

Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Docente	PROF. ALESSIO GUIDOTTI

Contenuti trattati	<p>1. Contenuti</p> <p>L'ETA' POSTUNITARIA Lo scenario: storia, società, cultura, idee. Fenomeni letterari e generi. La scapigliatura ("La strada ferrata" di E. Praga). Giosuè Carducci: vita e poetica, <i>Pianto antico</i> (Rime Nuove), <i>Nella piazza di San Petronio</i> e <i>Nevicata</i> (Odi barbare).</p> <p>IL ROMANZO DEL SECONDO OTTOCENTO IN EUROPA E IN ITALIA Il Naturalismo francese: Emile Zola, <i>L'Alcol inonda Parigi</i> (L'Ammazzatoio) Il romanzo sperimentale (alcuni estratti); E.e J. De Goncourt, <i>Un manifesto del Naturalismo</i> (Germinie Lacerteux). Il romanzo inglese dell'età vittoriana: C. Dickens, <i>La città industriale</i> (Tempi difficili). Il romanzo russo, L.Tolstoj, <i>Il suicidio di Anna</i> (Anna Karèнина). Il Verismo italiano, Giovanni Verga: poetica e tecnica narrativa, <i>Impersonalità e regressione</i> (L'amante di Gramigna- prefazione), <i>Rosso Malpelo</i>, <i>La lupa</i> (Vita dei campi), <i>La Roba</i> e <i>Libertà</i> (Novelle rusticane); I Malavoglia <i>I vinti e la fiumana del progresso</i>, <i>Il mondo arcaico e l'irruzione della storia</i>, <i>I Malavoglia e la dimensione economica</i>, <i>La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno</i>. Mastro don Gesualdo: <i>La morte di mastro don Gesualdo</i>.</p> <p>IL DECADENTISMO Società, culture, idee: la visione del mondo decadente, la poetica del Decadentismo. Charles Baudelaire: <i>Corrispondenze</i>, <i>L'albatro</i>, <i>Moesta et errabunda</i>, <i>Spleen</i> (I fiori del male). Paul Verlaine: <i>Languore</i> (Un tempo e poco fa). S. Mallarmé: <i>Brezza marina</i> (Parnaso contemporaneo). Giovanni Pascoli: vita, poetica e visione del mondo, i temi della sua poesia, l'ideologia politica, le soluzioni formali; <i>Una poetica decadente</i> (Il Fanciullino), <i>Arano</i>, <i>X Agosto</i>, <i>Temporale</i>, <i>Novembre</i>, <i>Il lampo</i> (Myrica); <i>Il gelsomino notturno</i> (Canti di Castelvecchio). <i>Italy</i> (alcune parti selezionata), <i>La grande proletaria si è mossa</i>. Gabriele D'Annunzio: la vita come opera d'arte, l'estetismo e la sua crisi, il poeta vate; <i>Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti</i> (Il piacere); <i>Il programma politico del superuomo</i>; <i>Il vento di barbarie della speculazione edilizia</i> (Le vergini delle rocce); "Le Laudi": struttura e tematiche portanti, <i>La sera fiesolana</i> e <i>La pioggia nel pineto</i> (Alcyone).</p> <p>LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE</p>
--------------------	--

Il rifiuto della tradizione, gruppi e programmi: rinnovamento, provocazione e sperimentazione.

I Futuristi: F.T. Marinetti *Manifesto del futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista, Bombardamento*; A. Palazzeschi *E lasciatemi divertire!*

Le avanguardie in Europa: V. Majakovskij *A voi!*,

T. Tzara *Manifesto del Dadaismo*.

A. Breton *Manifesto del Surrealismo*.

ITALO SVEVO

La cultura di Svevo, gli interessi culturali, il rapporto con Freud e la psicoanalisi, la lingua, la tematica dell'inetto.

Le ali del gabbiano (Una vita); *Preambolo, Il fumo, La morte del padre, La salute malata di Augusta, La medicina vera scienza, La profezia di un'apocalisse cosmica* (La coscienza di Zeno).

LUIGI PIRANDELLO

La poetica, la visione del mondo, la tematica maschera, la crisi dell'identità, la vita come caos e flusso inarrestabile, il caso, l'umorismo come arte che scompone il reale.

Un'arte che scompone il reale (L'Umorismo), *Ciàula scopre la luna, Il treno ha fischiato* (Novelle per un anno); *La costruzione della nuova identità e la sua crisi, Non saprei proprio dire ch'io mi sia* (Il fu Mattia Pascal).

Nessun nome (Uno, nessuno e centomila)

Il teatro di Pirandello: il concetto di metateatro, *La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio*, (Sei personaggi in cerca d'autore).

LA POESIA ITALIANA TRA LE DUE GUERRE (E OLTRE)

Umberto Saba: vita e poetica, *La Capra, Trieste, Teatro degli Artigianelli, Goal, Amai, Ulisse, Mio padre è stato per me l'assassino* (Il Canzoniere).

Giuseppe Ungaretti: l'esperienza totalizzante della guerra, le tematiche del sole, dell'amore, della morte, del deserto, della divinità, la dimensione folgorante della parola poetica, la sintassi spezzata; il secondo tempo di Ungaretti: le raccolte "Sentimento del tempo".

Il porto sepolto, Fratelli, Veglia, Sono una creatura, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati (L'allegria); *Di luglio* (Sentimento del tempo); *Tutto ho perduto* (Il dolore).

L'Ermetismo, caratteristiche portanti; Salvatore Quasimodo: la prima fase legata all'ermetismo, la seconda fase dell'impegno; *Ed è subito sera* (Acque e terre), *Milano agosto 1943, Alle fronde dei salici* (Giorno dopo giorno).

Eugenio Montale: il pessimismo, l'apertura europea, l'illusione, il correlativo oggettivo, la memoria, il poeta delle negazioni; *I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Meriggiare pallido e assorto* (Ossi di seppia); *Non recidere forbice quel volto* (Le occasioni).

LA PROSA ITALIANA DEL DOPOGUERRA

	<p>Tra Neorealismo e memorialistica: Primo Levi: <i>L'arrivo nel lager</i> (Se questo è un uomo); Italo Calvino: <i>Fiaba e storia</i> (Il sentiero dei nidi di ragno); <i>La scoperta della nuvola</i> (La nuvola di smog). Cesare Pavese: <i>Dove sono nato non lo so – La luna, bisogna crederci per forza</i> (La luna e i falò).</p> <p>LETTURA INTEGRALE DEI SEGUENTI ROMANZI: “I MALAVOGLIA” DI G. VERGA; “I SOMMERSI E I SALVATI” DI P. LEVI; “LA LUNA E I FALO” DI C. PAVESE.</p> <p>COMPETENZA DI LETTURA E SCRITTURA</p> <p>Il testo espositivo e argomentativo: schema concettuale, analisi della traccia, espansione dei nuclei informativi (sottotemi). Aspetti dell’esame di stato relativi alla prima prova scritta. Il testo in prosa, comprensione, analisi e commento. Il testo poetico: parafrasi, analisi dei vari livelli: fonico, metrico, sintattico, retorico, lessicale Esercitazione prova Invalsi.</p>
Metodologie	<p>Le lezioni sono state articolate soprattutto in modalità frontale, ma hanno avuto il costante obiettivo di svolgersi in maniera dialogica, cercando di coinvolgere regolarmente la classe nella formulazione di quesiti, ipotesi, confronti e in particolare nella costruzione di schemi e mappe concettuali alla lavagna. Sono stati effettuati vari approfondimenti grazie alla lettura ed analisi di documenti, brani in prosa, liriche, saggi ed alla visione di alcune immagini e filmati proiettati alla LIM, che hanno inevitabilmente portato a confronti e dibattiti.</p> <p>Alcune attività hanno visto gli studenti operare in gruppo per realizzare compiti di realtà - cooperative learning (in particolare per Educazione civica).</p> <p>Lo scopo è stato sempre quello di mantenere vivo e costante l’interesse anche tramite ripetuti agganci interdisciplinari.</p> <p>Oltre al consueto utilizzo del libro di testo, l’altro importante obiettivo è stato quello di far prendere agli studenti adeguati appunti da rielaborare con cura.</p>
Testi e materiali / strumenti adottati	<p>G. Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria “La letteratura ieri, oggi, domani” volume 3.1 e volume 3.2, edizioni Paravia.</p> <p>E’ stata utilizzata classroom, piattaforma efficace per caricare del materiale (schemi/mappe/video) utile poi per le successive lezioni.</p> <p>La lavagna elettronica interattiva (LIM) è spesso risultata un altro strumento per la visione di filmati, immagini e video utili per la didattica.</p> <p>A volte il docente è comunque ricorso alla distribuzione di fotocopie.</p>

Ore settimanali	Quattro ore.

Disciplina	STORIA
Docente	PROF. ALESSIO GUIDOTTI

Contenuti trattati	<p>1. Contenuti</p> <p>L'ETA' DELL'IMPERIALISMO E DELLA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE</p> <p>Luci ed ombre della seconda Rivoluzione industriale, il positivismo. La grande depressione e la riorganizzazione del capitalismo industriale. La questione sociale: la Prima e la Seconda internazionale. L'imperialismo: le motivazioni politiche, ideologiche, economiche.</p> <p>LA SOCIETA' DI MASSA</p> <p>Le trasformazioni economiche (Taylorismo, fordismo, produzione in serie) Le trasformazioni sociali (colletti bianchi e tute blu, opinione pubblica, urbanizzazione, omologazione, divertimenti e consumi di massa, le suffragette). Le trasformazioni politiche (i nuovi partiti di massa, il socialismo e le sue divisioni interne).</p> <p>L'EUROPA ALLA VIGILIA DELLA GRANDE GUERRA</p> <p>L'ascesa della Germania: la <i>welt politik</i> del kaiser Guglielmo II. La stabilità inglese e francese: la formazione dell'Intesa cordiale. L'arretratezza russa. L'età giolittiana in Italia: arretratezza e sviluppo, il dualismo Nord-Sud, partiti, movimenti e sindacati, l'azione di Giolitti ed il suo programma riformista, il trasformismo politico, la politica estera: il rinnovo della triplice alleanza, la guerra di Libia.</p> <p>LA PRIMA GUERRA MONDIALE</p> <p>Perché <i>Grande Guerra</i>. Le tensioni in Europa e le cause del conflitto. I due blocchi a confronto, l'ampliamento delle nazioni coinvolte. La guerra di trincea e di logoramento. I grandi massacri (1915-1916). La svolta del 1917: l'ingresso degli USA e l'uscita della Russia dal conflitto. L'Italia da Caporetto a Vittorio Veneto. I trattati di pace: il crollo dei grandi Imperi e la nuova cartina dell'Europa, i 14 punti di Wilson.</p> <p>LA RIVOLUZIONE RUSSA</p> <p>La Russia dal 1905 al 1917: la svolta della domenica di sangue, la nascita dei primi Soviet e dei movimenti politici, le timide riforme di Nicola II, l'ingresso nel primo conflitto mondiale.</p>
--------------------	---

Dal febbraio all'ottobre del 1917: il crollo dello zarismo, le tesi di Aprile, il governo provvisorio e la presa del Palazzo d'inverno.

Il potere bolscevico e la nascita dell'URSS: la firma del trattato di Brest-Litovsk, il comunismo di guerra, la repressione dei nemici interni, la guerra russo-polacca, la Comintern, la NEP, la nuova Costituzione.

DAL PRIMO DOPOGUERRA AI REGIMI TOTALITARI

Le conseguenze della Grande guerra a livello politico, economico e sociali.

Il biennio rosso in Italia: la nascita del partito popolare e del partito comunista, la nascita dei fasci di combattimento, l'impresa di Fiume, il ritorno di Giolitti.

L'instabilità tedesca, la cura Stresemann e la nascita della Repubblica di Weimar in Germania.

L'affermazione del Fascismo in Italia: il fascismo agrario, la marcia su Roma, il fascismo legalitario, l'assassinio di Giacomo Matteotti, la svolta autoritaria (la promulgazione delle leggi fascistissime).

La politica economica fascista: la battaglia della lira, la battaglia del grano e l'ideale corporativo.

Il fascismo e la società: cultura, scuola, arte, sport, cinema, organizzazioni giovanili, gestione del tempo libero, censura, propaganda e terrore.

Definizione e caratteristiche fondanti di un regime totalitario: il fascismo come totalitarismo imperfetto.

La politica estera fascista: la crisi di Corfù, la firma dei Patti lateranensi, la guerra di Etiopia, l'avvicinamento alla Germania (asse Roma-Berlino, patto anticomintern, patto d'acciaio).

La repressione del dissenso: l'OVRA, le eliminazioni fisiche, la pratica del confino.

Gli "anni ruggenti" e la grande depressione del 1929 negli Usa: la crisi di sovrapproduzione, la *red scare*, l'isolazionismo, la speculazione borsistica.

Il *New Deal* di Roosevelt: la formazione del brain trust, le idee di Keynes, le riforme economiche e sociali (approfondimento sul TVA).

Le conseguenze della crisi a livello internazionale.

Il nazismo al potere in Germania: l'ascesa del partito nazista, Hitler cancelliere, l'incendio del Reichstag, il suicidio delle istituzioni tedesche, la notte dei lunghi coltelli, leggi di Norimberga, la notte dei cristalli.

L'affermazione della Germania in politica estera (l'uscita dalla SDN, il processo di riarmo, l'Anschluss, questione dei Sudeti) la fallimentare politica di appeasement perseguita da Francia e Inghilterra (la conferenza di Monaco).

L'ideologia nazista: il mito della razza ariana, l'antisemitismo, il concetto di *lebensraum*, pangermanesimo, *fuhrerprinzip*.

Il totalitarismo nazista: propaganda, censura, terrore, controllo dei mezzi di comunicazione, della cultura, dell'arte, del tempo libero.

L'opposizione al regime: la nascita della Gestapo, il movimento della "Rosa bianca", l'operazione Valchiria.

L'URSS di Stalin: l'ascesa al potere a seguito della morte di Lenin, dalla NEP ai piani quinquennali della grande industria, la collettivizzazione dell'agricoltura, la propaganda (stacanovismo), il controllo dei mezzi di comunicazione, Le purghe staliniane: i grandi processi e la soppressione dei "nemici del popolo" e dei deviazionisti, la formazione dei gulag, l'eliminazione dei kulaki. La politica estera: la diffidenza verso le potenze occidentali, la firma del patto Molotov-Ribbentrop. La guerra civile spagnola: la dittatura di Francisco Franco, la partecipazione di Italia e Germania.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Presentazione del conflitto, cause ed analogie e differenze rispetto alla Grande guerra.

Le iniziali vittorie schiaccianti della Germania: la strategia della blitzkrieg.

Il tracollo della Francia.

L'ingresso dell'Italia e il mito della "guerra parallela".

La battaglia di Inghilterra (operazione "leone marino") e l'attacco all'URSS ("operazione Barbarossa")

Il coinvolgimento degli Usa (dalla legge "affitti e prestiti" alla firma della Carta atlantica).

L'attacco di Pearl Harbor e la mondializzazione del conflitto.

L'Europa "nazista" e il genocidio ebraico.

La svolta del 1942-43 sui tre fronti (Pacifico, Europa, Africa).

Il crollo del fascismo: l'invasione dell'Italia da parte degli Alleati, l'arresto di Mussolini, l'armistizio di Cassibile, la formazione della RSI, la lotta partigiana e la lunga liberazione dell'Italia dal nazifascismo, la svolta di Salerno, l'uccisione di Mussolini.

Lo sbarco in Normandia, la capitolazione nazista e il suicidio di Hitler

La riscossa americana nel Pacifico (le difficili battaglie di Iwo Jima ed Okinawa), lo sganciamento degli ordigni atomici, la resa del Giappone.

Le conferenze di Casablanca, Teheran, Yalta e Potsdam.

IL DOPOGUERRA IN ITALIA

La nascita della Repubblica e della Costituzione (dal referendum del 2 giugno 1946 alle elezioni politiche del 18 aprile 1948).

Approfondimento sulla Costituzione: i caratteri generali, i principi fondamentali; i diritti dei cittadini, l'ordinamento dello Stato.

L'egemonia della Democrazia Cristiana.

L'EQUILIBRIO BIPOLARE

Gli accordi di Bretton Woods, la nascita dell'Onu, il processo di Norimberga.

La guerra fredda: il bipolarismo mondiale, l'equilibrio del terrore, la competizione tra le due superpotenze in ogni ambito (la corsa agli armamenti, lo sport, la cultura, lo spazio): Il piano Marshall, il Patto Atlantico e la Nato; il Cominform, il Comecon ed il Patto di Varsavia.

Il mondo diviso e le guerre per procura (Il blocco di Berlino e la nascita della RDT e della RFT, cenni alla guerra di Corea e del Vietnam, la costruzione del muro di Berlino).

La crisi dei missili di Cuba; la visita di J.F. Kennedy a Berlino Ovest.

La decolonizzazione: le cause che hanno innescato tale processo, la conferenza di Bandung e la nascita del cosiddetto “Terzo mondo”, il neocolonialismo.

Sintesi delle tappe che hanno portato all’integrazione europea.

Il processo di destalinizzazione: la morte di Stalin, l’ascesa di Kruscev, il XX Congresso del PCUS.

LETTURA INTEGRALE DEL SAGGIO “I SOMMERSI E I SALVATI” DI P.LEVI

APPROFONDIMENTI STORIOGRAFICI

H. Ford, *La catena di montaggio*

E. Punkhurst, *sono qui in veste di soldato*.

G. Le Bon, *“La folla e le sue caratteristiche psicologiche”*.

E. Hemingway, *Il corpo dei carristi*.

R.A.Preston, *L’aereo, meraviglia del progresso tecnico*.

S.A.Rouzeau-A.Becker, *La totale disumanizzazione dello scontro*.

A. Gramsci, *Scrivere dal carcere sotto l’occhio di una costante censura*.

P. Spriano, *Antifascisti in carcere*.

P. Dogliani, *Il culto della personalità rivolto al Duce*.

V. Zaslavsky, *Il terrore staliniano*.

La propaganda di guerra (scheda con immagine).

Discorso del Bivacco (16/11/1922). B. Mussolini

Discorso del 03 gennaio 1925 B. Mussolini

P.Genovesi, *Una storia da manuale, la Storia nel Libro unico di Stato (breve estratto sul fascismo, marcia su Roma e il nostro sovrano)*;

F.D. Roosevelt: il New Deal (*discorso inaugurale del 04 marzo 1933*).

Le leggi di Norimberga: *Per il sangue e l’onore tedesco, le leggi razziali*.

Scheda: *Le interpretazioni del fascismo*.

Discorso di W. Churchill del 13 maggio 1940, *Sangue, fatica, lacrime e sudore*.

Discorso di Benito Mussolini: *ingresso in guerra dell’Italia* (10 giugno 1940).

J.F. Kennedy “Ich bin ein Berliner”

Sono stati inoltre caricati su classroom e commentati in classe una serie di video e immagini simbolo del Novecento, con particolare riferimento alle seguenti tematiche: società di massa, Grande guerra, gli Usa dagli anni ruggenti alla crisi del 1929, regimi totalitari, seconda guerra mondiale, Guerra fredda e mondo bipolare.

Metodologie

Le lezioni sono state articolate soprattutto in modalità frontale, ma hanno avuto il costante obiettivo di svolgersi in maniera dialogica, cercando di coinvolgere

	<p>regolarmente la classe nella formulazione di quesiti, ipotesi, confronti e in particolare nella costruzione di schemi e mappe concettuali alla lavagna. Sono stati effettuati vari approfondimenti grazie alla lettura ed analisi di documenti, testi storici e storiografici ed alla visione di alcune immagini e filmati proiettati alla LIM, che hanno inevitabilmente portato a confronti e dibattiti.</p> <p>Alcune attività hanno visto gli studenti operare in gruppo per realizzare compiti di realtà -cooperative learning (in particolare per Educazione civica).</p> <p>Lo scopo è stato sempre quello di mantenere vivo e costante l'interesse anche tramite ripetuti agganci interdisciplinari.</p> <p>Oltre al consueto utilizzo del libro di testo, l'altro importante obiettivo è stato quello di far prendere agli studenti adeguati appunti da rielaborare con cura.</p>
Testi e materiali / strumenti adottati	<p>Barbero, Frugoni, Sclarandis, <i>Noi di ieri, noi di domani</i>, volume 3, Zanichelli.</p> <p>E' stata utilizzata classroom: tale piattaforma è risultata efficace per caricare del materiale (schemi/mappe/video) utile poi per le successive lezioni.</p> <p>La lavagna elettronica interattiva (LIM) è spesso risultata un altro strumento per la visione di filmati, immagini e video utili per la didattica.</p> <p>A volte il docente è comunque ricorso alla distribuzione di fotocopie.</p>
Ore settimanali	Due ore.

<i>Disciplina</i>	ECONOMIA PUBBLICA
<i>Docente</i>	PROF.SSA DONATELLA LOMBARDI

Contenuti trattati	<p>Lo Stato e l'Economia pubblica</p> <p>1.1: Economia politica, Economia pubblica e Scienza delle finanze, Diritto finanziario e tributario. 1.2 L'attività finanziaria pubblica: definizione. 1.3 Le tre branche dell'attività finanziaria pubblica: allocazione redistribuzione, stabilizzazione 1.4 Gli elementi del sistema finanziario pubblico: soggetti attivi, soggetti passivi, beni economici di proprietà pubblica 1.5 I sistemi economici e il ruolo dello Stato nell'Economia. 1.6 I diversi modelli di Stato: regolatore, pianificatore, protettore. 1.7 La crescita dell'intervento pubblico nell'Economia 1.8 L'Economia pubblica nell'Agenda 2030: salute e benessere, istruzione di qualità, acqua pulita 1.9 L'evoluzione storica e le teorie sull'intervento dello Stato in Economia: finanza neutrale, finanza della riforma sociale, finanza funzionale, finanza neoliberalista, finanza sostenibile 1.10 Il dibattito contemporaneo sull'intervento dello Stato: tassazione e redistribuzione, spesa per il Welfare, il ruolo dello Stato dopo la pandemia, il ruolo dello Stato nel sistema economico italiano ed europeo.</p> <p>I beni pubblici e le imprese pubbliche</p> <p>2.1: Bisogni individuali, collettivi e pubblici, i servizi divisibili e indivisibili, i beni meritori e demeritori 2.2 I beni e la loro classificazione: beni privati, beni pubblici, beni comuni, beni di club. 2.3 I free riders 2.4 .I beni demaniali: caratteristiche e classificazione 2.5 I beni patrimoniali: caratteristiche e classificazione 2.6 Il federalismo demaniale 2.7 Le imprese pubbliche: definizione, l'IRI e l'Eni 2.8 Le ragioni politiche, sociali ed economiche alla base della scelta dell'impresa pubblica 2.10 La privatizzazione: p. formale e p. sostanziale 2.11 La regolazione e il controllo dei servizi di pubblica utilità: nuclei stabili, tetti di possesso azionario e golden share 2.12 Costi e benefici delle privatizzazioni 2.13 La "semi-privatizzazione" del patrimonio artistico: il dibattito e il caso del Museo Egizio di Torino 2.14 Le Autorità indipendenti: le principali Authority e le loro funzioni, le criticità.</p> <p>La spesa pubblica</p> <p>3.1. Definizione, spesa per attività istituzionale, per attività sociale, per attività economica 3.2 Classificazione in base alla destinazione economica (spese correnti e in conto capitale), alla finalità (spese di acquisto e spese sociali), alle norme giuridiche (spese obbligatorie e facoltative) e allo scopo (spese pub. propriamente dette e spese di esercizio) 3.3. La spesa pubblica in Italia 3.4 L'espansione della spesa pubblica: cause sociali, cause politiche, cause giuridiche, cause economiche 3.5 I problemi conseguenti al deficit di bilancio</p>
--------------------	---

3.6 La necessità di contenere e monitorare la spesa pubblica: il Trattato di Maastricht e il Patto di stabilità, la spending review, il Nuovo Patto di stabilità e la clausola di salvaguardia 3.7 La spesa pubblica per il Welfare: il sistema di protezione sociale: pensioni, sostegno del reddito, assicurazioni contro infortuni e malattie professionali, assistenza sanitaria, assistenza sociale. 3.8 Il debito pubblico: la storia, i principali indicatori macroeconomici (il PIL, il PIL pro-capite, il RN, l'ISU). 3.9 Il mercato del debito pubblico e la sua classificazione (interno, estero; a breve e a medio-lunga scadenza; ordinario e forzoso) 3.10 La struttura: titoli zero coupon, titoli a tasso fisso e a tasso variabile. 3.11 I detentori del debito pubblico italiano 3.12 L'andamento del debito pubblico italiano 3.13 Lo spread 3.14 Il rischio di default.

Le entrate pubbliche

4.1 Le entrate pubbliche: definizione e finalità 4.2 La classificazione: in base alla fonte (originarie e derivate), in base alla ripetitività nel tempo (ordinarie e straordinarie), in base all'incidenza economica (correnti, in conto capitale e per accensione di prestiti) 4.3 Pressione tributaria e fiscale. 4.4 La pressione fiscale in Italia dagli anni Ottanta ad oggi, 4.5 La curva di Laffer 4.6 Le entrate tributarie: imposte (dirette ed indirette), tasse (amministrative, industriali, giudiziarie), contributi (fiscali, previdenziali) 4.7 Effetti microeconomici delle imposte: evasione, elusione, rimozione negativa, rimozione positiva, traslazione in avanti, traslazione all'indietro. 4.8 Effetti macroeconomici 4.9 Elementi dell'imposta: i soggetti (attivo, passivo, sostituto d'imposta), l'oggetto, la base imponibile, l'aliquota 4.8 La classificazione delle imposte: reali e personali, generali e speciali, proporzionali, progressive, regressive 4.9 Progressività per classi, per scaglioni 4.10 I principi giuridici dell'imposta: generalità, uniformità, uguaglianza, progressività, capacità contributiva, riserva di legge 4.11 Le entrate extratributarie: prezzi (di mercato e regolamentati) e prestiti pubblici.

Il federalismo fiscale

5.1. L'autonomia politica, amministrativa, normativa, statutaria 5.2 L'autonomia finanziaria di entrata e di spesa 5.3. I limiti dei governi locali 5.4 I diversi tipi di federalismo fiscale: cooperativo e competitivo 5.5 Vantaggi e svantaggi del federalismo fiscale 5.6 Il decentramento e il federalismo fiscale in Italia.

Il bilancio dello Stato

6.1. Nozione, funzioni (autorizzativa, allocativa, esecutiva, informativa, politica), principi (annualità, universalità, veridicità, specializzazione, pubblicità) 6.2 Le principali teorie: Teoria del pareggio di bilancio, Teoria del doppio bilancio, Teoria del bilancio ciclico, Teoria del bilancio funzionale 6.3 L'analisi costi benefici 6.4 La normativa in materia di bilancio: la normativa costituzionale: artt. 72, 75, 81, 97, 100, 117, 119 Cost., la normativa ordinaria (cenni): L.39/2011, L.243/2012, 163/2016, la normativa europea: il Patto di stabilità e crescita e il Nuovo Patto di stabilità. 6.5 La manovra economica: Def, Bilancio annuale di previsione, Bilancio pluriennale programmatico 6.6 Il ciclo

di bilancio 6.7 I controlli sul bilancio: interno, politico, contabile

L'economia italiana e l'integrazione europea

7.1 L'Unione economica e monetaria europea. 7.2 I principali attori dell'Uem: BCE, Consiglio europeo, Consiglio dell'UE, Eurogruppo, Commissione europea, Parlamento europeo, Stati membri. 7.3 Il quantitative easing e la crisi economica del 2008 e del 2011. 7.4 Il PNRR

Il principi del sistema tributario

8.1 La teoria della capacità contributiva 8.2 La Costituzione e il sistema tributario 8.3 La struttura del sistema tributario 8.4 Imposte erariali e locali, dirette ed indirette, regressive, proporzionali, progressive

Le imposte dirette

9.1. L'**IRPEF**: i caratteri 9.2 I soggetti passivi e soggetti passivi impropri, residenti, non residenti, residenza fittizia, il credito d'imposta, 9.3 La base imponibile, determinazione del reddito imponibile (redditi fondiari, redditi da fabbricati, redditi di capitale, redditi di lavoro dipendente, redditi di lavoro autonomo, redditi di impresa, redditi diversi), 9.4 La determinazione dell'imposta (oneri deducibili, detrazioni d'imposta, aliquote e scaglioni, imposta da versare).9.5 L'imposta sostitutiva: la cedolare secca 9.5 La destinazione dell'8, 5, 2 per mille (cenni). 9.6 L'**IRES**: nozione, caratteri, presupposto, soggetti passivi, la base imponibile, la determinazione dell'imposta.

Le imposte indirette

10.1. L'**IVA**: definizione, caratteri (indiretta, generale, proporzionale, neutrale, trasparente, plurifase) 10.2 Le aliquote 10.3 Operazioni imponibili ai fini IVA: i 3 presupposti 10.4 Altre **imposte indirette sui consumi**: monopoli fiscali (cenni), imposte di fabbricazione o accise, dazi doganali (cenni) 10.5 Le **imposte sui trasferimenti**: L'imposta sulle successioni e donazioni, 10.6 **Le imposte sugli affari**: L'imposta di registro, L'imposta di bollo, L'imposta ipotecaria e catastale (cenni)

I tributi delle Regioni e degli Enti locali

1.1 L'**IRAP**: definizione, istituzione, caratteristiche (diretta, proporzionale, territoriale, generale). 11.2 Presupposto e soggetti passivi 11.3 Base imponibile e deduzioni 11.4 **L'addizionale regionale all'IRPEF** (cenni). 10.5 L' **IMU**: definizione, caratteri, presupposto, soggetti passivi, base imponibile, aliquota, versamento 11.6 **L'addizionale comunale all'IRPEF** (cenni).

Lo sviluppo economico italiano

12.1 Dall'Unità alla fine della seconda guerra mondiale: economia arretrata, scarsa produttività agricola, emergenze di carattere sociale. 12.2 Gli anni della

	ricostruzione: risanamento economico, i provvedimenti di Einaudi, l'apertura al mercato, la stabilità politica . 12.3 Il miracolo economico 12.4 Gli squilibri del miracolo: il ritardo del Mezzogiorno, l'urbanizzazione, la bassa produttività agricola, le sperequazioni nei redditi, i servizi pubblici insufficienti 12.5 Il periodo del ristagno: 1964-1972 12.6 Il periodo della grande inflazione: la svalutazione della Lira, la crisi petrolifera e la dipendenza energetica, il deficit nei conti con l'estero, la stagflazione, la crescita della spesa pubblica 12.7 Il cammino vero il risanamento: la ristrutturazione industriale, la fase postindustriale 12.8 La crisi finanziaria e i problemi attuali.
Metodologie	Lezione frontale, lezione interattiva, lettura comune di articoli di giornale, visione e discussione di documentari
Testi e materiali/strumenti adottati	LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA, ECONOMIA PUBBLICA E CRESCITA SOSTENIBILE, R.M. VINCI ORLANDO – ED. TRAMONTANA, QUOTIDIANI: LA REPUBBLICA, IL CORRIERE DELLA SERA
Ore settimanali	Tre

<i>Disciplina</i>	EDUCAZIONE CIVICA
<i>Docente</i>	PROF.SSA DONATELLA LOMBARDI
Contenuti trattati	<p>Il lavoro nella Costituzione repubblicana. Le quattro generazioni dei diritti e il bilanciamento dei diritti fondamentali I diritti umani ed i diritti delle donne. Le donne della Costituente.</p> <p>Stato sociale, vincoli di bilancio e prospettive per il futuro</p> <p>Sostenibilità economica, sociale e ambientale. Dalla old economy alla new economy. Le Organizzazioni internazionali e la tutela dell'ambiente Beni culturali e ambientali: i siti italiani patrimonio mondiale dell'UNESCO</p> <p>Gli italiani e lo Stato, tra partecipazione e protesta: i referendum, le elezioni politiche e amministrative.</p> <p>I totalitarismi.</p> <p>La pubblica amministrazione e il cittadino digitale: il cassetto fiscale</p>
Metodologie	Lezione frontale, lezione interattiva, lettura comune di articoli di giornale, visione e discussione di documentari, lavoro di gruppo
Testi e materiali / strumenti adottati	<p>LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA, PER QUESTI MOTIVI – Diritto pubblico, Monti P. – Monti S., Ed. ZANICHELLI, ECONOMIA PUBBLICA E CRESCITA SOSTENIBILE, R.M. VINCI ORLANDO – ED. TRAMONTANA, QUOTIDIANI: LA REPUBBLICA, IL CORRIERE DELLA SERA, RAI – STORIA, documentari, Una giornata particolare, documentari</p>
Ore complessive	23

<i>Disciplina</i>	DIRITTO PUBBLICO
<i>Docente</i>	PROF.SSA DONATELLA LOMBARDI

Contenuti trattati	<p>Lo Stato e la Costituzione della Repubblica italiana</p> <p>1.1. Definizione di stato. 1.2. Elementi costitutivi: popolo (modi di acquisto della cittadinanza, L. 91/1992 e L.94/2009), territorio (spazio aereo, sottosuolo, acque territoriali, territorio mobile, extraterritorialità ed immunità) sovranità. 1.3 Il fondamento della sovranità, l'indipendenza come corollario della sovranità. Lo Stato come ente originario. Gli enti derivati. L'impersonalità. Il monopolio della forza, la rivoluzione e il colpo di stato. 1.4. Forme di stato (assoluto, liberale, democratico, sociale, totalitario) e di governo: (monarchia costituzionale e parlamentare, repubblica parlamentare, presidenziale e semipresidenziale). 1.5 Le vicende dello Stato italiano: Il Regno d'Italia e lo Statuto Albertino; Lo Stato fascista: le leggi fascistissime, il totalitarismo, i diritti soppressi, le leggi razziali. 1.8 Il referendum istituzionale. 1.9 L'Assemblea costituente ed il patto costituzionale. 1.10 La Costituzione repubblicana: origine, caratteri, struttura.</p> <p>I principi fondamentali della Costituzione</p> <p>2.1. La scelta repubblicana, democratica e lavorista. 2.2 Il riconoscimento dei diritti inviolabili. 2.3 Il principio di uguaglianza. 2.4 Il diritto al lavoro. 2.5 L'indivisibilità della Repubblica. 2.6 La tutela delle minoranze linguistiche. 2.7 Lo Stato e la Chiesa cattolica. I Patti Lateranensi. L'accordo di modifica dei Patti Lateranensi. Stato teocratico, ateo, confessionale, laico. 2.8 Lo Stato e le confessioni religiose diverse dalla cattolica. 2.9 Lo Stato, la cultura, il paesaggio e l'ambiente. 2.10 L'Italia ed il diritto internazionale. 2.11 L'Italia e il ripudio della guerra. 2.12 La bandiera italiana.</p> <p>Parte Prima della Costituzione: i diritti ed i doveri dei cittadini</p> <p>3.1. I diritti individuali di libertà: 1. personale, 1. di domicilio, circolazione e soggiorno. 3.2. I diritti collettivi di libertà: 1. di riunione, 1. di associazione, 1. religiosa. 3.3 La capacità giuridica, la cittadinanza e il nome. 3.4 La libertà di manifestazione del pensiero. 3.5 La Costituzione e l'amministrazione della giustizia. 3.6 I diritti sociali: origine e natura, d. alla salute, il Welfare State, l'assistenza sociale e la previdenza sociale, diritti dei lavoratori, diritti degli imprenditori, la libertà di iniziativa economica. 3.8 Le organizzazioni sindacali. 3.9 I partiti politici. 3.10 L'esercizio del diritto di voto. 3.11. I doveri: la difesa della Patria, il dovere tributario, il dovere di fedeltà alla Repubblica.</p> <p>Parte Seconda della Costituzione: l'ordinamento della Repubblica</p> <p>4.1. Gli organi costituzionali dello Stato: corpo elettorale, Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo, Corte costituzionale. 4.2 Il Parlamento: il</p>
--------------------	--

bicameralismo perfetto, composizione del P., i gruppi, le commissioni, il sistema elettorale di Camera e Senato, la funzione legislativa, la funzione di controllo politico, l'elezione del P.d.R., la concessione dell'amnistia e dell'indulto, la legislatura (scioglimento anticipato e prolungamento), incompatibilità con il ruolo di parlamentare, incandidabilità, ineleggibilità, le pari opportunità, il mandato parlamentare, le immunità parlamentari, le deliberazioni: voto palese, voto segreto, numero legale, maggioranza semplice, assoluta, qualificata. La funzione legislativa ed il referendum abrogativo: l'iter legislativo (iniziativa, discussione, approvazione, promulgazione, pubblicazione, vacatio legis, entrata in vigore), l'approvazione delle leggi costituzionali, l'abrogazione di una legge ordinaria mediante referendum, le tipologie di referendum ammessi dall'ordinamento. La petizione. 4.3. Il Presidente della Repubblica: requisiti, incompatibilità, elezione, attribuzioni: atti sostanzialmente presidenziali, atti formalmente presidenziali, atti dovuti, poteri (autorizzazione a presentare i d.d.l., promulgazione, scioglimento delle camere, semestre bianco, messaggi ed esternazione, concessione della grazia, nomina del Governo, nomina dei senatori a vita, indire le elezioni al termine della legislatura, indire referendum), il Presidente come Capo dello Stato, la responsabilità del Presidente per alto tradimento e attentato alla Costituzione. 4.4. Il Governo: caratteri generali, composizione (Consiglio dei ministri, Presidente del Consiglio, Ministri con e senza portafoglio), funzioni del Presidente del Consiglio, funzioni dei ministri (con e senza portafoglio, ad interim), organi secondari del Governo: il Vicepresidente del Consiglio, il procedimento di formazione, la crisi: la mozione di sfiducia, il controllo del P.d.R., il controllo del Parlamento, la funzione normativa del G. (decreti legge e legislativi, l'abuso della decretazione d'urgenza, la reiterazione dei decreti, cenni sul potere regolamentare). 4.5 La Magistratura: civil law e common law, la funzione giurisdizionale, giurisdizione civile e penale, i gradi del giudizio, le parti del processo civile e penale, il principio del giudice naturale, i criteri di competenza, l'obbligo della motivazione della sentenza, diritto alla difesa, la sentenza, il C.S.M. 4.6 La Corte costituzionale: composizione; il giudizio sulla legittimità costituzionale delle leggi: ricorso in via incidentale; il giudizio sull'ammissibilità del referendum abrogativo (cenni); il giudizio penale dopo la messa in stato d'accusa del P.d.R. (cenni).

Le autonomie locali

5.1. Fonti normative: la Costituzione, la L.cost. 3/2001. 5.2 Gli Enti pubblici territoriali: autonomia politica, normativa, amministrativa, finanziaria. 5.3 Il federalismo fiscale: risorse autonome, tributi propri, compartecipazione al gettito dei tributi erariali. 5.4 Le Regioni, gli Statuti, le Regioni a statuto speciale. 5.5 Gli organi della Regione 5.6 La funzione legislativa della Regione 5.7 L'elezione del Presidente della Regione e del Consiglio regionale. 5.8 Il Comune: settori di intervento 5.9 Il federalismo municipale. 5.10 Gli organi. 5.11 L'elezione del Sindaco e del Consiglio. 5.12 Le Città metropolitane (cenni).

	<p>L'ordinamento internazionale</p> <p>6.1. La guerra fredda. La NATO e il Patto di Varsavia (cenni). 6.2 Dall'Europa dei pochi all'Europa dei molti: La CECA e l'EURATOM, la CEE 6.3 I passaggi più significativi del processo di integrazione 6.4 Alcuni traguardi raggiunti dall'UE: la pace interna, l'abbattimento delle frontiere interne, l'istituzione della cittadinanza europea, l'introduzione della moneta unica. 6.5 L'Euro e il patto di stabilità. 6.6 I valori fondanti dell'UE. 6.7 Gli organi dell'UE: il Consiglio europeo, il Consiglio dell'UE, la Commissione europea, il Parlamento europeo 6.8 Le norme emanate dall'UE: direttive e regolamenti 6.9 Altre istituzioni dell'UE: la BCE, la Corte di Giustizia dell'UE. 6.10 L'ONU: la storia, e gli Organi 6.11 Le Agenzie dell'ONU: Unicef, Fao, Oms, Unesco. 6.12 Il Consiglio d'Europa e i diritti umani; la Corte europea per la salvaguardia dei diritti dell'uomo.</p>
Metodologie	Lezione frontale, lezione interattiva, lettura comune di articoli di giornale, visione e discussione di documentari
Testi e materiali / strumenti adottati	<p>LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA, PER QUESTI MOTIVI – Diritto pubblico, Monti P. – Monti S., Ed. ZANICHELLI, QUOTIDIANI: LA REPUBBLICA, IL CORRIERE DELLA SERA</p>
Ore settimanali	Tre

Disciplina	ECONOMIA AZIENDALE
Docente	MARIANGELA SANSONE

Contenuti trattati	<p>Contabilità generale Operazioni tipiche delle imprese industriali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisizione immobilizzazioni - aumento capitale sociale - costruzioni interne - contributi c/impianti - costi da patrimonializzare - finanziamenti a m/l termine - leasing finanziario <p>Scritture di assestamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - di completamento - di integrazione - di rettifica - di ammortamento <p>La situazione contabile finale, scritture di epilogo e di chiusura</p> <p>Bilanci aziendali e revisione legale dei conti Il bilancio d'esercizio Il sistema informativo di bilancio La normativa sul bilancio Le componenti del bilancio civilistico (Stato patrimoniale, Conto economico, Rendiconto finanziario, Nota integrativa) I principi di redazione del bilancio I criteri di valutazione Il bilancio in forma abbreviata Il bilancio IAS/IFRS (cenni) La revisione legale Le relazioni allegare al bilancio e il giudizio sul bilancio</p> <p>L'analisi per indici L'interpretazione del bilancio Lo Stato patrimoniale riclassificato Il Conto economico riclassificato a valore aggiunto I principali indici di bilancio L'analisi della redditività L'analisi della produttività L'analisi patrimoniale L'analisi finanziaria</p> <p>L'analisi per flussi I flussi finanziari e i flussi economici I flussi finanziari generati dall'attività operativa: procedimento diretto e indiretto Il Rendiconto finanziario delle variazioni del patrimonio circolante netto Il Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide</p>
--------------------	---

La fiscalità d'impresa

Le imposte sul reddito
Il concetto di reddito d'impresa
I principi di determinazione del reddito fiscale
La svalutazione fiscale dei crediti
La valutazione fiscale delle rimanenze
L'ammortamento fiscale delle immobilizzazioni
Le spese di manutenzione e riparazione
La deducibilità fiscale dei canoni di leasing
La deducibilità fiscale degli interessi passivi
Il trattamento fiscale delle plusvalenze
La base imponibile IRAP
Il reddito imponibile IRES
Determinazione delle imposte di competenza

Contabilità gestionale

Metodi di calcolo dei costi

La contabilità gestionale
La classificazione dei costi: fissi, variabili, totali, diretti, indiretti, preventivi, consuntivi.
Le configurazioni di costo e la determinazione dei prezzi di vendita
Margine di contribuzione di primo e secondo livello
La contabilità a costi diretti (*direct costing*)
La contabilità a costi pieni (*full costing*)
I centri di costo
Il metodo ABC (*Activity Based Costing*)

Costi e scelte aziendali

La break even analysis
L'accettazione di un nuovo ordine
Il mix produttivo da realizzare
L'eliminazione del prodotto in perdita
Il make or buy

Strategie aziendali

L'impresa di successo
Il concetto di strategia
La gestione strategica
Strategie di corporate, di business, funzionali
L'analisi dell'ambiente esterno e dell'ambiente interno
L'analisi SWOT

Pianificazione, programmazione e controllo di gestione

La pianificazione aziendale
La programmazione aziendale
Il controllo di gestione
Il budget
La redazione del budget
I budget settoriali
Il budget economico
Il budget degli investimenti fissi
Il controllo budgetario
L'analisi degli scostamenti

	<p>Il reporting</p> <p>Business plan e marketing plan Il business plan Il marketing plan</p> <p>Finanziamenti a breve e m/l termine Ripasso delle principali modalità Scelta tra forme di finanziamento</p> <p>Educazione Civica:</p> <p>L'azienda sostenibile L'azienda sostenibile: vantaggi La responsabilità sociale dell'impresa La dichiarazione di carattere non finanziario Direttiva UE 2464/2022 Differenza tra Bilancio socio-ambientale e Dichiarazione di sostenibilità</p>
<p>Metodologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e partecipate. • Conversazioni orali e interrogazioni orali. • Domande a risposta aperta come attività di ripasso degli argomenti. • Prove strutturate e semi-strutturate • Cooperative learning per lo svolgimento di esercitazioni
<p>Testi e materiali / strumenti adottati</p>	<p>Libro di testo: Entriamo in Azienda 3 – Tramontana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del libro di testo ed esercizi richiamati per argomento. • Uso di mappe mentali e concettuali. • Utilizzo di supporti multimediali a corredo delle lezioni frontali. • Dispense e appunti forniti dall'insegnante • Tracce di Esame anni precedenti
<p>Ore settimanali</p>	<p>8 ore settimanali suddivise secondo l'orario interno.</p>

Disciplina	Religione cattolica.
Docente	Prof. Stefano Fini
Ore settimanali	1
Classe	5 ^A AFM
Libro di testo adottato	GIANMARIO MARINONI E CLAUDIO CASSINOTTI, <i>Sulla tua parola. Nuova Edizione.</i> DeAgostini Scuola – Marietti Scuola, Novara 2018.

Obiettivi mediamente raggiunti.

CONOSCENZE:

- Conoscere il concetto di fede nella prospettiva cristiana.
- Conoscere le radici evangeliche dell'impegno cristiano per la promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità.
- Conoscere alcune esperienze di volontariato presenti nel contesto nazionale e locale.

COMPETENZE:

- Comprendere come la fede cristiana nasca dall'esperienza dell'incontro personale, misterioso ma concreto, con la persona di Gesù di Nazareth e dalla decisione di seguirne il Vangelo. Confrontare tale consapevolezza con la propria esperienza di vita.
- Comprendere che il fondamento dell'impegno cristiano per la promozione della giustizia e del bene comune risiede nel comandamento dell'Amore dato da Gesù e confrontare tale consapevolezza con il proprio progetto di vita.
- Apprezzare i valori del rispetto, della tolleranza e del dialogo.

Contenuti.

UA 1: Le religioni, i fiori e le piante

Contenuti:

- Il significato simbolico di fiori e piante nella tradizione cristiana e in altre tradizioni religiose.
- I collegamenti con l'arte e la letteratura.

UA 2: Diritti fondamentali e libertà religiosa nei totalitarismi del XX e XXI secolo.

Contenuti:

- Le violazioni dei diritti fondamentali nei totalitarismi del XX e XXI secolo.
- Il contenuto della libertà religiosa nell'Ordinamento internazionale e nella Costituzione italiana.
- Le violazioni della libertà religiosa nei Paesi del patto di Varsavia e nella Cina attuale.
- La figura di Giovanni Paolo II nel contesto della guerra fredda.
- Le apparizioni a Fatima ed il loro collegamento con la storia del '900.
- Aspetti problematici del processo di integrazione europea.

UA 3: La Fede

Contenuti:

- La manifestazione del sacro nella prospettiva della fenomenologia della religione.
- La fede cristiana: incontro misterioso ma concreto con la persona di Gesù di Nazareth.
- La testimonianza dell'attore Pietro Sarubbi, interprete del film "La Passione" (presentazione del libro-testimoniaza "Da Barabba a Gesù" di Pietro Sarubbi, Itaca 2011).
- La Sindone, immagine e mistero.
- L'obiezione di coscienza e la disobbedienza civile. Alcune figure significative: Desmond Doss, Franz Jaegerstaetter, La Rosa Bianca, le Aquile randagie.
- I lineamenti essenziali della tradizione religiosa scintoista.
- L'etica del Bushido.
- La storia del cristianesimo in Giappone.
- Il pellegrinaggio a Santiago de Compostela.
- La spiritualità del Camino a Santiago.

UA 4: L'impegno dei cristiani per realizzare la pace e la giustizia sociale.

Contenuti:

- Le radici evangeliche dell'impegno cristiano per la promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità.
- Il contrasto al traffico internazionale dei minori e alla pedopornografia. Don Fortunato di Noto, l'associazione "Meter" e il report annuale sul crimine della pedofilia e della pedopornografia.

Argomenti svolti in singole lezioni:

- Tradizioni dell'Irlanda celtica e cristiana.

Metodologie, mezzi, spazi, tempi.

La trattazione degli argomenti è avvenuta fornendo agli alunni materiale in formato elettronico.

Sono stati privilegiati i seguenti indirizzi metodologici:

- a) la linea esistenziale, che partendo dalle domande, dalle aspirazioni, dai desideri di fondo e dalle attese del giovane, arriva alle risposte della fede cristiana;
- b) la linea biblica, volta a fare acquisire all'alunno la capacità di accostarsi in modo corretto al testo biblico e a farne emergere il valore teologico e antropologico;
- c) la linea storica, volta a fare comprendere allo studente il progetto di salvezza che Dio ha sull'uomo e le sue realizzazioni storiche attraverso l'esperienza religiosa dell'uomo e le vicende della Chiesa;
- d) la linea teologico-sistemica, finalizzata alla comprensione e alla sintesi dei contenuti di fede.

Nella concreta dimensione operativa, la metodologia adottata al fine del conseguimento degli obiettivi educativi e didattici da parte degli studenti ha previsto:

- il dialogo in classe con i ragazzi a partire dalle personali esperienze di vita;
- l'analisi (nei tratti essenziali) dei testi biblici relativi agli argomenti trattati;
- il ricorso alla lezione frontale;
- l'impiego di presentazioni powerpoint, rappresentazioni grafiche e mappe concettuali;
- l'impiego di filmati condivisi.

4. Criteri e strumenti di valutazione.

Al fine di verificare il raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici prefissati, sono stati utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- partecipazione ed interesse: è la capacità di intervenire in modo pertinente, su invito o meno dell'insegnante, con maggiore o minore frequenza, durante lo svolgimento della lezione;
- conoscenza dei contenuti: il più possibile precisa, approfondita e non nozionistica;
- capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi: è la capacità di andare oltre le semplici informazioni sulla religione, comprendendo i valori che essa esprime, percependone e valutandone l'importanza;
- comprensione ed uso del linguaggio specifico: è la capacità di decodificare i contenuti che il linguaggio religioso veicola e di riesprimerli in modo pertinente;
- capacità di rielaborazione: lo studente dimostra il proprio grado di crescita culturale quando sa rielaborare nel proprio sistema di pensiero quanto appreso;
- capacità di riferimento alle fonti ed ai documenti: è la capacità, ad un livello più elementare, di reperire le citazioni bibliche, ad un livello più complesso, di utilizzare in modo autonomo e critico le fonti, traendone conclusioni motivate ed articolate.

Le verifiche sono avvenute sia oralmente: in itinere e mediante esercitazioni svolte in video conferenza, sia (più raramente) per iscritto (questionari con domande aperte) al termine delle varie unità didattiche.

Definizione dei livelli.

(Sulla base dell'impegno ed interesse mostrato e delle competenze acquisite).

OTTIMO (9-10): Impegno ed interesse costanti, competenze acquisite in modo sicuro e capacità di rielaborazione personale.

DISTINTO (8): Impegno ed interesse costanti, competenze raggiunte in modo completo, capacità di elaborazione autonoma delle conoscenze in via di miglioramento.

BUONO (7): Impegno ed interesse abbastanza costanti, competenze raggiunte in modo abbastanza completo, capacità di elaborazione autonoma delle conoscenze ancora in via di sviluppo.

SUFFICIENTE (6): Impegno ed interesse non sempre costanti o superficiali, raggiungimento di competenze più che sufficienti o minime, incertezze a volte nella comprensione dei contenuti e nell'uso della terminologia specifica, capacità di rielaborazione delle conoscenze non del tutto autonoma.

NON SUFFICIENTE (5): scarso impegno ed interesse, mancato raggiungimento delle competenze richieste, insoddisfacenti progressi rispetto alla situazione di partenza.

Disciplina	Spagnolo
Docente	Chiara Benini

Contenuti trattati	<p>Ripasso argomenti grammaticali precedenti: Gramática: oraciones sustantivas, 4 subjuntivos, concordancia temporal, expresar deseos (que/ojalá) y probabilidad.</p> <p>Unidad 6 – Negocios y Ventas Comunicación: pedir información y comprar un producto, la carta de solicitud de información, la carta de pedido, la carta de solicitud a un presupuesto. Escribir una carta comercial. Gramática: periodo hipotético, subordinadas concesivas.</p> <p>Unidad 7 – Comercialización y exportación Ámbito empresarial: ventas y exportaciones, logística y transporte, seguros y pólizas, material de embalaje y relleno. Comunicación: vender un producto o un servicio, enviar presupuestos, contestar a órdenes de pedido, la factura el albarán. Gramática: verbos de cambio, oraciones temporales, causales, relativas, modales, finales. Los pronombres de relativo.</p> <p>Unidad 8 – Consumidores Los perfiles de los consumidores.</p> <p>Unidad 9 – Atención al cliente Ámbito empresarial: la atención al cliente, malos servicios y consecuencias, la garantía. Comunicación: exponer y reaccionar a quejas, el acuse de recibo, la carta de reclamación. Escribir una carta comercial. Gramática: oraciones consecutivas, los verbos con preposición.</p> <p>Unidad 10 – Entidades financieras Ámbito empresarial: los bancos, operaciones bancarias, productos financieros, los seguros. Comunicación: informarse sobre un servicio o producto bancario, reclamar un pago, el aviso de vencimiento, rellenar formularios, el cheque. Gramática: Revisión de todas las subordinadas.</p> <p>Dossier per orale preparato dalla docente che comprende alcune tematiche delle unità 5,6,12,13,15 del libro di testo in adozione e del materiale aggiuntivo di approfondimento fotocopiato e fornito alla classe dalla docente.</p> <p>Unidad 5 – Marketing empresarial El marketing, la publicidad, el anuncio publicitario, el marketing directo/indirecto, Salvador Dalí (approfondimenti forniti dalla docente).</p> <p>Unidad 6- Negocios y Ventas El comercio justo.</p> <p>Unidad 12-Instituciones europeas</p>
--------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - La Unión Europea: origen y evolución. Sus objetivos. - La Unión económica y el euro. - La ONU. Los Objetivos del Desarrollo Sostenible (Agenda 2030) - El proyecto Erasmus (fotocopie fornite dalla docente). - La Unión Europea, la economía verde y los transportes (fotocopie fornite dalla docente). <p>Unidad 13 – Conocer España</p> <ul style="list-style-type: none"> -El Estado Español, la constitución española de 1978, la monarquía, las comunidades autónomas, las lenguas de España. - Historia: El siglo XX y Guerra Civil, el Franquismo y la Transición, la España actual y el gobierno de Pedro Sánchez. - Pablo Picasso y Guernica (fotocopie fornite dalla docente) e visione spettacolo teatrale in lingua straniera <i>Gernika</i>. - Economía de España: el milagro económico, de la crisis a la recuperación: la burbuja inmobiliaria, el fin de la crisis y los retos futuros, los principales sectores económicos. <p>Unidad 15 - La economía global.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La globalización y su impacto en la economía. -Multinacionales españolas: Zara y el grupo Inditex (fotocopie fornite dalla docente). <p><u>Educazione Civica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -La Unión Europea, el proyecto Erasmus, el Pacto Verde Europeo. (Fotocopie fornite dalla docente) -Obiettivo 5: Igualdad de género, Frida Kahlo: “Autorretrato con el pelo cortado”, Frida un símbolo del feminismo, El derecho Internacional de los Derechos Humanos, Los derechos de la Mujer, La igualdad laboral, La figura de la mujer antes y después de la Guerra Civil española. (Fotocopie fornite dalla docente) -Las empresas verdes, el lavado verde, la moda rápida, el desierto de Atacama, Zara, el Grupo Santander, el Grupo Iberdrola, el Mercosur, el comercio justo. (Fotocopie fornite dalla docente) -Obiettivo 16 Agenda 2030: comprendere le conseguenze dei conflitti armati sulle popolazioni civili, riflettere sul valore della pace e del rispetto dei diritti umani, sviluppare collegamenti tra arte, storia e attualità. Riflessioni sul tema della guerra e delle sue conseguenze a partire dallo spettacolo teatrale in lingua spagnola “<i>Gernika</i>” con successiva discussione finale in lingua straniera con l'attrice.
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni e spiegazioni con metodo sia deduttivo che induttivo, con svolgimento di attività di varia tipologia; - Lavori a gruppi (<i>cooperative learning</i>) di ricerca e per attività di recupero in itinere; - Traduzione e dialoghi; - Visione di brevi filmati in lingua con attività mirate sulla comprensione orale, produzione scritta e orale.
Testi e materiali / strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Trato Hecho</i>, Zanichelli – seconda edizione; - <i>Aprueba</i> – Loescher; - Dizionari online, LIM, materiali online, materiali di approfondimento forniti dalla docente, audio e video, piattaforma online per la condivisione di materiali.
Ore settimanali	3

Disciplina	TEDESCO
Docente	BOVINA FIORENZA

<p>Contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Grammatik: Temporalsätze mit <i>als, wenn, nachdem; Konjunktiv II, Passiv-Form, trotzdem, obwohl.</i></p> <p>Alte und neue Mauer <i>(Das klappt! 2 KB S. 48-49, 51-52)</i></p> <p>Educazione Civica: Die Geschichte der Europäischen Union, wichtigste Etappen, Organe und Werte, Flagge, Hymne, Friedensnobelpreis, Diskussionsforum über das Schengener Abkommen. <i>(Das klappt! 2 KB S. 72-73)</i></p> <p>Orientamento: Der Vertrag von Lissabon 2009: Erasmus plus und Beispiele von Programmen <i>(Das klappt! 2 KB S. 75)</i> Studieren im Ausland: Vorteile und Nachteile <i>(Das klappt! 2 AB S. 65)</i></p> <p>Politisches System <i>(Das klappt! 2 KB S. 64)</i> So lief die Bundestagswahl in Deutschland <i>(Fot.)</i> Parteien in Deutschland <i>(Fot.)</i></p> <p>Migration, Integration <i>(Das klappt! 2 KB S. 110-113; AB S. 102-103)</i> Visione del film: Maria, ihm schmeckt's nicht! Zwischen zwei Welten <i>(Das klappt! 2 KB S. 174-175)</i></p> <p>Opfer und Zivilcourage-Stolpersteine <i>(Fot.)</i> Endstation: Auschwitz <i>(Fot.)</i> Eva - als Kind in Auschwitz <i>(Video aus Logo! Extra)</i></p> <p>Die Geschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert: Die Weimarer Republik Die Nazizeit 2. Weltkrieg Die Nachkriegszeit Zwei deutsche Staaten Die 50er Jahre und das Wirtschaftswunder Der Bau der Berliner Mauer 1989: Fall der Mauer und Wiedervereinigung Deutschlands Hauptstadt Berlin <i>(Handelsplatz neu S. 259-263)</i></p> <p>1933: Bücherverbrennung in Berlin-Foto des Denkmals <i>(Internet)</i> B. Brecht: Der Krieg, der kommen wird B. Brecht: Mein Bruder war ein Flieger <i>(Fot.)</i> Die Weiße Rose <i>(Fot.)</i> Willy Brandt <i>(Fot.)</i></p>
---	---

	<p>Globalisierung: Vorteile und Nachteile (Das klappt! 2 KB S.126-127) Schicker Protest: Grüne Mode ist angesagt (Das klappt! 2 KB S.130) Zeigt her eure Schuhe! (Fot.) Wie nachhaltig ist ADIDAS? (Internet) “Ich will Menschen eine Chance geben”: Sina Trinkwalder-Eine Sozialunternehmerin (Fot.)</p> <p>Marketing und die 4Ps . (Fot.) SWOT Analyse (Fot.) Interkulturalität der Werbung (Fot.)</p>
Metodologie	<i>lezione frontale, lezione dialogata, approfondimenti personali tramite brevi presentazioni, lavoro di presentazione a piccoli gruppi, uso di strumenti multimediali e di materiali autentici</i>
Testi materiali/strumenti adottati	<i>DAS KLAPPT! 2 Lang Ed. HANDELSPLATZ NEU Loescher Ed. fotocopie, video/materiali da internet, film</i>
Ore settimanali	3- Il gruppo ha sempre svolto le lezioni assieme alla 5 M RIM
Griglie di valutazione (mettere allegato)	la valutazione dei colloqui ha tenuto conto della capacità di comprensione delle domande, della conoscenza dei contenuti richiesti e dell'esposizione in lingua (fluidità, padronanza delle strutture, pronuncia)

Disciplina	INGLESE
Docente	TRONCONI LAURA

Contenuti trattati	<p>The reported Speech (grammar)</p> <p>The Victorian Age - Oscar Wilde (life, work, The Picture of Dorian Gray)</p> <p>AMERICAN HISTORY: GROWTH IN AMERICA - THE ASSEMBLY LINE - PROHIBITIONISM From progressive era to new era -(FILE su classroom) (The growth of cities - immigration - Ellis Island- The Roaring twenties and The Great Gatsby)</p> <p>Lewis Hine, sociologist and photographer (link anche a Educazione civica - Breaker Boys) -</p> <p>Virginia Woolf: A Room of one's own, Mrs Dalloway</p> <p>Modern times by Charlie Chaplin</p> <p>The 20th Century -1984 by George Orwell</p> <p>MICROLINGUA:</p> <p>Oliviero Toscani: Advertising and Social Issues The History of Advertising - Product Placement and Sponsorship</p> <p><i>Advertising: The purpose of advertising, Effective advertising, The history of Advertising, Product Placement and sponsorship;</i></p> <p><i>Green economy (Fair Trade, Sustainable Trade)</i></p> <p><i>Crowdfunding and charities (libro e fotocopie);</i></p> <p><i>The job Interview</i></p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: Child Labour</p>
--------------------	--

Metodologie	<p>Lezione frontale e dialogata.</p> <p>Attività di lettura, comprensione, traduzione, commento, con esercizi di comprensione a risposta chiusa e aperta.</p> <p>Produzione di testi e brevi traduzioni su argomenti presentati in classe.</p> <p>Conversazione, commento e relazione su argomenti trattati in classe.</p> <p>Uso dei testi in adozione e di eventuale altro materiale, anche multimediale.</p>
Testi e materiali / strumenti adottati	<p>New Grammar Files (Trinity Whitebridge);</p> <p>Best Performance (Eli)</p>
Ore settimanali	3

Disciplina	Matematica
Docente	Sara Sgubbi
Contenuti trattati	<ul style="list-style-type: none"> • Andamento delle funzioni derivabili <ul style="list-style-type: none"> - ripasso del calcolo delle derivate - funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti critici (minimi, massimi e flessi orizzontali) - funzioni concave e convesse, punti di flesso • Lo studio di funzione <ul style="list-style-type: none"> - schema per lo studio del grafico di una funzione - funzioni algebriche razionali • Applicazioni dell'analisi all'economia <ul style="list-style-type: none"> - la funzione della domanda e dell'offerta, il prezzo di equilibrio - elasticità - funzione costo e costo unitario, funzione ricavo e funzione profitto - problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti • I problemi di scelta in condizione di certezza in una variabile <ul style="list-style-type: none"> - introduzione alla ricerca operativa - i problemi di scelta nel caso continuo in condizioni di certezza - accenni ai problemi di scelta nel caso discreto in condizioni di certezza - il problema delle scorte - problemi di scelta fra più alternative in condizioni di certezza • Problemi di scelta in condizione di certezza e con effetti differiti <ul style="list-style-type: none"> - determinare la scelta migliore con il criterio dell'attualizzazione (REA) - determinare la scelta migliore con il criterio del tasso di rendimento interno (TIR) • Funzioni in due variabili <ul style="list-style-type: none"> - le disequazioni in due incognite e i loro sistemi lineari - accenni alla determinazione del dominio di una funzione in due variabili - le derivate parziali - massimi e minimi relativi, liberi e vincolati (massimi e minimi liberi determinati mediante derivate parziali, massimi e minimi vincolati determinati per sostituzione) - applicazioni all'economia: determinare il profitto massimo in libera concorrenza, mediante derivate parziali; determinare il punto di massimo della funzione di utilità del consumatore (massimo individuato con sostituzione)
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata
Testi e materiali / strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> • Testi: B. Consolini, A.M. Gambotto, D. Manzone - Gauss vol. 4 e Gauss vol. 5 – Tramontana • Materiali / strumenti adottati: libri di testo, appunti e note dettate dal docente, lavagna interattiva LIM
Ore settimanali	<ul style="list-style-type: none"> • 3

PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE 5A

Disciplina	Scienze Motorie
Docente	Maria Lucia Mirizzi

Contenuti trattati	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziamiento Fisiologico <ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni individuali, a coppie, a gruppi, a corpo libero e in circuito con piccoli e grandi attrezzi e con monitoraggio della f.c. - Esercizi di tonificazione muscolare a carico naturale per i diversi distretti, anche in percorso. - Esercizi per il mantenimento e/o miglioramento dell'efficienza fisica. - Esercizi posturali e di tonificazione. La forza addominale. - Esercizi di mobilità articolare individuali e a coppie. Esercizi di Stretching. - Esercizi di coordinazione oculo-manuale ed oculo-podalica. - Percorsi ed esercizi di organizzazione spaziale. Circuiti di potenziamento muscolare. • Atletica Leggera <ul style="list-style-type: none"> - La corsa. La velocità, la resistenza. Esercizi preatletici. Cenni sulle diverse specialità. La corsa campestre. • Discipline sportive e presportive <ul style="list-style-type: none"> - Pallavolo: La storia. Le regole di base. Le posizioni in campo. I ruoli. Il controllo della palla nel palleggio, nel bagher e nel servizio. Conoscenza ed applicazione delle principali regole di gioco ed arbitraggio. I ruoli. - Basket: la presa, il passaggio, il palleggio con l'indipendenza dello sguardo, il palleggio nel superamento di un difensore. Il tiro da fermo e in movimento. Tecnica dei fondamentali individuali e di squadra. L'arresto a uno e a due tempi. Il terzo tempo. Conoscenza ed applicazione delle principali regole di gioco. Partite 3c3 e 5c5. - Tennis: Le regole principali, il diritto, il rovescio, il servizio, la volée. Il singolo e il doppio. - Acrosport: esercizi propedeutici. Figure eseguite con due o più persone. - Badminton: il servizio, i colpi da fondo campo e i colpi a rete. Il singolo il doppio. - Frisbee: dai fondamentali alla partita. • Coordinazione generale anche con l'utilizzo della speed ladder. <ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni individuali con l'utilizzo della speed ladder alternando appoggi di uno o due piedi all'interno di ogni spazio seguendo diverse combinazioni proposte dall'insegnante ed eventualmente dagli alunni, considerando le variabili spazio-temporali (dentro-fuori, avanti-dietro, destra-sinistra, prima-dopo).
--------------------	--

	<ul style="list-style-type: none">• Teoria- Approfondimento teorico sulla terminologia di base e sul regolamento degli sport trattati.- Il fair play e i suoi valori.
Metodologie	Lezione frontale dialogata, Cooperative Learning, Peer tutoring, Metodo analitico e globale, Problem solving
Testi e materiali / strumenti adottati	Oltre alle normali attrezzature presenti nelle palestre, piccoli e grandi attrezzi, palloni vari (palloni da pallamano, basket, calcio, pallavolo, blocchi di partenza, tappetini, funicelle, racchette,) vengono utilizzate delle dispense, Lim e le applicazioni di Google. Le attività sono state svolte nelle palestre, negli spazi pertinenti all'istituto ed adibiti a tale scopo e negli spazi concordati con enti pubblici e/o privati, anche in ambiente naturale (parchi, campo sportivo, campo di atletica, campo da tennis).
Ore settimanali	2

Disciplina	Lingua straniera Francese
Docente	Laura Tosi

Contenuti trattati	<p>Révision des structures grammaticales: les adjectifs et pronoms indéfinis, le subjonctif, l'hypothèse, le gérondif.</p> <p>Révision des structures lexicales: les médias, le monde du travail, les mots de l'économie.</p> <p>Stratégies pour la compréhension écrite et orale.</p> <p>Stratégies pour la production écrite et orale.</p> <p>L'entreprise: les secteurs économiques, le classement et l'organigramme.</p> <p>Le circuit du commerce: l'offre et la demande.</p> <p>L'économie de marché et l'économie planifiée.</p> <p>L'économie française: les secteurs économiques, le made in France et les excellences françaises.</p> <p>Les sites incontournables du tourisme en France.</p> <p>Le marketing: le marketing, le marketing digital, le marketing et les femmes, la circulaire d'information.</p> <p>Le 4 P du marketing mix.</p> <p>L'espace francophone: la francophonie, la Francophonie et la France d'outre-mer.</p> <p>La Belle Époque: le cadre historique, culturel et artistique.</p> <p>La France pendant la Première Guerre Mondiale.</p> <p>La France pendant la Seconde Guerre Mondiale.</p> <p>Les cinq Républiques françaises.</p> <p>L'organisation des pouvoirs de la République française.</p> <p>La Constitution française.</p> <p>L'Union Européenne: les étapes de la création, les institutions, les symboles, la monnaie unique, les principes et les valeurs.</p> <p>La poésie de Jacques Prévert: le cadre culturel. Lecture et analyse des poèmes: <i>Paris at night, Pour toi mon Amour, Immense et rouge, Les enfants qui s'aiment, Le temps perdu.</i></p> <p>Le symbolisme et Charles Baudelaire: le cadre culturel. Lecture et analyse du poème <i>Correspondances.</i></p> <p>La finance éthique et le commerce équitable.</p> <p>La mondialisation et le protectionnisme.</p>
--------------------	--

	La Déclaration universelle des droits de l'homme. L'agenda 2030 et les objectifs de développement durable.
Metodologie	Lezione dialogata e partecipata Ricerche e approfondimenti individuali e in gruppo Attività in coppia e in gruppo Attività con materiali autentici Predisposizione in classe di schemi e mappe mentali
Testi e materiali / strumenti adottati	Libro di testo "Voyage d'affaires" - Loescher Editore. Libro digitale "Voyage d'affaires" - Loescher Editore. Presentazioni, fotocopie, schemi riassuntivi preparati ad hoc e condivisi tramite Google Classroom. LIM, computer e smartphone.
Ore settimanali	3