sinistra e centro. Cosa e' la politica?</p> <p>“Una donna di Sibilla Aleramo” – storia di una emancipazione</p> <p>La scuola ai tempi dei regimi totalitari ieri ed oggi: la propaganda e l'indottrinamento</p> <p>Visita al Memoriale della Shoah di Milano, Il muro dell'indifferenza</p>		<p>sanitario (al quale si accede anche con lo SPID)</p> <p>Individuare i casi in cui si utilizza lo SPID</p> <p>Intraprendere i corretti comportamenti a tutela della privacy online</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p><b>Norme di protezione civile</b></p> <p><b>Educazione finanziaria</b></p>	<p>Il peso del bilancio dello Stato</p> <p>Il Bilancio socio ambientale</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Debate</p> <p>Visione film</p> <p>Partecipazione a eventi</p>	<p>Acquisire una mentalità orientata alla prevenzione</p> <p>Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari</p> <p>Effettuare ricerche ed individuare le differenze tra i vari strumenti finanziari assicurativi</p>

#### 6.4 Attività didattiche integrative e/o di interesse generale

Tipologia	Oggetto	Luogo e durata
Visite guidate	Museo per la memoria di Ustica, percorso promosso dall'Assemblea legislativa della Regione E.R sulla Strage alla stazione di Bologna, gli attentati, le contestazioni giovanili e la storia di Bologna tra gli anni '60 e '80.	Bologna, un giorno

	Visita al Museo della Shoah ed al Museo del Novecento a Milano	Milano, una giornata
Viaggio di istruzione	Visita ai luoghi principali della Firenze rinascimentale	Firenze, una giornata
Progetti ed Iniziative culturali	Progetto "Quando un posto diventa un luogo", gli sminatori	Imola, tre ore
	Spettacolo teatrale "Gernika" in lingua spagnola, un viaggio nella memoria per narrare la giornata del bombardamento	Imola, 2 ore
Incontri con esperti	Progetto "Liberi dalle mafie" in collaborazione con le associazioni Pereira e Libera, per la tematica della lotta contro le mafie e la promozione della legalità e della giustizia	Imola, 6 ore
Orientamento	Incontro di orientamento in presenza presso l'azienda SACMI di Imola il giorno 13 aprile 2022  (altri incontri già menzionati nella sezione precedente PCTO)	Imola, quattro ore nella sede della Sacmi

## 6 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 7.1 Criteri di valutazione

Si fa riferimento a quanto riportato nel PTOF.

### 7.2 Criteri di attribuzione del credito scolastico

Si fa riferimento a quanto riportato nel PTOF e all'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023 e cioè che Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti: 12 punti (al massimo) per il III anno; 13 punti (al massimo) per il IV anno; 15 punti (al massimo) per il V anno.

### 7.3 Griglia di valutazione del colloquio

Si fa riferimento a quanto riportato nell'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023 ed all'allegato con la griglia per la valutazione del colloquio.

#### **7.4 Simulazioni delle prove scritte**

La simulazione della prima prova è stata svolta in data 8 marzo 2023 ed ha evidenziato un livello generale buono, seppure con la presenza di alcune difficoltà nei riferimenti culturali, aspetto sul quale si è lavorato nelle settimane successive.

La simulazione della seconda prova è prevista per il 15 maggio.

Entrambe le griglie per la correzione sono allegate al Documento.

#### **7.5 Simulazioni del colloquio**

Ogni disciplina si è riservata la possibilità di condurre simulazioni di colloquio in orario curriculare anche in abbinamento con altre materie. In particolare, come stabilito nel corso del Consiglio di Classe del 28 aprile scorso, si prevede un'intera mattinata di simulazione orale il 5 giugno, con la presenza a rotazione dei docenti delle discipline coinvolte nell'Esame di Stato.

### **8. ALTRE INFORMAZIONI UTILI**

#### **8.1 VALUTAZIONE ATTIVITA' PCTO**

Nel rispetto della normativa vigente, il Collegio docenti ha deliberato i criteri di valutazione dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento:

##### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

##### **CORRISPONDENZA LIVELLI COMPETENZE**

<b>COMPETENZA</b>	<b>Base non raggiunto</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>	<b>Totale</b>
<b>LIVELLO</b>	0,0	0,1	0,2	0,3	1,2

INDICATORE 1	DESCRITTORI	LIVELLO	
POTENZIAMENTO DELLE CAPACITA' OPERATIVE, GESTIONALI, DI PARTECIPAZIONE ATTIVA E CONSAPEVOLEZZA SOCIALE, ANCHE ALLA LUCE DELLE VALUTAZIONI RILASCIATE DAL TUTOR AZIENDALE	L'alunno ha potenziato le proprie capacità operative e di partecipazione, raggiungendo un livello avanzato.	0,3	
	L'alunno ha potenziato le proprie capacità operative e di partecipazione, raggiungendo un livello intermedio.	0,2	
	L'alunno ha potenziato le proprie capacità operative e di partecipazione, raggiungendo un livello base.	0,1	
	L'alunno non ha raggiunto un livello base.	0,0	
INDICATORE 2	DESCRITTORI	LIVELLO	
RICADUTA DEL PCTO SULL'APPRENDIMENTO	L'alunno ha maturato, grazie al PCTO, avanzate competenze in relazione all'apprendimento	0,3	
	L'alunno ha maturato, grazie al PCTO, competenze intermedie in relazione all'apprendimento	0,2	
	L'alunno ha maturato, grazie al PCTO, competenze base in relazione all'apprendimento.	0,1	
	L'alunno, dopo il percorso PCTO, non ha maturato competenze base in relazione all'apprendimento.	0,0	
INDICATORE 3	DESCRITTORI	LIVELLO	
RAFFORZAMENTO DELL'IDENTITA'	L'alunno si è rafforzato raggiungendo un livello avanzato	0,3	
	L'alunno si è rafforzato raggiungendo un livello medio	0,2	
	L'alunno si è rafforzato raggiungendo un livello base	0,1	
	L'alunno non si è rafforzato	0,0	
INDICATORE 4	DESCRITTORI	LIVELLO	
COMPETENZE COMUNICATIVE E PROFESSIONALI	L'alunno ha raggiunto un livello avanzato nelle competenze comunicative e professionali.	0,3	
	L'alunno ha raggiunto un livello intermedio nelle competenze comunicative e professionali.	0,2	
	L'alunno ha raggiunto un livello base nelle competenze comunicative e professionali.	0,1	
	L'alunno non ha raggiunto un livello base nelle competenze comunicative e professionali.	0,0	

## 8.2 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE E RELATIVE PROGRAMMAZIONI



<p><b>ITALIANO/ CHIARA BILLI</b></p> <p>Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><b>I principali filoni della letteratura: Realismo e Simbolismo.</b></p> <p>Confronto continuo tra arte e letteratura, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pellizza da Volpedo, <i>Quarto stato</i></li><li>● U. Boccioni, <i>Dinamismo di un ciclista</i></li><li>● N.Goncharova, <i>Il ciclista</i></li><li>● Otto Dix, <i>Ferito</i></li><li>● Picasso, <i>Guernica</i></li><li>● Alberto Giacometti, <i>Uomo che cammina</i></li><li>● Manzù, <i>Merda d'artista</i></li></ul> <p><b>L'Italia postunitaria. I luoghi della cultura</b> (pp.4-12).</p> <p>La Bella Époque (slide).</p> <p>La borghesia, il Positivismo, il mito del progresso, scrittori europei nell'età del Naturalismo, (pp.84-87).</p> <p><i>IL NATURALISMO</i></p> <p><u>EMILE ZOLA</u> (pp.99-100)</p> <p><i>Da Il denaro,</i></p> <p><i>L'ebbrezza della speculazione</i></p> <p>L'età vittoriana.</p> <p><i>C. DICKENS</i> (pp.109 -110) contenuto interdisciplinare con inglese</p> <p><i>Da Tempi difficili,</i></p> <p><i>La città industriale</i> (pp.111-11)</p> <p><i>IL VERISMO</i> (pp.136 – 137)</p> <p><u>SIBILLA ALERAMO</u></p> <p><i>Lettura integrale de Una donna, contenuto interdisciplinare sulla condizione femminile (educazione civica).</i></p> <p><u>GIOVANNI VERGA</u> (pp.156 -157,159-161, 166-170)</p> <p><i>Lotta per la vita e darwinismo sociale, il pessimismo.</i></p> <p><i>Le tecniche narrative nei Malavoglia.</i></p> <p><i>Da Vita dei campi (1880)</i></p> <p><i>Rosso Malpelo</i></p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>Il ciclo dei Vinti</i> (p.194)</p> <p><i>Da I Malavoglia</i> (1881) (pp. 199-204)</p> <p><i>I vinti e la fiumana del progresso</i> (<i>Prefazione a I Malavoglia</i>) (pp.195–196)</p> <p><i>Il mondo arcaico e l'irruzione della storia</i>, (pp.205 -207)</p> <p><i>I Malavoglia e la dimensione economica.</i></p> <p><b><i>II DECADENTISMO</i></b></p> <p><i>I luoghi della cultura</i> (pp.268–276,278-279, 283-284)</p> <p><i>Baudelaire e i poeti simbolisti</i></p> <p><u>CHARLES BAUDELAIRE</u> (pp.289 -293))</p> <p><i>Da I fiori del male</i> (1857)</p> <p><i>Corrispondenze</i> (p.294)</p> <p><i>L'albatro</i> (p.296)</p> <p><i>Spleen</i>, (p.304)</p> <p><b><i>Il romanzo decadente in Europa</i> (p.326)</b></p> <p><u>GABRIELE D'ANNUNZIO</u></p> <p><i>La vita, l'estetismo</i>, (pp.356-364)</p> <p><i>I romanzi del superuomo</i> (pp.374 – 377)</p> <p><i>Il Vittoriale degli Italiani</i> video [<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eRJgog9Advk">https://www.youtube.com/watch?v=eRJgog9Advk</a>]</p> <p><i>Da Alcyone</i> (1903) (pp.404 -405)</p> <p><i>La pioggia nel pineto</i>, (p.412 -415)</p> <p><i>La sera fiesolana</i>, (pp.406 -407)</p> <p><b><i>Da Il piacere</i> (1889)</b></p> <p><i>Il conte Andrea Sperelli</i>, (pp.435-437)</p> <p><i>Un ritratto allo specchio</i>, (pp. 366 -367)</p> <p><b><i>Da Le vergini delle rocce</i> (1895)</b></p> <p><i>Il programma politico del superuomo</i> (p.380)</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GIOVANNI PASCOLI (pp.440 -446, 455-460, 462 – 465))

*Una poetica decadente (da **Il Fanciullino**, 1897) (pp.447 -450)*

*Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari (p. 453)*

*Da **Myricae** (1891), (p.467)*

*Il lampo (p.481)*

*Temporale (p.476)*

*Da **Canti di Castelvecchio** (1903), (p.508)*

*Il gelsomino notturno, (pp.508 -509)*

*Italy (sezioni) (p.500)*

*La grande proletaria si è mossa (fotocopie). Tema interdisciplinare: l'emigrazione.*

***Il primo Novecento** (pp.536 -540)*

I CREPUSCOLARI (pp.548, 603 -604)

SERGIO CORAZZINI (p. 605)

*Desolazione del povero poeta sentimentale (pp..606-607)*

*La stagione delle avanguardie: il Futurismo (pp.549 -550,556 –560)*

FILIPPO TOMMASO MARINETTI (pp.560-561)

*Manifesto del futurismo (1909) (pp.561.563)*

*Manifesto tecnico della letteratura futurista, (565-567)*

*Bombardamento (da **Zang tumb tuum**, 1914) (p.569)*

ALDO PALAZZESCHI

*E lasciatemi divertire (pp.575 -577)*

LUIGI PIRANDELLO

*La vita, la visione del mondo, la poetica, (pp. 732 – 743)*

*Da **L'umorismo** (1908), (pp.744 – 746)*

*Un'arte che scompone il reale*

*Da **Novelle per un anno***

*Il treno ha fischiato* (pp.760 – 764)

*Da Il fu Mattia Pascal* (1904) (pp.774 – 777)

*La costruzione della nuova identità e la sua crisi* (pp.777 – 785)

*Non saprei proprio dire ch'io mi sia* (pp.792 -793)

*Da Uno, nessuno e centomila* (1926), (805 -806)

*Nessun nome* (pp.806 – 807)

ITALO SVEVO (Ettore Schmitz)

*La vita, La cultura di Svevo* (pp. 646 – 653)

*Da La coscienza di Zeno* (1923), (pp. 672 -678)

*Il fumo* (pp.680 – 683)

*La salute malata di Augusta* (pp.696 – 701)

*La profezia di un'apocalisse cosmica* (pp. 715 -716)

*Letteratura tra le due guerre* (pp. 4- 10, 26 – 27)

GIUSEPPE UNGARETTI

*La vita* (pp. 172 – 176)

*L'allegria* (pp. 177-180)

*Da L'allegria* (1<sup>a</sup> ed.parziale Il porto sepolto 1916. Ed.definitiva 1931)

*In memoria* (pp.182 – 183)

*Fratelli* (p.186)

*Veglia* (p.188)

*Soldati*

*Mattina* (p. 202)

*San Martino del Carso* (p. 198)

*Da Sentimento del tempo*

*Tutto ho perduto* (pp. 212 – 213)

*L'Ermetismo* (pp.226 – 228)

	<p><u>SALVATORE QUASIMODO</u></p> <p><i>Ed è subito sera (p. 230)</i></p> <p><i>EUGENIO MONTALE (pp. 246 – 249)</i></p> <p><i>Da Ossi di seppia (pp. 250 – 255)</i></p> <p><i>Non chiederci la parola (p. 260)</i></p> <p><i>Spesso il male di vivere (p. 265)</i></p> <p><i>Meriggiare pallido ed assorto (p.262)</i></p> <p><u>UMBERTO SABA</u></p> <p><i>Vita (pp.124 -127)</i></p> <p><i>Il Canzoniere (pp. 128 – 134)</i></p> <p><i>A mia moglie, (pp. 136 – 138)</i></p> <p><i>Trieste (p.143)</i></p> <p><i>Amai (p.158)</i></p> <p><b>VISITA AL MUSEO DEL NOVECENTO DI MILANO</b></p> <p><i>Il Novecento attraverso l'arte.</i></p>
<p>Metodologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Laboratorio di scrittura sulle 3 tipologie d'esame con esercitazioni in classe.</i></li> <li>● <i>Analisi, interpretazione e confronto tra testi letterari</i></li> <li>● <i>Collegamento tra testi, vita, attualità ed altre discipline.</i></li> <li>● <i>Continuo collegamento con l'arte e la storia.</i></li> </ul>
<p>Testi materiali/strumenti adottati</p>	<p><b>Testo in uso:</b> BALDI-GIUSSO-RAZETTI-ZACCARIA, <i>La letteratura ieri, oggi, domani</i>, Paravia, 2016. Fotocopie (f), Materiali in Classroom.</p>
<p>Ore settimanali</p>	<p>4</p>

<p><b>STORIA /CHIARA BILLI</b> Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><b><i>L'Età Post-unitaria</i></b></p> <p><b><i>Il Novecento: definizione e principali riflessioni critiche (secolo delle masse, della tecnologia, della chimica, dei diritti umani, dell'America, della chimica).</i></b></p> <p><b><i>PROGETTO IO PARTECIPO (interdisciplinare con diritto, educazione civica)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Il Novecento il secolo delle ideologie: i concetti di destra e sinistra, riforme, rivoluzione, moderatismo, conservatorismo. Le teorie di Marx.</i></li><li>● <i>Le principali narrazioni del Novecento: liberale, comunista, fascista/nazista, Lettura ed analisi di sezioni del testo di Y.N. HARARI, 21 DOMANDE PER IL XXI SECOLO.</i></li><li>● <i>L'evoluzione dei partiti dall'Ottocento ad oggi</i></li><li>● <i>I concetti di destra sinistra,</i></li><li>● <i>Analisi dei programmi elettorali dei partiti in vista delle elezioni politiche (compito di realtà: produzione di un pieghevole che illustri i programmi delle singole coalizioni)</i></li></ul> <p><b><i>L'età giolittiana (materiali su Classroom)</i></b></p> <p><i>L'evoluzione dei partiti. I partiti di Massa.</i></p> <p><i>La società di massa: descrizione, cause, conseguenze sociali e politiche.</i></p> <p><i>Nazionalismi, colonialismo e globalizzazione.</i></p> <p><i>La Bella époque</i></p> <p><b><i>LA PRIMA GUERRA MONDIALE (pp.7- 27, 34 – 41)</i></b></p> <p><i>Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione.</i></p> <p><i>L'ingresso dell'Italia in guerra</i></p> <p><i>La prima guerra moderna, di massa, tecnologica.</i></p> <p><i>Il milite ignoto, la "follia" di guerra", il dramma dei feriti e l'evoluzione del ruolo delle donne.</i></p> <p><i>Prima guerra mondiale: la svolta del 1917, i 14 punti di Wilson, la pace di Versailles.</i></p>
-------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><i>Interventisti e neutralisti in Italia: Papini “Amiamo la guerra”.</i></p> <p><i>La propaganda di guerra: analisi e confronto tra la dichiarazione di guerra proclamata da Vittorio Emanuele ed altre contemporanee. I manifesti inneggianti alla guerra (materiale in Classroom).</i></p> <p><b>UN DIFFICILE DOPOGUERRA</b></p> <p><i>(pp. 44- 57)</i></p> <p><b>DALLA RIVOLUZIONE D’OTTOBRE ALL’URSS</b> <i>(pp. 28 – 34,57 -63, 149 – 155)</i></p> <p><i>La situazione arretrata della Russia.</i></p> <p><i>La rivoluzione d’ottobre.</i></p> <p><i>Guerra civile e dittatura.</i></p> <p><i>La Russia comunista.</i></p> <p><i>Da Lenin a Stalin.</i></p> <p><i>Collettivizzazione e piani quinquennali.</i></p> <p><i>Le grandi purghe ed i gulag.</i></p> <p><b>TOTALITARISMI:</b> <i>caratteri generali e differenza con le dittature e/o i regimi autoritari, violenza, propaganda, la creazione di un uomo nuovo e la colonizzazione del privato (materiali in Classroom).</i></p> <p><i>Propaganda e marketing.</i></p> <p><i>I limiti del totalitarismo italiano.</i></p> <p><i>La scuola nei regimi totalitari (materiali su classroom)</i></p> <p><b>L’ITALIA: DOPOGUERRA E FASCISMO</b></p> <p><i>(pp.67 -85, 168 -187)</i></p> <p><i>Dalla crisi dello stato liberale al regime.</i></p> <p><i>La simbologia fascista, i miti, la propaganda (materiali in Classroom).</i></p> <p><i>I concetti di autarchia, corporativismo, imperialismo, nazionalismo.</i></p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><i>Analisi di “Fascismo eterno” di U. Eco (Classroom.)</i></p> <p><i>I Patti lateranensi (attività con diritto), analisi di parti del documento.</i></p> <p><i>Le leggi razziali del 1938 (in collaborazione con diritto). Le leggi razziali ad Imola: la storia della famiglia Fiorentino.</i></p> <p><i>H. Arendt, Totalitarismo e società di massa, p.252.</i></p> <p><i>Noam Chomsky, 10 regole per il controllo sociale (f)</i></p> <p><b>UNA CRISI PLANETARIA</b></p> <p><i>(pp. 112 – 130)</i></p> <p><i>Gli Stati Uniti e la crisi del 1929 (contenuti interdisciplinari con inglese, diritto, economia).</i></p> <p><i>La crisi diventa mondiale.</i></p> <p><i>Il New Deal.</i></p> <p><b>IL PRIMO DOPOGUERRA IN GERMANIA.</b></p> <p><b>IL REGIME NAZISTA</b></p> <p><i>(pp.53-55, 135 – 148)</i></p> <p><i>Analisi dei miti di riferimento: il razzismo, l'antisemitismo, la supremazia ariana, il bisogno di spazio vitale, il darwinismo sociale, analisi di brani tratti da “La mia battaglia” di Hitler, materiali in classroom).</i></p> <p><i>Il problema delle riparazioni di guerra, l'ascesa di Hitler, la debolezza della repubblica.</i></p> <p><i>L'appoggio delle grandi industrie, la paura del Comunismo.</i></p> <p><i>La notte dei lunghi coltelli, la notte dei cristalli.</i></p> <p><b>LA GUERRA CIVILE IN SPAGNA</b></p> <p><i>(pp. 158 – 162)</i></p> <p><i>La guerra civile, il bombardamento di Guernica, il ruolo degli Anarchici (contenuti affrontati in modo interdisciplinare con spagnolo).</i></p> <p><i>Perché il franchismo durò così a lungo?</i></p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p><i>Fotografi ed artisti della guerra civile (materiali in classroom)</i></p> <p><b>GUERRA MONDIALE, GUERRA TOTALE</b></p> <p><i>(pp. 210 – 243)</i></p> <p><i>Le fasi principali della guerra.</i></p> <p><i>La guerra lampo.</i></p> <p><i>L'Italia e la guerra parallela.</i></p> <p><i>1941 l'entrata in guerra degli Stati Uniti.</i></p> <p><i>Resistenza e collaborazionismo.</i></p> <p><i>La fine della guerra e la bomba atomica.</i></p> <p><i>Materiale sui Classroom: L'invasione della Polonia, W. Churchill "Combatteremo" Visione del video sull'attacco di Pearl Harbor <a href="http://www.raistoria.rai.it">www.raistoria.rai.it</a></i></p> <p><i>La Shoah</i></p> <p><i>Dai campi di lavoro ai campi di sterminio. Il lavoro coatto ed il suo sfruttamento da parte delle multinazionali tedesche.</i></p> <p><b>VISITA AL MEMORIALE DELLA SHOAH DI MILANO: l'arte per ricordare.</b></p> <p><b>L'ITALIA DELLA PRIMA REPUBBLICA (sintesi)</b> (materiali in Classroom)</p> <p><i>Le elezioni del 1948, il voto alle donne.</i></p> <p><i>L'Italia del 1948. La prima repubblica, l'evoluzione dei partiti, tangentopoli, la seconda repubblica.</i></p> <p><b>VIOLENZA E POLITICA: VISITA AL MUSEO PER LA MEMORIA DI USTICA ED INCONTRO CON I FAMILIARI DELLE VITTIME DELLA STRAGE DI BOLOGNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Approfondimenti sulla stagione del terrorismo.</i></li><li>● <i>Differenza tra stragi ed atti terroristici</i></li><li>● <i>Le BR, il rapimento Moro, l'omicidio di Marco Biagi, il 1977 in zona universitaria</i></li><li>● <i>Ustica: un atto di guerra in tempo di pace.</i></li><li>● <i>Il contesto geopolitico della guerra fredda e ruolo cruciale dell'Italia.</i></li></ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Visita al Museo per la memoria di Ustica. L'arte per ricordare. Il contesto geopolitico e la ricerca della verità.</i></li> <li>● <i>Incontro con l'Associazione delle vittime della strage di Bologna. La stagione dello stragismo, la risposta della città di Bologna.</i></li> <li>● <i>L'importanza dei monumenti per fare memoria e partecipare.</i></li> <li>● <i>Gli anni Settanta e le lotte per i diritti civili</i></li> </ul>
Metodologie	<p><i>All'inizio dell'anno è stato svolto il progetto <b>Io partecipo</b> in occasione delle Elezioni politiche. A seguire è stata svolta (sinteticamente) la parte di programma sugli anni Sessanta, Settanta, Ottanta, si è poi proceduto a ritroso. per fornire chiavi di analisi.</i></p> <p><i>Valorizzazione e visita di luoghi simbolici e della memoria: Museo per la memoria di Ustica, Stazione di Bologna ed incontro con l'Associazione delle vittime, Memoriale della Shoah di Milano.</i></p> <p><i>Fili conduttori sono stati: i diritti, le ideologie, la propaganda, i risvolti economici.</i></p> <p><i>Collegamento tra la storia locale e quella nazionale ed internazionale, attraverso l'analisi delle fonti</i></p> <p><i>Discussioni sull'attualità politica ed economica, supportate dal ricorso ad articoli e saggi argomentati.</i></p>
Testi e materiali/strumenti adottati	<p><i>Testo in uso: Giardina-Sabbatucci-Vidotto, <b>Storia più società, economia, tecnologia. L'età contemporanea</b>, vol.3, Laterza, 2016</i></p>
Ore settimanali	2

<b>Disciplina</b>	Economia aziendale e geopolitica
<b>Docente</b>	Prof.ssa Rosaria Falco
<b>Ore settimanali</b>	6
<b>Classe</b>	5 <sup>^</sup> N RIM

<b>Libro di testo adottato</b>	“Impresa, marketing e mondo up” (volume 3) L. Barale, L. Nazzaro, G. Ricci - Ed. Tramontana
--------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</b>	<p><b>COMUNICAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA E SOCIO-AMBIENTALE</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Bilanci aziendale e revisione legale<ul style="list-style-type: none"><li>- Il Bilancio d’esercizio</li><li>- La normativa sul bilancio</li><li>- Le componenti del bilancio</li><li>- Il bilancio in forma abbreviata</li><li>- I criteri di valutazione</li><li>- Il bilancio IAS/IFRS (cenni)</li><li>- La relazione sulla gestione</li><li>- La revisione legale e contabile</li></ul></li><li>2. Analisi per indici<ul style="list-style-type: none"><li>- L’interpretazione del bilancio</li><li>- Le analisi di bilancio</li><li>- Lo Stato patrimoniale riclassificato</li><li>- Il Conto economico riclassificato</li><li>- Gli indici di bilancio: redditività, analisi patrimoniale e finanziaria</li></ul></li><li>3. Analisi per flussi<ul style="list-style-type: none"><li>- Flussi finanziari ed economici</li><li>- Le fonti e gli impieghi</li><li>- Il rendiconto finanziario</li><li>- Il Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide</li></ul></li><li>4. Il Bilancio socio-ambientale<ul style="list-style-type: none"><li>- L rendicontazione sociale e ambientale</li><li>- La produzione e la distribuzione del valore aggiunto</li></ul></li></ol> <p><b>CONTABILITA’ GESTIONALE</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Metodo di calcolo dei costi<ul style="list-style-type: none"><li>- La classificazione dei costi</li><li>- La contabilità a costi diretti (direct costing)</li><li>- La contabilità a costi pieni (full costing)</li><li>- L’activity based costing (ABC)</li></ul></li><li>2. Costi e scelte aziendali<ul style="list-style-type: none"><li>- Gli investimenti che modificano la capacità produttiva</li><li>- L’accettazione di un nuovo ordine</li><li>- Il costo suppletivo</li><li>- Make or buy</li><li>- Break even analysis</li></ul></li></ol>
-------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>- Efficacia ed efficienza aziendale</p> <p><b>PIANIFICAZIONE E PROGRAMMAZIONE AZIENDALE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le strategie aziendali</li> <li>2. Le strategie di business</li> <li>3. Le strategie funzionali</li> <li>4. La pianificazione e il controllo di gestione</li> <li>5. Il budget</li> <li>6. La redazione del budget:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- I budget settoriali e il budget economico</li> <li>- Il budget degli investimenti fissi</li> <li>- Il budget di tesoreria</li> </ul> </li> <li>7. Il controllo budgetario:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllo del raggiungimento degli obiettivi programmati</li> <li>- Analisi degli scostamenti globali ed elementari</li> <li>- Analisi degli scostamenti di costi</li> <li>- Analisi degli scostamenti di ricavi</li> </ul> </li> <li>8. Il reporting</li> </ol> <p><b>IL BUSINESS PLAN DI IMPRESE CHE OPERANO IN CONTESTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dall'idea imprenditoriale al business plan</li> <li>2. Il business plan per l'internazionalizzazione</li> <li>3. Il marketing plan</li> </ol>
<b>Metodologia</b>	<p>La metodologia utilizzata nello svolgimento dell'attività didattica si è basata su lezioni dialogate alternate a lezioni interattive e su esercitazioni alla lavagna.</p> <p>Per la parte teorica sono stati condivisi Powerpoint e altri materiali attraverso Classroom.</p> <p>Sulla parte pratica sono state fatte continue esercitazioni in classe individuali o in piccolo gruppo, privilegiando l'apprendimento cooperativo, utilizzando la tecnica del problem solving.</p> <p>In preparazione dell'esame di Stato sono state svolte esercitazioni su bilanci con dati a scelta, simulazioni e analisi di casi aziendali. Gli esercizi svolti dagli alunni sono stati corretti, condivisi e pubblicati su Classroom.</p>
<b>Testi e materiali/strumenti adottati</b>	<p>Al fine del conseguimento degli obiettivi educativi e didattici da parte degli studenti si è fatto ricorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo;</li> <li>- fotocopie e altri materiali forniti dal docente in formato elettronico (files word, fogli di calcolo excel, presentazioni ppt); calcolatrice e piano dei conti.</li> </ul>

<b>Disciplina</b>	<b>Inglese</b>
<b>Docente</b>	<b>Daniela Mazziotta</b>

<b>Ore settimanali</b>	<b>3</b>
<b>Libro di testo adottato</b>	<b>A. Smith, “Best Performance”, ELI editore</b>
<b>Contenuti trattati</b>	<p><b>FIRST MODULE: ECONOMY AND MARKETING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Globalization: pros and cons, environmental protests</li> <li>- Crowdfunding and an example of crowdfunding campaign</li> <li>- Yunus and Microcredit</li> <li>- The SWOT analysis (revision, an example with a famous brand/company)</li> <li>- The four P’s (revision)</li> <li>- The EU (a short history, EU institutions in short, EU issues)</li> <li>- UN 2030 Agenda</li> <li>- Incoterms</li> <li>- 1929: the Great Depression (causes and consequences, Roosevelt and the New Deal)</li> <li>- 2008: the Great Recession (causes and consequences, the movie “The Big Short”)</li> <li>- Comparison 1929-2008</li> </ul> <p><b>SECOND MODULE: PAST AND CURRENT WORLD EVENTS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anthropocene</li> <li>- the Holocaust (a short timeline, the role of propaganda)</li> <li>- 11th September 2001: facts and myths</li> <li>- Brexit (a short timeline and some consequences)</li> <li>- Sunak’s first speech (October 2022) and his new immigration law (spring 2023)</li> </ul> <p><b>THIRD MODULE: THE VICTORIAN AGE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Victorian Age: a general introduction (time, the role of the Queen, the importance of the Empire, changes and contradictions)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wilde's life and works, "The Picture of Dorian Gray" (plot, the preface and the extract "Beauty is a form of genius", "De Profundis")</li> <li>- Dickens (life and works, Coketown)</li> <li>- comparison Dickens-Verga, Wilde-D'Annunzio</li> </ul> <p><b>FOURTH MODULE: THE WORLD OF WORK, INVALSI, LETTORATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PCTO experiences (students' personal presentation)</li> <li>- Shein, consumerism (slides)</li> <li>- the structure of the Invalsi tests</li> </ul>
<b>Metodologie</b>	<p>Lezione frontale e dialogata</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Attività di ricerca ed approfondimento</p> <p>Video-compiti per valutare contenuti, pronuncia e fluency</p>
<b>Testi materiali/strumenti adottati</b>	<p>"Best Performance", ma soprattutto materiale autentico reperibile online (sito ufficiale dell'Unione Europea, BBC, CNN, Ted Talks, ecc.)</p>

<b>Disciplina</b>	<b>Spagnolo</b>
<b>Docente</b>	<b>Prof.ssa Chiara Benini</b>
<b>Ore settimanali</b>	<b>3</b>

<p>Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><b>Unidad 5 – Marketing empresarial</b> Ámbito empresarial: el marketing, la publicidad, Salvador Dalí.</p> <p><b>Unidad 6 – Negocios y Ventas</b> Comunicación: pedir información y comprar un producto, la carta de solicitud de información, la carta de pedido, la carta de solicitud a un presupuesto. Gramática: oraciones sustantivas, 4 subjuntivos, concordancia temporal, expresar deseos (que/ojalá) y probabilidad.</p> <p><b>Unidad 7 – Comercialización y exportación</b> Ámbito empresarial: ventas y exportaciones, logística y transporte, seguros y pólizas, material de embalaje y relleno. Comunicación: vender un producto o un servicio, enviar presupuestos, contestar a órdenes de pedido, la factura el albarán. Gramática: oraciones concesivas, temporales, causales, relativas, el periodo hipotético.</p> <p><b>Unidad 8 – Consumidores</b> Gramática: los verbos de cambio.</p> <p><b>Unidad 9 – Atención al cliente</b> Ámbito empresarial: la atención al cliente, malos servicios y consecuencias, la garantía. Comunicación: exponer y reaccionar a quejas, el acuse de recibo, la carta de reclamación. Gramática: las perífrasis verbales y los verbos de contraste.</p> <p><b>Unidad 10 – Entidades financieras</b> Ámbito empresarial: los bancos, operaciones bancarias, productos financieros, los seguros. Comunicación: informarse sobre un servicio o producto bancario, reclamar un pago, el aviso de vencimiento, rellenar formularios, el cheque.</p> <p><b>Unidad 12-Instituciones europeas</b> -Los Objetivos del Desarrollo Sostenible (Agenda 2030) - El comercio justo - La Banca Ética</p> <p><b>Unidad 13 – Conocer España</b> -El Estado Español - La monarquía - Las C.C. A.A. - Las lenguas de España - La forma de gobierno</p>
-------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia: Reconquista y descubrimiento de América</li> <li>- El camino de Santiago de Compostela: el Parque eólico de Paradela y el “<i>Camino Clean</i>”</li> <li>- Economía de España: los principales sectores económicos, el milagro económico, la burbuja inmobiliaria, el fin de la crisis y los retos futuros</li> <li>- Zara y el grupo <i>Inditex</i></li> <li>- la Guerra Civil, Picasso y Guernica, el Franquismo.</li> </ul> <p><b>Unidad 14 – Conocer Hispanoamérica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El español de América,</li> <li>- el <i>spanGLISH</i></li> <li>- Economía de Hispanoamérica</li> </ul> <p><b>Unidad 15 - La economía global.</b></p> <p>-La globalización</p> <p><b>Educazione Civica:</b> Maturare la consapevolezza dei propri diritti, individuare le ingiustizie, analisi di documenti sulla rivendicazione dei diritti delle donne e delle minoranze.</p> <p>Las desigualdades: El Derecho Internacional de los Derechos Humanos; Los derechos de la mujer Las mujeres y los Objetivos de Desarrollo Sostenible; La igualdad laboral; Emmeline Pankhurst; Virginia Woolf; Coco Chanel y Frida Kahlo.</p> <p>Partecipazione allo spettacolo teatrale “<i>Gernika</i>”.</p>
<p>Metodologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni e spiegazioni con metodo sia deduttivo che induttivo, con svolgimento di attività di varia tipologia</li> <li>• Lavori a gruppi (<i>cooperative learning</i>) di ricerca e per attività di recupero in itinere</li> <li>• Traduzione</li> <li>• Dialoghi</li> <li>• Visione di brevi filmati in lingua con attività mirate sulla comprensione orale, produzione scritta e orale.</li> </ul>
<p>Testi e materiali/strumenti adottati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi in adozione: <i>Trato Hecho</i> Zanichelli – seconda edizione, <i>Aprueba</i> Loescher.</li> <li>• Dizionari online, LIM, materiali online, materiali di approfondimento forniti dalla docente, audio e video, piattaforma online per la condivisione di materiali.</li> </ul>



<b>Disciplina</b>	<b>Tedesco</b>
<b>Docente</b>	<b>Prof.ssa Paola Magnani</b>
<b>Ore settimanali</b>	<b>3</b>
<b>Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</b>	<p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perfekt: il participio passato dei verbi regolari, irregolari e misti, gli ausiliari haben e sein</li> <li>● Gli interrogativi Welch-? e Was für ein-?</li> <li>● Le indicazioni di luogo</li> <li>● Esprimere la durata</li> <li>● I verbi stehen, liegen, hängen, sitzen e i verbi stellen, legen, hängen, setzen al presente e al passato</li> <li>● Le preposizioni con dativo e accusativo</li> <li>● Le frasi infinitive</li> <li>● Il verbo tun</li> <li>● Il verbo modale sollen</li> <li>● I verbi con pronome riflessivo al dativo</li> <li>● La frase secondaria introdotta da dass</li> <li>● La declinazione dell'aggettivo</li> <li>● Il comparativo e il superlativo in funzione predicativa e attributiva</li> <li>● la frase temporale con als, wenn, wann</li> <li>● Il genitivo</li> <li>● Präteritum: ausiliari haben e sein, verbi modali, verbi regolari e irregolari.</li> </ul> <p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mezzi di trasporto, tipi di vacanze, alloggio, bagaglio</li> <li>● Parti del corpo, salute, disturbi e rimedi</li> <li>● Abbigliamento e accessori, aggettivi e materiali legati all'abbigliamento</li> <li>● Casa, stanze, mobili</li> <li>● Negozi e prodotti, contenitori e misure</li> <li>● Visitare una città: luoghi di interesse a Berlino e Vienna.</li> </ul> <p><b>Landeskunde und Bürgerkunde:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Wien: die Stadt, die Kaffeehauskultur, Historismus und Jugendstil.</li> <li>● 2. Weltkrieg: <i>Mein Bruder war ein Flieger</i>, B. Brecht.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Berlin: die Stadt, die Berliner Mauer.</li> <li>● Identität, Diskriminierung, Rassismus: Eko Fresh “Aber”. (da svolgere)</li> </ul>
<b>Metodologie</b>	Lezioni frontali con spiegazioni grammaticali, seguendo un metodo sia deduttivo che induttivo, svolgimento di esercizi di varia tipologia; traduzione, dialoghi, role play; visione di film e/o brevi filmati in lingua con attività mirate sulla comprensione orale, produzione scritta e orale; attività di comprensione scritta; lavoro individuale e/o peer-to-peer.
<b>Testi materiali/strumenti adottati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Das Klappt 1, P. Malloggi - M. Bonifazio - E. Eberl - C. Garrè, Pearson ed. (testo in uso).</li> <li>● Fotocopie fornite dall’insegnante tratte dai seguenti manuali; <i>Das Klappt 2</i>, P. Malloggi - M. Bonifazio - E. Eberl - C. Garrè, Pearson ed., <i>Ganz Genau A</i>, C. Catani, H. Greiner, E. Pedrelli, Zanichelli; <i>Ganz Genau B</i>, C. Catani, H. Greiner, E. Pedrelli, Zanichelli;</li> <li>● YouTube, Google classroom, slide fornite dall’insegnante, materiale autentico.</li> </ul>

<b>Disciplina</b>	Diritto
<b>Docente</b>	Prof.ssa MAZZANTI Alessia
<b>Ore settimanali</b>	2

Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)	<p>Il corpo elettorale, Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo, Iter Legis e decretazione d’urgenza</p> <p><b>UDA ED. CIVICA (Diritto e Storia): Progetto “Io PARTECIPO”</b></p> <p><b>L’Ordinamento internazionale.</b> Le fonti del Diritto internazionale: consuetudini, trattati, convenzioni. Le Regioni italiane e il Diritto internazionale.</p> <p><b>I Soggetti del Diritto internazionale:</b> gli Stati. Definizione di stato e dei suoi elementi costitutivi. Caratteri dello Stato moderno. Forme di stato e di governo. Modi di acquisto della cittadinanza. Estradizione, diritto d’asilo e ricongiungimento familiare. Effettività della sovranità, riconoscimento degli stati e immunità</p> <p><b>L’Unione europea:</b> storia, organi, funzione. La cittadinanza europea. L’accordo Schengen, la moneta unica, il debito sovrano. Il patto di stabilità, la politica di coesione e sviluppo, la crisi del 2008 e il quantitative easing. L’Europa e la crisi Covid 19.</p> <p><b>Le istituzioni dell’Unione europea:</b> Il Consiglio, la Commissione, il Parlamento Europeo. Norme emanate dall’Unione. La BCE e la Corte di giustizia dell’Unione europea.</p> <p><b>UDA, (Diritto, Relazioni Internazionali, Italiano e Storia): “UN GIORNO SENZA EUROPA”</b></p>
----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b>Le grandi organizzazioni internazionali:</b> ONU. Gli organi dell'ONU: Assemblea generale, Consiglio di sicurezza, il Segretariato generale, La Corte internazionale di giustizia. Le ONG.</p> <p><b>Le Organizzazioni internazionali e la tutela dei diritti umani.</b> I diritti umani, differenza tra diritti e libertà. Le generazioni dei diritti. La Dichiarazione universale dei diritti. Il Consiglio d'Europa e i diritti umani. La Corte di Strasburgo e le altre Corti. Tutela dei minori</p> <p><b>Le Organizzazioni internazionali e la tutela dell'ambiente.</b> L'agenda 2030</p> <p><b>Le controversie internazionali:</b> Negoziazione, CIG, la protezione diplomatica, l'arbitrato nelle controversie tra Stati. Il ricorso all'autotutela.</p> <p><b>Le controversie internazionali tra privati.</b> Controversie tra Stato e privati, controversie tra soggetti privati. Arbitrato internazionale, mediazione, la Camera di commercio internazionale.</p> <p><b>Le società commerciali nel diritto internazionale:</b> nazionalità delle persone giuridiche, libertà di stabilimento nell'Unione europea. La società europea e il Geie.</p> <p><b>I Contratti internazionali:</b> definizione, disciplina applicabile, foro competente e necessità di completezza. Struttura del contratto. Risoluzione per inadempimento, inadempimento per cause di forza maggiore. Clausola hardship, clausola penale e liquidated damages. Il rischio paese: definizione, rischio paese e debiti sovrani, rischio valuta. Garanzie di adempimento: serietà di intenti e bid bonds, performance bonds, maintenance bonds, payment bonds, fidejussione e garanzie autonome. Modalità di pagamento: assegno, cambiale, bonifico bancario, incasso documentario.</p> <p><b>Disciplina dei principali contratti internazionali:</b> vendita internazionale, la Convenzione di Vienna, rischio del perimento del bene e Incoterms. Acquisti internazionali on line. La firma elettronica. Trasporto merci, spedizione, agenzia, concessione, franchising, joint venture, contratti del turismo.</p> <p><b>La tutela dei consumatori nella normativa europea:</b> sicurezza dei prodotti e marcatura UE, garanzia legale per vizi, garanzie contro pratiche commerciali scorrette. La class action. Le garanzie nei contratti per adesione, a distanza e conclusi al di fuori dei locali commerciali. Clausole vessatorie. Il codice del consumo. Il diritto di ripensamento.</p> <p>ALTRE LEZIONI IN PREPARAZIONE DELL'ESAME</p> <p>LEZIONE MULTIDISCIPLINARE CON STORIA Le leggi razziali ed influssi sulla Costituzione Repubblicana</p> <p>LEZIONE MULTIDISCIPLINARE CON STORIA. I patti lateranensi</p> <p>Le multinazionali</p> <p>Il consumismo</p> <p>Diritto alla salute, consenso informato e le DAT</p> <p>La funzione del carcere e la pena di morte: art 27 Cost.</p> <p>Ambiente e sviluppo sostenibile, lotta ai cambiamenti climatici e transizione energetica. Effetti dei cambiamenti climatici sulle migrazioni</p> <p>Viaggio d'Istruzione (Tematiche multidisciplinari con Inglese e Storia):</p> <p>IL SENSO DEI LUOGHI; Memoria e Storia della Milano fascista.</p>
Metodologie	La disciplina, specie durante il quinto anno, mira a promuovere il coinvolgimento degli alunni nella comprensione dei fenomeni economici-

	<p>giuridici attraverso la rappresentazione degli stessi, usando la terminologia appropriata e i contenuti oggetto dello studio. Lo studio del diritto, nella classe quinta, mira altresì a fornire agli studenti gli strumenti per interpretare in modo corretto le regole del diritto e dell'economia, dando una visione d'insieme del sistema giuridico economico, recuperando le conoscenze già acquisite negli anni precedenti, anche al fine di analizzare casi giuridici-economici mettendone in risalto i punti di maggiore rilevanza, applicando principi astratti a fattispecie concrete per la soluzione di semplici problemi. L'insegnamento, ha preso spunto da situazioni che rientrano nell'esperienza individuale, familiare e sociale degli alunni.</p> <p>La difficoltà da parte degli studenti di seguire le lezioni frontali ha indotto a ridurle al minimo, a favore di un ricorso continuo al dibattito, all'esposizione delle esperienze, sempre ricondotte alla nozione presentata.</p> <p>La misurazione dell'apprendimento si è basata sul raggiungimento dei suddetti obiettivi minimi prefissati, tenuto conto delle abilità espositive, dell'utilizzo corretto della terminologia giuridico economica, della capacità di collegamento tra alcune nozioni di diritto studiate negli anni precedenti. La valutazione ha tenuto conto della partecipazione alle attività proposte, della puntualità nella restituzione delle consegne, della effettiva partecipazione al dialogo educativo.</p>
Testi materiali/strumenti adottati	e Testo in uso: P. Monti – S. Monti, PER QUESTI MOTIVI Diritto pubblico e internazionale, per l'articolazione Rim, ZANICHELLI Codice civile Articoli di giornale

<b>Disciplina</b>	Relazioni Internazionali
<b>Docente</b>	MAZZANTI Alessia
<b>Ore settimanali</b>	3

<b>Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</b>	Economia globale, interdipendenza tra attori internazionali, multipolarismo e le sfide della globalizzazione. <b>Il ruolo dello stato e della finanza pubblica:</b> Le politiche della finanza pubblica e relative teorie. Bisogni e servizi pubblici pubblici. I beni pubblici e la loro classificazione, i soggetti della finanza pubblica, le imprese pubbliche, il loro scopo, le loro criticità e il processo di privatizzazione e il trattato di Maastricht. <b>Uda:</b> "Salute un bene comune" <b>Le entrate e le spese pubbliche:</b> monopolio fiscale e necessario, prezzo pubblico e prezzo politico. I presupposti della spesa pubblica. La spesa
-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>per sicurezza sociale, espansione, crisi e problemi legati al suo contenimento. Tipologia, classificazione ed effetti delle entrate pubbliche sull'economia. Tasse e contributi. Pressione tributaria e curva di Laffer. Imposte dirette e indirette. Definizione, tipi, vantaggi e svantaggi. Imposte personali e reali, la capacità contributiva, progressività dell'imposta, no tax area e relative critiche. Accertamento e versamento dell'imposta. Evasione, elusione, rimozione e traslazione.</p> <p><b>Il bilancio dello Stato:</b> la contabilità pubblica ed il bilancio dello Stato. Origini, funzioni, principi e principali teorie del bilancio. Analisi costi-benefici. La manovra economica, documenti di finanza pubblica (DEF e bilancio pluriennale programmatico). Teoria di Haavelmo. La politica di bilancio e la governance europea: Patto di stabilità, Fiscal compact, politiche prudenziali. Principi costituzionali del bilancio dello Stato, tipi di bilancio, struttura del bilancio annuale di previsione. Iter di approvazione del bilancio e relativi controlli preventivi e successivi. Il bilancio ambientale.</p> <p><b>Il bilancio dell'Unione europea:</b> struttura, organizzazione delle spese, iter di approvazione e relativi controlli. Gli investimenti del Bilancio europeo dopo il Covid 19.</p> <p><b>Uda:</b> "Le due facce del bilancio"</p> <p><b>I caratteri del sistema tributario italiano:</b> aspetti essenziali delle imposte</p> <p><b>Altri percorsi multidisciplinari in preparazione dell'Esame di Stato:</b> Percorso multidisciplinare con storia: LE PIU' GRANDI CRISI DEGLI ULTIMI 100 ANNI. Analisi e confronto dalla crisi del '29 alla crisi della Silicon Valley Bank passando per la crisi dei mutui subprime e la recessione dovuta all'emergenza sanitaria Covid 19.</p>
<p><b>Metodologie</b></p>	<p>La disciplina, specie durante il quinto anno, mira a promuovere il coinvolgimento degli alunni nella comprensione dei fenomeni economici-giuridici attraverso la rappresentazione degli stessi, usando la terminologia appropriata e i contenuti oggetto dello studio. Lo studio del diritto, nella classe quinta, mira altresì a fornire agli studenti gli strumenti per interpretare in modo corretto le regole del diritto e dell'economia, dando una visione d'insieme del sistema giuridico economico, recuperando le conoscenze già acquisite negli anni precedenti, anche al fine di analizzare casi giuridici-economici mettendone in risalto i punti di maggiore rilevanza, applicando principi astratti a fattispecie concrete per la soluzione di semplici problemi. L'insegnamento, ha preso spunto da situazioni che rientrano nell'esperienza individuale, familiare e sociale degli alunni.</p> <p>La difficoltà da parte degli studenti di seguire le lezioni frontali ha indotto a ridurle al minimo, a favore di un ricorso continuo al dibattito, all'esposizione delle esperienze, sempre ricondotte alla nozione presentata.</p> <p>La misurazione dell'apprendimento si è basata sul raggiungimento dei suddetti obiettivi minimi prefissati, tenuto conto delle abilità espositive, dell'utilizzo corretto della terminologia giuridico economica, della capacità di collegamento tra alcune nozioni di diritto studiate negli anni precedenti. La valutazione ha tenuto conto della partecipazione alle</p>

	attività proposte, della puntualità nella restituzione delle consegne, della effettiva partecipazione al dialogo educativo.
<b>Testi materiali/strumenti adottati</b>	Testo in uso: Frau-Palmerio, Relazioni internazionali 5°anno, Le Monnier Codice civile Articoli di giornale

<b>Disciplina</b>	Scienze Motorie e Sportive
<b>Docente</b>	Prof.ssa Donofrio Angela
<b>Ore settimanali</b>	2

Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)	Capacità coordinative: equilibrio e mobilità articolare Capacità condizionali: resistenza, velocità, forza Trekking urbano, trekking nel parco Sport di squadra: pallavolo, basket, ping pong, calcio, ultimate frisbee, disc golf, rugby badminton - fondamentali e gioco di squadra. Atletica leggera. la corsa resistente, esercizi preatletici, andature preatletiche, cenni sulle diverse specialità Pilates: esercizi con la fitball e corpo libero, esercizi posturali e di tonificazioni generali a carico naturale e con piccoli attrezzi. Esercizi di mobilità articolari individuali e a coppie, esercizi di stretching. Test motori: test di cooper e test sulla forza degli arti superiori Fair play e rispetto delle regole, primo soccorso in palestra.
Metodologie	La metodologia utilizzata è stata prevalentemente globale, in alcuni casi analitica e di gruppo per le esercitazioni d'insieme. Sono state utilizzate spiegazioni verbali e dimostrazioni pratiche. Il lavoro ha tenuto conto del principio della progressività e della globalità, sempre nel rispetto delle caratteristiche fisiche e psicofisiche degli studenti, attraverso lezioni frontali, lavori di gruppo, giochi e autogestione nell'organizzazione dell'attività sportiva.
Testi materiali/strumenti adottati	Nessun testo in adozione. Materiale fornito dall'insegnante, se necessario su classroom. Palestre, pista di atletica esterna, spazi verdi e campi circostanti l'istituto, attrezzi fissi e mobili, piccoli e grandi attrezzi, palloni per discipline specifiche. Sono state effettuate verifiche formative e sommative periodiche nel numero stabilito dal dipartimento, attraverso prove individuali e collettive in forma pratica e attraverso test e powerpoint per alunni esonerati. La valutazione è stata fatta sempre tenendo conto del livello di partenza, attraverso l'osservazione costante, la partecipazione, l'impegno, la collaborazione, l'interesse e il rispetto delle regole, indispensabili per il raggiungimento degli obiettivi.
Ore settimanali	2

<b>Disciplina</b>	Religione
-------------------	-----------

<b>Docente</b>	Prof. Stefano Fini
<b>Ore settimanali</b>	1

<b>Libro di testo adottato</b>	MARINONI, CASSINOTTI, BOZZI, MANDELLI, PROVEZZA. <i>Sulla tua PAROLA (Nuova edizione)</i> DeA SCUOLA - Marietti Scuola, 2018.
--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p><b>Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</b></p>	<p><b>UA 1: La Libertà.</b></p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La libertà ed il suo contenuto nella percezione degli studenti, nei modelli proposti dalla cultura contemporanea, nell'insegnamento della Chiesa.</li><li>- L'idea di Libertà nella riflessione umana.</li><li>- L'importanza dell'istruzione per la formazione di cittadini liberi, attivi e responsabili.</li><li>- La lotta per i diritti civili negli USA degli anni '30. La figura del Prof. Melvin Tolson ed il gruppo di dibattito del Wiley College.-</li><li>- La voce della coscienza. Il diritto all'obiezione di coscienza. Il diritto di opporsi alle leggi ingiuste. La disobbedienza civile.</li><li>- Il fondamento dei principi del diritto naturale nella tradizione classica greco-romana e cristiana.</li><li>- La concezione cristiana della libertà intesa come scelta di obbedire alla "voce della coscienza", ovvero alla voce di Dio che parla nel cuore dell'uomo. La voce della coscienza nel Magistero della Chiesa.</li><li>- I totalitarismi del '900. La libertà religiosa oltre cortina. I nuovi totalitarismi: la Cina. La digitalizzazione come strumento di nuove forme totalitarie.</li></ul> <p><b>UA 2: Le radici cristiane della cultura europea</b></p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La Chiesa e le Università.</li><li>- Il pellegrinaggio a Santiago de Compostela e la nascita dell'idea di Europa.</li></ul> <p><b>UA 3: L'impegno dei cristiani per realizzare la pace e la giustizia sociale.</b></p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le radici evangeliche dell'impegno cristiano per la promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità.</li><li>- L'Associazione "Don Dino Favaretto". L'adozione nazionale e internazionale.</li></ul> <p><b>UA 4: La Fede</b></p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'esperienza della fede nella prospettiva della fenomenologia della religione. La fede nella prospettiva cristiana: incontro misterioso ma concreto con la persona di Gesù di Nazareth.</li></ul>
--------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>La testimonianza dell'attore Pietro Sarubbi, interprete del film "La Passione" (presentazione del libro-testimonianza "Da Barabba a Gesù" di Pietro Sarubbi, Itaca 2011).</p> <p>- La Sindone, tra fede e scienza.</p>
<b>Metodologia</b>	<p>Sono stati privilegiati i seguenti indirizzi metodologici:</p> <p>a) la linea esistenziale, che partendo dalle domande, dalle aspirazioni, dai desideri di fondo e dalle attese del giovane, arriva alle risposte della fede cristiana;</p> <p>b) la linea biblica, volta a fare acquisire all'alunno la capacità di accostarsi in modo corretto al testo biblico e a farne emergere il valore teologico e antropologico;</p> <p>c) la linea storica, volta a fare comprendere allo studente il progetto di salvezza che Dio ha sull'uomo e le sue realizzazioni storiche attraverso l'esperienza religiosa dell'uomo e le vicende della Chiesa;</p> <p>d) la linea teologico-sistemica, finalizzata alla comprensione e alla sintesi dei contenuti di fede.</p> <p>In particolare si è utilizzato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il dialogo in classe con i ragazzi a partire dalle personali esperienze di vita;</li> <li>- l'analisi (nei tratti essenziali) dei testi biblici relativi agli argomenti trattati;</li> <li>- il ricorso alla lezione frontale.</li> </ul>
<b>Testi e materiali/strumenti adottati</b>	<p>Nella concreta dimensione operativa, al fine del conseguimento degli obiettivi educativi e didattici da parte degli studenti si è fatto ricorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a materiali forniti dal docente in formato elettronico (files word, presentazioni ppt., mappe concettuali);</li> <li>- all'impiego di sussidi multimediali.</li> </ul>

<b>Disciplina</b>	Matematica
<b>Docente</b>	prof. Alfredo Preite
<b>Ore settimanali</b>	3

<p><b>Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</b></p>	<p>Unità 5, vol. 4 Ripasso anno precedente Concetto di limite, calcolo di semplici limiti <b>La derivata</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il concetto di derivata</li><li>• Derivate delle funzioni elementari</li><li>• Algebra delle derivate</li><li>• Derivata della funzione composta</li></ul> <p>Unità 6 vol. 4 <b>Teoremi sulle funzioni derivabili</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Punti di massimo e di minimo relativi e assoluti</li><li>• Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari</li><li>• Funzioni concave e convesse, punti di flesso</li></ul> <p>Unità 7 vol. 4 <b>Lo studio di funzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Schema per lo studio del grafico di una funzione</li></ul> <p>Unità 8 vol. 4 <b>Applicazioni dell'analisi all'economia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La funzione della domanda e dell'offerta</li><li>• Il prezzo di equilibrio</li><li>• La funzione di vendita Elasticità della domanda</li><li>• Funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto</li><li>• Problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti</li><li>• Il diagramma di redditività</li></ul> <p>Unità 1 vol. 5 <b>Funzioni di due variabili</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Introduzione alle funzioni di due variabili</li><li>• Le derivate parziali del primo e del secondo ordine</li><li>• Massimi e minimi relativi e assoluti</li><li>• Massimi e minimi liberi (Condizione necessaria per l'esistenza di un estremo relativo, criterio per l'analisi dei punti stazionari - Hessiano)</li></ul> <p>Unità 2 vol. 5 <b>Problemi di scelta in condizione di certezza in una variabile</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Introduzione alla ricerca operativa</li><li>• Problemi di scelta in condizioni di certezza</li><li>• Il problema delle scorte</li></ul> <p>Unità 3 vol. 5 <b>Problemi di scelta in condizione di certezza in due variabili. La programmazione lineare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Introduzione alla programmazione lineare</li><li>• Problemi di programmazione lineare in due incognite</li></ul>
--------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Metodologia</b>	L'impostazione metodologica si è basata sul coinvolgimento attivo degli alunni per accrescere l'assimilazione dei vari argomenti. Le lezioni sono state prevalentemente di tipo frontale con un'interazione continua con gli studenti. La trattazione teorica dei contenuti è stata accompagnata da numerosi esempi ed esercizi applicativi. Nelle lezioni è stato dedicato del tempo per imparare ad imparare, ovvero analizzare l'attuale metodo di studio degli studenti, suggerire strategie e metodologie di studio in considerazione, anche, del fatto che la classe ha cambiato il docente tra il quarto ed il quinto anno.
<b>Testi e materiali/strumenti adottati</b>	La matematica a colori edizione Rossa Vol. 4 – Vol. 5 Autore: Leonardo Sasso Editore: Petrini

### 8.3 INDICAZIONI SUI CONTENUTI DEL COLLOQUIO D'ESAME

Come previsto dalle prescrizioni vigenti, la Commissione propone ai candidati di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti, problemi al fine non solo di verificare l'acquisizione di contenuti e metodi propri delle singole discipline, ma accertare anche la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite, collegandole in maniera critica e personale. Gli argomenti interdisciplinari ed i percorsi di Educazione Civica potranno essere lo spunto per la scelta del materiale da utilizzare nei colloqui dell'Esame di Stato.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE – ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA**

<b>INDICATORI DI PRESTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO DI PRESTAZIONE</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato: coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4
	Intermedio: coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.	3
	Base: coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.	2,5
	Base non raggiunto: coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.	0-2
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	Avanzato: redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6
	Intermedio: redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato parzialmente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	4-5
	Base: redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	3,5
	Base non raggiunto: redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	0-3
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Avanzato: costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6
	Intermedio: costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.	4-5
	Base: costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.	3,5
	Base non raggiunto: costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.	0-3
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato: coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4
	Intermedio: coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	3
	Base: coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	2,5
	Base non raggiunto: coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	0-2

Candidato/a \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	max 60 pt.
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	➤ Ideaione, pianificazione e organizzazione inesistenti	1-2-3
	➤ Ideaione, pianificazione e organizzazione inadeguate	4-5
	➤ Ideaione, pianificazione e organizzazione accettabili	6
	➤ Ideaione, pianificazione e organizzazione efficaci	7-8
	➤ Ideaione, pianificazione e organizzazione elaborate e approfondite	9-10
Coesione e coerenza testuale	➤ Testo disorganico e incoerente sul piano logico	1-2-3
	➤ Testo poco coeso e a tratti poco coerente sul piano logico	4-5
	➤ Testo non del tutto equilibrato nelle sue parti ma sostanzialmente coerente sul piano logico	6
	➤ Testo coeso e coerente sul piano logico	7-8
	➤ Testo ben coeso e coerente sul piano logico	9-10
Ricchezza e padronanza lessicale	➤ Lessico non appropriato	1-2-3
	➤ Lessico povero	4-5
	➤ Lessico non sempre appropriato	6
	➤ Lessico appropriato	7-8
	➤ Lessico preciso e ricco	9-10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	➤ Esposizione con molti errori	1-2-3
	➤ Esposizione con alcuni errori	4-5
	➤ Esposizione sostanzialmente corretta	6
	➤ Esposizione chiara e scorrevole	7-8
	➤ Esposizione ben elaborata	9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	➤ Assenza di conoscenze e riferimenti culturali	1
	➤ Conoscenze e riferimenti culturali errati	2-3
	➤ Conoscenze e rif. culturali limitati	4-5
	➤ Conoscenze e rif. culturali adeguati	6
	➤ Conoscenze e rif. culturali completi	7-8
	➤ Conoscenze e riferimenti culturali completi e approfonditi	9-10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	➤ Giudizio critico e valutazione molto superficiali	1-2-3
	➤ Giudizio critico e valutaz. superficiali	4-5
	➤ Giudizio critico e valutaz. accettabili	6
	➤ Giudizio critico e valutaz. pertinenti	7-8
	➤ Giudizio critico e valutazione approfonditi	9-10

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	max 40 pt.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	➤ Testo incoerente e non aderente ai vincoli posti	1-2-3
	➤ Testo incerto e poco aderente ai vincoli posti	4-5
	➤ Testo sostanzialmente coerente e aderente ai vincoli posti	6
	➤ Testo coerente e aderente ai vincoli posti	7-8
	➤ Testo pienamente coerente e aderente ai vincoli posti	9-10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	➤ Parafrasi o sintesi o individuazione dei nuclei tematici errata	1-2
	➤ Parafrasi o sintesi o indiv. dei nuclei tematici lacunosa	3-4-5
	➤ Parafrasi o sintesi o indiv. dei nuclei tematici adeguata	6
	➤ Parafrasi o sintesi o indiv. dei nuclei tematici pertinente	7-8
	➤ Parafrasi o sintesi o indiv. dei nuclei tematici precisa	9-10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	➤ Analisi gravemente scorretta	1-2-3
	➤ Analisi parziale	4-5
	➤ Analisi essenziale	6
	➤ Analisi puntuale	7-8
	➤ Analisi approfondita	9-10
Interpretazione corretta e articolata del testo	➤ Grave difficoltà di interpretazione e di contestualizzazione	1-2-3
	➤ Difficoltà di interpretazione e contestualizzazione	4-5
	➤ Adeguata capacità di interpretazione e di contestualizzazione	6
	➤ Buona capacità di interpretazione e rielaborazione	7-8
	➤ Interpretazione personale, contestualizzazione precisa e adeguata	9-10

<b>Totale in /100</b>	
<b>Valutazione in /20</b>	

<b>Val./100</b>	0-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
<b>Val./20</b>	1-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>Val./10</b>	1	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

Candidato: \_\_\_\_\_ classe: \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	max 60 pt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione inesistenti	1-2-3-4
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione accettabili	5-6-7
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione efficaci	8-9-10
Coesione e coerenza testuale	➤ Testo disorganico e incoerente sul piano logico	1-2-3-4
	➤ Testo non del tutto equilibrato nelle sue parti ma sostanzialmente coerente sul piano logico	5-6-7
	➤ Testo ben coeso e coerente sul piano logico	8-9-10
Ricchezza e padronanza lessicale	➤ Lessico non sempre appropriato	1-2-3-4-5
	➤ Lessico appropriato	6-7-8
	➤ Lessico preciso e ricco	9-10
Correttezza grammaticale uso corretto ed efficace della punteggiatura	➤ Esposizione con alcuni errori	1-2-3-4
	➤ Esposizione sostanzialmente corretta	5-6-7
	➤ Esposizione chiara e scorrevole	8-9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	➤ Conoscenze e rif. culturali limitati	1-2-3-4
	➤ Conoscenze e rif. culturali adeguati	5-6-7
	➤ Conoscenze e rif. culturali completi	8-9-10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	➤ Giudizio critico e valutazione superficiali	1-2-3-4
	➤ Giudizio critico e valutaz. accettabili	5-6-7
	➤ Giudizio critico e valutaz. pertinenti	8-9-10

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	max 40 pt.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	➤ Testo incerto e poco aderente ai vincoli posti	1-2-3-4
	➤ Testo sostanzialmente coerente e aderente ai vincoliposti	5-6-7
	➤ Testo coerente e aderente ai vincoli posti	8-9-10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	➤ Parafrasi o sintesi o indiv. Dei nuclei tematici lacunosa	1-2-3-4
	➤ Parafrasi o sintesi o indiv. Dei nuclei tematici adeguata	5-6-7
	➤ Parafrasi o sintesi o indiv. Dei nuclei tematici pertinente	8-9-10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)		
	➤ Analisi parziale	1-2-3-4
	➤ Analisi essenziale	5-6-7
	➤ Analisi puntuale	8-9-10
Interpretazione corretta e articolata del testo	➤ Difficoltà di interpretazione e contestualizzazione	1-2-3-4
	➤ Adeguata capacità di interpretazione e di contestualizzazione	5-6-7
	➤ Buona capacità di interpretazione e rielaborazione	8-9-10

Totale in /100	
Valutazione in /20	

<b>Val./100</b>	0-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
<b>Val./20</b>	1-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>Val./10</b>	1	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA TIPOLOGIA B**  
**BOIS012005 - A97611D - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006772 - 13/05/2023 - IV.5 - E**  
**BOIS012005 - A97611D - ALBO PRETORIO - 0000030 - 13/05/2023 - 16 - ALTRO - E**

Candidato/a

Classe

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	max 60 pt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione inesistenti	1-2-3
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione inadeguate	4-5
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione accettabili	6
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione efficaci	7-8
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione elaborate e approfondite	9-10
Coesione e coerenza testuale	➤ Testo disorganico e incoerente sul piano logico	1-2-3
	➤ Testo poco coeso e a tratti poco coerente sul piano logico	4-5
	➤ Testo non del tutto equilibrato nelle sue parti ma sostanzialmente coerente sul piano logico	6
	➤ Testo coeso e coerente sul piano logico	7-8
	➤ Testo ben coeso e coerente sul piano logico	9-10
Ricchezza e padronanza lessicale	➤ Lessico non appropriato	1-2-3
	➤ Lessico povero	4-5
	➤ Lessico non sempre appropriato	6
	➤ Lessico appropriato	7-8
	➤ Lessico preciso e ricco	9-10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	➤ Esposizione con molti errori	1-2-3
	➤ Esposizione con alcuni errori	4-5
	➤ Esposizione sostanzialmente corretta	6
	➤ Esposizione chiara e scorrevole	7-8
	➤ Esposizione ben elaborata	9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	➤ Assenza di conoscenze e riferimenti culturali	1
	➤ Conoscenze e riferimenti culturali errati	2-3
	➤ Conoscenze e rif. culturali limitati	4-5
	➤ Conoscenze e rif. culturali adeguati	6
	➤ Conoscenze e rif. culturali completi e approfonditi	7-8 9-10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	➤ Giudizio critico e valutazione molto superficiali	1-2-3
	➤ Giudizio critico e valutazione superficiali	4-5
	➤ Giudizio critico e valutazione accettabili	6
	➤ Giudizio critico e valutazione pertinenti	7-8
	➤ Giudizio critico e valutazione approfonditi	9-10

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	max 40 pt.
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	➤ Individuazione scorretta degli elementi strutturali	1-2-3-4
	➤ Individuazione parziale degli elementi strutturali	5-6-7-8
	➤ Individuazione generica degli elementi strutturali	9
	➤ Individuazione corretta degli elementi strutturali	10-11-12
	➤ Individuazione corretta e puntuale degli elementi strutturali	13-14-15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	➤ Struttura argomentativa inconsistente	1-2
	➤ Struttura argomentativa errata e connettivi inadeguati	3-4
	➤ Struttura argomentativa incompleta e connettivi non sempre adeguati	5-6-7-8
	➤ Struttura argomentativa e connettivi adeguati	9
	➤ Struttura argomentativa e corretta e connettivi pertinenti	10-11-12
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	➤ Struttura argomentativa e connettivi efficaci	13-14-15
	➤ Mancanza di contestualizzazione	1
	➤ Grave difficoltà di contestualizzazione	2-3
	➤ Difficoltà di contestualizzazione	4-5
	➤ Adeguata capacità di contestualizzazione	6
	➤ Buona capacità di contestualizzazione	7-8
	➤ Contestualizzazione precisa e adeguata	9-10

<b>Totale in /100</b>	
<b>Valutazione in /20</b>	

<b>Val./100</b>	0-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
<b>Val./20</b>	1-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>Val./10</b>	1	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B BES**

Candidato: \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	max 60 pt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione inesistenti	1-2-3-4
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione accettabili	5-6-7
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione efficaci	8-9-10
Coesione e coerenza testuale	➤ Testo disorganico e incoerente sul piano logico	1-2-3-4
	➤ Testo non del tutto equilibrato nelle sue parti ma sostanzialmente coerente sul piano logico	5-6-7
	➤ Testo ben coeso e coerente sul piano logico	8-9-10
Ricchezza e padronanza lessicale	➤ Lessico non sempre appropriato	1-2-3-4-5
	➤ Lessico appropriato	6-7-8
	➤ Lessico preciso e ricco	9-10
Correttezza grammaticale uso corretto ed efficace della punteggiatura	➤ Esposizione con alcuni errori	1-2-3-4
	➤ Esposizione sostanzialmente corretta	5-6-7
	➤ Esposizione chiara e scorrevole	8-9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	➤ Conoscenze e rif. culturali limitati	1-2-3-4
	➤ Conoscenze e rif. culturali adeguati	5-6-7
	➤ Conoscenze e rif. culturali completi	8-9-10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	➤ Giudizio critico e valutazione superficiali	1-2-3-4
	➤ Giudizio critico e valutaz. accettabili	5-6-7
	➤ Giudizio critico e valutaz. pertinenti	8-9-10

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	max 40pt.
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	➤ Individuazione parziale degli elementi strutturali	1-2-3-4-5
	➤ Individuazione generica degli elementi strutturali	6-7-8-9-10
	➤ Individuazione corretta degli elementi strutturali	11-12-13-14-15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	➤ Struttura argomentativa incompleta e connettivi non sempre adeguati	1-2-3-4-5
	➤ Struttura argomentativa e connettivi adeguati	6-7-8-9-10
	➤ Struttura argomentativa e corretta e connettivi pertinenti	11-12-13-14-15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	➤ Difficoltà di contestualizzazione	1-2-3-4
	➤ Adeguata capacità di contestualizzazione	5-6-7
	➤ Buona capacità di contestualizzazione	8-9-10

Totale in /100	
Valutazione in /20	

<b>Val./100</b>	0-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
<b>Val./20</b>	1-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>Val./10</b>	1	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

Candidato/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	max 60 pt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione inesistenti	1-2-3
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione inadeguate	4-5
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione accettabili	6
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione efficaci	7-8
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione elaborate e approfondite	9-10
Coesione e coerenza testuale	➤ Testo disorganico e incoerente sul piano logico	1-2-3
	➤ Testo poco coeso e a tratti poco coerente sul piano logico	4-5
	➤ Testo non del tutto equilibrato nelle sue parti ma sostanzialmente coerente sul piano logico	6
	➤ Testo coeso e coerente sul piano logico	7-8
	➤ Testo ben coeso e coerente sul piano logico	9-10
Ricchezza e padronanza lessicale	➤ Lessico non appropriato	1-2-3
	➤ Lessico povero	4-5
	➤ Lessico non sempre appropriato	6
	➤ Lessico appropriato	7-8
	➤ Lessico preciso e ricco	9-10
Correttezza grammaticale (sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	➤ Esposizione con molti errori	1-2-3
	➤ Esposizione con alcuni errori	4-5
	➤ Esposizione sostanzialmente corretta	6
	➤ Esposizione chiara e scorrevole	7-8
	➤ Esposizione ben elaborata	9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	➤ Assenza di conoscenze e riferimenti culturali	1
	➤ Conoscenze e riferimenti culturali errati	2-3
	➤ Conoscenze e rif. culturali limitati	4-5
	➤ Conoscenze e rif. culturali adeguati	6
	➤ Conoscenze e rif. culturali completi	7-8
	➤ Conoscenze e riferimenti culturali completi e approfonditi	9-10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	➤ Giudizio critico e valutazione molto superficiali	1-2-3
	➤ Giudizio critico e valutazione superficiali	4-5
	➤ Giudizio critico e valutazione accettabili	6
	➤ Giudizio critico e valutazione pertinenti	7-8
	➤ Giudizio critico e valutazione approfonditi	9-10

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	max 40 pt.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	➤ Testo non pertinente alla traccia; titolo e parafrase incongruenti	1-2-3-4
	➤ Testo poco pertinente alla traccia; titolo e parafrase inadeguati	5-6-7-8
	➤ Testo sostanzialmente pertinente alla traccia; titolo e parafrase adeguati	9
	➤ Testo pertinente alla traccia; titolo e parafrase corretti	10-11-12
	➤ Testo pienamente pertinente alla traccia; titolo e parafrase efficaci	13-14-15
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	➤ Esposizione scarsamente lineare e inconsistente nel percorso argomentativo
➤ Esposizione incoerente e stentata nel percorso argomentativo		3-4
➤ Esposizione poco coerente e poco chiara nel percorso argomentativo		5-6-7-8
➤ Esposizione sufficientemente coerente e scorrevole nel percorso argomentativo		9
➤ Esposizione coerente e scorrevole nel percorso argomentativo		10-11-12
➤ Esposizione pienamente coerente e scorrevole nel percorso argomentativo		13-14-15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	➤ Mancanza di contestualizzazione	1
	➤ Grave difficoltà di contestualizzazione	2-3
	➤ Difficoltà di contestualizzazione	4-5
	➤ Adeguata capacità di contestualizzazione	6
	➤ Buona capacità di contestualizzazione	7-8
	➤ Contestualizzazione precisa e adeguata	9-10

<b>Totale in /100</b>	
<b>Valutazione in /20</b>	

<b>Val./100</b>	0-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
<b>Val./20</b>	1-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>Val./10</b>	1	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

Candidato: \_\_\_\_\_

Classe: \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	max 60 pt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione inesistenti	1-2-3-4
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione accettabili	5-6-7
	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione efficaci	8-9-10
Coesione e coerenza testuale	➤ Testo disorganico e incoerente sul piano logico	1-2-3-4
	➤ Testo non del tutto equilibrato nelle sue parti ma sostanzialmente coerente sul piano logico	5-6-7
	➤ Testo ben coeso e coerente sul piano logico	8-9-10
Ricchezza e padronanza lessicale	➤ Lessico non sempre appropriato	1-2-3-4-5
	➤ Lessico appropriato	6-7-8
	➤ Lessico preciso e ricco	9-10
Correttezza grammaticale uso corretto ed efficace della punteggiatura	➤ Esposizione con alcuni errori	1-2-3-4
	➤ Esposizione sostanzialmente corretta	5-6-7
	➤ Esposizione chiara e scorrevole	8-9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		
	➤ Conoscenze e rif. culturali limitati	1-2-3-4
	➤ Conoscenze e rif. culturali adeguati	5-6-7
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		
	➤ Giudizio critico e valutazione superficiali	1-2-3-4
	➤ Giudizio critico e valutaz. accettabili	5-6-7
	➤ Giudizio critico e valutaz. pertinenti	8-9-10

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	max 40 pt.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	➤ Testo poco pertinente alla traccia; titolo e parafrase inadeguati	1-2-3-4-5
	➤ Testo sostanzialmente pertinente alla traccia; titolo e parafrase adeguati	6-7-8-9-10
	➤ Testo pertinente alla traccia; titolo e parafrase corretti	11-12-13-14-15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	➤ Esposizione poco coerente e poco chiara nel percorso argomentativo	1-2-3-4-5
	➤ Esposizione sufficientemente coerente e scorrevole nel percorso argomentativo	6-7-8-9-10
	➤ Esposizione coerente e scorrevole nel percorso argomentativo	11-12-13-14-15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		
	➤ Difficoltà di contestualizzazione	1-2-3-4
	➤ Adeguata capacità di contestualizzazione	5-6-7
	➤ Buona capacità di contestualizzazione	8-9-10

Totale in /100	
Valutazione in /20	

<b>Val./100</b>	0-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
<b>Val./20</b>	1-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>Val./10</b>	1	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

## CONSIGLIO DI CLASSE 5N INDIRIZZO RIM

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Inglese Coordinatrice	Daniela Mazziotta	
Lingua e Letteratura Italiana Storia	Chiara Billi	
Matematica	Alfredo Preite	
Economia Aziendale e Geopolitica	Rosaria Falco	
Diritto Relazioni Internazionali	Alessia Mazzanti	
Scienze Motorie	Angela Donofrio	
Religione	Stefano Fini	
Spagnolo	Chiara Benini	
Tedesco	Paola Magnani	

La Coordinatrice di Classe

